

كَ الْمِرْفِ الْمُلْحُ الْرِفِ الْمُعَادِرِفِ السَّيِعِيَّةِ الْعُامِةِ الْعُامِةِ الْعُامِةِ الْعُامِةِ

تانيف العَلَّامَة الشَّيْخ عَمَّدحسُيناالأعلَميُ كَانِرِي

الجشزء التكاسع

منشورات مۇسسىدالأعلى للطبوعات بئيرون - بىنسنان مىن ب ۷۱۲۰

الطبعة الشَّانية جبيع الحقوق محفوظة ومسجلة للنامشر 1817ه - 1997 م

مؤسَّسَة الأعْسَلَي للمَطْبُؤُعات:

بَيُونِ . يَشَانِ الطِيَّالِ . فَأَنْ كَلِيَّة الهَندسَة . ملك الاعلى . ص.ب ، ١١٢

الهاتف: ٨٣٣٤٥٣ ـ تلفاكس: ٨٣٣٤٤٧ .



بسم الله الرحمن الرحيم

الخياء: المعجمة سابع حروف الهجاء، في الحديث عن على على المختاء الله على المحديث عن على المختلف قبال : ما من حرف من حروف الهجاء إلا وله اسم من أسماء الله تعالى _ إلى أن قال _ : وأما الخاء فخبير بما يعمل العباد كما في المجمع في مادة هجاء، وفي حديث آخر قال : الخاء خمول ذكر أهل المعاصي عند الله عزّ وجلّ كما تقدم في ج ١٤ ص ١٥٤، وبعنوان الحروف فنقول.

الخانع: اسم فاعل من الخوع وهو الجبل الأبيض والخائعتان شعبتان تدفع واحدة في أُخرى «جم».

الخانف: هو الذي يترك ما يخاف أن يعذبه الله تعالى عليه وليس الذي يبكى ويمسح عينيه .

الخائل: المدر ويطلق على المتكر.

الخائن: من كان في نظره ضعف ويقال الخائن خير من بليد أمين .

الخابئة: أو الخابية الجرة الضخمة قال علي علي الشاء : خاب رجاؤه ومطلبه أي لم يظفر به من الدنيا وما فيها .

الخابطية: بكسر الموحدة هم فرقة من المعتزلة أصحاب أحمد بن خابط كالحديثية وهما أصحاب النظام وكانا يزعمان أن للعالم إلهين أحدهما محدث والآخر قديم، والمحدث هو المسيح.

الخابور: نوع من الشجر واسم نهـر كبير بين رأس العين والفـرات من أرض الجزيرة بين الموصل والرقة منها أبو الريان ، ومحمد بن إبراهيم المجاب وأولاده كما في عمدة الطالب طـ نجف ص ٢٠٥ وفيه الحائر بدل خابر .

الخاتم: بفتح المثناة وكسرها بمعنى الآخر وضاتمة العمل آخره وفي الحديث من ختم له بقيام ليلة ثم مات فله الجنة ، والخاتم اسم حلقة ذات فصّ من غيرها فإن لم يكن لها فص فهي فتخة ، وهي ما يوضع على الطينة وآخر الكتاب ويقال : ختمه ختماً طبعه ووضع عليه الخاتم ، وختم العمل فرغ منه ، وتختم الخاتم وضعه في إصبعه ، وفي المنجد : الخاتم حلي للإصبع معروف وهو على أجناس وأنواع من البلور ، والجزع ، والدر ، والزمرد ، والفيروزج ، والفيروزج ، والياقوت وغير ذلك .

خاتم: رسول الله يَشْنَبُ مكتوب عليه لا إله إلا الله محمد رسول الله ، وعلى خاتمه الأخر صدق الله كما في الخصال ط ١ ج ١ ص ٣٢ ، وفي مكارم الأخلاق ط ١ ص ٢٦ قال : كان يَشْنَبُ لبس خاتماً من فضة وكان فصه حبشياً فجعل الفص مما يلي بطن الكف ، وكان لبس خاتماً من حديد ملوياً عليه فصه أهداها له معاذ بن جبل فيه محمد رسول الله ، ولبس خاتمه في يده اليمنى ، وكان له خاتم فضة وفصه فضة أيضاً ، وكان يختم بخواتيمه على الكتاب حرز من التهمة ، وفي مرآة العقول ج ٤ الكتب ويقول : الخاتم على الكتاب حرز من التهمة ، وفي مرآة العقول ج ٤ ص ١٠٨ عن الصادق على نفي الوجوب لا نفي الاستحباب والمشروعية وتختم مات ، هذا محمول على نفي الوجوب لا نفي الاستحباب والمشروعية وتختم باليواقيت وبالجزع اليماني .

خَالَمَ : أمير المؤمنين علي بن أبي طالب التنفير الذي أعطى السائل في صلاته في مسجد الرسول المنفس المدينة المنورة في حال ركوعه وزن حلقته أربعة مثاقيل فضة ، ووزن فصه خمسة مثاقيل وهي ياقوتة حمراء قيمته خراج الشام ستماثة حمل فضة ، وأربعة أحمال من الذهب ، وذكره الصدوق (ره) في مجلسه ص ٨٧ .

وله أربعة يتختم بها: ياقوت لنبله ، وفيروزج لنصره ، والحديد الصيني لقوته ، والعقيق لحرزه ، وكان نقش الباقوت لا إلىه إلا الله الملك الحق ، ونقش الحديد الصيني : العزة المجميعاً ، ونقش العقيق ثلاثة أسطر : ما شاء الله لا قبوة إلا بالله ، استغفر الله .

خاتم: الحسين بن علي على السندوق (ره) في مجلس ٢٩ ص ٨٧ عن محمد بن مسلم قال: سالت الصادق الشخي عن خاتم الحسين الشخي إلى من صار وذكرت له أني سمعت أنه أخذ من إصبعه فيما أخذ قال علي عن الحسين الشخيد: أليس كما قالوا إن الحسين الشخيد! أومى إلى ابنه علي بن الحسين وجعل خاتمه في إصبعه وفوض إليه أمره كما فعله رسول الله بأمير المؤمنين وفعله أمير المؤمنين بالحسين ، ثم صار ذلك الخاتم إلى أبي بعد أبيه ومنه صار إلي ، فهو عندي وإني لالبسه كل جمعة وأصلي فيه قال: محمد بن مسلم فدخلت إليه يوم الجمعة وهو يصلي فلما فرغ من الصلاة مد إلي يده فرايت في إصبعه خاتماً نقشه لا إله إلا الله عدة للقاء الله ، فقال: هذا خاتم جدى أبي عبدالله الحسين بن على الشيك .

خاتم: جعفر الصادق النه الذي تصدق به للسائل قيمته عشرة آلاف درهم كما تقدم في ج ٤ ص ١٥ وفي مرآة العقول حديث ١٧ ، ونقش خاتمه: أنت ثقتي فاعصمني من الناس وفي نسخة الله وليي وعصمتي من خلقه.

وروى السصدوق (ره) في المجالس ٧٠ ص ٢٧٤ عسمن سأل السرضا عليه السرخيل يستنجي وخاتمه في إصبعه ونقشه لا إله إلا الله فقال عليه ذا أكوه ذلك له فقلت له أو ليس كان رسول الله يطفيه وكل واحد من آبائك يفعل ذلك وخاتمه في إصبعه قال عليه : بلى ولكن أولئك كانوا يتختمون في اليد اليمنى فاتقوا الله وانظروا لأنفسكم .

قلت له : ما كان نقش خاتم أمير المؤمنين الشُّهِ فقال : ولم لا تسألني

عمن كان قبله قلت فإني أسألك قـال عِنْكُم : كان نقش خـاتم آدم عَنْكُ لا إله إلا الله محمد رسول الله أهبط به معه .

وإن نوحاً لما ركب السفينة أوحى الله تعالى إليه ، يا نوح إن خفت الغرق فهللني ألفا ثم سلني النجاة أنجك من الغرق وآمن من معك فلما استوى نوح طلتي ومن معه في السفينة ودفع القلس عصفت الريح عليهم فلم يأمن نوح الغرق فأعجلته ، الريح فلم يدرك أن يهلل ألف مرة فقال بالسريانية هلولياً ألفاً يامادياً اتقن فاستوى القلس واستقرت السفينة ، فقال نوح بالشيم: إن كلاماً نجاني الله به من الغرق لحقيق أن لا يضارقني فنقش في خاتمه لا إله إلا الله ألف مرة يا رب أصلحني .

وإن إبراهيم لما وضع في كفة المنجنيق غضب جبرائيل فاوحى الله تعالى إليه ما يغضبك يا جبرائيل قال : يا رب خليلك ليس من يعبدك على وجه الأرض غيره سلطت عليه عدوك وعدوه ، فأوحى الله إليه اسكت إنما يعجل العبد الذي يخاف الفوت مثلك فأما أنا فإنه عبدي آخذه إذا شئت ، فطابت نفس جبرائيل فالتفت إلى إبراهيم فقال له هل لك من حاجة فقال : أما إلىك فلا ، فأهبط الله تعالى عندها خاتماً فيه ستة أحرف لا إله إلا الله محمد رسول الله لا حول ولا قوة إلا بالله فوضت أمري إلى الله أسندت ظهري إلى الله حسبي الله ، فأوحى الله إليه أن تختم بهذا الخاتم ، فإني أجعل النار عليك برداً وسلاماً .

وكمان نقش خاتم موسى ﷺ حرفين اشتقهما من التوراة : اصبر تؤجر اصدق تنج .

وكان نقش خاتم سليمان عَلَيْكُ سبحان من ألجم الجن بكلماته .

وكان نقش خاتم عيسى طلك حرفين اشتقهما من الإنجيل: طوبي لعبدذكر الله من أجله وويل لعبد نسي الله من أجله ، وكان نقش خاتم محمد بينش لا إله إلاّ الله محمد رسول الله . خاتــم

وكان نقش خاتم أمير المؤمنين : الملك لله ، وكان نقش خاتم الحسن : العذة لله .

وكان نقش خاتم الحسين الله : إن الله بالغ أمره وكان علي بن الحسين يتختم بخاتم أبيه الحسين الله ، وكان محمد الباقر الله يتختم بخاتم الحسين الله أيضاً .

وكان نقش خاتم جعفر بن محمد النشد الله ولي وعصمتي من خلقه ، وكان نقش خاتم مسوسى الكاظم النشد : حسبي الله ، قال الراوي وبسط الراما النشد كفه وخاتم أبيه النشد في إصبعه حتى أراني النقش .

وفي حمديث آخر : نقش خماتم رسول الله وللنظيم محمد رسول الله . ونقش خاتم أمير المؤمنين ط^{يدي} لله الملك .

ونقش خاتم الحسن الله : العزة الله جميعاً .

ونقش خاتم الحسين الشيئة إن الله بالغ أمره .

ونقش خاتم علي بن الحسين الشخه حرم وشقي قاتل الحسين الشخه .

ونقش خاتم الباقر الشئه : أنت ثقتي يا عصمتي .

ونقش خماتم الصمادق المنته جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب كن من الله على حذر .

ونقش خاتم الكاظم ﴿ اللهِ أَنَا وَلَيُ اللهِ .

ونقش خاتم الرضا عليه المهيمن عضدي.

ونقش خاتم الجواد ﷺ نبل السعود وزلف الخلود .

ونقش خاتم الهادي ﷺ العزة لله جميعاً. ونقش خاتم العسكري ﷺ لم أظفر به .

ونقش خماتم الحجمة عليه أنما الحجمة لله ، وفي ثــواب الأعمـال طـ ١

ص ٩٨ قال : من كتب على خاتمه ما شاء الله لا حول ولا قوة إلاّ بالله استغفر الله أمن من الفقر المدقـع ، وفي الخصـال طـ ١ ج ١ ص ٣٦ ، قــال كـان لــــلسول الله خـاتمان أحــدهما عليـه مكتوب لا إلــه إلا الله محمد رســول الله ، والآخر عليه صدق الله .

روى السزمخسري في ربيسع الأبسرار عن عسائشة قسالت: كان النبي بين ينظي يعند في يمينه وقبض والخاتم في يمينه . وفي حديث آخر كان يتختم في يمينه والخلفاء بعده فنقله معاوية إلى اليسار فأخذ المراونة بذلك ثم نقله السفاح إلى اليمين فبقي إلى أيام الرشيد فنقله إلى اليسار فأخذ الناس بذلك.

وكان عمرو بن العاص سلّه يهوم التحكيم من يده اليمنى وجعله في اليسرى وقال: خلعت علياً من الخلافة كما خلعت خاتمي من يميني وجعلتها إلى معاوية كما ادخلت خاتمي إلى يساري، وعن علي عشم قال: تختموا بخواتيم العقيق فإنه لا يصيب أحدكم غم ما دام ذلك عليه.

وبلغ عمر بن عبد العزيز أن ابنه اشترى فصّ خاتم بألف درهم فكتب إليه : عزمت عليك لما بعت خاتمك بألف وجعلتها في ألف بـطن جـاثـع واستعملت خاتماً من ورق فصه منه ونقشت عليه رحم الله امرءاً عرف نفسه .

وفي أمالي الشيخ ص ٢٤ والبحار ج ٣ ص ٣٤٥ قال بشير الدهان : قلت لأبي جعفر الشيخ جعلت فداك أي الفصوص أركبه على خاتمي فقال يا بشير أبن أنت عن العقيق الأحمر والعقيق الأصفر والعقيق الأبيض فإنها ثلاثة جبال في الجنة ، فأما الأحمر فمطل على دار رسول الله الشيش وأما الأصفر فمطل على دار أمير المؤمنين الشيف فمطل على دار أمير المؤمنين الشيف والدور كلها واحدة يخرج منها ثلاثة أنهار من تحت كل جبل نهر أشد برداً من التلج وأحلى من العسل وأشد بياضاً من اللبن ، لا يشرب منها إلا محمد وآله وشيعتهم ومصبها كلها واحد ومخرجها من الكوثر ، وإن هذه الجبال الثلاثة تسبح الله وتقدسه وتمجده وتستغفر لمحبي آل محمد الشيشة ، فمن تختم بشيء

خاتــم

منها من شيعة آل محمد ساته لم ير إلا الخير والحسنى والسعة في رزقه والسلامة من جميع أنواع البلاء ، وهو أمان من السلطان الجائر ومن كل ما يخافه الإنسان ويحذره .

وفي الطرائف لابن طاوس قال: ما سمعت ورأيت أن جماعة من المسلمين يلبسون الخواتيم في اليد اليسار وهو خلاف ما ذكروه من الشرع والاعتبار، أما شرعهم فقد روى الترمذي والسجستاني وابن ماجة وابن حنبل وأبو معلى المسوصلي والبخاري والسلمي والبيهقي محمد بن يحيى عن مشايخهم إلى على بن أبي طالب وزين العابدين عين عبدالله بن جعفر وابن عبداس وابن عمر وجابر الأنصاري وأنس بن مالك وأبي امامة وعائشة وابن شهاب عن الزهري والضحاك وعكرمة ومجاهد وهشام بن سعد وهشام بن عروة ، وأبي رافع وعروة بن الزبير وجعفر بن الزبير ونافع في روايات مختلفات ومؤتلفات أن النبير بينه ونهى عن لبسه في الميار .

وروى الحميدي في مسند أنس في حديث ٢٦ ، من المتفق عليه قـال : إن رسول الله يتنبُّ لبس خاتم فضة في يمينه فيـه فصّ حبشي كان يجعـل فصه مما يلي كفه .

وفي مسند ابن عمر حديث ٩٣ من المتفق عليه قال: إن النبي بين كان خاتمه في يمينه ، ورواه الحافظ في كتاب نقوش الخواتيم أن شهر الله المنافق منهم إحدى وعشرين نبيا وتسعم من الأوصياء والأثمة ما المختلف في بيوتهم كانوا يلبسون الخواتيم في اليمين وذكر أسماءهم ومن جملتهم نبينا محمد بين الله على بن أبي طالب المنته .

وروى عبدالله السلامي في كتاب النتف قال : إن النبي يُشِيْثُ والخلفاء الأربعة كانـوا يتختمون في ايمـانهم فنقلها معـاويـة إلى اليســار وأخــذ النــاس مذلك .

وروى الثعلبي في اليتيمة : إن عمرو بن العاص غيّر الخاتم عن يمينه

إلى شماله فاقتدى العامة به إلى يومنا هذا ، فذكر في ذلك شعراً :

سنَّ التختم في اليمين محمد للقائلين بـ دعـوة الإخـلاص فسعى ابن هند في إزالة رسمه وأعـانه في ذلـك ابن العـاص

انظر كيف درست سنة نبينا في ذلك وتركها أكشرهم عمداً وجهاً وصار الإفتداء بعمرو بن العاص ومعاوية والصواب في لبس الخاتم في اليمين لأن البسار محل استعمال الأقذار والغائط والنجاسات ، فلا يؤمن أن يتخلف في غضون الخاتم إذا كان في اليسار شيء من النجاسة فتمسح من طهارة موضع الغائط وطهارة يد الإنسان ، ولأن في غالب العادة أن يكون في الخاتم اسم الله واسم بعض أنبياءه وفي تركه وإصابة النجاسة خطر وخلعه كلما أراد الإنساء وأكل الغذاء مشقة .

وفي الحديث نهى النبي عن التختم في السبابة والوسطى فإنه كان يتختم قوم لوط فيهما ولا تعر الخنصر ولا تجعلوها في أطرافها بـل اجعلوا في آخر أصابع اليمني.

خاتم: البلور عن الصادق الله قال: نعم الفص البلور.

خاتم: الجزع اليماني عن علي على على الله تعدل المجزع اليماني فإنه يرد كيد مردة الشياطين وإن الصلاة فيه تعدل سبعين صلاة وإنه يسبح ويستغفر وأجره لصاحبه.

خاتم: الحديد يكره إلا الحديد الصيني فإنه يلبسه رسول الله وأمير المؤمنين سلبت كما تقدم ، وجدت في خزانة كتب الأستاذ الميرزا محمد الطهراني (ره) الساكن بسامراء في مجموعة عتيقة هذا الحديث: جاء رجل إلى الصادق سلت فقال إني خائف من بلدة الجزيرة فقال سلت : استعمل خاتماً فصه حديد صيني منقوشاً عليه من ظاهر ثلاثة أسطر ومن باطنه سطرين ومن جوانبه أشهد أن لا إله إلا الله مخلصاً ، والفص يكون مربعاً هكذا.

آمنت بالله وكتبه

وإنى واثق بالله

ورسله .

أن لا إله

أعوذ بجلال الله الله أعوذ بكلمات الله أعوذ برسول الله

والبسه حينما يصعب عليك من حوائجك تنجح ومخاوفك تزول وعلق على المرأة التي يعسر عليها الولـد (الولادة) فإنها تضع بمشيئة الله تعـالي ، وكذلك من تصيبه العين . وفي حديث آخر قال ﴿ لَا أَكُرُهُ لَبُسُهُ عَنْدُ لَقَاءُ أهل الشر ليطفى شرهم ، وفي حـديث آخر قـال سُنك : لا تختموا بغيه فضة فإن رسول الله يَبُّكِ قال : ما طهرت كفّ فيها خاتم حديد ولا تختموا بالذهب .

خاتم: الزمود يسر لا عسر فيه .

خاتم: العقيق ، في الحديث عن الباقر والصادق مالت قالا : تختموا بالعقيق فإنه يحرز من كل شيء ويبارك الله عليكم ويكونوا في أمن من البلاء والسلطان وكل ما يخاف ، وقال : من صاغ خاتماً عقيقاً فنقش فيه : محمد نبي الله وعلى ولى الله ولبسه وقاه الله ميتة السوء ولم يمت إلا على الفطرة ، وعن الصادق علن قال: أحب لكل مؤمن أن يتختم بخمسة خواتيم الياقـوت وهو أفخيرها والعقيق وهمو أخلصها لله ولنا ، والفيروزج وهمو نزهمة الناظرين من المؤمنين والمؤمنات وهو يقوي البصر ويوسع الصدر.

وفي حديث آخر : هو أمان من قطع اليد وإراقة الدم وحرز من كل بـلاء وأمان من الفقر وإن الله يحب أن يرفع إليه في الدعاء يد فيها فصّ عقيق ، والعجب من يد فيها فص عقيق كيف تخلو من الدنانير والدراهم ، وصلاة ركعتين فيه تعدل ألف ركعة بغيره. خاتم: الفيروزج قال النشي: ما افتقرت كفّ تختمت بالفيروزج وهذا حسير أهمداه جبرائميل لرسول الله المنظية من السجنة فوهسه النبي النظيم المنظية لعلي النشي النشية لعلي النشي المنظيم المنظفر ، تختموا فيه سيما من لم يولد له الولد يكتب عليه (رب لا تذري فرداً وأنت خير الوارثين) ، قال الراوي : فقعلت فما أتى على حول حتى رزقت ولداً ذكراً .

خاتم: الياقـوت قـال النشر. : تختمـوا بـاليـواقيت فـإنهـا تنفي الفقـر ، والتفصيل في مرآة العقول ج ٤ ص ١٠٨ ، وفي الوسائل للشيخ الحرّج ١ طـ عين الدولة ص ٢٨٧ وغيرهما من كتب الأخبار .

خاتم: النبيين ، هو نبينا محمد بن عبدالله بن عبد المطلب المنسب ﴿ ما كان محمد أبا أحد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين ﴾.

خاتمة: الشيء تمامه وعاقبته وخاتمة النحاة هو أحمد بن محمد بن على شارح المغني .

الخاتون: المرأة الشريفة كلمة أعجمية ليست بعربية .

خاتون آباد: من قرى الريّ وأصبهان منها السيد محمد حسين بن محمد حسين بن محمد صالح بن عبد الواسع الحسيني سبط المجلسي الشاني ، وأبو محمد صالح المازندراني الظاهر منسوبان إلى أمهما ، وبيت خاتون بجبل عامل أيضاً بيت شريف منهم أحمد ، والحسن ، ومحمد بنو علي بن أحمد أخو يوسف جمال الدين كما في فيض القدسي ص ٣١ والروضات ط ١ ص ٢٢ وص ١٩٨ .

خاجو: محلة بأصبهان منها إسماعيل بن محمد حسين بن محمد رضا المازندراني صاحب شرح دعاء الصباح المتوفى سنة ١١٧٣ هـ كما ذكره القمي في ألقابه ج ٢ ص ١٧٨ ، قال هو من أكابر علماء الإمامية مستجاب الدعوة .

خاجة: أوحد السبزواري الحكيم الأديب الشاعر الكاتب إمامي حسن (القمى ج ٢ ص ١٧٢) .

خاجة: بارسا هو محمد بن محمد الحافظ صاحب فصل الخطاب في المحاضرات المتوفى سنة ٨٢٦ هـ القمى في القابه ج ٢ ص ١٧٩ .

خاجة: حافظ الشيرازي المدفون بها في حدود سنة سعمائة وإحدى وتسعين عند باب البلد تقدم ذكره في حرف الحاء المهملة .

خاجة: ربيع المدفون في خارج مشهد الرضاط الشده له قبة ومزار في جوانبه مزار لأهل السنة والجماعة، قال الطريحي (ره) في المجمع في مادة ربع الربيع بن خثيم بالخاء المعجمة المضمومة والثاء المثلثة قبل التحتانية هو أحد الزهاد الثمانية، قاله الكثبي في ط ١ ص ٦٤ وفي شرح النهج لابن أبي الحديد في شرح خطبته عشد عند توجهه إلى صفين، قال نصر: فأجاب عليا جلّ من الناس إلا أصحاب عبدالله بن مسعود أتوه فيهم عبيدة السلماني، وأصحابه فقالوا: إنا نخرج معكم ولا ننزل عسكركم ونعسكر على حدة حتى ننظر في أمركم، وأمر أهل الشام فمن رأيناه أراد ما لا يحل له أو بدا لنا معه بغي كنا عليه.

فقال لهم على الشند: مرحباً وأهلاً هذا هو الفقه في الدين ، والعلم بالسنة ، من لم يرض بهذا فهو خائن جائر ، وأتاه آخرون من أصحاب عبدالله بن مسعود ، وفيهم الربيع بن خثيم ، وهم يومئذ أربعمائة رجل فقالوا يا أمير المؤمنين: إنا قد شككنا في هذا القتال مع معرفتنا بفضلك ولا غنى بنا ولا بك ولا بالمسلمين عمن يقال العدو وقولنا بعض هذه الثغور نكن ثم نقاتل عن أهله ، فوجه على عليش بالربيع بن خثيم على ثغر الري فكان أول لواء عقده على عليش بالكوفة لواء الربيع بن خثيم انتهى .

وعلى هـذا فيكون الربيع والعياذ بالله داخلًا في جملة المشككين؟! وذكر أحواله النهاوندي المعاصر المتوفى في حدود سنة ١٣٥٠ هـ بمشهد الرضا علنه في رسالة مستقلة انظر.

خاجة: عبدالله الأنصاري العارف صاحب المناجات بالفارسية هو المتوفى حدود سنة ٤٨١ هـ بهراة المدفون في بقعة كازر كاه لا بالمدائن بقرب

قبر حذيفة كما قيل القمي في ألقابه ج ٢ ص ١٧٩ ، وفي الروضات ط ١ ص ٤٥٠ ، قال : هو من أحفاد أبي أيوب الأنصاري الصحابي من قوله : أوتيت حفظاً كان لا يجري قلمي على شيء إلا وكنت أحفظه ، وإني أحفظ عن ظهر القلب ثلاثمائة ألف حديث بألف ألف إسناد وهو غير عبدالله بن المبارك الزاهد المشهور .

خاجة: عطاء هو علاء الدين ملك الجويني ثم البغدادي الذي تولى الحكومة بها الشيعي صاحب تاريخ جهان گشا الذي أجرى نهراً من الفرات إلى النجف، وابنه بهاء الدين محمد هو الذي ألف باسمه كامل البهائي، وأخوه شمس الدين محمد صاحب الديوان المتوفى سنة ٦٨٣هـ، وكان في أيام هولاكو خان ذكره الشيخ هاشم في المنتخب ص ٦٧٥هـ.

خاجة: نصير الدين الطوسي هو محمد بن محمد بن الحسن المولود سنة ١٩٧٦ هـ والمدفون سنة ١٩٧٦ هـ والمدفون المواق الغربي عند قبر مسوسي الكاظم عليث وكان أصله من جهر وذقم. قال المحدث القمي في ألقابه ج ٣ ص ٢٠٨، في وصفه: حجة الفرقة الناجية سلطان العلماء المحققين وأفضل انحكماء المتكلمين ممدوح أكابر الأفاق ومجمع مكارم الأخلاق، أستاذ البشر وأعلم أهل البدو والحضر إلى آخره، وفي الروضات ط ١ ص ٥٠٥ باب الميم بعنوان محمد بن محمد بن الحسن كما يأتي ذكره في الميم وابن خلكان في الوفيات ط مصر ج ١ ص ١٥٧.

خاجة: نظام الملك الطوسي هو الحسن بن علي بن إسحاق بن العباس وزير إلب أرسلان المقتول سنة ٤٨٦ أو ٤٨٥ هـ المقدم ذكره في حرف الحاء المهملة ذكره في الروضات ط ١ ص ٢٢٢ وفي وفيات الأعيان ط مصرج ١ ص ١١١ .

خاخسر: بفتح الخاء وسكون السين من قرى سمرقند منها سعد بن سعيد أبو القاسم وعتيق بن عبد العزيز «جم».

خادع: عن على عليه قال : خادع نفسك عن العبادة وارفق بها وخمذ

عفوها ونشاطها إلا ما كان مكتوباً من الفريضة فإنه لا بد من أدائها .

الخادم: هو الذي يخدم القوم ويخرج معهم يقمع على الذكر والأنثى خادمة قليل ويطلق على الغلام والجارية والمصاحب والمسلازم، وعن على الخاطمة: لو سألت أباك خادماً يقيلك حرّ ما أنت فيه (الحديث).

خار: بالتخفيف آخره راء موضع بالريّ منه أبو إسماعيل إبراهيم بن المختار الخاري الرازي سمع من جماعة «جم».

خاربان: قرية من نواحي بلخ منها أحمـد بن محمد الخــارباني الــراوي عن محمد بن عبد الملك المروزي «جم».

خارجة: من قرى أفريقية من نواحي تـونس منها أبـو القاسم بن محمـد المالكي المتوفى سنة ٦٠٣ هـ .

خارجة: بن إسحاق السلمي المدنى عامي « ن » .

خارجة: بن جبلة أو جبلة بن خارجة صحابي.

خارجة: بن جزي أو ابن جزء العذري .

خارجة: بن حذافة أحد فرسان قريش صحابيان .

خارجة: بن حصين أبو أسماء الفزاري قدم على النبي منك.

خارجة : بن حمير الأشجعي صحابي .

جارجة: بن زيد بن أبي زهير الأنصاري صحابي أيضاً شهدا بدراً .

خارجة: بن زيد بن ثابت الأنصاري أبو زيد المدني أحد الفقهاء السبعة بالمدينة الراوي عن أبيه وأسامة بن زيد ، وعنه الزهري صحابي حسن وكذا أبوه وجده ، وعمه يزيد بن ثابت وابن عمه موسى بن سعد بن زيد ، وابناه زيد وسعد ، وأخوه سليمان ، وابن أخيه عبدالله ، وحفيد أخيه قيس بن سعد وخارجة بن عبدالله بن سليمان بن زيد بن ثابت ، وأمه أم سعد بنت

سعد بن الربيع توفي سنة ٩٩ أو ١٠٠ هـ كما في تهــذيب التهـذيب ج ٣ ص ٧٤ ، وفي تعجيل المنفعة ص ٥٣٩ .

خارجة: بن زيد الخزرجي صحابي تكلم بعد المـوت وقصته في أُسـد الغابة ج ٢ ص ٧٣ .

خارجة: بن سليمان هو ابن عبدالله بن سليمان الأتي .

خارجة: بن الصلت الكوفي صحابي .

خارجة: بن عبدالله بن سلميان بن زيـد بن ثابت ابن أخي خـارجة بن زيد مات سنة ١٦٥ هـ .

خارجة: بن عبد المنذر الأنصاري والصواب هو رفاعة كما يأتي .

خارجة: بن عقفان صحابي لا بأس به « به » .

خارجة: بن عمرو الأنصاري هـو من الذين تـولوا يـوم أحد وهـو غير الجمحى الذي يقال له عمرو بن خارجة .

خارجة: بن محمد بن عبدالله بن نافع الجهني الكوفي إمامي صيرفي كان من أصحاب الصادق النائلي لا بأس به .

خارجة: بن مصعب الضبعي الخراساني المتوفى سنة ١٦٨ هـ وعمره ثمان وتسعون عامي وحفيده خارجة بن مصعب بن خارجة بن مصعب كما ذكره ابن حجر في التهذيب ج ٣ ص ٧٨ .

خارجة: بن المنذر أبو لبابة الأنصاري يقال هـ و ابن عبد المنذر واسمه بشير « به » .

خارجة: بن النعمان والصواب هو حارثة بن النعمان كما تقدم ذكره في الحاء المهملة.

الخارجي: نسبة إلى الخوارج الذين خرجوا على إمامهم وأول من

خرج على على ستنه قوم ممن كانوا في صغين ضد معاوية لما نازعه في الخلافة كما يأتي ذكرهم ، يقال لكل واحد منهم الخارجي وقيل نسبة إلى خارجة أحد سابقيه منهم أبو القاسم بن محمد أخو عبدالله ، وفي البحار ج ١١ ص ٤٧ ، ذكر بين يدي الصادق من خرج من آل محمد فقال: لا أزال وشيعتي بغير ما خرج الخارجي من آل محمد خرج وعلي نفقة عياله . وفيه قال ابن سيابة دفع الصادق الشنه إلي الف دينار وأمرني أن أقسمها في عيال من أصيب مع زيد الشهيد .

خارز: بكسر الراء نهر بين أربل والموصل وموضع كانت عنده وقعة بين عبيدالله بن زياد وإسراهيم بن مالك الأشتر في أيام المختار قتل ابن زياد سنة ٦٦ هـ «جم».

خارزنج: بسكون الراء وفتح الزاي من قرى نيسابور منها أحمد بن محمد أبو حامد صاحب كتاب التكملة في اللغة ، وأبو بكر محمد بن إبراهيم بن عبدالله ، ويوسف بن الحسن بن يوسف «جم».

الخارص: من الخرص الحرز من التمر وغيره والمشهور بـه أحمـد بن إبراهيم التمار .

الخارف: بكسر السراء من قرى اليمن وقسرية بين سنجار ونصبيين والخارف حافظ النخل واسم رجل والمنسوب إليها - إسراهيم بن زياد ، وإسراهيم بن هارون ، وأحمد بن المبارك ، والحارث الهمداني ، وزياد بن المنذر ، وضياء بن حريف ، ومحمد بن عبدالله بن نمير الكوفي وغيرهم.

الخارق: هو الأمر الذي يخـرق العادة ويخـالف مقتضاهـا ، انظر دائـرة وجدي ج ٣ ص ٦٩٦ .

خارك: بفتح الراء جزيرة وجبل عال في وسط البحر بين عبادان وعمان، بها قبر يزعم أهلها أنه قبر محمد بن الحنفية والتواريخ تأبى ذلك قد نسب إليها الخاركي الشاعر في أيام المأمون وأبو همام الصلت بن محمد البصري، وأبو

العباس أحمد بن عبد الرحمن «جم».

خازم: بكسر الزاي اسم جماعة منهم .

خازم: أبو الجهبذ راوي حديث: من كـذب عليّ عامي ذكـره الخطيب في تاريخه ج ٨ ص ٣٢٩ .

خازم: الأشل إمامي كان من أصحاب الباقر عليه.

خازم: بن الأهتم عامي سقط بعد ابن شيء «ن» .

خازم: بن جبلة عامى « ن » .

خانم: بن حبيب بن صهيب الكوفي إمامي حسن كان من أصحاب الصادق بنته.

خازم: بن الحسين أبو إسحاق الكوفي البصري الجهني إمامي روى عن جماعة كان من أصحاب الصادق الله .

خازم: بن خزيمة البصري الراوي عن مجاهد عامي «ن».

خازم: الغري أبو محمد البصري عامي « يب » .

خازم: بن القاسم عامي وقيل صحابي .

خازم: بن محمد أبو بكر القرطبي المتوفى سنة ٤٩٦ هـ عامي « ن » .

خازم: بن محمد الرحبي عامي « ق » .

خازم: بن يحيى أبو الحسن الحلواني المتــوفى سنة ٢٧٥ هـ عــامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣٨) .

الخازمي: نسبة إلى أحد سابقه هم جماعة كثيرة مذكورة في القاموس في مادة الخزمة انظر.

الخازمية: هي من الفرق الإسلامية أكثرهم عجاردة سجستان قـالوا في القدر وأن علياً وطلحة والزبير ليسوا من أهل الجنة .

الخازن: خازن الكتب والأموال وغير ذلك والمشهور به جماعة منهم ابن مسكويه الحكيم الرازي ، وحمزة بن محمد بن أحمد ، وعبدالله بن محمد الأصبهاني أبو محمد الشاعر ، وعلي بن محمد بن إبراهيم علاء الدين الصوفي البغدادي صاحب تفسيسر الخازن ، ومحمد بن أحمد بن مسوسى الحنفي وغيرهم .

خاست: جمع بين ثلاث سواكن لفظ عجمي بلـدة ببلخ منها أبو صالح المجارك المتوفى سنة ٢١٣ هـ «جم».

الخاسر: لقب سالم سلم بن عمرو الشاعر المتوفى في أيام الرشيد لقب به لأنه ملك مالاً كثيراً فأتلفه في الملاهي ، مدح الرشيد والمهدي ومحمد بن زبيدة فحشت زبيدة بنت جعفر فاه دراً فباعه بعشرين ألف دينار (وفيات الأعيان ط مصر ج ١ ص ٢٧٩) وذكره القمي في ألقاب م ٢٠٠٠ .

الخاص: ضد العام والخاصة ضد العامة قال أبو البقاء في كلياته ص ١٦٠ : كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الإنفراد فهو الخاص وهو لغة المنفرد ، يقال فلان خاص لفلان أي منفرد له واختص فلان بكذا أي انفرد والتخصيص تمييز إفراد البعض الجملة بحكم اختص به ، وخاصة الشيء ما يختص به ، وفي اصطلاح أهل الأصول : إذا ورد عام وخاص متنافياً الظاهر فياما أن يعلم تاريخهما أو لا والأول إما مقترنان أو لا ، والثاني إما أن يتقدم العام أو الخاص فهذه أقسام أربعة الخ كما ذكره في المعالم في خاتمة العام والخاص :

صغ للعموم كالخصوص صيغة وللأعم عند شرع ولغة فالكل صيغة الأعم لا الأخص ولا الأعم ومجازاً قديخص

الخاصة: في اصطلاح بعض أهل الـدراية الإسامية الاثني عشـريـة ، والعـامة أهـل السنة والجمـاعة وقـد يطلق الخـاصـة على أبي الحسن فـائق بن عبدالله الرومي لاختصاصه بأبي صالح منصور بن نوح .

الخاصي: أيضاً يطلق على حيدربن شعيب ، وعبيدالله بن أبي زيد ، وعبيدالله بن محمد بن الفضل ، وعلي بن حبشي ، وعلي بن الحسن بن الحجاج ، ومحمد بن أحمد بن محمد بن عبدالله ، ومحمد بن الحسين بن سعيد ، ومحمد بن عبدالله بن أحمد بن عبدالله ، ومحمد بن العياشي وغيرهم .

الخاطر: بكسر الطاء المهملة اسم لما يتحرك في القلب من رأي أو معنى ثم سمي محلة باسم ذلك ومن الصفات الغالبة يقال: خطر ببالي أمر وعلى بالى وأصل تركيبه يدل على الاضطراب والحركة.

الخافقين: بلفظ التثنية هـواءان محيطان بجانبي الأرض جميعاً أو المشرق والمغرب وأطرافهما لأن الليل والنهار يخفقان فيهما.

خاقان: لقب كل ملك أو ملك الترك منهم أبو عبدالله الصوفي البغدادي له كرامات (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٤٤).

خاقان: بن إسماعيل بن الوليد المخزومي أبو الوليد عامي « ن » .

خاقان: بن عبدالله بن زياد أبو سهـل المروزي اسمه يحيى موثق وعبد الرحمن والد يحيى ويحيى والد عبيدالله .

خاقان: بن عبدالله بن عبدالله وفي خازم بن الأهتم كما تقدم شاعـر هو غير ابن المؤمل (بيان ج ١ ص ٢٧٩).

الخاقاني: نسبة إلى سابقه منهم إبراهيم بن علي الشرواني أفضل الدين ، وحسان الشاعر من شعره :

گفتند کجا است آنسخندان گفتم که بعرصه گاه شروان خاقانی مدح خانش گویند

وعبـد الـرحمٰن بن يحيى بن خـاقــان البغــدادي ، وابن أخيــه مـــوسى بن عبيد الله ويحيى بن أيوب، ومحمد بن يحيى بن خاقان أبو علي، ذكره البستاني في الدائرة ج ٧ ص ٣٢٥ والخاقانية من قرى مصر.

خالبرزن: بفتح الموحمدة والزاي من قرى سىرخس منها جعفر بن عبد الوهاب خال عمر بن علي «جم».

خالد اباد: من قرى سرخس أيضاً منها أبو إسحاق إبراهيم بن محمد المتوفى سنة ٣٤٠ هـ وقرية بالري «جم».

الخالد: اسم فاعل من الخلود والدوام واسم جماعة منهم:

خالد: بن إبراهيم المزني عامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣١٦) ومنهم أبو إسماعيل الخياط أو الحناط الكوفي إمامي ثقة ، الظاهر اتحاده مع خالد بن أبي إسماعيل الآتي ذكره ومع خالد العاقولي وإن ذكره الشيخ بعنوانين « جخ » .

خالد: أبو عقبة ويقال له خالد بن عقبة السكوني الكوفي الآتي ذكره كما يأتي ابنه عقبة « يب » .

خالد: أبو العلاء هو ابن طهمان الخفاف ويقال له ابن أبي خالد السلولي كما يأتي ذكره عامي « يب » .

خاله: بن أبي إسحاق الحفصي أبو البقاء أحـد ملوك دولـة الحفصيـة بتونس هو غير خالد بن زكريا (بستاني ج ٧ ص ٣٢٦) .

خالد: بن أبي إسماعيل هو خالد أبو إسماعيل المقدم ذكره ويقال له خالد العاقولي إمامي كان من أصحاب الصادق سنندي .

خالد: بن أبي أيوب الأنصاري الـراوي عن أبيه وعنه ابنه أيـوب وجده خالد بن زيد لا بأس به .

خالد: بن أبي بكر بن عبدالله بن عبيدالله بن عمر بن الخطاب المتوفى سنة ١٦٢ هـ عدوي مدني (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٨١) روى عن جده وعمى أبيه حمزة وسالم وعنه ابنه عبدالله .

خالد: بن أبي بلال الراوي عن عبدالله بشر عامي .

خاله: بن أبي جبـل العدواني صحـابي سكن الطائف وشهـد الحديبـة روى عنه ابنه عبد الرحمٰن .

خالد: بن أبي خالد الأزرق السراوي عن ابن أبي ليلى محمد بن عبد الرحمٰن لا بأس به (الخصال ج ١ ص ١٧).

خالد: بن أبي خالد السلمي الراوي عن أبيه وعنـه ابنه محمـد هو غيـر الذي شهد القتال مع علي ع^{ينين}ه .

خالد: بن أبي خالد هو خالد بن طهمان السلولي .

خالد: بن أبي دخانة الأنصاري تابعي حسن .

خالد: بن أبي الصلت البصري عامل عمر بن عبد العزيز مدني لا بأس به (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٩٧) .

خالد: بن أبي طريف الراوي عن وهب بن منبه عامي .

خالد: بن أبي عمران المتوفى سنة ١٢٩ هـ عامى « يب » .

خالد: بن أبي عمران الأوسي الأنصاري صحابي استخلف على النش البصرة توفي في أيامه النش .

خالد: بن أبي عمسرو مولى بني أســـد إمـامي كـــان من أصحـــاب الصادق ﷺ لا بأس به.

خاله: بن أبي كريمة المدائني أبو عبد الرحمٰن الكوفي الراوي عن الصادق الشناء وعكرمة مولى ابن عباس وعنه الشوري وجماعة وثقه في تاريخ بغداد ج ٨ ص ٢٩٢ .

خالد: بن أبي مالك عامي روى عنه إسحاق بن إبراهيم الثقفي الكوفي لا بأس به .

خالد: بن أبي نـوف السجستاني الشيبـاني عامي ذكـرهـمـا في تهـذيب التهذيب ج ٢ ص ١٢٣.

خالد: بن أبي يزيد أبو الهيثم القرني القطربلي هو غير أبو عبـد الرحمٰن الحراني الموثق في تاريخ بغداد ج ٨ ص ٢٩٣ .

خالد: بن الأثبج هو ابن عبدالله بن محرز الأتى ذكره .

خالد: الأحدب المحاربي صحابي لا بأس به .

خالد: بن أحمد بن خالد الخمخام أبو الهيثم الذهلي الأميـر عامي ولي إمارة مرو وثقه في تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣١٤ .

خالد: الأزرق الغاضري صحابي .

خالد: بن أساف أخو خبيب صحابي قتل بالقادسية .

خالد: بن أسلم القرشي العدوي أخو زيد الراوي عنه الـزهري وأخـوه عامى « يب » .

خالد: بن إسماعيل بن أيوب ويقال له إسماعيل كما تقدم ، إمامي كان من أصحاب الصادق الشخير حسن .

خالد: بن أسود الحميري عامي « ن » .

خالد: بن أسيد أخو عتاب كان من المؤلفة قلوبهم ابنه عبـد الرحمن لا بأس به.

خالد: الأشعر الخزاعي الكعبي صحابي لا بأس به .

خالد: الأصم لا بـأس به ذكـره الشيخ في تهـذيب التهذيب ج ١. ص ٤٠٠ .

خاله: بن إلياس الراوي عن أبي بكـر بن عبدالله بن أبي جهم لا بـأس به (كمال الدين ص ١٠٣) وفي اللسان ص ١٥٨.

خالد: بن أوفى أبو الربيع العنزي الشامي إمامي كان من أصحاب الباقر عشية قبل اسمه خليد .

خالد: بن أنس الراوي عن أنس بن مالك عامي « ن » .

خالد: بن أياس قيل صحابي يحتمل اتحاده مع ابن إلياس.

خالد: بن أيمن المعافري تابعي .

خالد: بن أيوب البصري الراوي عن أبيه عامي .

خالد: بن باب تابعي لا بأس به «ن» .

خالد: البجلي هو ابن جرير الأتي ذكره .

خالد: بن برد الراوي عن أبيه عن أنس عامي « ن » .

خالد: بن برمك جـد البرامكـة الوزراء المقـدم ذكرهم في ج ٢ في أل برمك والبرامكة ج ١٣ ص ٩٢ .

خالد: بن برید بن وهب عامی « ن » .

خالد: بن بكار الظاهر اتحاده مع أبي العلاء الخفاف المقدم ذكره .

خاله: بن بكير الطويل وصي أبيه روى عن عبد الرحمٰن بن الحجاج حسن (مرآة العقول ج ٤ ص ١٣٨ حديث ١٦) .

خالد: بن بكير بن عبد بالبل الكناني صحابي حسن كوخوت الثلاثة الذين شهدو بدراً « به » .

خالد: بياع القلانس هو ابن ماد الآتي ذكره .

خالد: بن ثابت الأوسى المقتول بمؤتة حسن .

خالد: بن ثابت بن العمان الظفري الأنصاري المقتول يوم بثر معونة شهيداً صحابي لا بأس به .

خالد: بن جرير بن عبدالله البجلي الراوي عن الصادق عشر وعنه ابن محبوب وعلي بن الحسن إمامي حسن وإخوته إبراهيم وإسحاق وإسماعيل وعموو ومنذراً ويزيد (رجال النجاشي ط ١ ص ١٠٨).

خالك: بن جعفر بن موسى بن يحيى بن خالد البرمكي الشاعر وابنه يحيى وحفيده الفضل وأبوه كان وزيراً لسليمان بن عبد الملك وإخوته أحمد وعلى ومحمد تقدم ذكرهم في آل برمك .

خالد: الجوان هو ابن نجيح الأتي ذكره .

خالد: الجهني هو ابن زيد أو ابن يزيد الآتي .

خالد: بن جيلويه الكاتب الشاعر ذكره الجاحظ في البيان والتبيين ج ٢ ص ٢٥٥ .

خاله: بن الحارث بن عبيد أو ابن سليم بن عبيد أبو عثمان البصري كان من ثقات العامة مات سنة ١٨٨ أو ٢٢٤ هـ.

خالد: بن حباب الراوي عن سليمان التيمي عامي لا بأس به « ن » .

خالد: بن الحجاج الكرخي أخو يحيى إمامي ثقة .

خالد: الحذاء هو ابن مهران الأتي ذكره هو غير الحذاء الشاعر المذكور في الروضات طـ ١ ص ٢٢ ه .

خالد: بن حرب عامي .

خالد: بن حرملة العبدي عامي ذكرهما ابن حجر في اللسان ج ٢ ص ٣٧٥ .

خالد: بن حزام أخو حكيم ابنا أخي خديجة بنت خويلد صحابي هاجر إلى الحبشـة حسن فمات من نهش الحيـة وبني أخيـه خـالـد، وحــزام، وعبدالله، وهشام ويحيى صحابيون.

خالد: بن الحسين الأبهري أبو يحيى الأديب (روضات ط ١ ص ٧٤) هو غير الأموي الآتي .

خالد: بن الحصين تابعي حسن كان من أصحاب علي المنافية.

خالد: بن حكيم بن حزام بن خويلد صحابي كأبيه وعمه حزام وابن عمه خالد بن حزام ، وإخوته حزام وعبدالله وهشام ويحيى .

خالد: بن حماد أو ابن ماد أو ابن زياد القلانسي الكوفي إمامي ثقة في اسم أبيه اختلاف في النسخ .

خالك: بن حميــد الــرواسي الكــوفي إمــامي كـــان من أصحـــاب الصادق مَلِئُكِ الظاهر اتحاده مع :

خالد: بن حميد المهري الإسكندراني أبو حميد المتوفى سنة ١٦٩ هـ المذكور في عمدة الطالب .

خالد: بن حويرث المخزومي المكي الراوي عنه ابنه محمد وعلي بن زيد بن جدعان عامي « يب » .

خالة: بن حيان بن أبي حية الكلبي الكوفي إمامي حسن كان من أصحاب الصادق تشخير (رجال الشيخ) لا بأس به .

خالد: بن حيان الخراز أبـو يزيـد الرقي المتـوفى سنة ١٩١ هـ (تـاريخ بغداد ج ٨ ص ٢٩٥) الظاهر اتحاده مع سابقه .

خالد: بن حيان الهذيلي الراوي عن جابر لا بأس به « جيل » .

خالد: بن خالد قيل هو ابن قيس « جيل » .

خالد: بن خالد قيل هو سبيع بن خالد .

خالد: بن خداش الأزدي المتوفى سنة ٢٢٣ هـ أبو الهيثم البصري عامي سكن بغداد وروى عن مالك بن أنس عامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٠٤).

خالد: الخزاعي صحابي روى عنه ابنه نافع .

خالد: بن خلي الكلاعي الراوي عنه ابنه محمد عامي .

خالد: الخواتيمي بياع الخاتم ضعيف .

خالد: بن داود الأسدى إمامي كان من أصحاب الصادق النام .

خالد: بن دريك الشامي عامي « يب » .

خالد: بن دهقان أبو المغيرة عامى وثقه دحيم « يب » .

خالد: بن دينار التميمي أبو خلدة البصري المتوفى سنة ١٥٢ هـ روى عن أنس كان من ثقات العامة « يب ».

خالد: بن دينار الشيباني أبو الوليد النيلي لا بأس به .

خالد: بن ذكوان المدنى البصرى عاميان « يب » .

خالد: بن راشد الزبيدي الكوفي إمامي حسن روى عن الصادق الشلام .

خالد: بن رافع صحابي لا بأس به .

خاله: بن رباح أبو رويحة أخو بلال صحابيان هو غير الحجـازي ، وغير الهذلي البصري أبو الفضل .

خالد: بن ربعي النهشلي أحد وجوه وفد قومه ويقال لــه مالــك بن ربعي وهو غير الكوفي الأسدي « جيل » .

خالد: بن الربيع العبسي الكوفي تابعي روى عن حذيفة لا بأس به (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٢٩١) هو غير ابن رفاعة السلمي الراوي عن أبيه عن جده أبي فريعة وعنه ابنه يعقوب من أحفاده سوار بن محمد بن الحسن «جيل».

خالد: بن الزبرقان الراوي عن سليمان المحاربي عامي .

خالد: الزبيدي اليمني شاعر إسلامي ذكره في معجم الأدباء ج ١١ ص ٢١ .

خالد: الزيات هو ابن عبدالله أو ابن زياد ، أو ابن يزيد الآتي ذكره .

خالد: بن زياد الأزدي أبو عبد الرحمٰن الترمذي قاضيها عامي «يب».

خالد: بن زياد الدمشقي عامي هو غير الراوي عن أبيه « ن » .

خالد: بن زياد القلانسي الكوفي وفي نسخة هو ابن ماد أو حماد إمامي

ثقة .

خاله: بن زيد أبو خالد القماط قيل هو ابن يزيد كما يأتي .

خالد: بن زيد الجهني هو غير .

خالد: بن زيد بن حارثة وقيل هما ابنا يزيد .

خالد: بن زيد بن كليب قيل هو ابن عمرو « يب » .

خالد: بن زيـد الكاتب أبـو الهيثم البغدادي الخـراساني المتـوفى سنـة ٢٦٩ هـ شاعر انظر معجم الأدباء ج ٢١ ص ٤٧ .

خالد: بن سارة أو ابن عبيد بن سارة المكي الراوي عنه ابنه جعفر تابعي .

خالد: بن سعد الكوفي عامي « يب » .

خاله: بن السري العبد الكوفي الراوي عن الصادق الشيم.

خالد: بن سطيح صحابي .

خالد: بن سعيد أبو سعيد القماط ثقة .

خالد: بن سعيد بن أبي مريم التيمي المدني الراوي عنه ابنه عبدالله عامي هو غير الأسدي الكوفي الإمامي السراوي عن خالد بن سعيد بن

العاص الأموي أبو سعيد حسن بـل ثقة شهـد المشاهـد مع النبي شيئية وبعثه إلى اليمن كما ينظيم من رجال المامقاني ج ١ ص ٣٩١ والطبرسي في احتجاجه ص ٤٦ ، مع أي بكر وعمر في أمر الخلافة والإمامة مع جماعة من الصحابة كسلمان وأي ذر والمقداد وغيـرهم وإخوتـه أبان وعمرو ويحيى وابن أخيه خالـد بن سعيد بن عمرو بن سعيـد بن عمرو بن سعيد ومنهم عمرو بن يحيى بن سعيد وابنه سعيـد وبنته أمة أم خالـد قتل مع إخوته في وقعة أجنادين سنة ثلاث عشرة أو أربع عشرة .

خالد: بن سعيـد بن عمرو بن سعيـد بن العاص هـو حفيد أخي سـابقه والراوي عنه لا بأس به وأخوه إسحاق تقدم وأجداده يأتى ذكرهم .

خالد: بن سعيد المدني عامي يحتمل اتحاده مع سابقه (لسان الميزان ج ٢ ص ٣٧٦).

خالد: بن سفيان الطحان الكوفي الشهير بشاذان إمامي يحتمل اتحاده مع الفزاري البرجمي ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق الشيد .

خاله: بن سلمة أبو سلمة الجهني الكوفي المتوفى ١٣٢ هـ إمامي حسن كان من أصحاب الصادق الشد (لسان الميزان ج ٢ ص ٣٧٧).

خالد: بن سلمة المبخزومي الشاعر إمامي ثقة الظاهر اتحاده مع سابقه وقيل هو أبو القاسم القاقا الكوفي الحجازي الراوي عنه أولاده شعبة ، وعبد الرحمن ، وعكرمة ، ومحمد قتل مظلوماً سنة ١٣٢ هـ .

خالد: السلمي هـو ابن زيد أو يـزيد أبـو هاشم الأزرق الـدمشقي والـد محمود الراوي عنه (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٣٠).

خاله: بن سليمان أبو معاذ البجلي عامي هـو غيـر الحضـرمي وغيـر الصدفى المذكورون في لسان الميزان ج ٢ ص ٣٧٧ .

خالد: بن السميدع الكناني المدني الهلالي إمامي كان من أصحاب الصادق عليه والرابع الظاهر هو الآتي ذكره في السين .

خالد: بن سنان بن أبي عبيد بن وهب صحابي حسن شهد أُحـداً واستشهد يوم جسر أبي عبيد .

خالد: بن سنان العبسي هو أحد الأنبياء قبل الإسلام بخمسين سنة بين عبسى ومحمد عبيض أدركت بنته الإسلام كما في كمال الدين ص ٣٧٠. وفي حياة الحيوان الدميري ط مصر ج ٢ ص ١٦٤ وط إيران ص ٣٨٣ والبستاني في الدائرة ج ٧ ص ٣٢٦ .

خالد: بن سويد ويقال له خلاد صحابي .

خالد: بن سيار بن عبد عوف الغفاري سائق النبي عَمِنْكُ.

خالد: بن شعبة بن قلعم الشاعر ذكره الجاحظ في البيان ج ١ ص ٢٥٥ .

خالد: بن شريك عامي « ن » .

خالد: بن شمير السدوسي البصري عامي وثقه النسائي .

خالد: بن شوذب الراوي عن الحسن البصري عامي .

خالد: بن صبيح أبو معاذ الخراساني عامي .

خماله: بن صبيح الكوفي إمامي ثقـة (رجـال النجـاشي طـ ١ ص ١٠٩).

خالد: بن صخر أبو الحارث التميمي قيل صحابي .

خاله: الصفار والصواب هو خلاد بن عيسى .

خالد: بن صفوان التميمي المنقري المتوفى سنة ١٣٥ هـ كان أحد فصحاء العرب وخطبائهم، انظر معجم الأدباء ج ١١ ص ٢٤.

خالد: بن صفوان الراوي عنه ابنه أيوب كان أحسن ما تكون حالًا في الظاهر (رجال النجاشي ط ١ ص ١٧٠).

خالد: بن الصمة الحبشي شاعر ذكره الجاحظ في البيان ج ٣ ص ١٩٨ .

خالد: الطحان هو ابن عبدالله .

خالد: بن الطفيل الغفاري قيل صحابي كجده مدرك .

خالد: بن طليق الخزاعي الراوي عن أبيه وعنه ابنه عمران عامي .

خالد: الطويل هـ و ابن بكير المقـدم ذكره الـراوي عنه عبـد الرحمٰن بن الحجاج (مرآة العقول ج ٤ ص ١٣٨ حديث ١٦) .

خالد: بن طهمان أبو علاء الحفاف الكوفي السلولي إمامي صدوق (رجال النجاشي ط ۱ ص ۱۱۰، تهذيب التهذيب واللسان).

خالد: بن العاص بن هشام بن المغيرة المخزومي الراوي عنه ابنه عكرمة صحابي قتل أبوه يوم بدر كافراً.

خاله: العاقولي أبو إسماعيل أو ابن إسماعيل إمامي كان من أصحاب صادق التنفي .

الصادق الشدي . خالد: بن عامر إمامي حسن ذكره الشيخ في رجاله في أصحاب الصادق الشيخ .

خالد: بن عامر بن عياش عامي يحتمل اتحاده مع سابقه ابن عامر بن عداس الأسدي الكوفي الإمامي .

خالد: بن عبادة الغفاري صحابي لا بأس به .

خالك: العبد هو ابن عبد الرحمٰن أبو الهيثم الآتي ذكره .

خالد: بن عبد الأعلى الكوفي الراوي عن أبيه عامي «جيل».

خالد: بن عبد الدائم المصرى عامى « ن » .

خالد: بن عبد الرحمٰن بن بكير أبو أمية البصري السلمي عامي وهوغير المخزومي المكي المتوفى سنة ٢١٢ هـ (يب).

خالد: بن عبد الرحمٰن الخراساني أبو الهيثم أبو محمد المروزي عـامي هو غير أبي الهيثم العطار الملقب بالعبد .

خالد: بن عبد العزى بن سلامة الخزاعي الراوي عنه ابنه مسعود صحابي .

خالد: بن عبد الله الأرمني إمامي « جخ » .

خالد: بن عبدالله الأزهري أبو الفضل صاحب تركيب خالد الـذي كان تاريخ كتابته سنة ثمانمائة وست وتسعين (الروضات ص ٢٦٩) ، وقال وجدي في الدائرة ج ٣ ص ٧٤٢ توفي سنة ٩٠٥ هـ كتابه المسمى بالتصريح بمضمون التوضيح .

خالد: بن عبدالله بن أسيد الشاعر (بيان ج ٢ ص ١٩٩) ، يحتمل هـ و ابن عبدالله بن يزيد بن أسد القسري الآتي ذكره .

خالد: بن عبدالله بن حرملة المدلجي قيل صحابي .

خالد: بن عبدالله بن الحسين الأموي ويقال له ابن الحسين عامي .

خاله: بن عبدالله بن سدير بن حكيم بن صهيب الصيرفي ذكر ترجمته في (رجال النجاشي الطبعة الأولى ص ١٠٩) أبوه وجده وجد أبيه حكيم وعمه حنان بن سدير وفي نسخة خالد بن سدير كما تقدم .

خالد: بن عبدالله السراج الكوفي إمامي حسن .

خالد: بن عبدالله العباسي صحابي « به » .

خالد: بن عبدالله بن طليق يقال له ابن طليق كما تقدم عن الجاحظ في البيان ج ٢ ص ٢٠٣ وص ٢٧٣ .

خالد: بن عبدالله بن عبد الرحمن بن يزيد أبو الهيثم (أبو محمد) الطحان الواسطي المتوفى سنة ١٨٢ هـ هـ و الذي اشترى نفسه من الله أربع

مرات فتصدق بـوزن نفسه فضـة أربع مـرات وثقه العـامة (تـاريخ بغـداد ج ٨ ص ٢٩٤).

خالد: بن عبدالله بن محرز البصري المازني عامي روى عن الحسن البصري (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٠١).

خالد: بن عبدالله بن يزيد بن أسد القسري أبو القاسم وأبو الهيثم أمير العرافين الراوي عن أبيه عن جده ولاه هشام بن عبد الملك العراق سنة مائة وست وعشرون ضعيف وكان عمره ستون سنة ابنه سعيد، وحفيده يحيى وابن حفيده خالد بن يحيى يأتي ذكرهم (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٢٠١)، ذكره البستاني في الدائرة ج ٧ ص ٣٢٨.

خالد: بن عبد الملك الباهلي عامي « ن » .

خالد: بن عبيد العتكي أبو عصام البصري عـامي (تهـذيب النهـذيب ج٣).

خالد: بن عبيد المخزومي عامي .

خالد: بن عبيدالله بن الحجاج السلمي صحابي « به » .

خالد: بن عثمـان العثمـاني الأمـوي ضعيف روى عن مـالـك وإخـوتـه أبان ، وسعيد وعبدالله وعمرو .

خالد: بن العداء بن هوذة بن ربيعة العامري الآتي ذكره وهـو غير ابن عدي الجهني الصحابي .

خالد: العرضي بن محمد بن عمر الحلبي المتوفى سنة ١٠٧١ هـ حنفي أديب شاعر (سلك الدرر ج ٢ ص ٧٨) .

خالد: بن عرفطة بن أبرهة بن سنان الليثي أبو البكري العذري المتوفى سنة ٦٠ هـ صحابي ضعيف .

خالد: بن عرفطة أخو عرفطة ابنا عم أوس بن ثابت أخي حسان

٣ حرف الخاء

صحابي نزل فيه آية الإرث لا بأس به « به » .

خاله: بن عقبة بن أبي معيط أخو الـوليد هـو من مسلمـة الفتـح شهـد جنازة الحسن بن علي ﷺ فيه تأمل .

خالد: بن عقبـة بن خالـد بن عقبة بن خـالد السكـوني الكوفي المتـوفى سنة ٢٤٧ هـ عامى روى عن أبيه « يب » .

خالد: بن علقمة الهمداني الوادعي أبو حية الكوفي الراوي عنه ابنه عمارة والثوري عامي « يب » .

خاله: بن عمر وأبو الأخيـل الحمسي عـامي (تهـذيب التهـذيب ٣ واللسان ج ٢) وهو غير ابن عمرو بن أبي بـن كعب .

خالد: بن عمر والأزدي هو وأبوه من شهداء الطف كما في البحار ط ١ ج ١٠ ص ١٩٦ من رجزه :

صبراً على الموت بني قعطان كيما تكونوا في رضى الرحمن ذي المجدوالعزة والبرهان وذي العلى والطول والإحسان يا أبتا قد صوت في الجنان في قصر رب حسن البنيان

خالد: بن عمرو الأنصاري السلمي صحابي .

خالد: بن عمرو بن خزيمة أبو سعيد العامري أحد الغرباء عامي لا بأس به (تاريخ بغداد ج ۸ ص ٣١٧).

خالد: بن عمرو بن محمد بن عبدالله بن سعيد بن العباص الأموي أبو سعيد السعيدي الكوفي عامي انـظر خالـد بن سعيد بن العباص (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٢٩٩ تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٠٠٩) .

خالد: بن عمير العدوي البصري صحابي مخضرم « يب » .

خالد: العمي لا بأس به (مرآة العقول ج ٢ ص ٢٢٣).

خالد: بن العنبس صحابي .

خالد: بن العوام البزاز عامي .

خالد: بن عيسى البلوي القاضي الأندلسي الأديب كان في سنة سبعمائة وسبع وثلاثين .

خالد: بن عيسى العكلي إمامي حسن (مجلس ٧٢ ص ٢٨٥ ولسان الميزان) .

خالد: بن غسان أبو عبس الدارمي الراوي عن أبيه عامي .

خالا: بن غلاب صحابی « به » .

خالد: بن غلاق القيسي أو العيشي أبو حسان البصري عامي .

خالد: الفرز بكسر الفاء وسكون الراء وزاي البصري عامي « يب » .

خالد: بن قثم بضم القاف وفتح المثلثة ابن عباس بن عبد المطلب الهاشمي لا بأس به .

خالك: القسري هو ابن عبدالله بن يزيد المقدم ذكره .

خالد: القدسي المتوفى سنة ١٥٣ هـ شافعي عالم فاضل ذكره في سلك الدرر ج ٢ ص ٧٧ .

خالد: بن قطن عامى « ن » .

خالد: بن قيس الأموي حسن يحتمل هـو ابن سعيد بن العـاص ، (أسرار الشهادة ص ٥١٠) .

خالد: بن قيس بن رباح الأزدي الحداني البصري الراوي عنه أخوه نوح

٣٨ حرف الخاء

عامي (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١١٢).

خالد: بن قيس بن عرفطة عامى .

خاله: بن قيس بن مالك الخزرجي البياضي هـو غير ابن قيس بن النعمان الصحابي .

خالد: بن كثير قيل تابعي يحتمل اتحاده مع ابن كثير الهمداني الكوفي هو غير ابن كعب الصحابي « يب » .

خالد: بن كلاب تابعي .

خالد: بن كيسان حجازي .

خالد: بن اللجاج هو ابن حصين المقدم ذكره .

خالد: بن ماد أو ابن زياد أو ابن حماد كما تقدم إمامي ثقة .

خالد: بن مالك التميمي صحابي .

خالد: محدوح أو ابن مفدوح عامي .

خالد: بن محمد الأصم الكوفي تقدم في خالد الأصم إمامي حسن .

خالد: بن محمد الثقفي الـدمشقي عـامي وثقه أبـو حـاتم (تهـذيب التهذيب) يحتمل اتحاده مع ابن محمد بن خالد ديب ٤ .

خاله: بن محمـد بن خالـد أبـو محمـد الصفـار الختلي المتـوفى سنـة ٣١٠ هـ عامي صالح روى عن ابن معين (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣١٧) .

خاله: بن محمد بن زهير المخزومي عامي .

خالد: بن محمد النخعي الكوفي الراوي عنه أبو سعيد الأشيخ عامي .

خالد: بن محمد بن زين الدين المعروف بابن صنون بفتح الصاد الحمصي المتوفى سنة ١١٠٣ هـ عامي صالح (سلك الدررج ٢ ص ٧٧).

خاله: بن مخلد أبو الهيثم القطراني البجلي الكوفي إمامي صدوق ثقة مات سنة ٢١٥ أو ٢١٣ (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٢١٦).

خالد: بن مرداس أبو الهيثم السراج المتوفى سنة ٢٣١ هـ عامي وثقـه الخطيب في تاريخه ج ٨ ص ٣٠٧ .

خاله: بن مروان الواسطى إمامي كان من أصحاب الصادق النه النه .

خالد: المستنير أو ابن مهران عامى .

خالد: بن مسعود إمامي ثقة (رجال الكشي ط ١ ص ٥٧).

خالد: بن مسلمة أبو مسلمة الجهني إمامي حسن .

خالد: بن معبد الجدلي الراوي عنه ابنه معبد صحابي .

خاله: بن معدان أبو عبدالله الكلاعي الشامي الحمصي المتوفى سنة ١٥٨ هـ، الراوي عن جماعة وعنه جماعة لا بأس به (الخصال طـ ١ ج ٢ ص ١٧ و تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١١٨) .

خالد: المعمر أو ابن المعتمر الذهلي أو السندي أو السدوسي تابعي حسن كان من أصحاب على نشخه .

خالد: بن مغيث قيل صحابي لا بأس به .

خالد: بن المهاجر بن خالد بن الوليد ضعيف كجده « يب » .

خالد: بن مهـران البلخي أبو الهيثم الكـوفي الأصلِ المكفـوف مرجئي وثقه في تاريخ بغداد ج ٨ ص ٢٩٧ .

خالد: بن مهران المعروف الحذاء أبو المنازل البصري المتوفى سنة ١٤١ هـ عامى (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٢١).

خالد: بن موسى بن نابل عامى «ن».

خالد: بن ميسرة الطفاوي أبو حاتم البصري عامى (تهذيب التهذيب

ج ٣ ص ١٢١) .

خالد: بن نافع الخزاعي صحابي لا بأس به .

خالد: بن نافع الأشعري الكوفي إمامي ثقة (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٢٩٨).

خالد: بن نجيح الشهير بالجوان أبو عبدالله الكوفي إمامي حسن هو غير أبي يحمى المصري المتوفى سنة ٢٥٤ ، (لسان الميزان ج ٣ ص ١٢٣).

خـالـــد: بن نــزار بن المغيــرة بن سليم الغســاني الأيلي الــمتــوفــى سنة ٢٢٢ هــ عامي روى عن الأوزاعي وعنه ابنه طاهر « يب » .

خالد: بن نضلة أبو برزة الأسلمي صحابي .

خاله: بن الوليد الأنصاري تابعي حسن شهد مع علي ﷺ صفين .

خالد: بن الوليد بن المغيرة أبو سليمان المخزومي القرشي الشهير لدى العامة سيف الله صحابي شهد بعض المشاهد سيء العاقبة يشبه عمر بن الخطاب في خلقته وصفته كما قال محمد بن سعد ، كان أولا أحد أشراف قريش في الجاهلية ويكون على خيولهم في الحروب ، أسلم سنة سبع مع عمرو بن العاص فبعثه النبي بينيش إلى ماء من مياه جذيمة من بني عامر فقتل عمرو بن العاص فبعثه النبي بينيش إلى ماء من مياه جذيمة من بني عامر فقتل منهم ناساً لم يكن قتله لهم صواباً فوداهم النبي بينيش ، وقال: اللهم إني أبرأ إليك مما صنع خالد بن الوليد كما ذكره ابن الأثير في أسد الغابة ط إيران ج ٢ ص ١٣٤ وفي الاستيماب ج ١ ص ١٥٣ وفي تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٧٢٠

وفي مجالس الصدوق (ره) مجلس ٣٢ ص ١٠٤ عن محمد بن مسلم عن الباقر عليه الله عن الباقر عليه عن الباقر عليه عن الباقر عليه عن الباقر عليه على المصطلق من بني جذيمة وبينه وبين بني مخزوم إحنة في الجاهلية ، فلما ورد عليهم خالد أمر عليهم كانوا قد اطاعوا رسول الله وأخذوا منه كتاباً ، فلما ورد عليهم خالد أمر منادياً فنادى بالصلاة وصلى وصلوا - فلما كان صلاة الفجر أمر مناديه فنادى

فصلى وصلوا ثم أمر الخيل فشنوا فيهم الغارة ، فقتل وأصاب فطلبوا كتابهم فوجدوه فأتوا به النبي شيئت وحدثوه بما صنع خالد بن الوليد ، فاستقبل القبلة ثم قال : إني أبرأ إليك مما صنع خالد بن الوليد قال : ثم قدم على رسول الله ببر ومناع فقال لعلي بالشد : يا علي إثت بني جديمة من بني المصطلق فارضهم مما صنع خالد .

ثم رفع بينية قدميه فقال: يا علي اجعل قضاء أهل الجاهلية تحت قدميك ، فأتاهم على طبية فلما انتهى إليهم حكم فيهم بحكم الله فلما رجع إلى النبي والتبية قال: يا علي أخبرني بما صنعت فقال يا رسول الله: عمدت فأعطيت لكل دم دية ولكل جنين غرة (١) ولكل مال مالاً وفضلت معي فضلة فأعطيتهم لميلغة كلابهم لا حبلة رعا بهم؛ وفضلت معي فضلة فأعطيتهم لوعة نسائهم وفزع صبيانهم وفضلت معي فضلة فأعطيتهم لما يعلمون ولما لا يعلمون، وفضلت معي فضلة فأعطيتهم ليرضوا اعنك يا رسول الله، فقال السبنية يا علي إنما أنت منى بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدى.

مات الوليد هذا بحمص من بلاد الشام وقبل بل مات بالمدينة سنة إحدى وعشرون في خلافة عمر ، وكانت أمه لبابة الصغرى بنت الحارث بن حزم الهلالية ، وأبوه كان من المستهزئين برسول الله قبل ، وابنه عبد الرحمٰن وأخته فاطمة أو فاختة ، وحفيده خالد بن المهاجر بن خالد ، وقال الزبير بن بكار : وقد انقرض ولد خالد بن الوليد فلم يبق منهم ومن ولد أخيه أبو الحسن السلامي محمد بن عبدالله بن محمد بن يحيى .

خالد: بن وهبان ابن خالة أبي ذر تابعي « يب » .

خالد: بن هشام بن المغيرة كان من المؤلفة قلوبهم .

خالد: بن هوذة بن ربيعة العامري والد العداء أخو حرملة صحابي .

 ⁽١) قبل الغرة العبد أو الأمة، وفي الحديث قضى رسول الله بنظية. في الجنين بغرة وكأنه عبر عن الجسم كله بالغرة.

٤٦ حرف الخاء

خالا: بن هياج الهروي عامي « ن » .

خالد: بن يحيى بن خالـد صاحب كتـاب المنهج في الإمـامـة حسن (رجال النجاشي ط ١ ص ١٠٩) هو غير السدوسي العامي.

خالد: بن يزيد أبو خالد القماط كان من أصحاب الصادق الشخه وفي أحواله واسمه واسم أبيه اختلاف شديد ذكره رجال الكشي ط ١ ص ٢٥٩ وفي ط٢ ص ٣٥١ وأشبه الكلام فيه علامة المامقاني (ره) فيه في رجاله ج١ ص ٣٩٤ ، _ إلى أن قال _ في ص ٣٩٥ : فالمحصل من أن أبا خالد القماط كنية رجال أربعة : خالد بن سعيد ، وخالد بن يزيد ، وكنكر ، وخالد بن زيد ولا يمكن اتحاد الجميع قطعاً ولا مانع من التعداد ، وتتميز باسم الأب وكل من الأولين مصرح باسم أبيه مع تكنيته بأبي خالد القماط في كلام غير واحد .

خالد: بن يزيد أبو الهيثم التميمي خراساني الأصل أحد كتاب الجيش أشعاراً مذكورة (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٠٨) منها :

والسورد يحسد ورده في خدد والبدر أسعد سعده من سعده والبدر أسعد سعده من سعده ومن الفرند المحض في افرنده لرأيت وجهك في صفيحة خدّه

قد القضيب حكى رشاقسة قدّه والشمس جوهر نورهامن نوره خشف أرقّ من البهاء بهاؤه لـومكنّت عيناك من وجنات

وله:

وما بال ضوء الصبح لا يتوضح ولكن أطال الليسل سقم مبسرح أم السدهر ليسل كله ليس يبسرح

خليلي ما بال الدجى لايتزحزح أظن الدجى طالت وماطالت الدجى أضل النهار المستنيسر طريقسه

خالد: بن يزيد أبو الهيثم العمري المكي المتوفى سنة ٢٢٩ هـ الراوي عن الثوري حديث العاطس عامي (ن).

خاله: بن يسزيد أبسو ينزيسد العكلي الكوفي الإمسامي السراوي عن الصادق عليه المادق عليه المسادق المسادق عليه المسادق الم

خالد: بن يزيد بن جرير الـظاهر اتحـاده مع خـالد بن جـرير بن عبـدالله البجلي أخو إسحاق المقدم ذكره .

خالد: بن يزيد الجمحي أبو عبد الرحيم المصري كان من ثقات العامة (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٤٩ والخصال ط- ١ ج ٢ ص ١٤٥).

خالد: بن يزيد بن حارثة هو ابن أخى زيد بن حارثة صحابى .

خالد: بن يزيد الزيات أبو عبدالله الكوفي والظاهر اتحاده مع ابن زياد أو ابن عبدالله كما تقدم عن تاريخ الخطيب ج ٨ ص ٣٠٨ و جيل » .

خالد: بن ينزيد بن زياد الأسدي الكاهلي أبو الهيثم الطبيب الكحال المقرىءالمتوفى سنة ٢١٥ هـ كان من ثقات العامة (يب » .

خاله: بن يزيد السلمي أبو هاشم الأزرق الـدمشقي الراوي عنه ابنه محمود يحتمل اتحاده مع ابن يزيد بن صالح.

خالد: بن يزيد بن صالح أبو هاشم بن صبيح المري الدمشقي قاضي بلقاء المتوفى سنة ١٦٧ هـ وعمره تسع وثمانين سنة لا بأس به، روى عن جده وعنه ابنه عراك كما في تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٢٥ وفي الخصال ط ١ ج ٢ ص ٣ ، وهو غير السمان الراوي عن أبيه أو عن أخيه .

خالد: بن يزيد الطائي الشاعر ذكره الجاحظ في البيان ج ٢ ص ٢٤٩ .

خالد: بن يزيد بن عبد الرحمٰن الهمداني أبو هـاشم الدمشقي الـراوي عن أبيه المتوفى سنة ١٨٥ هـ عامى وثقه العجلي .

خالد: بن يزيد العتكي الأزدي أبو يزيـد المتوفى سنـة ١٨٢ هـ عامي روى عنه ابناه عبدالله ومحمد « يب » .

خالد: بن يزيد العدوي أبو الوليد عامى « ن » .

خالد: بن يزيد بن عمر الفزاري المقتول أبوه سنة ١٣٢ هـ عامي .

خالد: بن يزيد بن مسلم الغنوى البصري عامى « ن » .

خالد: بن يزيد المزني الراوي عنه معاذ الجهني صحابي .

خالد: بن يزيد بن مزيد الشيباني الشاعر ذكره أبـو عثمان الجـاحظ في البيان ج ١ ص ٢٧١ وفي ج ٣ ص ١٦٧ .

خالد: بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان أبو هاشم الأموي المتوفى سنة ٨٥ هـ ، قال ابن خلكان في الوفيات ط مصر ج ١ ص ٢٣٧ : كان من أعلم قريش وفنون العلم بصير بالطب والكيمياء وله رسائل ، وأشعار دالـة علم , حسن معرفته وبراعته وسعة علمه ، أخذ من رجل من الرهبان ولـه أخ يسمى عبدالله فجاءه يوماً وقال: إن الوليد بن عبدالملك يعبث بي ويحتقرني ، فدخل خالد على عبد الملك والوليد عنده وقال: يا أمير المؤمنين الوليد قد احتقر ابن عمه عبدالله واستصغره وهو مـطرق فرفـع رأسه وقـال : ﴿إِن المعلوك إذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة كه فقال له خالـد : ﴿وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميراً ﴾ فقال: عبد الملك : أفي عبد الله تكلموني والله لقد دخـل عليّ فما أقـام لسانــه لحناً فقال خالد: افعلى الوليد تقول فقال عبد الملك: إن كان الوليد بلحز فإن أخاه سليمان. فقال خالد: وإن كان عبدالله يلحن فإن أخاه خالد فقال له الوليد: اسكت يا خالـد فوالله ما تعدّ في العيـر ولا في النفير وقـال خالـد: اسمع يا أمير المؤمنين : ثم أقبل على الوليد فقال : ويحك ومن العير والنفير غير جدى أبو سفيان صاحب العير ، وجدى عتبة بن ربيعة صاحب النفير ولكن لو قلت غنيمات وجبيلات والطائف، ورحم الله عثمان لقلنا صدقت، وهذا الموضع يحتاج إلى تفسير ـ وقوله العير هي عير قريش التي أقبل بها أبو سفيان من الشام وخرج إليها رسول الله بنين والصحابة ليمنعوهما فبلغ الخبر أهل مكة فخرجوا ليدفعوا عن العير فكان المقدم على القوم عتبة بن ربيعة ، فلما وصلوا إلى المسلمين كانت وقعة بـدر وكل واحـد من أبي سفيان وعتبـة جـدا خـالـد المذكور، إما أبو سفيان من جهة أبيه وإما عتبة فلأن ابنته هند أم معاوية جـد خالد ، وقوله غنيمات الخ إشارة إلى أن النبي بطنية لما نفي الحكم بن أبي

العاص وكان جد عبد الملك المذكور إلى الطائف ، كان يبرعى الغنم ويأوي إلى جبيلة وهي الكومة ولم يزل كذلك حتى ولي عثمان الخلافة فرده ، وكان الحكم عمه ويقال :إن عثمان كان النبي شيئي قد أذن له في رده متى أفضى الأمر إليه ، وأخبار خالد كثيرة وفي هذا القدر منها كفاية ، وذكره في معجم الأدباء . ١١ .

خالد: بن يزيد مولى بني المهلب ويقال له خالـويه المكـدي كان أديبـاً ظريفاً انظر معجم الادباء ج ١١ ص ٤٢ أيضاً .

خالد: بن يزيد مولى قثم شاعر (بيان ج ١ ص ٢٨٥) .

خاله: بن يـزيد بن وهب بن جـرير بن حــازم أبو الهيثم الأزدي الــراوي عن أبيه المتوفى بالبصرة سنة ٢٨٢ هـ عامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣١٦).

خالد: بن يسار الراوي عن جابر تابعي .

خالد: بن يوسف بن خالد البصري ضعيف هو وأبوه والخالد اسم سكة بنيسابور ، واسم جبل .

الخالدية: من قرى الموصل ينسب إليها وإلى أحد سابقه خالد جماعة منهم أبو بكر محمد ، وأبو عثمان سعيد ابنا هاشم بن وعلة الشاعران الموصليان كانا من خواص سيف الدولة ، وأحمد بن خالد أبو يزيد ، وأحمد بن محمد بن يوسف وجعفر بن محمد الذي كان وخالد بن الزبير ، وجواب بن نبيط بن أنس بن خالد الشاعر ، والحسن بن أحمد أبو محمد الشاهد منسوب إلى سكة الخالد بنيسابور (معجم البلدان) وعبد الكريم بن سليمان والحسين بن محمد بن موسى أبو عبدالله الحنفي وحيدر بن محمد بن حيدر أبو الفتح الشيرازي ، وعلي بن محمد بن يحيى بن خالد المروزي أبو حيدر أبو الفتح الشيرازي ، على الحسن بن أبي خالد أبو بكر القاضي الموصلي ومحمد بن الحسين بن أبي القاسم الصوفي ، ومحمد بن عبدالله الذهلي الربعي ، وغيرهم .

الخالص: هو ما زال عنه شوبه بعدما كان فيه والصافي من كل شيء ، والخالصي لقب الشيخ محمد علي بن عبد العزيز المتوفى سنة ١٣٠٠ هـ صاحب المصنفات الكثيرة ، والشيخ مهدي الكاظمي كما في الذريعة ج ٣ ص ١٣٠ وج ٤ ص ١٩٤ .

الخالص: اسم كورة عظيمة من شرقي بغداد والخالص هو نهر المهدي .

الخالصة: بركة في طريق مكة من الكوفة ، ومدينة بصقلية ذات قرى كثيرة يسكنها السلطان وجنوده (جم » .

خالطوا: الناس مخالطة إن متم معها بكوا عليكم وإن غبتم حنوا إليكم ، وخالطوا الناس بألسنتكم وأجسادكم وزايلوهم بقلوبكم وأعمالكم ، وخالطوا الناس مما يعرفون ودعوهم مما ينكرون ولا تحملوهم على أنفسكم وعلينا فإن أمرنا صعب مستصعب ، وخالط العلماء تعلم كما عن على علينة في كلمات قصاره .

الخالع: هو لقب الحسين بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين الشاعر الرافقي النحوي المولود سنة ٣٣٣ هـ والمتوفى سنة ٤٢٢ هـ وهو من ذرية معاوية بن أبي سفيان له كتاب الأمثال والتخيلات للعرب والجبال وصناعة الشعر وغيرها من شعره:

كأن الشمس قد مسخت نجوما تسيير مسيير روّاد طلاح كأن الشهس قد مسجور طريع راح كأن الليل مات صريع راح كأنّ النسر مكسور الجناح

خــالف: من خالف الحق إلى غيــره ودعه ومــا رضي لنفســه ، وخــالف نفسك تستقم وخالف الهوى تسلم وأعرض عن الدنيا تغنم .

خالقوا: الناس بأخلاقهم وزايلوهم في الأعمال .

الخال: أخو الأم والجمع أخوال ، وأخولة وخؤل وخؤلة والخالة أخت

الأم والجمع خالات والنسبة إليه الخؤلة .

الخالة: أخت الأم وجمعها خالات ، واسم ماء لكلب بن وبرة بالشام (معجم البلدان ج ٣ ص ٣٩١).

خالويه: النحوي هـ و الحسين بن أحمد بن خالويه الهمداني اللغوي المتـ وفي سنة ٣٧١ هـ (لسـان الميـزان ج ٢ ص ٢٦٧) وتقــدم في ج ١٦ ص ٢٤٠ .

الخام: بالفارسية خـلاف المطبـوخ وهو من المنسـوجات القـطنية وبلغم غير طبيعي اختلف أجزاؤه في الرقة والغلظة ، (بحر الجواهر ص ١٣٩) .

خاهر: جبل بالحجاز بأرض عـك (معجم البلدان وفي اللباب) خـامر بطن من المعافر منهم زيد بن شعيب بن كليب المعافري .

خافبانا: المشار المعاصر المولود سنة ١٢٧٩ الشمسية في بلدة طهران ونشأ بها له مؤلفات منها فهرست الكتب المطبوعة ومجالس المفيد ونشره ومنها جمع نسخ شرح الكافي بالفارسية ثم وقف وحبس على خزانة كتب المشهد الرضوية وغير ذلك من موقوفاته ومبراته ، كان على الدوام مشغولاً بجمع الكتب وتأليفها ونشرها أدام الله بقاءه وتأييداته ، وجدت في ظهر كتابه فهرست الكتب المطبوعة الفارسية :

پس از تحصیلات مقدماتی ومتوسطه بخدمت وزارت دارائی در آمد ودر ضمن نزد استادان وقت بتحصیل علوم قدیم پرداخت در وزارت دارائی در ادارات کار گزینی ومالیات بردر آمد وکلاس ما لی عهده دار خدمت بود - پس از ۲۱ سال کارمندی دولت بمیل خود باز نشسته شدویه آمور کشاورزی پرداخت مشار مردی آزاده ومنیع الطبع وفروتن وخوشخو است ومتجاوز ازده سال است که به تنظیم فهرستی شامل عموم کتابهای چاپی فارسی از آغاز رواج صنعت چاپ در إیران اشتغال دارد واین کار مهم وبسیار سود مند را باکوشش وتلاش مداوم که خاص اوست همچنین دنبال می کند.

خانجاه: محلة بهمدان منها محمد بن عبدالله بن عبدان أبو بكر الصوفي الخانجاهي صدوق (معجم البلدان ج ٣ ص ٣٩١).

خانجاهي: صدوق (معجم البلدان ج ٣ ص ٣٩١).

خاندامير: هو لقب غياث الدين محمد بن همام المؤرخ صاحب كتاب حبيب السير الذي تاريخه سنة تسعمائة .

خانسار: بكسر النون بلدة من بلاد أصبهان على رأس أربعة فراسخ من بليدة جرفادقان ، يكتب بعضهم هكذا خوانسار وخوانيسار وخسار طولها يزيد على فرسخين وعرضها لا يبلغ معشار ذلك ، والغالب على مزاجها السوداوية ، ولأهلها فطنة وذكاء عجيب في المراتب العلمية ويتوفر فيها العسل والأنجبين المجزي وكثير من الفواكه قلما يوجد في العالم لها نظير وصفو مائها وحسن هوائها مما قد يضرب بها الأمثال قيل بالفارسية:

سه فرسخ تاسه فرسخ لاله زاراست بهشت روى دنيا حوانسار است

كما ذكره في الروضات ط ١ ص ١٩٦ ، خرج منها جماعة من فحول علمائنا الإمامية ما لا يحصى تعدادهم كآقا جمال الدين محمد ، وأبوه المحقق آقا حسين ، وجده أيضاً جمال الدين محمد كما في الروضات ص ١٥٥ ، وآقا حسين ، وأحمد بن الحسن بن أحمد بن علي أبو سعد والشيخ عبد الحسين ، ومنها والسيد السند ، والركن المعتمد والفاضل المسدد ، والفقيه الأوحد ، علم الأعلام قدوة الأنام ، مرجع الخواص والعوام فخر المحققين ، زبدة المجتهدين ، حجة الإسلام والمسلمين ، آية الله في العالمين ، البحر الزاخر ، والنجم الزاهر ، سيدنا ومولانا محمد باقر أعلى الله مقامه ، صاحب الروضات ، من أراد تفصيل أحواله حتى لا يخرج من مثاله من باله ويدعو له في مقامات إقباله فليطلبه في روضاته ط ١ ص ١٢٦ ، ويطلب من شجرتهم وأنساب السادة الموسوية التي جمعها وطعها .

من أحفاده سيدنا الفاضل المعاصر السيد محمد علي الروضاتي صاحب المؤلفات الجليلة كما أشرنا إلى ذكره الشريف بالمناسبة في مقدمة ج ١١ ص ٤ ، ومنهم سيدنا الأجل السيد محمد تقي المعاصر المدفون في جوار معصومة قم بجنب قبر الحائري ومنهم سيدنا السند الحاج سيد أحمد المعاصر الساكن اليوم بطهران الذي تقدم ذكره الشريف في ج ٢ ص ٥٢٤ بعنوان : أحمد الخونساري ، والعالم المعاصر السيد مصطفى الساكن بقم وغيرهم من السادة والعلماء .

خانقاه: رباط الصوفية حدثت في الإسلام في حدود سنة أربعمائة المنسوب به أبو العباس الزاهد ومحمد بن عبيدالله أبو بكر الصوفي (بستاني ج ٧ ص ٣٣٦).

خانقه: معبد الكرامية .

خانقین: بلدة بین حلوان وقصر شیرین منها محمود بن خالد أبو حامد بها قنطرة عظیمة (معجم البلدان ج ٣).

الخان: كلمة تترية معناها ملك أو رئيس ويلقب بها كل الأمراء التترية وهي من ألقاب الحضرة الشاهانية وأصحاب الرتب المختلفة .

الخان: الحانوت ومحل نزول المسافرين قال في المنجد: الخان كلمة دخيلة أعجمية أدخلت في كـلام العرب والجمع خانات.

خان لنجان: موضع بأصبهان منه محمد بن أحمد أبو عبدالله الخاني المتوفى سنة ٤٠٦ هـ، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ، ومحمد بن عبد كويه أبو أحمد المتوفى سنة ٤٠٦ هـ، ويطلق الخان على المنازل التي يسكنها التجار.

خانوقة: بلدة على الفرات منها أبو عبدالله محمد بن محمد .

خانیجار: بلیدة بین بغداد وأربل .

خاوران: من قرى خلاط منها أبو الحسن محمد بن محمد ، وأحمد بن

أبي بكر المتوفى سنة ٦٢٠ هـ.

خاوس: بليدة من وراء النهر باشرو سنة منها أبو بكر محمد بن أبي بكر الخطيب (معجم البلدان ج ٣ ص ٣٩٤).

خباب: بالفتح وشد الموحدة اسم جماعة منهم أبو إبراهيم الخزاعي الراوي عن أبيه وعنه ابنه إبراهيم صحابى .

خباب: أبو السائب الحجازي مولى فاطمة بنت عتبة الراوي عنه ابنه السائب صحابي لا بأس به روى عنه حفيده مسلم .

خباب: بن الأرت بن جندلة أبو عبدالله أو أبو محمد أو أبو يحيى التميمي الخزاعي الصحابي المتوفى بالكوفة ودفن بظهرها منصوفاً من صفين سنة سبع وثلاثين ، وقبل قتله الخوارج وكان عمره ثلاث وسبعون سنة ، حسن شهد بدراً أو المشاهد ، هو ممن يعذب في الله ، ذكره في أسد الغابة طإيران ج ٢ ص ٩٨ .

خباب: بن قيظي الأنصاري أخو صيفي المفتول يـوم أحـد صحـابي حسن .

خباب: المدني صاحب المقصورة صحابي .

خباب: المسلمي أو السلمي إمامي كان من أصحاب الصادق عَلَّاهِ.

خباب: بن المنذر صحابي .

خباب: النخعي الكوفي إمامي كان من أصحاب الصادق الناه.

خباب: والد عطاء ويقال له الوليد بن عطاء .

خباب: بن يزيد ملعون باع دينه من معاوية بخمسين ألف درهم فلم يأت عليه أسبوع حتى مات ورد المال بعينه إلى معاوية ، وفي نسخة حباب بن زيد بالحاء المهملة.

الخبابرة: من ولد ذي جبلة بن سواد بطن من الكلاع منهم أبو على ،

وعبدالله بن عبد الجبار ، ويونس الخبابري .

الخباز: بالفتح وشد الموحدة صانع الخبز حرفة مذمومة كما يأتي في الخبز بعيد هذا .

الخبازة: والخبازي نوع من الملوخيا برّي وبستاني يضر المعدة وينفع النملة والحمرة والصداع وأوجاع العين ضماداً مع دقيق الشعير ، ويوافق الصدر والسعال ويدر اللبن ويوافق لقرحة الكلي والمثانة ، وورقه يسكن لمدغ الزنبور ضماداً سمناً مع الزيت ، ذكره وجدي في المدائرة ج ٣ ص ٢٨٤ ، والمنسوب إليه إبراهيم بن محمد بن عبدالله أبو إسحاق الرازي ، ومحمد بن أحمد بن المحسين البلدي الشاعر ، ومحمد بن علي بن عمر أبو منصور ، ومحمد بن على بن محمد أبو عبدالله .

الخباط: بالفتح وشد الموحدة داء كالجنون المنسوب به عيسى بن أبي عيسى المتوفى سنة ١٥١هـ.

الخباق: بالفتح من قرى مرو منها أبـو الحسن علي بن عبدالله الصــوفي العابد المتوفى سنة ٥١٩ هــ د لبا ۽ .

الخبان: بالفتح وشد الموحدة من قرى اليمن قرب نجران وجبل بين معدن النقرة وفداك (جم) .

الخبث: بالتحريك هو ما يكره رداءة وخسة محسوساً كان أو معقولاً وذلك يتناول الباطل في الإعتقاد والكذب في المقال والقبح في الفعال والخبث من الحديد ما نفاه الكير ما كان من الذهب ونحوه .

خبذع: بالضم أبو قبيلة من همدان وهو ابن مالك بن زيبارق منهم إسماعيل بن بهرام .

خبواء العذق: بالفتح معروفة بناحية الصمان وشجر في بـطن روضة يبقى الماء فيها إلى القيظ (جم). الخبر: بالتحريك العلم بالشيء يحتمل الصدق والكذب وما ينقل ويتحدث به قال الله تعالى : ﴿ إِنْ جَاءَكُم فَاسَقَ بَنْبًا فَتَبِينُوا ﴾ فإذا قيل جاء في الخبر فمعناه روي عن رسول الله بَشْنِيْكِ.

الخبر الواحد: ذكروا لقبوله شروطاً: منها أن يكون موافقاً للدليل القطعي ومنها أن لا يخالف الكتاب والمتواتر والإجماع ، ومنها أن لا يكون وارداً في حادثة: تعم بها البلوى بأن يحتاج الناس كلهم إليه حاجة متأكدة مع كثرة تكرره.

وفي المعالم قال: المطلب السادس في الأخبار ينقسم الخبر إلى متواتر وآحد فالمتواتر هو خبر جماعة يفيد بنفسه العلم بصدقه ولا ريب في إمكانه ووقوعه، ولا عبرة بما يحكى من خلاف بعض ذوي الملل الفاسدة في ذلك، ووقوعه، ولا عبرة بما يحكى من خلاف بعض ذوي الملل الفاسدة في ذلك، اجتماع شرائط بعضها في المخبرين وبعضها في السامعين: ثلاثة: الأول: أن يبغوا في الكثرة حداً يمتنع معه في العادة تواطؤهم على الكذب، والشاني: أن يستند علمهم إلى الحس فإنه في مثل حدوث العالم لا يفيد قطعاً. والشائث: استواء الطرفين والواسطة أعني بلوغ جميع طبقات المخبرين في والأل والآخر والوسط بالغاً ما بلغ عدد التواتر إلى أن قال .:

وخبر الواحد هو ما لم يبلغ حد التواتر سواء كان كثرت رواته أم قلت وليس شأنه إفادة العلم بنفسه ، نعم قد يفيده بانضمام القرائن إليه ، _ إلى أن قال _ : وما عدا الخبر الواحد عن القرائن المفيدة للعلم يجوز التعبد به عقلاً ، _ إلى أن قال - : وللعمل بخبر الواحد شرائط كلها يتعلق بالراوي : الأول : فلا يقبل رواية المجنون والصبي وإن كان مميزاً ، والحكم في المجنون وغير المميز ظاهر . الثاني : الإسلام . الثالث : الإيمان . الرابع : العدالة . الخامس : الضبط وغير ذلك . أنظر كتب الأصول .

الخبسر القبطعي حجة وما يفيسد ظناً وكذاك حدثهما

إذسدباب الفقه أصل متضح عليه قدمنا الضعيف المشتهر فخبر المشهور في الحكمين حينة ذيعمل بالجزم اطمأن يشت بعد الفحص من ظن رجح فك ل صحيح أو موثق ندو وحيث لا تسرجيع في ظنين وقيل قف وارجم إلى الأصل ومن

الخبر: بالفتح ثم السكون السدر والأراك ، وموضع على ستة أميال من مسجد سعد بن أبي وقاص ، وبليدة بشيراز بها قبر السعيد أخي الحسن بن أبي الحسن البصدي ، ومنها الحسن بن الحسين بن علي بن محمد ، ورابعة بنت حكيم بن عبدالله بن إبراهيم وأختها فاطمة وعبدالله بن إبراهيم القاضي ، والفضل بن حماد الحافظ ، والفضل بن يحيى بن إبراهيم وغيرهم «جم» .

الخبرة: بالضم أو بالكسر ثم السكون العلم بالشيء .

خبرين: بالفتح ثم السكون من قرى بست منها أبو علي الحسين بن الليث بن مدرك المتوفى سنة ٣٧٧ هـ.

الغير: بالضم ثم السكون والزاي معروف يؤكل بعد خروجه من الفرن بأربع وعشرين ساعة ، وأن يكون خفيفاً منفوشاً ويجف بملامسة الهواء الجاف ويلين بملامسة الهواء الرطب ، ويختلف صنعه بين الناس على حسب الغنى والفقر والفوة والضعف والتفصيل في دائرة وجدي ج ٣ ص ١٦٨٠ ، وفي مرآة العقول ج ٤ ص ٧١٧ باب فضل الخبز عن الني يشتش قال : أكرموا الخبز فإنه قد عمل فيه ما بين العرش والأرض وما فيها كثير من خلقه قبل: وما إكرامه قال : إذا وضع لا ينظر به غيره ولا يوضع الرغيف تحت القصعة وإياكم أن تشموا الخبز كما تشمه السباع ، فإنه مبارك أرسل الله تعالى له السماء مدراراً وله أنبت الله المرعى وبه صليتم وبه صمتم وبه حجمتم بيت ربكم ، وأثيتم بالخبز وغيره فابدأوا به فسدوا به خلال الجوع ثم كلوا اللحم وغيره .

وقال صغروا رغافكم فإن مع كل رغيف بـركة ويكسـر الرغيف إلى فــوق كما عن الرضاء الشخر وقال: فضل خبر الشعير على البر كفضلنا عن التناس وما

من نبي إلا وقد دعا لأكل الشعير ، وما دخل جوفاً إلاّ أخرج كل داء فيه ، وهو قوت الأنبياء وطعمام الأبرار وقمال : ما دخمل جوف المسلول شيء أنضع له من خبز الأرز وقال : إن الله أكرم الخبز وسخر له بركات من السماوات والأرض.

وفي ج ٤ ص ٧١ عن داود عليه عن الدينه: يا بني أتدري ما جهد البلاء؟ قال لا ، قال شراء الخبز من السوق والإنتقال من منزل إلى منزل .

وعن النبي يشير قال في حديث أعطي صاحب معبر رغيفاً لكي يعبر به فرمى صاحب المعبر بالرغيف وقال ما أصنع بالخبز ، هذا الخبز عندنا قد يداس بالأرجل فلما رأى ذلك منه دانيال رفع يده إلى السماء ثم قال : اللهم أكرم الخبز فقد رأيت ما صنع هذا العبد وما قال ، قال : فأوحى الله تعالى إلى السماء أن تحبس الغيث وأوحى إلى الأرض أن كوني طبقاً كالفخار ، قال : فما يمطروا حتى أنه بلغ من أمرهم أن بعضهم أكل بعضاً ، فلما بلغ أعلى منهم ما أراد الله من ذلك قالت امرأة لأخرى ولهما ولدان يا فلانة تعالى حتى ناكل أنا وأنت اليوم ولدي وإذا كان غداً أكلنا ولدك ، قالت لها نعم فأكلتاه ، فلما أن جاعتا من بعد راودت الأخرى على أكل ولدها فامتنعت عليها فقالت لها : بني وبينك نبي الله فاختصما إلى دانيال عشد فقال لهما وقد بلغ الأمر إلى ما أرى قالت له: نعم يا نبي الله وأشد قال : فرفع يده إلى السماء فقال : اللهم عد علينا بفضلك وفضل رحمتك ولا تعاقب الأطفال ومن فيه خير بذنب صاحب المعبر وأضرابه لنعمتك قال : فأمر الله تعالى السماء أن أمطري على الأرض أن أنبتي لخلقي ما قد فاتهم من خيرك فإني قد رحمتهم بالطفل الصغير .

وفي حديث آخر عن الصادق بالشفي قال: إن قوماً أفرغت عليهم النعمة وهم أهل الثرثار فعمدوا إلى مخ الحنطة فجعلوها خيزاً هجاء وجعلوا ينجون به صبيانهم حتى اجتمع من ذلك جبل عظيم قال: فمر بهم رجل صالح وإذا امرأة وهي تفعل ذلك بصبي لها فقال لهم: ويحكم اتقوا الله تعالى ولا تغيروا ما بكم من نعمة فقالت له: كأنك تخوفنا بالجوع أما ما دام ثرثارنا تجري فإنا

لا نخاف الجوع قال: فأسف الله تعالى فأضعف لهم الثرثار وحبس عنهم قطر السماء ونبات الأرض قال: فاحتاجوا إلى ذلك الجبل وإنه كان ليقسم بينهم بالميزان، ونظير هذين الحديثين تقدم في حرف الألف في الهامش بالفارسية نظماً في المجلد الخامس بعنوان إيران.

وفي ج ٣ ص ٤٠٤ من مرآة العقول باب فضل شراء الحنطة والطعام عن الصادق الشخيرة قال : شراء الحنطة ينفي الفقر ، وشراء الدقيق ينشىء الفقر ، وشراء الخبز محق (المحق ذهاب الشيء كله) قال الراوي : فمن لم يقدر على شراء الحنطة قال الشهيد (ره) في الدروس : يستحب شراء الحنطة : للقوت ويكره شراء الدقيق وأشد كراهة الخز .

وفي حديث آخر قال شراء الدقيق ذل ، وشراء الحنطة عز ، وشراء الخبز فنعوذ بالله من الفقر ، وفي حديث آخر قال : إذا كان عندك درهم فاشتر به الحنطة فإن المحق في الدقيق .

خبير الأرز: منسوبة إلى خبر أرز وهبو أبو الحسين أحمد بن أحمد البغدادي ونصر بن أحمد بن نصر البصري (وفيات الأعيان ولب اللباب) وفي دائرة بستاني ج ٧ ص ٣٣٨.

الخبزة: بالضم ثم السكون حصن بالتهامة .

الخبزي: محمد بن الحسن بن يزيد ومحمد بن عبد الرحيم .

الخبس: بالتحريك التناول يقال خبس الشيء أي أخذه وغنمه .

الخبشى: بالمعجمة عبدالله بن شهر .

الخبص: الخلط.

الخبط: بالتحريك ورق الشجر المنفوض واسم موضع على خمسة أيام بالمدينة (جم).

الخبق: بالفتح موضع من نواحي كرمان.

خبتك: بالفتح ويقال لها الخورنق من قرى بلخ كما يأتي «جم».

خبوشان: بليدة أو قصبة من كبورة استواء بنيسابور منها أبو الحارث محمد بن عبد السرحيم الإستوائي الحافظ المتنوفي سنة ٤٣٠ هـ (معجم البلدان) ونجم الدين الخبوشاني ذكره بستاني .

الخبيب: بالضم كزبير الخديع والفساد في الأرض واسم جماعة من الصحابة منهم .

خبيب: أبو عبدالله الجهني صحابي .

خبيب: بن أساف الخزرجي صحابي بدري لا بـأس به روى عنـه ابنه عبد الرحمٰن وحفيده خبيب كما يأتي .

خبيب: بن الأسود الأنصاري صحابي لا بـأس به .

خبيب: جد معاذ بن عبدالله بن خبيب صحابي .

خبيب: بن الحارث صحابي .

خبيب: بن سليمان بن سمرة بن جندب أبو سليمان الكوفي الراوي عن أبيه عن جده وعنه ابن عمه جعفر بن سعد بن سمرة لا بأس به « يب » .

خبيب: بن عبد الرحمٰن بن خبيب الراوي عن أبيه عن جده المقدم ذكره لا بأس به .

خبيب: بن عبدالله بن الزبير بن العوام الراوي عن أبيه وعنه ابنه الـزبير المتوفى سنة ٩٣ هـ.

خبيب: بن عدي بن مالـك الأنصاري المقتـول بمكة صبـراً صحابي لا بأس به وله أشعار منها :

فلست أب الي حين أقسل مسلماً على أي جنب كان في الله مصرعي وذلك في ذات الإله وإن يسل يبارك على أوصال شلوم منع

خبتك ـ المختان ٥٧

الخبيص: حلواء يعمل بأن يغلى من الشيرج رطل فتجمل عند غليانه من الدقيق الحواري رطل ويغلى حتى يفوح رائحته ثم يلقى عليه ثلاثة أرطال من السكر والعسل والدبس، ويطبخ بنار هادئة ويحرك بأسطام حتى يقذف الدهن فيرفع، وخبيص مدينة بكرمان بها قبر زيد بن علي بن محمد بن علي بن القاسم بن محمد الديباج (عمدة الطالب طنجف ص ٢٣٦).

الخبيصة: هي أن يدق الخبز المجوف جريشاً ويلطخ بالدهن والعسل أو السكر أو الدبس انظر بحر الجواهر ص ١٤١.

الختام: بالكسر الطين الـذي يختم به على فم الشيء ونـوع من أنواع البديع (بستاني) .

الختان: هو قطع غرلة الصبي ونوف الجارية وختان الذكر من الفروض الدينية عند الإسرائيليين، وكان في الأيام القديمة مفروضاً على جميع صبيانهم وعبيدهم أن الله تعالى أريد به إبراهيم الشند وموسى عممه ولم ينقطعوا عنه إلا في زمان التيه في البرية، ويختنون أولادهم في اليوم الشامن من ولادتهم وكان جارياً عند المصريين والسوريين وكان يعضد الأجانب من المسيحيين يختنون الذكور والإناث وفيناغور اختن ليتمكن من تحصيل العلوم المصرية الدينية من كهة مصر والأدوميين والعمونيين والموابيين وكان جارياً في بلاد الهذو والأفريقية وغيرها كما ذكره البستاني ج ٧ ص ٣٤٠.

وفي كمال الدين ص ٢٨٧ في التوقيع قال ﷺ : أما ما سألت عنه من أمر المولود الذي تنبت غلفته بعد ما يختن هل يختن مرة أخرى فإنه يجب أن يقطع غلفته فإن الأرض تضج إلى الله عزّ وجلّ من بول الأغلف أربعين صباحاً.

وذكره المجلسي في مرآة العبقول ج ٣ ص ٥٣٧ وفي العلل ط٢ ص ١٧١ بياب علة الختيان ، سئيل الصيادق الشيد: منا العلة في حلق شعر المولود ، قال تطهير من شعر الرحم وعنه الشيد قال : اختنوا

٥٨ حوف الخاء

أولادكم لسبعة أيام فمإنه أطهـر وأسـرع لنبـات اللحم وإن الأرض لتكـره بـول الأغلف (الأقلف) .

وفي حديث آخر: وإن الأرض تنجس من بول الأغلف (الأقلف) أربعين صباحاً، وفي حديث آخر: وإن الأرض تضعج إلى الله من بول الأغلف (الأقلف)، وعن على عليه قال: إذا أسلم الرجل اختتن ولو بلغ ثمانين، قال المجلسي (ره) في المرآة يدل على استحباب المختان في السابع للوالدين ولا خلاف فيه بين الأصحاب ولا في أنه يجب الختان عليه بعد البلوغ، وإنما الخلاف في أول وقت وجوبه، فذهب الأكثر إلى أنه لا يجب إلا بعد البلوغ كغيره من التكاليف.

وقـال العلامـة في التحريـر: لا يجوز تـأخيره إلى البلوغ ، وربمـا كـان مستنده إطلاق الروايات المتضمنة لأمر الولي ـ إلى أن قال ـ : فلو ولـد مختونـاً خلقة سقط ، أقول : ولكن في بعض الأحاديث يستحب مع ذلـك أمر الحـديد والأخذ منه قليلاً من الحشفة كما وقع الأمر فيّ وكنت مختوناً حين ولادتي .

وفي حديث آخر من هذا الباب عن الصادق الشيخ قال: إن الأبياء البيخ كانت تسقط عنهم غلفتهم (قلفتهم) مسع سررهم في اليوم السابع ، فلما ولد إبراهيم من هاجر (إسماعيل) عيرت سارة هاجر بما تعير به الإماء ، فبكت هاجر واشتد ذلك عليها فلما رآها اسماعيل تبكي بكى لبكائها حالى أن قال - فلما ولمدت سارة إسحاق وكان اليوم السابع سقطت عن إلى أن قال - فلما ولمدت سارة إسحاق المناهيم السابع مقطت عن فناجى ربه وقال: رب ما هذا الحادث الذي قد حدث في آل إبراهيم وأولاد الأنبياء ، وهذا ابني إسحاق قد سقطت عنه سرته ولم تسقط عنه غلفته الأنبياء ، وهذا ابني إسحاق قد سقطت عنه سرته ولم تسقط عنه غلفته فلفته أن فأوحى الله تعالى إليه أن يا إبراهيم هذا لما عيرت سارة هاجر فلفتت أن لا أسقط ذلك عن أحد من أولاد الأنبياء المتخين في أولاد إسحاق بعد ذلك .

وفي حديث آخر قال عليه: الختان لسبعة أيام من السنة وإن أخر فلا بأس - وفي حديث آخر قال عليه: ختان الغلام من السنة وخفض الجواري ليس من السنة ، ولكن مكرمة عند البعل يعني بسببه يصرن كرائم عند أزواجهن ، وفي المجمع قال : قال بعضهم إن أربعة عشر من الأنبياء ولدوا مختونين وهم : آدم ، وشيث ، ونوح ، وهود ، وصالح ، ولوط ، وشعيب ، ويوسف ، وموسى ، وسليمان ، وزكريا ، وعيسى ، وحنظلة بن صفوان نبي وصحاب الرس ، ونبينا محمد عبيه على حديث آخر يقع الإمام عليه مختونا يعنى من بطن أمه .

ختلان: بالفتح أو بالضم ثم السكون بلاد وكورتان مجتمعتان بما وراء النهر بسموقند.

الختل: بالضم وفتح المثناة المشلدة قرية بنواحي الدسكرة ، وكورة واسعة كثيرة المدن بخلف جيحون على تخوم السند وقصبتها هلبك بضم والموحدة بينهما لام ساكنة والتفصيل في المعجم ج ٣ ص ٤٠٠ ينسب إليها جماعة من أهل العلم والرواة منهم إبراهيم بن محمد بن العباس ، وخالد بن محمد بن خالد ، وإسحاق بن عباد بن موسى أبو يعقوب البغدادي ، وأبوه ، وعمران بن الحسن بن يوسف ، وعمر بن جعفر بن سالم المتوفى سنة ٢٥٦ هـ ، ومجاهد بن موسى المتوفى سنة ٢٤٤ هـ ، ونضر بن محمد الحنفى وهاشم بن إبراهيم ، وغيرهم « جم » .

الغتم: بالفتح ثم السكون كل ما يختم به أي وضع عليه الخاتم وختم العمل فرغ منه كالكتم لفظاً ومعنى لأن الختم على الشيء يستلزم كتم ما فيه ، وفي قوله تعالى : ﴿ ختم الله على قلوبهم ﴾ أو على قلبه جعله بحيث لا يفهم شيئاً ، وختم الشيء بلغ آخره قال في هامش بحر الغرائب بالفارسية (') .

⁽۱) چون کافهٔ آنام از خواص وعوام در تحصیل عزت وسعادت ودولت وحصول مراد وقضاء حوائج وانجام مطالب وادای قروض وشفای مرضی ورفع همموم وغموم وپریشانی وسر=

٦٠ حرف الخاء

الختن : بالتحريك كل من كان من قبل المرأة مثل الأب والأخ وزوج الإبنة كالصهر وهو زوج الرجل وزوج أخته ولقب لأبي عبدالله محمد بن الحسن بن إبراهيم الأسترآبادي ، وأبان بن عمرو ، وحميد بن الأسود وغيرهم .

الختن : بالضم ثم الفتح ولاية دون كاشغر وراء يوز كند من بلاد تركستان وقعت بين الجبال منها سليمان بن داوّد بن سليمان أبـو داوُد المعروف بحجاج الختني الذي كان في سنة ستمائـة وثلاث وعشرين .

ختي : بـالضم وشد المثنـاة والقصر من مـدن باب الأبــواب ولقب رجل ينسب إليه يحيى بن موسى الختي .

الخثارم: بالضم وكسر الراء الرجل المتطيّر والغليظ الشفة ووالد عمرو البجلي عمّ الكميت « ق » .

آمدن حاجات كليه وسائر مطالب مشروعه محتاج بودند بعلم واطلاع بر بعضى از ختوم مجربه وآيات مؤثره قرآني وأسماء جلاله سبحاني ـ وبرخي از اورادو اذكار ودعوات مستجابه رباني ونبود كتابيكه مشتمل برجم غفيسري از ختوم مجربه وكثيسري از اذكار مؤثره باشد لذا این أقبل شكر الله لواسانی برخود لازم دانسته كه این رساله بحر الغرائب راكه مشتمل برشرح وخواص تسع وتسعين نودونه اسم خداوند متعال بالوح متعلق هر اسمى بطبع در آوردم ودر حاشيه أين رسالـه حتوم واوراد چنـدي راكه سـريع التأثير بـاشد منـدرج نما يم وبعضى راخـود اين حقير بتجـربه رسـانده أم ومكـرر اتفاق افتاده که در اثنای ذکر باجابت مقرون شد وباقی دیگررا از کتب معتبره باکسال دقت وملاحظه أسانيد آنها راجمع وانتخاب نمودم ـ الحق اكسير أعظم ديدم بشرط انكه دعوات آنها بشرائط واقع كردد ـ اگركسي خداي نكرده اين دعوات را در مطالب غير مشروعه معمول دارد موجب خسران دنيا وآخرت است ومسمى نمودم بمنتخب الختوم اميمد استكه بعد از انجام مهمات ومطالب أبن حقيررا بدعاي خيرياد نما يند وطلب مغفسرت نما يندبر اى أو ـ واين رساله مشتمل است برسه باب ويك خاتمه باب أول : در ختوم متعلقة بآیات وسور وکلمات قرآنی باب (دوم) در ختوم متعلقه بکلمات ودعوات مأثوره از أثمه طاهرین مُنْهُ الله باب (سوم) در ختوم متعلقه به نمازهای وارده از پیش وایـان دین مبین وخاتمه در بیان مطلق دعوات واذکار دیگر .

باب أول (ختم بسم الله الرحمن الرحيم ؛ وختم فاتحة الكتاب وختم آيـة الكـرسي وختم سـورة انعام ، وهـود ، وبني إسرائيل ، وطـهـ ويـاسين ، ودخــان ، واحقــاف ، =

الغثهم: بفتح أوله والعين بينهما المثلثة جبل وأبو قبيلة منهم أبان بن عبدالملك وإبراهيم بن محرز، وأحمد بن الحسين بن حفص، وأسماء بنت عميس، وجماعة بن سعد، وجميل بن عبدالله، وحبيب بن المعلل، كذا في بعض النسخ والصواب هو ابن المعلى، وسلام بن سلمة، وعبدالله بن بشر، ومحمد بن الحسين بن جعفر، ومحمد بن يحيى ومصعب بن المقدام، ونصر أبو الحكم الخثعميون.

الخثلصة: بفتح أول واللام بينهما المثلثة الإختلاط وأخذ الشيء في خفية واسم لما بين السرة والعانة.

خثم: بـالضم وفتح المثلثة اسم رجل حفيـده حميد بن مـالـك بن خثم الخثمي .

الخثور: بضمتين الستر والتكدر نقيض الرقة .

خثيم: بـالضم ثم الفتح ابن عـراك المـدني الغفـاري الـراوي عن أبيـه عامي .

خثيم: بن مروان السلمي الراوي عن أبي هريرة عامي .

والنجم، وإنا فتحنا ، وقاف والذاريات والواقعة والحديد والمجادلة والطلاق ، والمنزمل وانفطار والشمس والليل والضحى وألم نشرح والقدر والتكاثر والعاديات والفيل والماعون والتكوير والجحد إلى ص ٥٠ ثم ذكر باقي الختومات انظر .

وذكر فيه لكمل حاجة من الحاجات ومطلب من المطالب وغيره من الكتب والأدعية والختومات كاللالي المخزونة ، وعدة الداعي ، وحياة الحيوان ومكارم الأخلاق والبحار والمفاتيح وتقدم منا بعنوان الحاجة في حرف الحاء ويأتي في المدال بعنوان الدعاء . ونقله صاحب منهاج العارفين في الهامش ص ٢٠٧ بعينه وتعامه إلى ص ٢٠٨ ط تبريز - ودر ص ٢٠٠ قصل سيم ميكويد در دفع بسته شدن كارها در خواص القرآن آورده كه اگر كسى راكارها بسته شده ومتحير وفروما نده باشد اين آيه را بسيار مواظبت ومداومت كند فإذا سألك عبادي عني في (الأية) - وأيضاً بجهت فتح مهمات وكشايش كارها اين دعارا بنويسد ودر موم كير وباخود دارد پس از سه هفته برنيايد كه خداى تعالى اورا توانگر گرداند أوله بسم الله الرحمن الرحم.

الخثيمي: نسبة إلى سابقه هو عطاء بن أبي رياح القرشي أبو محمد المتوفى سنة ١١٥ هـ ، والهيثم بن عدى .

الخثي: بالفتح أو الكسر فضلة البقر إذا وضع على الأورام الغليظة حللها ، وإذا أحرق ووضع على المنخرين مع الخل حبس الرعاف ، وإذا خلط يابسه بخل وطلى به البهق قلعه (بحر الجواهر) .

الخجارة: بالضم وقيل بتقديم الجيم على الخاء من قرى بخارى منها أبو على محمد بن على بن إسماعيل الحافظ المولود سنة ٤١٧ هـ.

خجستان: بضم أوله وثانيه من قرى هراة منها أحمد بن عبدالله الخجستاني المتوفى سنة ٢٦٤ هـ رجل من الخوارج (معجم البلدان) وذكره بستاني في الدائرة.

خجستة: بالضم ثم الكسر أي المباركة اسم لامرأة من النساء العجمية كانت من رواة (الحديث).

الخجل: بالتحريك التحير والدهش والإضطراب من الاستحياء وهي كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح والحرارة الغريزية إلى داخل البدن أولاً فأولاً ثم إلى خارجه أيضاً ويقال:

الخجالة: قيل بالفارسية: يا مال كسى مكن جهوني پسبت ميكرنـد خجل ميماني.

خجندة: بالضم ثم الفتح وسكون النون وفتح الدال المهملة بلدة بما وراء النهر بجيحون بفرغانة نزهة ولها قرى منها قهندز قال الشاعر:

ولم أر بلدة بإزاء شرق _ ولاغرب بأنزه من خجنده هي الغراء تعجب من رآها وهي بالفرارسية دل مرزنده

وفي أهلها جمال ومروءة منهم أبو عمران موسى بن عبدالله المؤدب الخجندي الأديب الفاضل (معجم البلدان) ، وأبو العباس أحمد بن

الخضر بن أبي صالح الذي ورد إليه توقيع الحجة ، ثقة الشخر كما في كمال الدين ص ٢٦١ وفيه أحمد بن الحصين غلط كما ينظهر من ص ٢٨٠ منه ، ومحمد بن يعقوب بن محمد الجعفري وغيرهم .

خدا: بالفتح بتخفيف الدال أو بشدها موضع والخدائي هو المير محمد تقى الرضوي المدفون بقتلگاه مشهد الرضا ع^{ين} عالم .

خدا باذ: بـالضم من قرى بخـارى منها أبـو إسحاق إبـراهيم بن حمـزة المتوفى سنة ٥٠١هـ وابنه حمزة (جم) .

خدابنده: السلطان الجايتو محمد المغولي المتوفى سنة ٧١٩ هـ في أول شوال شيعي تقدم ذكره في حرف الألف في الهامش بعنوان المذاهب الأربعة ومباحثة علماء أهل السنة مع العلامة الحلي (ره) كما في الروضات ط.١٠٠٠ .

الخداد: بالكسر من الخد وهو الشق من الأرض.

الخدار: قلعة بصنعاء يقال لها ذو الخدار (جم) .

الخدار: بالكسر أجمة الأسد.

الخداري: الليل المظلم والسحاب الأسود وخدارة بطن من الأنصار .

خداش: بالكسر اسم جماعة منهم ابن إبراهيم الكوفي إمامي كان من أصحاب الصادق الله وفي نسخة خراش.

خداش: بن أبي خداش المكي عم صفية بنت أبي مجزاة (بنت أبي بحر) صحابي .

خداش: بن بشر صحابي د به) .

خداش: بن بشر التميمي أبو يزيد البصري المتوفى سنة ١٣٤ هـ شـاعر مجيد انظر معجم الأدباء ج ١١ ص ٥٢ .

خداش: أو خراش بن الحصين العامري الظاهر اتحاده مع أحد سابقيه

٦٤ حرف الخاء

صحابي لا بأس به .

خداش: بن حميد شاعر « ق » .

خداش: بن الدحداح الراوي عن مالك عامي «ن».

خداش: الدارمي هو خداش بن محمد .

خداش: بن زهير بن ربيعة العامي شاعر (القاموس) ذكره الجاحظ في البيان ج ٣ ص ١٤ و٢٦٧ .

خداش: بن سلامة أبو سلامة ويقال ابن أبي سلامة السلمي السلامي الكوفي صحابي « به » .

خدا**ش:** بن عبد قيس المقتول مع علي ﷺ يـوم الجمل حسن (مـرآة العقول ج ١ ص ٢٥٣ حديث ١) .

خداش: بن عياش العبدي البصري الراوي عنه سليمان القيمي عامي لا بأس به (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٣٧).

خداش: بن قتادة الأوسي الأنصاري المقتول يوم أحد صحابي حسن . خدا**ش:** بن محمد بن خداش عامى « ن » .

خداش: بن مهاجر الراوي عن أبي عروبة عامي « ن » .

خداع: كثير الخداع واسم امرأة ربت والد أوجد أبي طالب النسابة المشهور بابن الخداع وهو الحسين بن جعفر فغلب عليه اسمها .

الخدام: بالضم وشد المهملة جمع الخدام يطلق على المذكر والمؤنث، وفي الحديث عن محمد بن صالح الهمداني قال: كتبت إلى صاحب الزمان تشخير أن أهل بيتي يؤذونني ويفزعوني بالحديث الذي روي عن إبائك تشخير أنهم قالوا: خدامنا وقوامنا شرار خلق الله فكتب تشخير، ويحكم ما تقرأون ما قال الله عزّ وجلً: ﴿ وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها

قرى ظاهرة ﴾ ونحن والله القرى التي بارك الله فيها وأنتم القرى الظاهرة (كمال الصدوق (ره) ص ٢٦٦ باب ٤٩) في ذكر التوقيعات وتفصيل ذلك في تفسير البرهان في سورة سبأ آية ١٧.

الخدامي: نسبة إلى رجل اسمه خدام والمنسوب به أبو نصر زهير بن الحسن بن علي بن محمد السرخسي المتوفى سنة ٤٥٠، وحفيده أبو نصر زهير بن علي بن زهير ، وعلي بن محمد بن الحسين أبو الحسن البخاري كذا قيل والصواب خذام بالذال المعجمة .

الخدان : بالكسر ابن عامر بطن من أسد بن خذيمة النسبة إليهم الخدان وهم جماعة كثيرة .

الخدان: بالفتح وشد المهملة ويقال الخدتان بالضم ما جاوز مؤخرة العينين إلى منتهى الشدق يكتنفان الأنف عن يمين وشمال كما يأتي بعيد هذا في الخد « ق » .

خداوندگار: هي ولاية عثمانية بآسيا الصغرى ذات جبال وغابات ومياه معدنية ذكره وجدي في الدائرة .

الخد: بالفتح وشد المهملة الطريق والجماعة والحفرة .

الخدان: من الوجه يكتنفان الأنف عن يمين وشمال « ق » .

الخدر: بالكسر ثم السكون هـو الستر ويطلق على البيت إن كان فيـه امرأة وإلا فلا .

الخدر: بالتحريك هو علة يحدث في حسّ اللمس بنقصان الحسّ في العضو شبيهاً بدبيب النمل في عين الخليل (بحر الجواهر) .

الخدرة: بالضم ثم السكون حيّ وقبيلة من الأنصار اسمه الأبجر بن عوف بن الحارث منهم أبو سعيد سعد بن مالك بن سنان الخدري كان من السابقين الذين رجعوا إلى علي بن أبي طالب الشيم قال ابن الأثير في اسد

الغابَة ج ٥ طـ إيران ص ٢١١ .

خدرة : وخدارة أخوان بطنان من الأنصار وأبو سعيد من خدرة وأبو مسعود من خدارة وأبو سعيد كان من الحفاظ لحديث رسول الله المكثرين ومن العلماء الفضلاء العقلاء توفي سنة ٧٤ هـ، صحابي ثقة كأبيه ذكره القمي (ره) في ألقابه ج ١ بعنوان أبي سعيد الخدري، وقال روي عن أبي عبدالله والقابة قال : إن أبا سعيد الخدري أن كان مراده بأبي عبدالله الصادق والله عن ينصوف إليه ، وهو غير صحيح لأنه لا يدركه وإن كان مراده بالحسين لا ينصوف إليه بل يقال روي عن أبي عبدالله الحسين ، وكذا كلمة قال بعده لا أدري من المراد به لعله زاد أو نقص شيء من العبارة ، انظر فتما فقال فيه ، ثم إن الخدرة بالكسر لقب عمرو بن ذهل بن شيبان أبو قبيلة منهم أبو عيسى الخدري راوي حديث آية التطهير في أهل البيت والنج عن العبارة ،

خد العذراء: بفتح أوله وضم الدال وسكون الذال يطلق على الكوفة لنزاهتها وطيها (معجم البلدان).

الخدعة: بالضم ما يخدع به الإنسان من حيلة مثل اللعبة لما يلعب به والحرب خدعة أي يبين مرة ويخفى أُخرى.

قال السيوطي في الكنز ص ١٨٦ : الفرق بين الخداع والغرور فخدعه بمعنى ختله أي أراد به المكروه وهو لا يعلم وغره إذا أراه أمراً ظاهره حسن محبوب وباطنه قبيح مكروه والمغرور بالشيء يعلم حقيقته غالباً إلا أنه لا يعلم سوء عاقبته ، والمخدوع بالشيء لا يعلم تمام حقيقته غالباً ولا سوء عاقبته فالإخفاء في الخديعة أكثر منه في الغرور .

خدفران: بالضم ثم السكون وفتح الفاء من قرى سمرقند منها محمد بن أبي بكر بن أبي صادق المولود سنة 8/۳ هـ .

الخدمة: على قسمين خدمة مهيئة ، وخدمة مؤدية ـ والمهيئة غايتها تهيئة المادة وإعدادها لقبول فعل المخدوم ، ولذلك يتقدم فعلها فعل الرئيس

كالرثة للقلب والمعدة للكبد، والخدمة المؤدية غايتها تأدية ما فعل فيه الممخدوم إلى الأعضاء القابلة كالشرايين للقلب والأوردة للكبد والأعضاء للدماغ ومجرى المنى للأنثيين كذا ذكره في بحر الجواهر ص ١٤٢.

خدمة: الجد اعطاؤه ما يستدعيه من الملاذ والشهوات والمقضيات وفي ذلك هلاك النفس.

خدمة: النفس صيانتها عن اللذات والمقتنيات ورياضتها بالعلوم والحكم وإجهادها بالعبادات والطاعات وذلك نجاة النفس.

الخدمة: بالتحريك هو عامر بن معبد «ق».

خدويه: بالفتح وضم الدال المشددة لقب رجل ينسب إليه سهل بن حسان الخدوى الحافظ.

الخديجان: بالفتح هما الأكبر هـو علي بن عبـد المنعم بن هـارون ، والأصغر هو على بن عبدالله بن محمد « جش » .

خديج: بن أوس ويقال له خداج أبو ثبات قيل صحابي والمنسوب إلى خديج واثلة جماعة منهم أبو زعنة الشاعر عامر بن كعب الصحابي ، وحبيب بن يساف ، وذمل بن عمرو ، وعلى بن أحمد الكوفى .

خديسو: بالضم ثم الكسر بلد ما وراء النهر منها أبو القاسم أحمد بن حميد الخديسرى «جم».

خديمكن: بالضم ثم الكسر من قرى سمرقند منها الخطيب أبو نصر أحمد بن أبى بكر محمد الخديمكني «جم».

خديو: كلمة فارسية بمعنى المتمول والكريم ومالك والسيد والحاكم والصديق (بستاني ج ٧ ص ٣٤٤) .

خذام: بالكسر والذال المعجمة سكة بنيسابور منها أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحنفي أخو أبو بشر. ٦٨ حرف الخاء

خذانك: بالضم من قرى سمرقند منها أحمد بن محمد المطوعي الخذاندى ومن كلام على علينه في كلمات قصاره:

- خذ: بالحزم والزم العلم تحمد عواقبك .
- خد: بالعدل وأعط بالفضل تحز المنقبتين .

خل: الحكمة أنى كانت فإن الحكمة ضالـة كل مؤمن ، وممن أتــاك بها وانظر إلى ما قال ولا تنظر إلى من قال .

خد: العفو من الناس ولا تبلغ من أحد .

خذ: على عدوك بالفضل فإنه أحد الظفرين .

خذ: الغمرات إلى الحق حيث كان .

خَذْ: القصد في الأمور ، فمن أخذ القصد خفت عليه المؤن .

خذ: مما لا يبقى لك ولا تبقى له لما تفارقه ولا يفارقك .

خذ: من أمرك ما يقوم به عذرك وتثبت حجتك .

خذ: من أموالهم صدقة تطهرهم .

خَدْ: من الدنيا ما أتاك وتول عما تولى منها عنك فـإن لـم تفعل فـأجمل في الطلب .

خذ: من صالح العمل وخالل خير خليل فإن المراء اكتسب وهـو في
 الأخرة مع من أحب .

خذ: من قليل الدنيا ما يكفيك وادفع من كثيرها ما يطغيك .

خا: من نفسك لنفسك وتزود من يومك لغدك واغتنم عفو الزمان وانتهز
 فرصة الإمكان .

خَلُواً: مهل الأيام وحوطو قواسي الإسلامي وبادروا هجوم الحمام . وفي العلل طـ ٢ ص ١٧٩ في الهـامش بـاب ٣١٥ العلة التي من أجلهـا يجب الأخذ بخلاف ما يقول العامة عن الصادق عشق، قال للراوي: أتدري لم أمرتم بالأخذ بخلاف ما يقول قال لا فقال عشق، : إن علياً قال لم يكن يدين الله بدين إلا خالفت عليه الأمة إلى غيره إرادة لإبطال أمره وكانوا يسألون أمير المؤمنين عشق، عن الشيء لا يعلمون فإذا أفتاهم جعلوا له ضداً من عندهم ليلبسوا على الناس، ويسأتي في الدين في حسرف الدال وفي المجالس مجلس ٥٥ ص ٢٢١، عن علي عشق، قال: إن على كل حق حقيقة وعلى كل صواب نور فما وافق كتاب الله فخذوه وما خالف كتاب الله فدعوه، وقال:

خلوا: من أجسادكم تجودوا بها على أنفسكم واسعوا في فكاك رقابكم قبل أن تعلق رهائنها .

خلوا: من كل علم أحسنه فإن النحل تأكمل من كل زهـر أزينه فيتـولد منه جوهران نفيسان أحدهما فيه شفاء للناس ، والآخر يستضاء به .

خذوا: الدر من البحر ، والذهب من الحجر ، والمسك من الفأرة ، والحكمة ممن قالها .

خذوا: من كراثم أموالكم ما يرفع ربكم سني الأعمال .

الحنف: بالفتح ثم السكون رميك بحصاة أو نواة يقال الخذف بالحصى الرمى بها بالإصبع أو غير ذلك .

خراب: لقب زكريا بن يحيى الواسطي رحمويه .

الخراب: بالفتح ضد العمارة وخراب المعتصم ببغداد ينسب إليه محمد بن الفرج أبو بكر ولقب زكريا بن يحيى الواسطي (جم) .

الغواج: بالفتح باصطلاح الفقهاء هو ما يضرب على البلاد المفتتحة من المال كما في دائرة وجدي ج ٣ ص ٦٩١ وما يحصل من غلة الأرض وقيل يقع اسم الخراج على الضريبة والفيء والجزية والغلة ومنه خراج العراقين والشام وغير ذلك ، بستاني ج ٧ ص ٣٤٨.

الغواج: بالضم مرض النهابي فيه مقدار من الصديد وأسبابه النهاب البجلد أو حمرة أو دمل أو غير ذلك ، يجب أن لا يفتح الخراج إلا بعد التحقق من وجود الصديد فيه ، فإذا أريد فتحه فيفتح من المحل الذي يكون أرق جلداً ، ويجب الإحتراس من إصابة الأجزاء التي تحته ، وأن يكون الشق محاذياً ثنيات الجلد ، وأن لا يفعل بالعرض أصلاً لأن الإلتحام يصير مشوهاً ، ومن أعراض الخراج الألم المستمر في محل واحد وورم محله واحمراره وحرارته ، وفي الغالب تصحبه حمى ويعالج أولاً باللبخ المرخية فإن كان مؤلماً يوضع عليه العلق وتعقب باللبخ المخدرة مع دلكه بقليل من المرهم الزنبقي ، فمتى فعل ذلك فقد يزول التقيح بالإمتصاص ، وقد يجتمع في محل واحد وحيذاك يصير وسط الورم رخواً مرتفعاً إذا ضغط عليه يحس أن فيه سائلاً ، وهذه علامة نضجه ، ومتى حصل ذلك يفتحه الجراح الماهر ويضع عليه قليلاً من النسالة واللبخ المرخية كما ذكره وجدي في الدائرة ج ٣ ص ١٩٢ وقال بعضهم : الخراج كل ما يخرج بالبدن وكل ورم أخذ من جميع المدة سواء كان حاراً أو بارداً وقبل: بل حار فقط كما في بحر الجواهر في لغة الطب

خواجر: بفتح الخاء والجيم من قرى بخارى منها جماعة من أهـل السنة .

خرادين: منها هارون بن أحمد بن هارون الرازي الحافظ المتوفى سنة ٣٤٣ هـ وجم » .

خراجري: من قرى بخارى وكذا .

خرادين: منها هارون بن أحمد بن هارون الرازي الحافظ المتوفى سنة ٣٤٣ هـ (جم) .

الخرار: بالفتح وشد الراء الأولى مواضع بأرض الحجاز .

الخرارة: موضع من نواحى الكوفة « جم » .

الخراز: بالفتح وشد الراء والزاي بعد الألف هو الذي يتعاطى الخرز، والخرازة حرفة والمشهور به من الرواة إبراهيم بن زياد أبو أيوب وقد يقال الإبراهيم بن عثمان، وإبراهيم بن عيسى، وأحمد بن عيسى أبو إسماعيل الصوفي، ومحمد بن يحيى الخزاز: بالزائين نسبة إلى عمل المخز والمشهور به إبراهيم بن سليمان ويحتمل اتحاده مع سابقه.

خراسان: بالضم هي البلاد الواسعة الكبيرة في الشرق ، أول حدودها من الري إلى مطلع الشمس ومعناها خراسم للشمس بالفارسية المدية واسان موضع الشيء ومكانه وآخر حدودها مما يلي الهند ومن بلادها بيهق وجوين وغزنة وطخارستان وسجستان وهراة ومرو ونيسابور ونساوا بيورد وخوارزم وبلخ وبخارى وسرخس وتربة الحيدرية وترشيش . (ترشيز): وتون وطبس وكياباد وسيستان وقائين وطوس وغير ذلك .

قال الشاعر:

ونحن وردنامن هرات مناهلا وبلغ ونيسابور قسد شقيت بنسا أنخناعليها كسورة بعد كسورة

وله :

السدارداران إيسوان وضعسدان والنباس فارس والإقليم بسابل والإ والجدانبان العلندان الدذا نحشنيا قدمييز النساس أضواجساً ورتبهم

وله :

قىالواخىراسان أدنى مايىرادبكم ما اقدرالله أن يدني على شحط

رواءً من المروين إن كنتجاهـلاً وطـوس ومروقـد أزرنـا القنـابـلا نفضّهم حتى احتـوينـا المنـاهـلا

والملك ملكان ساسان وقحطان سسلام مكة والسدنيا خسراسان منها بخارى ومنها الشاهداران فمسر زبسان وبسطريق ودهقسان

ثم القفول فهاجئنا خراسانا سكان دجلة من سكان سبحانا وعلدت بفنون الهجب ألوانسا عين الزمان أصابتنا فلانيظرت

وكمل بباب من الخيسرات مفتوح كأنما وجهه بالخل منضوح

كانت خراسان داراً إذيريد بها فاستبدلت قتسأ جعداً إنهامله

وفي الحديث عن النبي بَشِينه قال: إن الدجال يخرج من المشرق من أرض يقال لها خراسان يتبعهم قوم كأن وجوههم المجان المطرقة ، وفي المجالس ص ٣٨ والعيون باب ٦٥ ص ٣٥٩ ط ٢ : أن بخراسان البقعة يأتي عليها زمان تصير مختلف الملائكة ولا يزال فوج ينزل من السماء وفوج يصعـد إلى أن ينفخ في الصور وهي روضة من رياض الجنة وهي بأرض طوس ، وفي حديث آخر قال ستدفن بضعة مني بأرض خراسان ، (الحديث) وفي باب ٦٥ منه ص ٣٥٩ قال الشاعر:

> ياأرض طوس! سقاك الله رحمته طابت بقاعك في الدنيا وطيبها ياقبره! أنت قبر قد تضمنه

ماذا حويت من الخيرات يا طوس! شخص ثوى بسناباد مرموس شخص عزيز على الإسلام مصرعه في رحمة الله مغمور ومغموس حلم وعلم وتسطه يسر وتقديس

وفی معجم البلدان ج ٣ ص ٤٠٧ وفي ج ٥ ص ١٢٥ روي عن أنس عن النبي بطية قال: مدينة بخراسان خلف نهر جيحون تدعى سمرقند المحفوظة لها أبواب على كـل باب منهـا خمسة آلاف ملك يسبحـون ويهللون ينادون يا دائم يا الله يا صمد احفظ هذه المدينة، وخلف المدينة روضة من رياض الجنة (الحديث) ، مفصلة أقول الظاهر على فرض صحته ورد في وصف مشهد الرضا عليه كما أشرنا إليه بعنوان سناباذ وطوس والله العالم ، خرج منها جماعة من العلماء والرواة من العامة والخاصة لا يحصى عــدهم ، وفي أخبار الزمان ص ٧٨ : فقد كانت لها ملوك عدة بطارقة أكثرهم كان يعبد النار ويمجّس ويقال: إن أردشير رأى شيطانه فقال له علمني علماً انتفع به فقال له: إن تنكح أمك فهي أقرب أهلك ففعل فصار دين الفرس المجوسية وتزعم أن

نكاح الأخوات من وقت آدم ع^{شفي} ، ثم أطلق بعــد زنادقتهم نكــاح الأم وقالــوا لهم هـى أحق إليه من أخت ففعلوا .

أتول: أشرنا إلى ردِّ هذه الطائفة في حرف الألف في الأديان وغيره في مواضيعها ، وذكرها البستاني في الدائرة ج ٧ ص ٣٥٣ وفي بستان السياحة ص ٢٣٦ قال: خراسان بغداد وقعت على مرحلة بها وبها قرى كثيرة .

خواسكان: بفتح أوله والسين من قرى أصبهان منها أبو جعفر أحمد بن المفضل المؤدب الخراسكاني (جم).

الخراش: بالكسر وكذا الخراشة هي ما سقط من الشيء عند الحت أو البري وشيء مستطيل واسم جماعة منهم .

خراش: بن إبراهيم الكوفي إمامي كان من أصحاب الصادق عشفه وفي نسخة حراش.

خراش: بن أمية الكعبي حالق رأس النبي نسله يوم الحديبية حسن .

خراش: بن جحش وابن حارثة صحابيان لا بأس بهما .

خراش: بن خويلد الهذلي شاعر (بيان ج ١ ص ١٤٠) .

خراش: بن الصمة السلمي الخزرجي لا بأس به .

خراش: بن عبدالله بن أبي الزبير عامي « ن » .

خراش: الكلبي السلولي يحتمل اتحاده مع خراش بن أمية .

خراش: بن مالك صحابي .

خراش: بن محمد بن خراش عامي .

خراش: مولى أنس والراوي عنه لا بأس بـه كمـا في المعـاني طـ ٢ ص ١١٧ .

خراشة : الخارجي شاعر ذكره الجاحظ في البيان ج ١ ص ٢٧٠ وفي

ج ٣ ص ١٦٦ .

الخراص: بالفتح وشد الراء الكذاب الخراصون الكذابون وبالكسر اسم موضع (جم).

الخراط: بالفتح وشد الراء هو الذي يتعاطى الخرط وفي اصطلاح الأطباء هي الرطوبة التي تنفصل من جرم الأمعاء وقد بلغت إلى حد الانعقاد وقارب جدًا أن يصير من جوهر الأمعاء.

الخراطين: هي ديدان حمر طوال توجد في عمق الأرض في المواضع الندية حار ولها فوائد « بحر » .

الخرانديز: قرية بخراسان منها أبو العباس محمد بن صالح الخرانديزي المتوفى سنة ٢٩٥ هـ (جم) .

الخرانق: بالفتح وكسر النون جلد من الأرض بين الملا وأجاء أو ماء ، ويأتي في الخرنق (ق) .

الخرايطي: هو أحمد بن جعفر بن محمد بن سهل بن شاكر أبو العباس وأخوه أبو بكر محمد .

الخرء: بالضم ثم السكون والهمزة العذرة قال في بحر الجواهر خرء الحمام إذا خلط مع العسل ووضع على السرة أسهل البطن . وخرء الكلب إذا أحرق وديف بدهن الآس ومرارة التيس وطلي على رأس الأقرع أنبت الشعر، وخرء العصافير يجلو وينقي ويذهب الأثار الحادثة في الوجه ، وإذا ديف بلعاب الإنسان وطليت به التآليل قلمها .

الخرباق: السلمي طويل اليدين رجل صحابي لا بأس به .

الخربان: بالفتح ثم السكون اسم رجل من أحفاده أحمد بن إسحاق أبو عبدالله الشافعي ، والسري بن سهل ، وعبدالله بن محمد البغدادي .

الخرب: بالفتح ثم الكسر اسم وحفيده عمرو بن سلمة ، وإيماء بن

رخصة الصحابي الخربي .

الخربد: بالفتح اللبن الرائب الحامض .

الخريز: بكسر أوله والباء بينهما راء ساكنة البطيخ عربي صحيح وأصله فارسي (القاموس).

الخربق: يقتل بالبكاء كما يقتل الزعفران بالضحك (بحر ص ١٤٢) . **الخربة**: بالتحريك أرض مما يلي ضرية به معدن الزمرد يسكنها .

خربة: بنت قنص بن معد بن عدنان « جم » .

خربون: بالتحريك وضم الموحدة وذال معجمة في آخره اسم رجل لغوي محدث مكي ، وابنه معروف بن خربوذ ثقة إمامي .

خرقيك: بفتح أوله والمثناة وبعدهما السكون من قـرى سمرقنـد فيها (بها) قبر البخاري صاحب الصحيح ومنها غالب بن جبرائيل «جم».

خرتیر: بالتحریك وشد الراء من قری دهستان منها أبو زید حمدون بن منصور الخرتیری «جم».

خرجان: بالفتح ثم السكون محلة بأصبهان منها أبو محمد عبدالله بن إسحاق بن يوسف ، وأبو الحسن علي بن أحمد بن محمد المحدث ، ومحمد بن إدريس أبو بكر ، ومحمد بن عمر بن محمد أبو نصر الخرجاني «معجم البلدان» .

خرجرد: بالفتع ثم السكون وكسر الجيم بلد بهراة منها البشاري الخرجردي أحمد بن محمد بن إسماعيل أبو بكر المتوفى سنة ٥٤٣ هـ وأبو نصر عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الخطب المحروق سنة خمسمائة وثمان وأربعون وغيرها (معجم البلدان ج ٣ ص ٤١٧).

خرجوش: بالفتح ثم السكون ويقال (خركوش): سكة بنيسابـور منها

أبو سعد الخرجوشي وأبو الفرج ٥ جم » .

خرخان: بالضم ثم السكون من قرى قومس منها أبو جعفر محمد بن إبراهيم بن الحسين الشافعي الفرائضي وجم) .

الغردل: بفتح أوله والدال نبات سنوي له فوائد لقوة الباه ومرض القوبا ضماداً تفصيل ذلك في بحر الجواهر في لغة الطب ص ١٤٢ وفي دائرة وجدي ج ٣ ص ١٤٣ : ينسب إلى عمله الفضل بن محمد الوراق البغدادي وفي القاموس الخردل: حب شجر معروف مسخن ملطف جاذب قالم للبلغم ملين ماضم نافع طلاؤه للنقرس وعرق النساء والبرص ودخانه يطرد الحيات وماؤه يسكن وجع الاذان تقطيراً ومسحوقه على الضرس يزيل الوجع غاية ويعرف بحشيش السلطان.

خردل : اللحم لغة في خردلة وقبطعة من الشيء وذكره البستاني في ج ٧ ص ٣٥٧ .

الخرز: بالتحريك وكذا الخرزة الجوهر وما ينظم ونبات منظوم من أعلاه إلى أسفله حباً مدوراً ينسب إلى عمله أخمد بن نصر بن محمد أبـو الحسن الخرزي .

خور: الظهر وفقراتها وعظامها قال ابن الأعرابي فقار البعير ثمان عشرة فقرة ، وقال جالينوس فقرة وأكثرها إحدى وعشرين ، وفقار الإنسان سبع عشرة فقرة ، وقال جالينوس خرز الظهر من لدن منبت النخاع من الدماغ إلى عظم العجز أربع وعشرين خرزة هي عظام الرقبة سبع منها في العنق وسبع عشرة في الظهر والأضلاع أربع وعشرين في كل جانب إثنتي عشرة وجملة العظام التي في الجسم مائتان وثمان وأربعون عظماً ، وجميع الثقوب التي في بدن الإنسان إثنتي عشرة عينان ، والأذنان ، والمنخران ، والفم ، والثديان ، والضرجان ، والسرة سوى الصغار التي يخرج منها العرق كما ذكره الدميري في حياة الحيوان ط إيران ص ٢٥٥ .

الغرس: أو الخرسة بالسين أو بالصاد كما يأتي بعيد هذا بالضم ثم السكون طعام يصنع للولادة ، وبالتحريك آفة تصيب اللسان فتمنعه من الكلام والأثن الخرساء والحسين بن مهران الخرسي منسوب إلى محلة ببغداد .

خرستاباذ: قرية من أعمال نينوى بقرب مدينة صرعون .

الخرشاء: بالكسر جلد الحية وقشر البيضة العليا والجلدة الرقيقة تركب اللبن والبلغم والغبرة والقيء (ق).

خرشكت: بالتحريك وسكون المعجمة وفتح الكاف من بـلاد الشاش بسموقند منها سعد بن عبد الرحمن بن حميد (جم).

خرشف: نبات أصله من بلاد بربر ، انظر دائـرة وجدي ج ٣ ص ٦٩٤ قال والذي يؤكل منه أزهاره .

خرشنة: بفتح أوله والمعجمة بينهما راء ساكنة بلد من بلاد الروم منها عبيدالله بن عبد الرحمن الخرشني (جم).

خرشة: بالحركات اسم جماعة منهم:

خرشة: الثقفي وهو غير

خرشة: بن الحارث المرادي الزبيدي الصحابي .

خرشة: بن الحبيب أخو أبي عبد الرحمٰن السلمي عامي (ن).

خرشة: بن الحر الحارثي الفزاري المتوفى سنة ٧٤ هـ تابعي لا بأس به والمنسوب إلى أحدهم خالد بن سليمان الخرشي .

الخرص: بالكسر أو الضم ثم السكون حلقة الذهب والفضة وغيرهما . **الخرصة**: أو الخرسة النصيب فطعام الولادة كما مرّ . ٧٨ حرف الخاء

خرطط: بفتح أول والطاء الأولى بينهما راء ساكنة ويقال خرطة من قرى مرو منها حبيب بن أبى حبيب (جم) .

الخرطوم: بضم أول والطاء بينهما راء ساكنة الأنف أو مقدمه أو ما ضمت عليه الحنكين كخرطوم الفيل واسم مدينة كبيرة في السودان وعاصمتهم أسست في زمن محمد على باشا كما في دائرة وجدي ج ٣ ص ٦٩٥.

الخرع: ككتف لقب عمرو بن عيس جد عوف بن عطية الشاعر «ق» .

خرعون: بالفتح ثم السكون من قرى سمرقند منها أبو عبدالله محمد بن حامد بن حميد المتوفى سنة ٣٠١ هـ .

خرغانكث: بالفتح ثم السكون من قرى بخارى منها أبو بكر محمد بن الخضر بن شاهويه المتوفى سنة ٣٥٧.

الخرف: بالفتح ثم الكسر وقيل بالتحريك فساد العقل من الكبر والجنون والخبل وغيرها.

الحرقاء: بالفتح ثم السكون المرأة التي لا تحسن شيشاً وهي ضد الرقيقة واسم موضع (معجم البلدان ج ٣ ص ٤٢١).

خرقان: بالتحريك من قرى بسطام على طريق استرآباد بها قبر أبي الحسن على بن أحمد المتوفى سنة ٤٢٥ هـ.

خرقان: بالفتح ثم السكون من قرى سمرقند منها أبو الفتح أحمد بن الحسين بن عبد الرداق .

خرقان: بالتحريك وشد الراء من قرى همدان ، ومدينة قرب تبريز منها عبدالله بن النضر «جم».

الخرق: بالتحريك من قرى مرو منها أبو المنذر المروزي زهبر بن محمد، وأبو بكر محمد بن أحمد بن بشر الخرقي (جم).

الخرق: بالفتح ثم السكون القفر والأرض الواسعة تتخرق فيها الرياح .

خرق: بالتحريك عن علي عليه قال: خرق علم الله باطن السترات وأحاط بغموض عقائد السريرات وقرية من أعمال نيسابور «جم».

الخرق: بالكسر ثم الفتح يطلق على جماعة من أهل العلم من أهل السنة والجماعة المذكورة في القاموس.

الخرقة: بالكسر ثم السكون القطعة من الثوب.

خرقة: بن نباتة الكلبي المتوفى سنة ١١٥ هـ شاعر ، انظر معجم الأدباء ج ١١ ص ٥٦ .

خركن: بالفتح ثم السكون من قرى نيسابور منها أبو عبدالله محمد بن حمويه (بحركات الثلاث) الخركني النيسابوري الراوي عن محمد بن صالح الأشج وجم».

خرگوش: بالفتح ثم السكون وضم الكاف سكة بنيسابور منها أبو سعد عبد الملك بن أبي عثمان الشافعي الخرگوشي النيسابوري الحافظ الواعظ صحاحب كتماب شمرف المصطفى المتموفى سنة ٤٠٦ هـ (القمي ج ٢ ص ١٨٣).

الغرماء: بالفتح ثم السكون من الأخرم وهمو المشقوق الشفة وعين بالصفراء لحكم بن نضلة الغفاري وجم».

الخرمان: بالضم ثم السكون اسم جبل على ثمانية أميال بميقات الحاج العراقي وحائط خرمان بمكة عند الباب .

خرّم آباد: بالضم وفتح الراء المشددة خرج منها جماعة من العلماء المعاصرين وغيرهم قال الشرواني في بستان السياحة ص ٢٣٦ بالفارسية(١)

⁽١) خرم آباد نام چند موضع است در عراق عجم ومشهور ترین آنها خرم آباد لرستان است وآن تختگاه امر اي ذي شأن است از اقليم چهارم هوايش ملايم وآبش وسط ومردمش كرد وشيعي مذهب وگروه مختلفه در آنجا بسيار است قرب چهار هزار خانه دراو است ، =

والبستاني ذكره في الدائرة ج ٧ ص ٣٥٩ وكذا الخرمية .

قال الحموي في المعجم ج ٣ ص ٤٢٣ خرماباد من قرى بلغ منها أبو الليث نصر بن سيار العابد المحدث ، وأخرى من قرى الري منها أبو حفص عمر بن الحسين خطيب جامع أصحاب الحديث بالري المولود سنة ٤٤٢ هـ .

خوم: بالضم كسابقه بالفارسية بمعنى السرور ورستاق باردبيل .

خرمة: ناحية قرب اصطخر بفارس وخرمية بستاني ج ٧ ص ٣٥٩ .

خرميش: بفتح أوله والميم وثاء المثلثة بعدهـا السكون بالتخفيف من قرى بخارى منها داود بن جعفر بن الحسن .

خون: بالتحريك وشد الراء من قرى بخارى منها أبو إسحاق إبراهيم بن محمود بن طاهر الخرني (جم).

خونق: بكسر أول والنون بينهما الراء الساكنة لقب سعيد بن ثابت الأنصاري واسم امرأة شاعرة واسم موضع (ق).

خرو الجبل: بالفتح ثم السكون وضم الواو قرية كبيرة بين خابران وطوس، منها محمد بن محمد بن الحسين الحاكمي.

خرور: بالفتح وضم الراء من قرى خوارزم منها أبو طاهر محمـد بن الحسين الخروري الشاعر (جم).

الخروع: شجر له فوائـد كثيرة ذكـره وجدي في الـدائرة ج ٤ ص ٦٩٥ وفي بحر الجواهر ص ١٤٣ .

خرورنج: بفتح الراء الثانية من قـرى حلم بالضم ببلخ منهـا أبو جعفـر

ونواحي چند مضافات او است آنشهر در ميان جبال واقع وسمت شمال وجنويش واسع است ـ جنگلمهاي پر درخت ومسالك بسيار سخت دارد چهار بـاغ خـرم آبـاد بغـايت خجسته بنيـاد است وسـروهـاي بسيــار دراو است ـ ومـردمش خــالي از حسن وجمـال نباشند .

محمد بن عبد الوارث المتوفى سنة ٢٩٧ هـ .

الخروف: بالفتح وضم الراء الحمل واسم ولقب رجل ينسب إليه صدقة بن محمد بن خروف الخروفي و لبا) .

خرون: بالفتح وضم الراء ناحية بدار أبجرد بها صارت وقعة للخوارج، وناحية بخراسان بها مات المهلب (جم).

الخرهي: الشيرازي الكازروني هو أبو الفتح عبد السلام بن عبد السالام بن عبد الرحم بن إبراهيم القاضي الشافعي دلبا ،

خربية: بالتصغير موضع بالبصرة ينسب إليه عبدالله بن داوّد بن عامر الخريبي المتوفى سنة ٢١١ هـ وجم).

الخريت: كسكيت الدليل الحانق واسم ابن راشد الناجي ضعيف جداً كان يوم الجمل مع طلحة والزبير (به) .

الخريطة الجغرافية: يطلق هذا الاسم على الرسوم التي توضع ممثلة للأرض أو لجزء منها ، ومقياس الخريطة عبارة عن النسبة التي بين الاتساع المحقيقي للأرض الموسومة وبين اتساعها على الورق فإذا كان اتساع الأرض أكبر من اتساعها على الورق بمليون مرة يكون مقياسها واحد على مليون ذكره وجدي في الدائرة ج ٣ ص ٦٩٥ .

الخريع: كأمير المشفر المتدلي والناقة التي بها خرع والمرأة الفاجرة أو التي تتثنى ليناً كالخريعة (ق) .

الخريف: بالفتح ثلاثة أشهر بين القيظ والشتاء تحترف الثماد والمطر في ذلك الفصل أو أول المعطر في أول الشتاء وبعبارة أحرى الخريف بين الصيف والشتاء والخريفة نخلة تأخذها لتلتقط رطبها ، وفي المعاني ط ٢ ص ٦٧ باب ٤٦ عن أبي جعفر الباقر طشيم قال : إن عبداً مكث في النار سبعين خريفاً والخريف سبعون سنة الحديث تقدم في ج ١٥ قيل الخريف أوله الني عشر يوماً تبقى من آب وأيلول وتشرين الأول ثمانية عشر يوماً تمضي من

تشرين الآخر وعدد نجومه التي تطلع فيه سبعة أنجم: الـدبرة، والصرفة، والعواء، والسماك، والغفر، والزبانا، والكليل، وعدد ساعات نهـاره ألف وخمس وسبعون ساعة ونصف وربع ساعة، وعدد ساعـات ليله مثل ذلـك كما في البحارج ٣ طـ ١ ص ٣٧٣.

خُريم: كزبير بـن أوس بن حارثة الطائي صحابي لا بأس به .

خريم: بن أيمن صحابي حفيده خريم بن كعب « به » .

خريم: بن فاتك صحابي لا بأس به واسمه واسم أبيه وجمده وابنه اختلاف في أسد الغابة ج ٢ طـ ١ طـ إبران .

الخريمي: هو أبو جحش بن أحمد ، وإسحاق حسان الشاعر أبو يعقوب ، ومحمد بن سعيد أبو يحمى .

خزار: بالضم من الخزر وهو ضيق العين وصغرها نسب إليها أبو هارون محمد بن جعفر بن نوح الخزاري « جم » .

الغزار: بالفتح والألف بين الزاي والراء المخففتين اسم جبال وغيرها مذكور في معجم الحموي ج ٢ ص ٤٢٨ - إلى أن قال - في ص ٤٢٩: وفظط الجوهري غلطاً عجيباً ثم قال: اجتمعت مضر، وربيعة على أن يجعلوا منهم ملكاً يقضي بينهم فكل أراد أن يكون منهم، ثم تراضوا أن يكون من ربيعة ملك ومن مضر ملك، ثم أراد كل بطن من ربيعة ومضر أن يكون الملك منهم، ثم اتفقوا على أن يتخذوا ملكاً من اليمن وقصتهم مطولة هناك، انظر إن شئت.

الخزار: بالفتح والألف بين الزاءين أولاهما مشددة نسبة إلى بيع الخز وعمله وهو دابة وقيل صوف غنم البحر ، ثم أطلق على الشوب المتخذ من وبرها ، وفي المجمع : الخزّ دابة من دواب الماء تمشي على أربع تشبه المعلب وترعى من البر وتنزل البحر ، لها وبر يعمل منه الثياب تعيش بالماء ولا تعيش خارجه ، والمنسوب إلى هذا جماعة من السرواة منهم إبراهيم بن عيسى ، وأحمد بن النضر ، وجعفر بن سليمان بن أيوب ، وجنيد بن محمد القواري ، والحسن بن عبد الواحد ، والحسن بن علي بن زياد الوشاء ، وحماد بن سلمة البصري ، وعلي بن الحسين بن عمرو ، وعلي بن محمد بن علي أبو القاسم القمي ، ومحمد بن الحسين بن كثير ، ومحمد بن خالمد الطيالسي الكوفي ، ومحمد بن عبد الرحمن ، ومحمد بن يحيى الكوفي ، والنعمان بن ثابت ، وتقدم بعنوان الخراز بعضهم .

خزاعة: بالفتح القطعة تقطع من الشيء وحي من الأزد سموا بها لأنهم تخزعوا عن قومهم وأقاموا بمكة .

خزاعي: بن أسود أو أسود بن خزاعي الأنصاري الأسلمي هو ممن قتل أبي رافع اليهودي عدو رسول الله مستنية بخيبر حسن .

خزاعي: عبد نهم المزني الصحابي الذي كسر صنم المزينة اسمه نهم ولحق بالنبي فأسلم وهو يقول:

ذهبت إلى نهم لأذبع عنده عشيرة نسك كالذي كنت أفعل فقلت لنفسي حين راجعت حزمها أهذا إله أبكم ليس يعقل أتيت فديني البوم دين محمد إله السماء الماجد المتفضل

والمنسوب إلى خزاعة جماعة منهم إبراهيم بن عبد الرحمٰن بن أمية ، وأحمد بن الحسين أخو المحسن ، وأحمد بن زيد ، وأحمد بن الفضل ، وأحمد بن محمد بن زياد ، وأحمد بن يعيى الراوي وأحمد بن محمد بن زياد ، وأحمد بن علي الشاعر ، عن أبيه ، والحسين بن علي الشاعر ، وسليمان بن صرد أحد التوابين بالكوفة ورؤسائهم ، وعبد الرحمٰن بن أبي عبدالله ، وعبدالله بن حام ، وعبدالله بن علي بن علي بن رزين أخو دعبل ، وعمرو بن حمق الإمامي الثقة ، والمحسن بن الحسين أخو أحمد ، ومحمد بن أحمد ، ومحمد بن محمد الذي كان من مشايخ الصدوق ، ومنصور بن محمد بن عبدالله ، وهارون بن عقبة وغيرهم .

الخزاف: بالفتح وشد الزاي نسبة إلى عمل الخزف جماعة منهم سعيد بن زرعة

الخزام: بالكسر هي عمل جراحي يعمل لأجل التصريف وصفتها أن يثقب فتيل لأجل خروج دم التقيح وهو يعمل في القفا في الرمد وأمراض الرأس المؤمنة وفي الصدر في أمراض أعضلها ، وكيفية عمله مذكورة في دائرة وجدي ج ٣ ص ٦٩٨ .

الخزامة: حلقة من شعر تجعل في أنف البعير يشد فيها الزمام .

خزامة: بن يعمر الليثي صحابي اختلفوا في اسمه واسم أبيه .

خزامين: بالفتح وشد الزاي سوق بالمدينة .

الخزامي: بالضم هو زهر شجر يضرب به المثل.

خزاند: بالضم وفتح الزاي من قرى بخارى منها أبو بكر محمد بن احمد الخزندي عامى «جم» .

الخزب: بالتحريك شيء يظهر في الجلد كالورم من غير ألم . **الخزية**: معدن لبني عبادة (جم) .

الغزر: بالتحريك وآخره راء وهو انقلاب في الحدقة وهو أقبح الحال والخزر بلاد الترك قريب من سد ذي القرنين المسمى بالخزر بن يافث بن نوع عشف وقال أحمد بن فضلان: الخزر اسم إقليم من قصبة أثل وأثل اسم لنهر يجري إلى الخزر من الروس وبلغار، وأثل مدينة والخزر اسم المملكة لا اسم مدينة، لها حمامات ومساجد وأسواق وخلق من المسلمين ولهم مسجد غير مسجدهم يصلون فيه، واليهود والنصارى وغيرهم لسانهم غير لسان الترك، وزراعاتهم بعد نحو عشرين فرسخاً منهم يقال لملكهم ولوزيره خاقان، ومدة ملكة أربعون سنة وإذا جاوزه قتلته الرعية وخاصته وقالوا: هذا قد نقص عقله واضطرب رأيه ولهم أحكام عجيبة مذكورة في معجم الحموي

ج ٣ ص ٤٣٢ منها أحمد بن موسيى ، والحسن بن علي الأنصاري ، والعباس بن الحسن البغدادي ، وعبدالله بن عيسى ، وعبد الوهاب بن الحسن ، ومحمد بن عمر بن خزر الخزريون .

الخزرج: بفتح أوله والراء بينهما الزاي الساكنة من أسماء الريح وبها سمي الرجل ، وبنو الخزرج قبيلة يقال عمرو بن مالك كان مقرها المدينة وكان بينهما وبين بني الأوس جارتها من الحروب ما يشيب الولدان ، فلما جاء الإسلام ألف بينهم وجمعهم على الهدى وصاروا أنصار النبي بينات وأعضاد الملة وحماة الدين رضى الله عنهم .

خزرج: أبو الحارث تابعي روى عن أبيه وعنه الباقر الله وابنه الحارث حديث: يا ملك الموت ارفق المؤمن .

خزرج: بن الصدى الصريمي شاعر (بيان ج ١ ص ٢٧٩).

خزرج: بن عثمان أبو الخطاب عامى « ن » .

خزرج: بن علي بن العباس أبو طالب الصوفي البغدادي قـدم أصبهان سنة ثلاثمائة وثلاث (تاريخ بغداد ج ۸ ص ٣٤٣) .

خزرج: بن الوزان شاعر (بيان ج ٣ ص ١٩٠).

الخزرجي: هو سعد الساعدي الذي شهد بدراً .

الخززي: هو محمد بن خزز الطبراني .

الخزعبل: بالتحريك أو بالضم الأحاديث المستظرفة أو الباطلة .

خرعل: هـ و لقب أبي محمد الحسن بن عـدنـان بن الحسن الحسيني وأولاده بنو خزعل (عمدة الطالب طـ نجف ص ٢٧٢).

خــزعل: بن عسكــر أبـو محمــد تقي الـدين أبــو محمــد المتــوفي سنة ٦٢٣ هــ لغوي نحوي كما في بغية الوعاة السيوطي . ٨٦ حرف الخاء

خزعلي خان: العامري الكعبي ملك حوزستان بعـد المشعشعين يقال له معز السلطنة كما في مناهل الضرب.

الخزف: بالتحريك ما عمل من الطين وشوي بالنار فصار فخاراً ويعبارة أُخرى الخزف يطلق على كل مادة صنعت من الطين والمنسوب إليه محمد بن علي الخزفي أبو بكر الراشدي السرخي المتوفى سنة ٥٤٧هـ، وموضع بساط نزله محمد بن الفضل البغدادي المتوفى سنة ٣٨٧هـ.

الخزمة: بالتحريك خوص المقل بالضم وسكون القاف شجر الدوم .

خزمة: بن خزمة صحابى (ق) .

خروان: بالفتح ثم السكون من قرى بخارى منها أبو العلاء محمد بن محمد بن أحمد المتوفى سنة ٤٨٠ هـ .

الخزومة: بالفتح وضم الزاي البقرة أو المسنة القصيرة .

خزيمة: بالضم ثم الفتح اسم جماعة منهم .

خزيمة: بن أوس بن يزيد الأنصاري أخو مسعود بن أوس كان من بني النجار صحابي حسن (به) .

خزيمة: بن ثبابت الأنصاري الأوسي أبو عمارة المدني الخطمي ذو الشهادتين المقتول بصفين سنة سبع وثبلاثين مع أمير المؤمنين ثقة شهد بلداً وأحداً والمشاهد والجمل، روى عنه ابنه عمارة وجابر، وحفيده محمد بن عمارة وابن حفيده خزيمة بن محمد وكان عليه عمامة صفراء وثياب بيض متقلداً سيفاً متنكباً قوساً مع راية على فرس أشقر في نحو ألف فارس في يوم صفين كما في أسرار الشهادة وتهذيب ابن حجرج ٣ ص ١٤٠ وابن الأثير في أسد الغابة ط إيران ج ٢ ص ١١٤٠ وغير ذلك من كتب الإصابة.

خزيمة: بن جزي السلمي البصري أخو حبان صحابي الظاهر اتحاده مع العبدي الصحابي لا بأس به .

خزيمة: بن جهم القرشي العبدري صحابي هاجر مع أبيه جهم إلى أرض الحبشة وأحيه عمر ولا بأس به .

خزيمة: بن الحارث المصري صحابي لا بأس به .

خزيمة: بن حكيم السلمي البهزي صهر خديجة بنت خويلد .

خريمة: بن خازم النهشلي القائد الخراساني ثم البغدادي المتوفى سنة ٢٠٣ مـ عامى (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٤١).

خريعة: بن خازم الشاعر غير سابقه ذكره الجاحظ في البيان ج ١ ص ٢٣١ .

خزيمة: بن خزمة صحابي لا بأس به .

خزيمة: بن ربيعة الكوفي كان من أصحاب الصادق الشه إمامي حسن .

خزيمة: بن عاصم العكلي صحابي .

خزيمة: بن عبد عمر صحابي لا بأس به .

خزيمة: بن علي بن عبد الرحمٰن قيل اسمه محمد عامي «ن».

خريصة: بن عمسرو الكندي الكسوفي إسامي كسان من أصحساب الصادق عليه لا بأس به وهو غير ابن عمرو الصحابي .

خزيمة: بن ماهان المروزي عامي لا بأس به « ن » .

خزيمة: بن محمد بن خزيمة الأسدي نحوي « بغ ».

خريمة : بن محمد بن عمارة الراوي عن أبيه خزيمة بن ثابت عن جده عمارة عن جد أبيه ثابت حسن و جيل » .

خريمة: بن مدركة هو رابع عشر من أجداد النبي المُنظِّة. أبـوه مدركة بن إلياس وأمه سلمى بنت أسلم وابنـه كنانـة ، وحفيده النضـر بن كنانـة كلهم من

۸۸ حرف الخاء

آباء رسول الله نطبه تقدم ويأتي تراجمهم .

خزيمة: بن معمر صحابي .

خزيمة: بن يقطين إمامي حسن كإخوته إدريس، وعبيد، وعلي، ويعقوب وابنا أخيه محمد بن الحسن ويعقوب وابنا أخيه محمد بن الحسن بنو اليقطين كلهم كانوا من الإمامية في زمن الكاظم الشف، والمنسوب إلى أحدهم الفضل بن محمد بن إسحاق، وعلي بن محمد، ومحمد بن علي بن محمد الخزيميون.

خزيمة: منزل من منازل الحاج بعد الثعلبية من الكوفة وجم ، .

الخزيرة: بالفتح شبه عصيدة بلحم وبلا لحم عصيدة أو مرقة من بـلالة النخالة كما ذكره في القاموس وبحر الجواهر ص ١٤٤ .

خسائس: الأمور محقراتها.

الخسان: بالضم النجوم التي لا تغيب كبنات النعش.

الخساسة: معلوم معروف.

خساف: بالضم وتخفيف المهملة مفازة بين الحجاز والشام والصواب برية بين بالس وحلب عم .

خسراباذ: بالضم ثم السكون من قرى مرو.

خسراویة: من قری واسط .

خسراهاباذ: من قرى الري (جم) .

خسرو: بن أشك أحد ملوك الفرس ملك تسم عشرة سنة ومن أحفاده .

خسرو: بن بلاش بـن فيروز بن هرمز بن بلاش أحد ملوك الفرس ملك أربعين سنة .

خسرو جرد: بلدة بيهق منها أحمد بن الحسين أبو بكر ، والحسين بن أحمد بن فطيمة قاضيها ، وداود بن الحسين بن عقيل أبو سليمان ، ويعقوب بن أحمد بن محمد أبو يوسف الأزهري ، وبها قبر الحسين بن محمد بن الحسين بن عيسى بن زيد الشهيد كما في عمدة الطالب ط النجف ص ٢٩٠ في الهامش .

خسرو: بن حمزة القزويني أبو الفتح المؤدب عامي .

خسرو: بن فيروز الديلمي يقال له أمير خسرو إمامي حسن .

خسرو: بن القاسم الموصلي عامي كما في اللسان ومناهل الضرب.

خسروسابور: ويقال خسابور من قرى واسط منها أحمد بن أبي الهياج أبو العباس المتوفى سنة ٥٧٩ هـ، وأحمد بن مبشر بن يزيد أبو العباس المقرىء.

خسرو شاذفيروز: كورة حلوان بقصر شيرين .

خسروشاذ قباذ: منسوب إلى قباذ فيروز ملك الفرس وهي كورة بسواد العراق.

خسرو شاذ هرمز: وهي كورة أيضاً منها جلولا .

خسروشاه: من قرى مرو منها أبو سعد محمد بن أحمد بن علي بن مجاهد المولود سنة ٤٧٢ هـ كما في معجم الحموي ج ٣ ص ٤٣٧ .

الخس: بالفتح هو نبات يؤكل مبرداً ومليناً ومسكناً يصفي الدم يقال بقلة الحمقاء ويقلة الزهراء(١٠).

⁽۱) قال فی بحر الجواهر فی لفة الطب ص ۱٤٤ (الخس) بالفارسیة کاهوسرد وتراست در مرتبهٔ دوم وگویند در سوم خونی که از او حاصل شود بهترین خونها است که از سبزیهای دیگر تولد کندمنوم بود وهذیان را دفع کند ومقوی معده است وطلا کردن وی بـر حمره وورمهـای گرم نـافع است وجـالینـوس گـویـد کـه وی در بصـر صحیح ظلمت میـآورد =

الخسف: بالضم الغور في الأرض وبالتحريك النقيصة .

خسنام: (خشنام) بن المقداد المتوفى سنة ٣٩١ عامي « ن » .

الخشاء: بالضم هو العظم الناتىء خلف الأذن أصلها الخششاء فأدغم وهما خشاوان (بحر الجواهر ص ١٦٥) .

الخشاب: بالفتح وشد المعجمة منسوب إلى بيع الخشب وعمله هم جماعة منهم إبراهيم بن عثمان المصري ، وأحمد بن محمد بن يحيى وإسماعيل الحسيني الشافعي المتسوفي سنة ١٢٣٠ هـ ، والحسن بن موسى الإمامي الثقة ، والحجاج بن رفاعة ، والتواب بن الحسن ، وعمران بن موسى ، ومحمد بن الحسين ، وبالضم من قرى الري منها الحجاج بن حمزة.

الخشار والخشارة: الرديء من كل شيء .

الخشاش: بالضم حشرات الأرض والعصافير ونحوها .

خشاغر: من قرى بخارى منها أبو إسحاق إبراهيم بن زيد بن أحمد الخشاغري (جم » .

خشانة: بالكسر وشد المعجمة قيل بطن من مذحج منهم عبد العزيز بن بدر بن زيد الخشاني .

خشاورة: بضم أوله وكسر الواو سكة بنيسابـور نسب إليها إسراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم المتوفي سنة ٣٣٨ هـ .

خشباء: اسم جبل وخشبان اسم موضع (جم).

الخشب: بالتحريك ما غلظ من عيدان الشجر. ولحفظه أسباب

وجلامیدهد بضر مظلم را وهرشب ایشان از کاهـو أندکی میـل میفر مـوده اند ازجهت خواب وتخم وی آیتیست در قطع باه .

عديدة . منها تعاقب الرطوبة والهواء عليه وحدوث تخمر بواسطتهما في المادة الأزوتية من الخشب بطريقة بطيئة ، وكذلك تعاقب الهواء والماء يكون سبباً في توليد حشرات كثيرة تأكل القشرة الخارجة وتنفذ منها إلى الداخل ، وتجعل الخشب رخواً عديم المقاومة .

منها علم بالتجربة أن قشر شجر البلوط المسحوق المستعمل في دباغة الجلد إذا أخذ بعد استعماله في دبغ الجلد ومزج بقليل من الماء الساخن وفرك به الخشب المبقع بالدهن زالت البقع ، وإن لم تزل من مرة أعيد العمل ثانياً وثالثاً حتى تزول تماماً ، والتفصيل في دائرة وجدي ج ٣ ص ٧٠٢ ، قيل وأفضل الأخشاب خشب سفينة نوح ، وعصى موسى بهشين.

الخشبية: والخشبي يطلق على جماعة حفظوا الخشبة التي صلب عليها زيد الشهيد واسم موضع وجبل.

خشتيار: بالفتح ثم السكون وكسر المثناة قيل اسم رجل ينسب إليه طاهر بن محمود بن النضر الخشتياري .

الخشخاش: بالفتح ثم السكون المعروف بأبي النوم نبات مخدر منوم يستخرج منه الأفيون وهو يستعمل في الطب مسكناً منه الأبيض هو البستاني ومنه الأسود هو البري ينفع السعال والنزلة والصدر ونفث الدم وجرمه يقبض وينوم ولو طلي دهنه على الجبهة والشقيقة نوم وأكل نصف درهم منه الصبح وكذا وقت النوم بماء بارد قطع الإسهال الخلطي والدموي ، مجرب ذكره في بحر الجواهر في لغة الطب ص ١٤٥ .

الخشخاش: بن الحارث أو ابن خباب رجل صحابي والمنسوب إليه الخشخاش والخشخاش بالكسر الحشرات .

خشرم: بالفتح ثم السكون اسم جماعة من النخل والزنابير .

خشرم: بن الحباب السلمي صحابي لا بأس به .

خشرم: أو حشرم مولى أشجع إمامي كان حسن الاعتقاد بالحق كما يظهر من رجال الكشى ط ١ ص ٧٦.

خشرم: بن يسار المدني إمامي حسن كان من أصحاب علي بن الحسين عليه ينسب إليه يحيى بن عبد الرحيم (جغ) .

الخشرمة : واد بينبع .

الخش: بالضم وشد المعجمة من قرى أسفرايين بنيسابور يقال له خوش منها أبو عبدالله محمد بن أسد وناحية بآذربيجان .

خشعان: من قرى اليمن (معجم البلدان ج ٣ ص ٤٤١).

الخشف: بالفتح أو بالتحريك الصوت والحركة أو الحس ويقـال لولـد الظبى وولد الضأن وغير ذلك .

الخشكار: بالضم هـ و الخبـز الـذي يتخـذ من دقيق الحنـطة اليـابسـة المطحونة من غير بل (بحر الجواهر).

خشكرد: بالضم ثم السكون اسم موضع .

خشك: بالضم أيضاً لقب إسحاق بن عبدالله بن محمد السلمي (لبا).

الخشل: بالتحريك الـرديء من كل شيء ، والتمـر الهندي وبـالفتح ثم السكون المقل اليابس أو نواه.

خشمنخکث: بالضم ثم السکون وکسر المیم وفتح الجیم من قسری کش منها یحیی بن هارون بن أحمد المتوفی سنة ۲۰۱ هـ (جم) .

الخشم: بالفتح ثم السكون التغير في الشيء .

الخشمة: بالضم ثم السكون الأسد والعظيم من الأنوف وق ، .

خشنام: بالضم ثم السكون مأخوذ من خوش نام بالفارسية أي الطيب

الاسم والمنسوب إليه أحمد بن عثمان بن أحمد ، وطاهر بن محمد بن محمد ، وعمر بن محمد بن عمر ومحمد بن محمد ، ونصر الله بن أحمد .

خثين: بالضم ثم الفتح ابن النمر بطن منهم أبو ثعلبة ومحمد بن أحمد البغدادي ، ومحمد بن عبد السلام .

الخشوع: ضراعة لمن هو دونه كما يأتي في الخضوع.

الخشوعي: هو أبو طاهر بركات بن إبراهيم المتوفى سنة ٥٩٨ هـ (وفيات الأعيان ج ١ ط مصر ص ١٢٣).

خشوففن: بضم أوله وثبانيه وفتح الفاء من قـرى ما وراء النهـر منهـا أحمد بن محمد بن عمر ، وجده عمر بن محمد بن بحير «جم».

خشوننجكث: بالفتح ثم الضم وفتح النون والجيم والكاف من قرى سموقند منها أبو أحمد (جم).

خشيش: بـالضم ثم الفتح ابن أصرم أبـو عــاصم النسـائي الحــافظ المتوفى سنة ٢٥٣ هـ كان من ثقات العامة (يب).

خشيش: ويقـــال لـه مقـــاتــل بن مقـــاتـــل واقفي كــــان من أصحـــاب الرضاع^{ين}ة ينسب إليه عبدالله بن جعفر بن أحمد (يب) .

خشينان: بالفتح ثم الكسر محلة بأصبهان منها أبو يحيى غالب بن فرقد الخشيناني (جم).

خشيندنيوه: بـالفتح من قـرى نسف بما وراء النهـر منها إسمـاعيل بن مهران ختن أبي الحسن العامري .

الخشية: بالفتح ثم السكون الخوف وخشية الله جناح الإيمان وربما قيل خشيت بمعنى علمت .

خصا: بالضم وشد الصاد والقصر من قرى دجيل بنواحي بغداد منها محمد بن على بن محمد وابنه على .

الخصاص: بالفتح بيت يعمل من القصب وكل خلل والخصاصة الخلة واسم بليدة منها هارون الخصاص.

الخصاف: بالفتح وشد المهملة هو أبو الخليل بزيع بن حسان البصري وابن عبد الرحمٰن الحضرمي .

الخصافة: ماء للضباب عليه نخل كثير.

خصفة: أو ابن خصفة رجل صحابي « به » .

الخصال: بـالكسـر جمـع الخصلة بـالفتـح الخلة يــطلق على الفضيلة والرذيلة واسم كتاب للصدوق (ره).

خصلتان: إحداهما تنسي الذنوب وهو الذي قال الله تعالى يا موسى لا تفرح بكثرة المال ولا تدع ذكري على كل حال فإن كثرة المال تنسي الذنوب وترك ذكري يقسي القلوب.

خصلتان: إذا صلحتا في العبد صلح ما سواها ترك الركون إلى الذين الطالم ، وترك الطغيان في النعمة قال الله تعالى : ﴿ وَلا تَرَكَسُوا إِلَى الذَّينَ طُلُمُوا وَلا تَطَعُوا فَيهُ فَيحل عليكم غضي ﴾.

خصلتان: أمان من الجذام تقليم الأظفار وأخذ الشارب من الجمعة إلى الجمعة كما في الخصال ط ١ ج ١ ص ٢١.

خصلتان: بخصلتين قال الشنة: بروا آباءكم يبركم أبناؤكم وعفوا عن نساء الناس تعف نساؤكم .

خصلتان: أخوف ما يخاف على الناس الهوى فإنه يصد عن الحق وطول الأمل فإنه ينسي الأخرة .

خصلتان: تتقرب بهما إلى الله تعالى وهما البر وصلة الرحم كما في الخصال ج ١ ص ٢٥ .

خصلتان: تقسيان القلب كثرة الأكل وكثرة الكلام.

خصلتان عجيبتان: أكل رزق الله وادعاء الربوبية دون الله عزّ وجلّ كما في الخصال ط ١ ج ١ ص ٢٢ عن الصادق الشف قال: إن الله تعالى أهبط ملكاً إلى الأرض فلبث فيها دهراً طويلاً ثم عرج إلى السماء فقيل له ما رأيت فقال رأيت عجائب كثيرة وأعجب ما رأيت عبداً متقلباً في نعمتك يأكل رزقك ويدعي الربوبية فعجبت من جرأته عليك (الحديث).

خصلتان: كثير من الناس مفتونون فيهما الصحة والفراغ كما في الخصال ط1 ج 1 ص 19 .

خصلتان: لا تزال بخير ما حفظتهما درهمك لمعاشك ودينك لمعادك.

خصلتان: لا تصلح الصنيعة إلا عند ذي حسب أو دين كما في الخصال ط1 م ٢٦ .

خصلتان: لا يجتمعان الكذب والمروءة .

خصلتان: لا يكون الرجل فقيهاً حتى لا يبالي أي ثوبيه ابتذل وبما سدّ فورة الجوع خصال ص ٢٢.

خصلتان: مجلبتان للرزق غسل الإباء وكسح الفناء .

خصلتان: من الجفاء البول قائماً من غير علة والاستنجاء باليمين.

خصلتان: من حقيقة الإيمان أن تؤثر الحق وإن ضرّك على الباطل وإن نفعك وأن لا يجوز منطقك علمك .

خصلتان: من كانتا فيه فهو مؤمن حقاً ، من واسى الفقير وأنصف الناس من نفسه ، وفي حديث آخر من سرّته حسنته واساءته سيئته فهو مؤمن .

خصلتان: هلك فيهما الرجل أن تدين الله بالباطل وتفتي الناس بما لا تعلم .

خصلتان: ينفيان الفقر ويزيدان في العمر ويدفعان عن فباعلهما سبعين ميتة سوء .

٩٦ حرف الخاء

خصلتان: فليستعمل خصلة قـال عليه: دخل العبـد الجنـة بغصن من شوك كان على طريق المسلمين فأماطه عنه .

خصلتان: فيهما جماع المروءة اجتناب الرجل ما يشينه واكتسابه ما يزينه كما قال على شائش .

وفي الخصال ط ۱ ج ۱ ص ٥ قال ترك خصلة موجودة بخصلة موعودة ، وهو قول النبي المناشط طوبي لمن ترك شهوة حاضرة لموعود لم يره .

خصلة: من الجور قول الراكب للراجل الطريق الطريق.

خصلة: من حب الدين قال عَشْكَ من حب الرجل دينه حبه إخوانه .

خصلة: واحدة بخمس خصال قال الله تعالى: يقول بجلالي وجمالي وبهائي وعلائي وارتفاعي لا يؤثر عبد هواي على هواه إلا جعلت غناه في نفسه وهمه في آخرته وكففت عنه ضيعته (أي هلاكه) وضمن السماوات والأرض رزقه، وكنت له من ولاء تجارة كل تاجر.

خصلة: بخصلة قال على : من طلب رضى الناس بسخط الله جعل الله حامده من الناس ذاماً وقال: من تمنى شيئاً وهو لله تعالى رضى (أي هو مرضى لله تعالى) لم يخرج من الدنيا حتى يعطاه.

خصلة: منتخية قال الله تعالى : يا ابن آدم أطعني فيما أمرتك ولا تعلمنى ما يصلحك .

خصلة: هي أفضل الدين قال بينائيه : فضل العلم أحب إلى الله تعالى من فضل العبادة وأفضل دينكم الورع ، وقال : ما جمع شيء إلى شيء أفضل من حلم إلى علم وقال : أعلم الناس من جمع علم الناس إلى علمه .

خصلة: فيها شرف الدنيا والآخرة قال نَشَيْكُ: مجالسة أهل الدين شرف الدنيا والآخرة .

خصلة: من العدل قال عليه: أحبوا للناس ما تحبون الأنفسكم .

خصلة: من فعلها رضى بها حكماً .

خصلة: تثبت الإيمان في العبد وخصلة: تخرجه منـه والذي يثبتـه فيه الورع والذي يخرجه الطمع.

خصلة: من المروءة وهو استصلاح المال .

خصلة: مكروهة للرجل أي النفيس الشريف الشخي السري أن يحمل الشي الدنيء فيجرى عليه .

خصلة: يحبها الله وهو القصد والإقتصاد في الأمور .

خصلة: يبغضها الله وهو السرف والإسراف حتى طرحك النواة فإنها لتصلح لشيء وحتى صبك فضل شرابك .

خصلة: من احتملها لم يشكر النعمة وهو من احتمل الجفاء.

خصلة: كادت أن تكون كفراً وهـو الفقر، وكادت الحسـدان تغلب القدر.

خصلة : من التواضع وهو أن تسلم على من لقيته .

خصلة: عند حضور طعامه عن علي الله قال: من سره أن يكشر خير بيته فليتوضأ عند حضور طعامه .

خصلة: من أجلها لا يحب الإنسان الموت أتى النبي بطن رجل فقال له: ما لي لا أحب الموت فقال له ألك مال قال نعم قال فقدمته قال لا قال فمن ثم لا تحب الموت .

خصلة: تشبه ضدها.

خصلة: من فعلها آمنه الله من فـزع يوم القيـامـة وهي من مقت نفسـه دون مقت الناس كما في الخصال .

خصلة: تنفع في أربعة أشياء الكحل ينبت الشعر ويجفف الـدمعة

٩٨ حرف الخاء

ويعذب الريق ويجلو البصر .

خصلة: تورث الناسور وهي طول الجلوس على الخلاء .

خصلة تحيي القلوب وهي حديث وذكر الأثمة منهاتيم .

خصلة: تزيد في الرزق وهي الوضوء قبل الطعام وبعده والغناء يـورث النفاق ويعقب الفقر.

خصلة: من الـذنوب التي لا تغفر قول الـرجل يـا ليتني لا أواخـذ إلّا بهذا كما في الخصال ج ١ ص ١٤.

خصصان: اختصموا في ربهم قال الحسين الله نحن وبني أمية اختصمنا في الله تعالى قلنا صدق الله وقالوا كذب الله .

الخصوص: بالفتح ثم الضم أو بضمتين الإنفراد والإنحصار ضد الإطلاق العموم وموضع قرب الكوفة وينسب إليه الدنان يقال: دن خصي وقرية بمصر شرقى النيل وأهملها نصارى.

الخصوف: بضمتين موضع أو قرية باليمن قرب صعدة بها أشراف بني حكم بن سعد العشيرة وجم » .

الخصومات: بالفتح تورث الشك وتحبط العمل وتردي صاحبها وعسى أن يتكلم الرجل بالشيء لا يغفر له وعن الصادق على قال: وإياكم والخصومة في الدين فإنها تشغل القلب عن ذكر الله وتورث النفاق وتكسب الضغائن كما في مجالس ٦٥ للصدوق (ره) ص ٢٥٠ وص ٢٥١.

الخصيان: بالكسر أو بالضم الجلدتان فيهما البيضتان والخصيتان من أعضاء التناسل البيضتان.

الخصيب: بالفتح ثم الكسر يقـال رجـل خصيب كثيـر الخيـر رحب الجانب واسم جماعة منهم .

خصیب: بن جحدر عامی مات سنة ١٤٦ هـ .

خصيب: بن زيد التميمي عامي وثقه أحمد « يب » .

خصيب: بن عبد الحميد شاعر ذكره الجاحظ في البيان ج ٢ ص ١٤٩ وج ٣ ص ٢٣ .

خصيب: الكلبي النحوي لغوي .

خصيب: بن المؤمل فاضل يغلو في التشيع مات سنة ٥٤١ هـ وهو ابن اثني وسبعون سنة (لسان الميزان ج ٢ ص ٣٩٨).

خصيب: بن ناصح البصري المتوفى سنة ٢٠٨ هـ عامى «يب».

الخصيبي: هو أحمد بن عبيدالله بن أحمد ، وعبدالله بن محمد ، وعبدالله بن محمد ، وعبد الواحد بن محمد أبو الحسين .

خصيف: بن عبدالىرحمن أبو عنون الجنزري الحرافي الحضسرمي المتوفى سنة ١٣٧ هـ مولى بني أمية .

الخصيفي: هــو مـروان بن شجــاع أبــو عمــرو الجــزري المتــوفى سنة ١٩٠ هـ أموي روى عنه ابن حنبل .

الخصية: بالضم البيضة معروف.

الخصي: الذي نزعت خصيتاه قد يجتمع في الكيس الشامل الخصيتين ماء متكون من اجتماع مادة مصلية في غلاف الخصية وتكون في واحدة من الكيس أو فيهما معاً ، ومن أصيب بهذا الداء وجب عليه أن يخرج المصل بواسطة عمل جراحي لأنه لا يزول بغير ذلك ، وقيل الخصي والخصيان جماعة من الخدم قال السيوطي في الكنز ص ١٠٠: إن الخصي إذا قويت شهوته وسخنت معدته ولانت جلدته وانجردت شعرته واتسعت فقهته زالت غيرته وقصرت مشيته ذكرنا أوصافهم في الإنسان بالمناصبة .

الخضاب: بالضم موضع باليمن وبالكسر ما يختضب به تقدم بعنوان الحناء في حرف الحاء ج ٨ ، تفصيل ذلك انظر روى الصدوق (ره) في

المعاني طـ ٢ باب ٩٨ ص ٧٤ مرفوعاً عن الصادق بشني نظر إلى رجل خرج من الحمام مخضوب اليدين فقال له: أيسرك أن يكون عزّ وجلّ خلق يديك هكذا قال: لا والله وإنما فعلت ذلك لأنه بلغني عنكم أنه من دخل الحمام فلير عليه أثره يعني الحناء فقال بشني : ليس حيث ذهبت إنما معنى ذلك إذا خرج أحدكم من الحمام وقد سلم فليصل ركعتين شكراً فليحمد الله تعالى وفي المجالس 17 ص ٣٣٨ قال باشني : لا ينبغي للمرأة أن تعطل نفسها ولو أن تعلى تعلق في عنقها قلادة ، ولا ينبغي أن تدع يدها من الخضاب وأن تمسها بالحناء مساً وإن كانت مسنة. وروى المجلسي في مرآة العقول ج ٤ ص ١١١ .

الخضارم: بالفتح وكسر الراء واد باليمامة أكثر أهله بنو عجـل من حنيفة وتميم وسحيم وثمامة «جم».

الخضخاض: بفتح الخاءين المجتمعين بعد الضادين المجتمعين ضرب من القطران تهناً به الإبل.

الخضخضة: هي من الفواحش ولكنه خير من الـزنا ونكــاح الأمة خيــر منه كما ورد في المجمع .

الخضراء: بالفتح والمد اسم مدينة بافريقية والخضرة بالضم لون بين السواد والصفرة لأن السواد إذا خالطه الصفرة تولد منه الخضرة.

الخضروات: بالفتح الفواكه كالتفاح والكمشرى وغيرها أو البقول كالكراث والكرفس والسداب والخيار والقثاء وكمل شيء ليس له أصل قال الشاعر:

ثلاثة يسذهبن عن قلب الحزن الماء والخضراء والوجه الحسن

الخضر: بن أبان أبو القاسم المقرىء مولى بني هاشم شيخ أبي نعيم الحافظ الراوي عن إبراهيم بن هدية البصري، وعنه محمد بن محمد بن عقبة الشيباني، حديث من أسبغ الوضوء يمر على الصراط مر السحاب، لا بأس

به ذكره الصدوق في الخصال طـ ١ ج ١ ص ٨٥ ، وابن حجر في اللسان ج ٢ ص ٣٩٩ .

الخضو: بن أبي فاطمة البلخي الراوي عن وهب. (وهيب) بن نافع وعنه محمد بن سهل لا بأس به ذكره الصدوق في المعاني ط ٢ باب ٥٥ ص ٢١ وفي المجالس ٧٢ ص ٢٨٢.

الخضر: بن تميم بن مزاحم أبو القاسم التميمي الضرير المتــوفى سنة ٤١٥ هـ حنبلي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣٧).

الخضو: بن ثروان بن أحمد الثعلبي أبو العبـاس الضريـر المولـود سنة ٥٠٥ هـ والمتوفى سنة ٥٨٠ هـ نحوي (روضات ط ١ ص ٢٧٠).

الخضر: بن جميل عامي وانظر معجم الأدباء ج ١١ ص ٥٩ « ن » .

الخضر: بن رضوان بن أحمد أبو الحسن العذري المتوفى سنة ٥٢٢ هـ نحوى (روضات طـ ١ ص ٢٧).

خضر: بن سعد بن محمد الخليلي الشيخ العالم الإمامي ورع صالح (المنتجب) .

الخضو: بن شروان بن أحمد أبو العباس الضرير المتوفى سنة ٤٤٥ هـ فاضل أديب نحوي (بغية الـوعاة وفي الـروضـات طـ ١ ص ٢٧٠) قـال ابن ثروان بدل شروان كما تقدم قبيل هذا والله العالم بالصواب .

الخضر: بن شلال بن خطاب الباهلي النجفي المدفون بباب مدرسة الحاج ميرزا خليل في آخر السوق السلطانية بالنجف الأشرف وله قبة وشباك في الطريق إمامي ثقة وله كرامات وهو والد كاشف الغطاء.

الخضو: الصيرفي كذا عنونه المامقاني في رجاله ج ١ ص ٣٩٨ وقال قد وقع في طريق الصدوق (ره) أقول هذا هو ابن مسلم الآتي ذكره كما في الخصال طـ ١ ج ١ ص ٤٠ كما يأتي .

١٠٢ حرف الخاء

الخضر: بن عبد الرحمن بن سعيد القيسي المقرىء الراوي عن أبي داود المقرىء لا بأس (روضات طـ ١ ص ٤٦٧).

الخضر: بن عبد السلام بن طارق أبو سعيد الأدمي كان في سنة ٣٦١ هـ (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣٧) .

الخضو: بن علي السمسار المتوفى سنة ٥٦٥ هـ وهـو ابن تسعين سنة إمامي لا بأس به (لسان الميزان ج ٢ ص ٣٩٩) .

الخضر: بن عمارة الطائي أبو عامر الكوفي إمامي حسن كان من أصحاب الصادق الشخم حسن « جغ » .

الخضر: بن عمرو العرني كان من أصحاب الصادق المنتند ومن شيوخ الشيعة كوفي نخعي (رجال النجاشي ط ١ ص ١١١ وفي اللسان ج ٢ ص ٣٩٩ وفي مرآة العقول ج ٢ ص ٢٢٣) فلا وجه لمن عنونه في المجهولين .

الخضر: بن عيسى الجبلي الراوي عنه محمد بن علي بن محسوب إمامي حسن (رجال النجاشي ط ١ ص ١١٠).

الخضر: بن القواس عامي .

الخضر: بن محمد بن متويه (بفتح الميم وضم المثناة المشددة) أبو عبدالله المراغي البغدادي التنيسي بكسر المثناة وشد النون عامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣٧).

الخضر: بن محمد بن المرزبان المعروف بابن خطاب الجوهـري عامي (تاريخ بغداد ج ۸ ص ۳۳٦).

الخضير: بن محمد بن نجم الدين الرازي صاحب المؤلفات إمامي حسن (ضا » .

الخضر: بن مسلم تقدم بعنسوان الخضر الصيسوفي السراوي عن

الخضر ۱۰۳

الصادق الشفيد وعنه محمد بن سنان الظاهر اتحاده مع لاحقه .

الخضو: بن مسلم الكوفي أبو هاشم كمان من شيوخ الشيعة كما ذكره الصدوق (ره) في الخصال ج ١ طـ ١ ص ٤٠ وابن حجر في (اللسان ج ٢ ص ٣٩٩) فيناءً على هذا لا وجه لمن عنونه في المجهولين .

الخضر: الني رسيس المخضر لأنه كان لا يجلس على خشبة ياسة وأرض بيضاء إلا اهترت خضراء وإذا صلى اخضر ما حوله واسمه بليا أو تاليا أو غير ذلك ، وهو أطول الأدمين عمراً ، طويل القد كف اللحية بعيد ما بين المنكبين ، قال الأعرجي في مناهل الضرب: رأيت في نسب الخضر عدة روايات أصح منها هو ابن ماعيد بن العيص بن إسحاق بن إسراهيم الخليل سبيني - وهو الذي قضى له بيشر السبع وأنه بلغ مع ذي القرنين نهر الحياة فشرب من مائها فعمر محجوباً عن الأبصار ما دام القرآن في الأرض ولد مع ابن خالته ذي القرنين في ليلة واحدة وعلق نطفتهما في ليلة واحدة ، وقال الدميري في حياة الحيوان ط إيران ص ١٩٨٨: والأصح اسمه بليا أو تاليا بالفتح وسكون اللام أو بليان بن ملكان كان من بني إسرائيل من أبناء الملوك وكنيته أبو العباس ، ولدته أمه في مغارة ترضعه كل يوم شاة ، فأخذه الراعي ورباه فلما شب طلب أبوه كاتباً وجمع أهل المعرفة والنبالة ليكتب الصحف التي نزلت على إبراهيم ، فلما استحسن خطه ومعرفته بحث على جلية أمره فعرف أنه ابنه فضمه وولاه أمر الناس .

ثم إن الخضر فرّ منه ولم يزل سائحاً إلى أن وجد عين الحياة فسرب منها فهو حي إلى أن يخرج الـدجال ويقتله ثم يحييه الله تعالى ، _ إلى أن قال _ : وصاحب الخضر هو موسى بن ميشى بن يوسف الصديق ، وليس هو بنبي وليس بموسى بن عمران لأنه هو من أولي العزم وأعلم من جميع أهل زمانه ، وهو أعلم من الخضر كما يأتي هنا ، وكانت ملاقاته مع موسى بن ميشى سنة ثمانمائة وثمان وعشرين وثلاثة آلاف سنة لهبوط آدم عند أقول : هذا ليس بصحيح والصواب ما رواه الصدوق (ره) في العلل ط ٢ ص ٣١

باب العلة التي من أجلها سمي الخضر خضراً عن الصادق ملت قال: إن الخضر كان نبياً مرسلاً بعثه الله تعالى إلى قومه فدعاهم إلى توحيده والإقرار بأنبيائه ورسله وكتبه وكان اسمه تاليا بن ملكان بن عامر بن أو خشه. بن سام بن نوح ملت ، وأن موسى لما كلمه الله تكليماً وأنزل عليه التوراة وكتب له في الألواح من كل شيء ، وجعل آيته في يده حتى قال في نفسه : ما أرى أن الله تعالى خلق خلقاً أعلم مني ، فأوحى الله تعالى إلى جبرائيل يا جبرائيل أدرك عبدي موسى قبل أن يهلك وقل له : عند ملتقى البحرين رجلاً عباداً فاتبعه وتعلم منه ، فهبط جبرائيل على موسى بما أمره به ربه عز وجل فعلم موسى أن ذلك لما حدثت به نفسه ، فمضى هو وفتاه يوشع بن نون سنت حتى انتهيا إلى ملتقى البحرين فوجدا عبداً هناك الخضر مات يتعبد الله تعالى كما قال عز وجل في كتابه : ﴿ فوجدا عبداً من عبادنا ﴾ (إلخ) .

ثم قال الصادق الله : إن أمر الله تعالى لا يحمل على المقاييس ومن حمل أمر الله على المقاييس هلك وأهلك إن أول معصية ظهرت الإبانة عن أبليس اللعين حين أمر الله تعالى ملائكته بالسجود لآدم ، قال الصدوق (ره) : إن موسى الله عن أمر الله تعالى عقله وفضله ومحله من الله تعالى لم يستلاك باستنباطه واستدلاله معنى أفعال الخضر الله عتى اشتبه عليه وجه الأمر منه ، وسخط جميع ما كان يشاهده حتى أخبر بتأويله فرضي ولو لم يخبر بتأويله لما أدركه ، ولو أفني في الفكر عصره ، فإذا لم يخبر أنبياء الله ورسله الله الله الله الله الله عنه ولا الما أولى بأن لا يجوز لهم ذلك وفي ص ٣٦ قال كان موسى أفضل من الخصر وفي ص ١٩٨ قال : ستة من الأنبياء لهم اسمان يوشع بن نون وهو ذو الكفل ويعقوب وإسرائيل والخضر وجعليا ويونس وهو ذو النون وعيسى وهو المسيح ومحمد وهو أحمد وكذا ذكره في المعاني ط ٢ ص ١٩ .

وفي كمال الدين ص ٢١٧ : عن عبيدالله بن سليمان قمال قرأت ، كتب في بعض كتب الله تعالى أن ذا القرنين كان عبداً صالحاً جعله الله حجة على الخضير الخضير المستدين المستدين المستدين المعادين المعادين المعادين المعادين المعادين المعادين

عباده ولم يجعله نبياً فمكن الله تعالى له في الأرض وأتاه من كل شيء سبباً ، فوصفت له عين الحياة وقيل له: من شرب منها لم يمت حتى يسمع الصيحة ، وأنه خرج في طلبها حتى انتهى إلى موضع فيه ثـلاثمائة وستون عيناً وكان الخضر سنت على مقدمته ، وكان من أحب الناس إليه فأعطاه حوتاً مالحاً ، وقال لهم : ليغسل كل واحد منكم وأعطى كل واحد من أصحابه حوتاً مالحاً ، وقال لهم : ليغسل كل واحد منكم حوته عند عين ، فانطلق الخضر سنت إلى عين من تلك العيون ، فلما غمس الحوت في الماء حيى وانساب في الماء .

فلما رأى الخضر على ذلك علم أنه قد ظفر بماء الحياة فرمى ثيابه وسقط في الماء فجعل يرتمس فيه ويشرب منه ، فرجع كل واحد منهم إلى ذي القرنين ومعه حوته ورجع الخضر على وليس معه الحوت ، فسأله عن قصته فأخبره فقال له: أشربت من ذلك الماء قال نعم قال: أنت صاحبها وأنت الذي خلقت لهذا العين فابشر بطول البقاء في الدنيا مع الغيبة عن الأبصار إلى النفخ في الصور.

وك ذا في ص ٢١٨ وص ٢١٩ : جاء باكياً يسوم قستال أمير المؤمنين علي علي علي الله يا أبا الحسن ، وقال عن علي علي علي قال : اسم الخضر خضروته بن قابيل بن آدم يقال له خضرون .

وفي ص ٢١٩ أيضاً عن الرضائيك أن الخضر شرب ماء الحياة فهو حيّ لا يموت حتى ينفخ في الصور ، وأنه ليأتينا فيسلم علينا فيستمع صوته ولا يرى شخصه ، وأنه ليحضر حيث ما ذكر فمن ذكره منكم فليسلم عليه وأنه ليحضر الموسم كل سنة ، فيقضي جميع المناسك ويقف بعرفه فيؤمن على دعاء المؤمنين وسيؤنس الله به وحشة قائمنا في غيته ويصل به وحدته .

ولما قبض رسول الله وقف على باب البيت وفيه على وفاطمة والحسن والحسين سلين ورسوله الله بيت والحسين سلين والله عليكم يا أهل بيت محمد كل نفس ذائقة الموت وإنما توفون أجوركم يوم القيامة ، إن في الله خلفاً من كل هالك وعزاء من كل مصيبة ودركاً من كل فائت ، فتوكلوا عليه

١٠٦ حرف الخاء

وثقــوا بـه واستغفــروا الله لي ولكم ، فقــال أميــر المؤمنين بالنه: هـذا أخي الخضر بالنه جاء يعزيكم بنبيكم بلينية .

وفي العيــون طـ ٢ ص ١٨٣ كمــا يــأتي في الخلفــاء الأربعـــة ، وفي المجالس ص ١٤٦ وفيه قال رحمك الله يا أبا الحسن .

وفي البحارط ١ ج ٥ ص ٢٩٠ : روي أنه كان في بني إسرائيل شاب عابد وكان الخضر يأتيه فسمع بذلك ملك من الملوك فأحضره بين يديه وقال: إذا جاءك الخضر فأتني به وإلاّ قتلتك ، فقال الشاب ويحك أتيتك بالخضر قال نعم فرجع الشاب إلى مكانه متفكراً في أمره حتى جاءه الخضر فحدثه بحديث الملك فقال: امضي بي إليه ، فلما دخلا على الملك قال له الملك: أنت الخضر قال نعم قال: حدثني بأعجب شيء رأيته قال الخضر : رأيت كثيراً من عجائب الدنيا وأحدثك بما حضرني الآن .

كنت في اجتيازي مورت بمدينة كثيرة الأهل والعمارة سألت رجلًا من أهلها متى بنيت هذه المدينة فقال هذه مدينة عظيمة ما عرفنا مدة بنائها (بناها) نحن ولا آباؤنا .

ثم اجتزت بها بعد خمسمائة سنة فلم أر للمدينة أثراً ورأيت هناك رجلاً يجمع العشب فسألته متى خربت هذه المدينة فقال: لم ترل هذه الأرض كذلك فقلت: أما كان ها هنا مدينة فقال ما رأينا هاهنا مدينة ولا سمعنا عن آبائنا، ثم مررت بها بعد خمسمائة عام فوجدت بها بحراً فلقيت هناك جمعاً من الصيادين، فسألتهم متى صارت هذه الأرض بحراً فقالوا مثلك يسأل عن هذا، إنها لم ترل كذلك قلت: أما كان قبل ذلك يبساً قالوا ما رأيناه ولا سمعنا به عن آبائنا.

ثم اجتزت بعد خمسمائة عام وقد يبست فلقيت بها شخصا يتخلى فقلت له: أما فقلت له: أما كان بحراً قبل هذا فقال: ما رأيناه ولا سمعنا به قبل هذا ، ثم مررت بها بعد

خمسمائة عام فوجدتها مدينة كثيرة الأهل والعمارة أحسن مما رأيتها أولاً فسألت بعض أهلها متى بنيت هذه المدينة فقال: إنها عمارة قديمة ما عرفنا مدة بنائها نحن ولا آباؤنا فقال: الملك إني أريد أن أتبعك وأفارق ملكي فقال له: إنك لا تقدر على ذلك، اتبع هذا الشاب فإنه يدلك على الرشاد والله الموفق للصواب.

ومن دعائه في دبـر كل صـلاة يا من لا يشغله سمـع عن سمع الـخ كما في البحارج ٩ ص ٣٧٥ وفي المفاتيح ص ١٥ طـ طاهر .

الخضر: بن نصر أبو العباس الأربلي الفقيه المتوفى سنة ٦١٩ هـ فاضل عارف بالمذاهب الشافعية (وفيات الأعيان ج ١ ط مصر ص ٢٤٠) .

الخضر: بن هبة الله الطائي البغدادي المتوفى سنة ٥٦٤ هـ شاعر، انظر معجم الأدباء ج ١١ ص ٦٦.

الخضر: بن يحيى الجناحي النجفي المتوفى سنة ١٧٠ هـ ثقة إمامي كابنه الشيخ جعفر المقدم .

الخضرمة: بالكسر بلد بأرض اليمامة منها خصيف بن عبد الرحمن أخو خصاف ، وعباس بن الحسن «جم».

الخضري: هو إبراهيم بن محمد بن خلف أبو إسحاق الكرابيسي العدل ، منسوب إلى جد أبيه الخضر بن موسى ، وعامر الرام ومحمد بن أحمد أبو عبدالله المروزي الشافعي المتوفى سنة ٣٨٠ هد ، ومحمد الدمياطي المتوفى سنة ١٢٨٨ هد .

الخضوع: بالضم هو ضراعة في القلب يقال إذا تواضع القلب خشعت الجوارح والخشوع ضراعة لمن هو دونه .

الخضيب: بالفتح ثم الكسر لقب أبي الحسن الزجاج البغدادي ، وأحمد بن على الأيادي الرازي .

خصيب: بن عبد الرحمن الوابشي ويقال الخضيب لمن يخضب لحيته بالحمرة .

خضير: كزبير لقب إبراهيم بن مصعب بن الــزبيـر، ولقب علي بن رباح، وخضير السلمي عاميون.

خصيرية: بالضم ثم الفتح محلة ببغداد منها إبراهيم بن محمد بن خلف وأبو شيبة ، وأبو العباس ، وخضير بن زريق ، وعبد الرحمن بن خضير ، وعبدالله بن جعفر ، وعثمان بن عبدويه ، ومحمد بن أحمد أبو عبدالله ومحمد بن الطيب وغيرهم .

الخطأ: نقيض الصواب وهوما لا يتنبه صاحب والسهوما تنبه صاحبه بأدنى تنبيه ، وبعبارة أخرى الخطأ هو ثبوت الصورة المضادة للحق بحيث لا يزول بسرعة ، وقيل هو العدول عن الجهة وذلك إضراب .

أحدها : أن تريد غير ما يحسن إرادته فتفعله ، وهذا همو الخطأ التمام المأخوذ به الانسان .

والثاني: أن تريد ما يحسن فعله ولكن يقع عنه بخلاف ما تريده وهـذا قد أصاب في الإرادة وأخطأ في الفعل وهذا هو المعنى بقوله بينية : رفع عن أمتي الخطأ والنسيان وبقوله من اجتهد وأخطأ فله أجر.

الثالث: أن تريد ما لا يحسن فعله ويتفق منه خلافه فهذا مخطىء في الإرادة ومصيب في الفعل ، وهو مذموم بقصده غير محمود على فعله . وجملة الأمر أن من أراد شيئاً واتفق منه غيره يقال فيه أخطأ، وإن وقع منه كما أراده يقال أصاب ، والخطأ في القصد هو أن ترمي شخصاً تظنه صيداً أو حربياً فإذا هو مسلم ، والخطأ في الفعل هو أن ترمي غرضاً فتصيب آدمياً ، والخطأ تارة يكون بخطأ مادة وتارة بخطأ صورة ، فالأول من جهة اللفظ أو المعنى أما اللفظ كاستعمال المتباينة كالمرادفة نحو السيف والصارم ، وأما المعنى فكالحكم على الجنس بحكم النوع المندرج تحته نحو هذا لون واللون سواد فهذا سواد .

الخطائين: قال في كشف الظنون ط ١ ص ٤٦٣ : علم الخطائين من فروع علم الحساب وهو علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية إذا صيرتها في أربعة أعداد متناسبة ، ومنفعته كالجبر والمقابلة إلا أنه أقل عموماً منه وأسهل عملاً وإنما سمي به لأنه يفرض المطلوب شيئاً ويختبر فإن وافق فذلك وإلا حفظ ذلك الخطأ وفرض المطلوب شيئاً آخر ويختبر ، فإن وافق فذاك وإلا حفظ الخطأ الثاني ويستخرج المطلوب منهما ، فإذا اتفق وقوع المسالة أولاً في أربعة أعداد متناسبة أمكن استخراجها بخطأ واحد .

الخطاب: بالكسر هو ما يكلم به الرجل صاحبه أو توجيه الكلام نحو الغير للإفهام، والكلام يطلق على العبارة الدالة بالوضع وعلى مدلولاتها القائم بالنفس، فالخطاب اما الكلام اللفظي أو الكلام النفسي الموجه نحو الغير للإفهام، وقد جرى الخلاف في كلام الله تعالى هل يسمى في الأول خطاباً قبل وجود المخاطبين تنزيلاً لما سيوجد منزلة الموجود أو لا ، فمن قال الخطاب هو الكلام الذي يقصد به الإفهام من هو أهل للفهم على ما هو الأصل لا يسميه في الأزل خطاباً.

فالأكثر ممن أثبت لله تعالى سمي الكلام في الأزل خطاباً لأنه يقصد به الإفهام في الجملة ، ومن قال هو الكلام الذي يقصد به إفهام من هو أهل للفهم على ما هو الأصل لا يسميه في الأزل خطاباً ، فالأكثر ممن أثبت لله تعالى الكلام النفسي من أهل السنة على أنه كان في الأزل أمر ونهى وخبر أو وزاد بعضهم الاستخبار والنداء أيضاً ، ومن يريد أن يأمر أو ينهي أو يخبر أو يستخبر أو ينادي يجد في نفسه قبل التلفظ معناها ، ثم يعبّر عنه بلفظ أو كتابة أو إشارة ، وذلك المعنى هو الكلام النفسي ، وما يعبر به هو الكلام الحسي ، ومغايرتهما بينة إذ المعبر به قد يختلف دون المعنى ، وفرقة من العلم هو أن ما خاطب به مع نفسه أو مع غيره فهو كلام وإلا فهو علم ونسبة علمه تعالى ما خاطب بلامنة على السوية ، فتكون جميع الأزمنة من الأزل إلى الأبد بالقياس إليه تعالى كالحاضر في زمانه فيخاطب بالكلام النفسي مع مخاطب بالقياس إليه تعالى كالحاضر في زمانه فيخاطب بالكلام النفسي مع مخاطب

نفسي ولا يجب فيه حضور المخاطب الحسي كما في الحسي ، فيخاطب الله كل قوم بحسب زمانه وتقدمه وتأخره .

مشلاً إذا أرسلت زيداً إلى عمرو تكتب في مكتوبك إليه إني أرسلت إليك زيداً مع أنه حين ما تكتبه لم يتحقق الإرسال فتلاحظ حال المخاطب وكما تقدر في نفسك مخاطباً وتقول له تفعل الآن كذا، وستفعل بعده كذا، وكان قبل ذلك كذا ولا شاملين هذا المضي والحضور والاستقبال، إنما هو بالنسبة إلى زمان الوجود المقدر لهذا المخاطب لا بالنسبة إلى زمان المتكلم.

ومن أراد أن يفهم حقيقة هذا المعنى فليجرد نفسه عن الـزمان ولينتـظر نسبته إلى الأزمنة يجد هذا المعنى معاينة وهذا سرّ هذا الموضع .

والخطاب نوعان تكليفي وهو المتعلق بأفعال المكلفين بالاقتضاء أو التخيير ووضع وهو الخطاب بأن هذا سبب ذلك أو شرطه كالدلوك سبب للصلاة والوضوء شرط لها ، والخطاب المتعلق بفعل المكلف حيث الأخبار بأنه مخلوق لله تعالى ، وخطاب الله المتعلق بذاته العلية نحو لا إله إلا الله وبفعله نحو الله خالق كل شيء بالجمادات نحو ﴿ ويسير الجبال وترى الأرض بارزة ﴾ وبذوات المكلفين نحو ﴿ ولقد خلقناكم ﴾ ومذهب جمهور الأصوليين أن الأحكام التكليفية وهي التي يخاطب بها المكلفون خمسة : أربعة تدخل في الطلب : الإيجاب ، والندب ، والتحريم ، والكراهة والخامس الإباحة

وأما خلاف الأولى فمما أحدثه المتأخرون وكل خطاب في القرآن يقل فهو خطاب التشريف ، وخطاب العام والمراد بالعموم نحو ﴿ الله الذي خلقكم ﴾وخطاب الخاص والمراد به الخصوص نحو ﴿ يا أيها الرسول بلغ ﴾ وخطاب العام والمراد به الخصوص ، نحو ﴿ يا أيها الناس اتقوا وبكم ﴾ لم يدخل فيه غير المكلفين ، وخطاب الخاص والمراد به العموم نحو ﴿ يا أيها النبي إذا طلقتهم النساء ﴾ ، وخطاب الميدح نحو : ﴿ يا أيها اللذين آمنوا ﴾ وخطاب الذين كفروا ﴾ ، وخطاب الكرامة نحو : ﴿ يا أيها اللذين تحو ﴿ يا وخطاب الكرامة نحو : ﴿ يا أيها الذين كفروا ﴾ ، وخطاب الكرامة نحو : ﴿ يا أيها الذين كفروا ﴾ ، وخطاب الكرامة نحو : ﴿ يا أيها الذين كفروا ﴾ ، وخطاب الكرامة نحو : ﴿ يا أيها الذين كفروا ﴾ ، وخطاب الكرامة نحو : ﴿ يا أيها الذين كفروا ﴾ ، وخطاب الكرامة نحو : ﴿ يا أيها الذين كفروا ﴾ ، وخطاب الكرامة نحو : ﴿ يا أيها الذين كفروا ﴾ ، وخطاب الكرامة نحو : ﴿ يا أيها الذين كفروا ﴾ ، وخطاب الكرامة نحو : ﴿ يا أيها الذين كفروا ﴾ ، وخطاب الناس الكرامة نحو : ﴿ يا أيها الذين كفروا ﴾ ، وخطاب الناس المواد الله المواد الله المواد الله المواد الله المواد الله المواد المواد الله المواد الله المواد الله المواد الله المواد الله المواد الله المواد المواد الله المواد المواد الله المواد الله المواد المواد الله المواد الله المواد الله المواد الله المواد المواد المواد المواد المواد الله المواد الله المواد الله المواد المو

الخطياتا

أيها النبي ﴾ وقد يعبر في مقام التشريع العام بياً أيها الناس .

وفي مقام الخاص بيا أيها النبي و وخطاب الإهانة نحو فإنك رجيم ، وخطاب الجمع بلفظ الواحد نحو ﴿ يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم ﴾ وبالعكس نحو : ﴿ يا أيها الرسول كلوا من الطبيات ﴾ وقيل هو خطاب لمحمد يشت وأمته على سبيل التغليب ، وقيل خطاب للمرسلين أي قلنا لكل منهم ذلك لتبعهم الأمم ، وخطاب الواحد بلفظ الاثنين نحو ألقيا في جهنم ، وبالعكس نحو فمن ربكما يا موسى ، أي ويا هارون ، وخطاب الإثنين بلفظ الجمع نحو : ﴿ إن تبوءاً لقومكما بمصر بيوتاً واجعلوا بيوتكم قبلة ﴾ وبالعكس نحو : ﴿ ألقيا في جهنم ﴾ وخطاب الجمع بعد الواحد نحو : ﴿ وما تتلوا منه من قرآن ولا تعلمون ﴾ ، وبالعكس نحو : ﴿ وألقيموا الصلاة وبشر المؤمنين ﴾

وخطاب العين والمراد به الغير نحو: ﴿ يا أيها النبي اتق الله ﴾ وبالعكس نحو: ﴿ لقد أنزلنا إليكم كتاباً فيه ذكركم أفلا تعقلون ﴾ وخطاب العام لم يقصد به معين نحو: ﴿ ولو ترى إذ المجرمون ناكسوا ﴾ وخطاب الشخص ثم العدول إلى غيره نحو: ﴿ فإن لم يستجيبوا لكم ﴾خوطب به النبي سلمين : ثم قبل للكفار فاعلموا بدليل : ﴿ فهل أنتم مسلمون ﴾ وخطاب التلوين وهو الإلتفات ، وخطاب التهييج نحو: ﴿ وعلى الله فتوكلوا إن كتم مؤمنين ﴾ ، وخطاب المعدوم ويصح ذلك تبعاً لموجود نحو: ﴿ يا بني آدم ﴾ وخطاب الاستعطاف نحو: ﴿ يا عبادي الذين أسرفوا ﴾ وخطاب التجنب نحو: ﴿ يا أبت لم تعبد الشيطان ﴾ .

وخطاب التعجيز نحو: ﴿ فأتوا بسورة ﴾ وخطاب المشافعة ليس بخطاب لمن بعدهم وإنما يثبت لهم الحكم بدليل آخر من نص وإجماع أو قياس ، فإن الصبي والمجنون لما لم يصلحا لمثل هذا الخطاب فالمعدوم أولى به ، وخطاب الاثنين في كلام واحد غير جائز إلاّ إذا عظف أحدهما على الأخر ، وعليه التلبية وهي لبيك اللهم لبيك بحذف العاطف ، واختلف في

الخطاب بيا أهل الكتاب هل يشمل المؤمنين ، فالأصح لا وقبل: إن شركوهم في المعنى يشملهم وإلا فلا . واختلف في ﴿ يا أيها الذين آمنوا ﴾ هل يشمل أهل الكتاب فقيل لا بناءً على أنهم غير مخاطبين بالفروع وقبل : هذا خطاب تشريف لا تخصيص ، انظر كليات أبي البقاء ص ١٦٠ .

الخطاب: بالفتح وشد المهملة المتصرف في الخطابة وكثير الخطاب ، واسم أو لقب لجماعة منهم .

خطاب: أبو محمد الهمداني يحتمل اتحاده مع ابن عبدالله الأعـور أو ابن عمر الآيتان ذكرهما .

خطاب: بن إسماعيل أبو العباس القصري عامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣١).

خطاب: بن بشر أبو عمر عامى (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣٧).

خطاب: بن جعفر بن أبي المغيرة الخزاعي القمي الراوي عن أبيه والسدي عامي (تهذيب التهذيب ج ٢ ص ١٤٥).

خطاب: الجهني ضعيف كان شديد النصب.

خطاب: بن الحارث أخو حاطب صحابي حسن « به » .

خطاب: بن داوُد الكوفي إمامي حسن كان من أصحاب الصادق ملت وكذا .

خطاب: بن سعيد الحميري « جخ » .

خطاب: بن سلمة الكوفي الجريري البجلي إمامي حسن كان من أصحاب الصادق الشاهر اتحاده مع ابن مسلمة .

خطاب: بن صالح بن دينار الأنصاري الظفري أبو عمرو المدني أخـو داوُد ومحمد عامى مات سنة ١٤٣هـ .

خطاب: بن عبد الدائم ضعفه العامة .

الخطاب ـ خطّاب الخطاب ـ خطّاب الخطاب الخطاب الخطاب الخطاب المعام المعام

خطاب: بن عبدالله الأعبور الهمداني إمامي كنان من أصحباب الصادق الشيئ كما ذكره الكليني في مرآة العقبول ج ٢ ص ١٥٢ ، يحتمل اتحاده مع أبي محمد المقدم ذكره .

خطاب: بن عثمان الطائي أبو عمر الفوزي الحمصي عامي « يب » . خطاب: العصفري إمامي حسن .

خطاب: بن عمر الهمداني يحتمل اتحاده مع أبي محمد الإمامي المقدم ذكره (لسان الميزان ج ٢ ص ٤٠٠).

خطاب: بن عمير الثوري الراوي عن الحسن البصري عامي «ن». خطاب: بن القاسم أبو عمر القاضي عامي.

خطاب: بن كيسان أو ابن محمد بن كيسان بن عدي عامي « ن ».

خطاب: بن محمد يحتمل اتحاده مع سابقه .

خطاب: بن مسروق الكرخي أو الكوفي إمامي كان من أصحاب الصادق ناتشة.

خطاب: بن مسلمة الكوفي ثقة وفي نسخة ابن سلمة كما مرّ.

خطاب: بن مسلمة بن سعيد أبو المغيرة الأيادي الحافظ الزاهد المتوفى سنة ٣٧٢ هـ نحوي (بغ) .

خطاب: بن مصعب الراوي عن سدير عن الصادق طلاق وعنه محمد بن أسلم أو مسلم الجبلي إمامي حسن كما في مسرآة العقسول ج ٢ ص ٣٦١ حديث ٣ روى طوبى لمن أدرك قسائم أهل بيتي ، كما في كمال السدين ص ١٦٧ .

خطاب: بن نفيل بن عبد العزى والد عمر بن الخطاب كان شاعراً في الجاهلية ذكره الجاحظ في البيان ج ١ ص ٣٤٤ .

. حرف الخاء

خطاب: بن وائلة قيل اسمه معروف عامي «ن».

خطاب: بن يوسف أبو بكر الماردي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ نحوي .

الخطابة: قد كانت قديماً مع الشعر وقد برع فيها العرب حتى جعلوها إحدى عددهم في الملمات والحوادث ، وكان من عادتهم أن يقف خطيبهم على قدميه فإن كانوا في العراء عبلا نشزاً من الأرض أو خطب على راحلته ، وكان من المقررات عندهم أن يمسك الخطيب بيده عصاً أو مخصرة أو قوساً ، فيقول: أيها الناس اسمعوا وعوا إنه من عباش مات، ومن مبات فات، وكبل ما هو آت آت ، وليل داج وسماء ذات أبراج بحار تزخر ونجوم تزهـر ، وضوء وظلام وبر وآثام ، ومطعم ، ومشرب ، وملبس ، ومركب ، ما لي أرى الناس يذهبون ولا يرجعون أرضوا بالمقام فأقاموا أم تركوا هناك فناموا ثم أنشأ يقول:

في الذاهبين الأولين من القرون لنابصائر لمارأيت موارداً للموت ليس لهامصادر

ورأيت قومي نحوها يمضى الأصاغروالأكابر لايرجع الماضي ولايبقي من الباقين غابر * أيقنت أنم الأمحالة حيث صار القوم صائر *

وأن يكون الخطيب رابط الجأش ساكن النفس لأن الحيرة والدهش يورثان الحبسة والحصر ، وهما سبب الإرتاج والإفحام ، وعلامة سكون نفس الخطيب ورباطة جأشه هدوؤه في كلامه وتمهله في منطقه ، وأن يكـون صانــع الكـلام قادراً على جميـع ضروبـه متمكناً من جميـع فنونـه ، فإن كــان شاعــراً تصرف في وجوه الشعر مديحه وهجائه ومراثيه وصفاته ومفاخره وغير ذلك من أصنافه .

ولاختلاف قول الناس في الشعر وفنونه ما قيل : كـان امرؤ القيس أشعـر الناس إذا ركب ، والنابغة إذا رهب ، وزهير إذا رغب ، والأعشى إذا طرب ، وكذلك الكاتب ربما تقدم في ضرب من الكتابة وتأخر في غيره وسهل عليه نوع منها وعسر عليه نوع آخر وأن لا يتكلم سيـد الأمة بكـلام الأمة ولا الملوك بكلام السوقة لأن ذلك جهل بالمقامات وما يصلح في كل واحد منها من الكلام ، ولكل مقام مقال ، وإن لا يبدقق المعاني كل التدقيق لأن الغاية في تدقيق المعنى سبيل إلى تعميته وتعمية المعنى ، لكنه إلا إذا أربد به ألضاز وكان في تعميته فائدة ، ولا ينقح الألفاظ كل التنقيح فتنقيح اللفظ أن يبني منه إنباءً لا يكثر في الإستعمال ويدخل في تنقيح اللفظ استعمال وحشيه وترك سلسلة لا

وينبغي أن يتكلم بفاخر الكلام ونادره ورضيه ومحكمه عند من يفهمه عنه ويقبله ممن عرف المعاني والألفاظ علماً شافياً لنظره في اللغة والإعراب والمعاني على جهة الصناعة ، فينبغي أن يخاطب كل فريق بما يعرفون ويتجنب ما يجهلون ، وأن يحذف فضول الكلام إلا أن يكون فيه فائدة محمودة ، وأن يكون الإسم طبقاً للفظ بقدر المعنى غير زائد ولا ناقص عنه .

قال أكثم بن صيفي: تباروا فإن البريبقى عليه العدد، وكفّوا ألسنتكم فإن مقتل الرجل بين فكيه، والصدق منجاة لا ينفع التوقي مما هو واقع، ومن قنع بما هـو فيه قرّت عينه، ولا تغضبوا من البسير فإنه يجني الكثير؛ ولا تجيبوا فيما لم تسألوا عنه، ولا تضحكوا مما لا يضحك منه، وحيلة من لا حيلة لمه الصبر وغير ذلك من هـذه الألفاظ والتفصيل في دائرة وجـدي ج ٣ ص ٧٠٧.

الخطابية: هم أصحاب أبي الخطاب لعنه الله الذي يزعم أن الأثمة أنبياء وأن الصادق عليه هو الله ، وليس المحسوس الذي يرونه بل إنه لما نزل إلى العالم ليس هذه الصورة أو يقول: إن الله حل في الصادق عليه وانه أكمل من الله وهم من الغلاة ، منهم من يقول إن الإسام بعد أبي الخطاب بزيع ، يقال لهم البزيعية وهم أربع فرق: سلمانية وصالحية والبترية والجارودية كما يظهر من رجال الكشي ط 1 ص ١٨٧ .

وفي كمال الدين ص ٦٠ : وهمذه الخطابية يمدعي الإمامة لجعفر بن محمد من أبيه بالوراثة والوصية ويقولمون على رجعته ويخالفون كمل من قال بالإمامة (الخ) وجدي ذكره في الدائرة ج ٣ ص ٧٢٠ .

الخطابي: ينسب في هذا العصر على جماعة من أحفاد عصر بن الخطاب غالباً وإلى أحفاد أخيه زيد بن الخطاب ، ثم ينسب إلى المذهب الخطابية المنسوبون إلى أبي الخطاب الأسدي البراد الأجدع محمد بن أبي زينب الملعون ، منهم أبو الحارث علي بن القاسم بن أحمد المروزي ، وأبو عمر حفص بن عمر البغدادي وحمد بن محمد بن إبراهيم أبو سليمان ، وعبدالله بن عمر بن عبد الرحمن وغيرهم .

الخطامة: من قرى اليمامة ، وخطام بطن ينسب إليه أو إلى القرية مازن الصحابي .

خطبة: بالضم ثم السكون وفتح الموحدة وهاء في آخره اسم ما يخطب به من الكلام وبعبارة أُخرى: الخطبة بالضم تختص بالموعظة والكلام المخطوب به يقال: خطب على المنبر أي وعظ واسم كتب، وكذا الخطب مذكورة في الذريعة ج ٧ ص ١٨١ إلى ص ١٩٣ وقال:

الخطبة: من كلام يلقى من منشئه إلى مخاطبيه ، والخطب هدو المنشىء للخطبة الخطابة إلقاء اسم ما يخطب به الكلام منه كذلك ، ولقد كانت الخطابة عادة قديمة ، وللعرب في الجاهلية وكان خطبيهم يقوم بينهم ويلقي إليهم المهمات ، والمخاطبون له يحفظون ما يلقى إليهم منه في صدورهم غالباً لكونهم أميين ، ويحفظه الكتاب منهم ، وقد استحسنها منهم شارع الإسلام وأمضاها مع رعاية سنن وآداب يسيرة ، كالصعود على المنبر والبدء بالحمد والصلاة وغيرهما ، وقد أوجبها في بعض الأحيان والأماكن كما في موقع صلاة الجمعة والعيدين في المساجد والصحاري والبراري ، ورغب إليها في موارد الوعظ والتذكير.

ولقد كان النبي بَشِيْكِ يلقي إلى أصحابه خطبة من هجرته إلى رحلته ، وكذا أمير المؤمنين بشك ، وحفظت تلك الخطب عنهم في الحافظة ودونت في الكتابة وروتها الرواة حتى وصلت إلينا . والخطبة النساء في وقتها من كلام الخطيب وإملاؤه وأما تدوينها بالكتاب فهـو من صنـع الـرواة لهـا فيعـد من تأليفهم .

ثم ذكر الكتب الموضوعة في هذا الشأن إلى ص ٢٠٧ ، وكذا في كشف الظنون ج ١ ص ٤٦٩ ، وقال : خطب ابن نباتة في الأبيات ، وخطب الأربعين وخطب الخيل ، وخطب النبي بيئية جمعها أبو العباس المستغفري ، وخطب أمير المؤمنين جمعها الشريف الموسوي في نهج البلاغة ، منها خطبة البيان ، وخطبة الفصيح ، وخطبة الوداع ، أي حجة الوداع وغيرها والخطب المشهورة عشرة :

خطبة: الجمعة؛ والعيدين، والكسوفين والإستسقاء، وأربع خطب في الحج منها، خطبة التروية في اليوم السابع من ذي الحجة لينفر الناس إلى الصعود، وخطبة الوقوف بعرفة. وخطبة بمنى يوم النحر، وخطبة يوم النفر الأول وكلها بعد الصلاة إلا خطبة الجمعة، وخطبة الحج يوم عرفة، وكلها يشرع فيها خطبتان إلا الثلاث في الحج فإنهن فرادى، كذا ذكره السيوطي في الكنز ص 1۷۱.

وذكره ابن خلكان في ج ١ ط مصر ص ٢٦٧ قال : ولما فتح القدس صلاح الدين في سنة خمسمائة وثمان وثمانين فوض الحكم والقضاء إلى القاضي محمد بن أبي الحسن علي بن محمد بن يحيى الدمشقي ، تطاول إلى الخطابة يوم الجمعة كل واحد من العلماء الذين كانوا حاضرين وجهز كل واحد منهم خطبة بليغة طمعاً في أن يكون هو الذي يعين لذلك ، فخرج المرسوم إلى محي الدين أن يخطب هو بمحضر السلطان وأعيان دولته وذلك في أول جمعة صلبت بالقدس بعد الفتح ، فلما رقى المنبر استفتح بسورة الحمد وقرأها إلى آخرها .

ثم قال فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين.

ثم قرأ أول سورة الأنعام : ﴿ الحمد لله السذي خلق السموات والأرض

وجعل الظلمات والنور ﴾ ثم قرأ من سورة الإسىراء ، ﴿ وقل الحمـد لله الذي لم يتخذ ولداً﴾ (الآية) .

ثم قرأ أول الكهف : ﴿ الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ﴾ (الآيات الثلاث).

ثم قـرأ من النمل: ﴿ وقـل الحمد لله السذي له مسا في السموات والأرض ﴾ (الآية) .

ثم قرأ من سورة فاطر: ﴿ الحمد لله فاطر السموات والأرض ﴾ (الآيات) وكان قصده أن يذكر جميع تحميدات القرآن ثم شرع في الخطبة فقال: الحمد لله معز الإسلام بنصره، ومذل الشرك بقهره، ومصرّف الأمور بأمره ، ومديم النعم بشكره ومستدرج الكفار بمكره ، الذي قدّر الأيام ولا بعد له وجعل العاقبة للمتقين بفضله وأفاء عباده من ظله وأظهر دينه على الدين كله ، القاهر فوق عباده فلا يمانع، والظاهر على خليفته فلا ينازع والأمر بما يشاء فلا يراجع ، والحاكم بما يريد فما يدافع أحمده على إظفاره وإظهاره وإعزازه لأوليائه ونصره لأنصاره وتطهر بيته المقدس من أدناس الشرك وأوضاره ، حمد من استشعر الحمد باطن سره وظاهر جهاره وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد، شهادة من طهر بـالتوحيـد قلبه وأرضى بـه ربه، أشهـد أن محمداً عبده ورسوله رافع الشك ومدحض الشرك وماحق الإفك أسرى به من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ، وعرج منه إلى السماوات العلا إلى سدرة المنتهى عندها جنة المأوى ، ما زاغ البصر وما طغى على الله عليه وعلى خليفته إلى الإيمان وعلى أمير المؤمنين أول من رفع عن هــذا البيت شعار الصلبان ومزلزل الشرك ومكسر الأوثبان وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان .

يا أيها الناس ابشروا برضوان الله الـذي هو الغاية القصوى والدرجـة العليـا لما يسره الله على أيدكم من استرداد هذه الغالة من الأمة الضالة وردهـا خطبــة

إلى مقرها من الإسلام بعد ابتذائها في أيدي المشركين قريباً من مائة عام وتطهير هذا البيت الذي أذن الله أن يرفع ويذكر فيه اسمه، وإمائة الشرك من طرقه بعد أن امتد عليها رواقه ، واستقر فيها رسمه ورفع قواعده بالتوحيد ، فإنه بنى عليه وشيد بنيانه بالتمجيد ، فإنه أسس على التقوى من خلفه ومن بين يديه ، فهو موطن أبيكم إبراهيم ومعراج نبيكم محمد بنيات وقلتكم التي كنتم تصلون إليها في ابتداء الإسلام ، وهو مقر الأنبياء ومقصد الأولياء وصدفن الرسل ومهبط الوحي ومنزل به ينزل الأمر والنهي ، وهو أرض المحشر وصعيد المنشر وهو في الأرض المقدسة التي ذكرها الله في كتابه المبين هو والمسجد الذي صلى فيه رسول الله بتنات الله الملائكة المقربين ، وهو البلد الذي بعث الله إليه عبده ورسوله وكلمته التي ألقاها إلى مريم وروحه عيسى الذي كرمه برسالته وشرف بنبوته ولم يزحزحه عن رتبة عبوديته .

فقال تعالى : ﴿ لَن يستنكف المسيح أن يكون عبداً لله ولا الملائكة المقربون ، كذب العادلون بالله وضلوا ضلالاً بعيداً ، ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله بما خلق ولعملا بعضهم على بعض سبحان الله عما يصفون . كان معه من إله بما خلق ولعملا بعضهم على بعض سبحان الله عما يصفون . المائدة وهو أول القبلتين وثاني المسجدين وثالث الحرمين ، لا تشد الرحال بعد المسجدين إلا إليه ولا تعقد الخناصر بعد الموطنين إلا عليه ، فلولا إنكم ممن اختاره الله من عباده واصطفاه من سكان بلاده لما خصكم بهذه الفضيلة التي لا يجاريكم فيها مجار ، ولا يباريكم شرفها مبار ، فطوبي لكم من جيش ظهرت على أيديكم المعجزات النبوية والوقعات البدرية والعزمات الصديقية والفتوحات العموية والجيوش العثمانية والفتكات العلوية ، جددتم للإسلام أيام القادسية والملاحم اليرموكية والمنازلات الخيبرية والهجمات الخالدية فجزاكم القادعة نا بيه محمد بشيش أفضل الجزاء ، وشكر لكم ما بذلتموه من مهجكم في مقارعة الأعداء ، وتقبل منكم ما تقربتم به إليه من إهراق الدماء وأثابكم الجنة فهى دار السعداء .

فاقدروا رحمكم الله هذه النعمة حق قدرها وقوموا لله تعالى بواجب

شكرها فله المنة عليكم بتخصيصكم بهذه النعمة وترشيحكم لهذه الخدمة فهذا هو الفتح الذي فتحت له أبواب السماء وتبلجت بأنواره وجوه الظلماء ، وابتهج به الملائكة المقربون وقرّ به عينا الأنبياء والمرسلون فماذا عليكم من النعمة أن جعلكم الجيش الذي يفتح على يديه البيت المقدس في آخر الزمان ، والجند الذي يقوم بسيوفهم بعد فترة من النبوة أعلام الإيمان ، فيوشك أن يفتح الله على أيديكم أمثاله وأن يكون التهاني لأهل الخضراء أكثر من التهاني لأهل الغضراء أكثر من التهاني لأهل الغبراء ، أليس هو البيت الذي ذكره الله في كتابه ونص في محكم خطابه فقال الله تعالى : ﴿ سبحان الذي أسري بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد

أليس هو البيت الذي عظمه الملك وأثنت عليه الرسل وتليت فيه الكتب الأربعة المنزلة من الله تعالى ، أليس هو البيت الذي مسك الله لأجل يوشع بن نون الشمس أن تغرب وباعد بين خطواتها ليتيسر فتحه ويقرب ، أليس هو البيت الذي أمر الله موسى أن يأمر قومه باستنفاذه فلم يجبه إلا رجل ، وغضب الله عليهم لأجله فألقاهم في التيه عقوبة للعصيان ، فاحمدوا الله الذي أمضى عزائمكم لما نكث عند بنو إسرائيل ، وقد فصلت على العالمين وفقكم لما شتى وأغناكم بما أمضته إن الله قد ذكركم به فيمن عنده وجعلكم بعد أن كنتم جنده ألم شتى وأغناكم من الأمم الملائكة المنزلون على ما أهديتم لهذا البيت من طيب التوحيد ونشر التقديس والتمجيد ، وما أمطتم عن طرقهم فيه من أذى الشرك والتثليث والإعتقاد الفاجر الخبيث ، فالآن تستغفر لكم أملاك السماوات وتصلى عليكم الصلوات المباركات .

فاحفظوا رحمكم الله هذه الموهبة فيكم واحرسوا هذه النعمة عندكم بتقوى الله التي من قد تمسك بها سلم ، ومن اعتصم بعروقها نجا وعصم ، واحذروا من اتباع الهوى ومواقعة الردى ورجوع القهقرى والنكول عن العدى ، وخذوا في اغتنام الفرصة وإزالة ما بقى من الغصة ، وجاهدوا في الله خطبسة

حق جهاده ويبعوا عباد الله أنفسكم في رضاه إذ جعلكم خير عباده وإياكم أن يستزلكم الشيطان وأن يتداخلكم الطغيان فيخيل لكم أن هذا النصر بسيوفكم الجداد وخيولكم الجياد ، وبجلادكم في مواطن لا والله ما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم ، فاحذروا عباد الله بعد أن شرفكم بهذا الفتح الجليل الجزيل وخصكم بنصره المبين ، وأعلق أيديكم بحبله المتين أن تقترفوا كبيراً من مناهيه ، وأن تأتوا عظيماً من معاصيه فتكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثاً ، وكالذي ﴿ آتيناه آياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين ﴾.

والجهاد الجهاد فهو من أفضل عباداتكم وأشرف عاداتكم ، انصروا الله ينصركم ، احفظوا الله يحفظكم ، اذكروا الله يذكركم ، اشكروا الله يزدكم ، فيشكركم جدوا في حسم الداء وقلع شأفة الأعداء وطهروا بقية الأرض من هذه الأنجاس التي أغضبت الله ورسوله واقطعوا فروع الكفر واجتثوا أصوله فقد نادت الأيام بالثارات الإسلامية والملة المحمدية الله أكبر فتح الله ونصر وغلب الله وقهر أذل الله من كفروا.

واعلموا رحمكم الله أن هذه فرصة فانتهزوها وفريسة فناجزوها ، وغنيمة فحوزوها ومهمة فأخرجوا لها هممكم وأبرزوها ، وسيروا إليها سرايا غرصائكم وجهزوها فالأمور بأواخرها والمكاسب بذخائرها ، فقد أظفركم بهذا العدو المحذول وهو مثلكم ويزيدون ، فكيف وقد أضحى قبالة الواحد منهم منكم عشرون وقد قال الله تعالى : ﴿ إِنْ يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين عثروا بأنهم قوم لا يفقهون ﴾

أعاننا الله وإياكم على اتباع أوامر والازدجار بزواجره وأيدنا معاشر المسلمين بنصر من عنده: ﴿ إِنْ يتصركم الله فلا غالب لكم وإن يخذلكم فمن ذا الذي يتصركم من بعده ﴾ إن أشرف مقال يقال في مقام وأنفذ سهام تمرق عن قسي الكلام وأمضى قول تحلّ به الأفهام كلام الواحد الفرد العزيز العلام قال الله تمالى: ﴿ وإِذَا قرىء الشرآن فاستمعوا له وأنصتوا لملكم

ترحمون ﴾ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، بسم الله الرحمٰن الرحيم وقسراً أول الحشر ، ثم قال أمركم وإياي بما أمر الله به من حسن الطاعة فأطيعوه وأنهاكم وإياي عما نهاكم عنه من قبح المعصية فالا تعصوه واستغفر الله العظيم لي ولكم ولجميم المسلمين فاستغفروه .

ثم خطب خطبة العصر وقال: اللهم وأدم سلطان عبدك الخاضع لهيبتك الشاكر لنعمتك المعترف بموهبتك ، سيفك القاطع وشهابك اللامع والمحامي عن دينك المانع والذابّ عن حرمك الممانع ، السيد الأجل الملك الناصر جامع كلمة الإيمان وقامع عبدة الصلبان ، صلاح الدنيا والدين ، سلطان الإسلام والمسلمين مطهر البيت المقدس ومحيي دولة أمير المؤمنين ، اللهم عم بدولته البسيطة واجعل ملائكتك براياته محيطة ، وأحسن عن الدين الحنيفي جزاءه واشكر عن الملة المحمدية عزمه ، ومضاءه اللهم أبق للإسلام مهجته ووق للإيمان حوزته وانشر في المشارق والمغارب دعوته ، اللهم كما فتحت على يديه البيت المقدس بعـد أن ظنّت الـظنـون وابتلى المؤمنـون ، فافتح على يديه داني الأرض وقاصيها وملكه صياصي الكفر ونواصيها ، فلا تلقـاه منهم كتيبة إلا فـرقها ولا جمـاعة إلّا فـرقها ، ولا طـائفة بعـد طائفـة إلا الحقها بمن سبقها ، اللهم أشكر عن محمد بمحمد بمناه وانفذ في المشارق والمغارب أمره ونهيه ، اللهم وأصلح به أوساط البلاد وأطرافها وأرجاء المملكة وأكنافها ، اللهم ذلل به معاطس الكفار وأرغم به أنوف الفجار ، وانشر ذوائب ملكه على الأمصار وأثبت سرايا جنوده في سبل الأقطار ، اللهم أثبت الملك فيه وفي عقبه إلى يـوم الدين واحفظه في بنيه وبني أبيه الملوك الميامين ، واشدد عضده ببقائهم واقض بإعزاز أوليائه وأوليائهم ، اللهم كما أجريت على يده في الإسلام هذه الحسنة التي تبقى على الأيام وتتخلد على مرّ الشهور والأعوام فارزقه الملك الأبدى الـذي لا ينفد في دار المتقين وأجب دعاءه في قوله : (رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والدي وأن أعمل صالحاً ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين) ثم دعا بما جرت به العادة وكانت ولادته سنة ٥٥٠ هـ بـدمشق ومات سنة ٥٩٨ هـ

خطبة أمير المؤمنين (ع) بعد وفاة النبي (ص)

ودفن بسفح قاسيون بها .

ومنه خطبة رسول الله ينفش في حجة الوداع في مسجد الخيف بعنى وفي مسجد قباء كما في مجالس الصدوق ص ٢١١ ، وخطبته في آخر شعبان في ص ٢٦ وله خطبة أخرى : فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال نصر الله عبداً سمع مقالتي فوعاها ، ثم بلغها من لم يسمعها فرب حامل فقه غير فقيه ، ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه ، ثلاث لا يغل عليهن قلب امرىء مسلم : إخلاص العمل لله ، والنصيحة لأثمة المسلمين ، واللزوم لجماعتهم ، فإن دعوتهم محيطة من ورائهم المسلمون إخوة تتكافىء دماؤهم يسعى بذمتهم أدناهم ، هم يد على من سواهم ، وخطبته بغدير خم أيضاً في حجة الوداع معروفة مذكورة في كتب السير والتواريخ وسيأتي بعضها بعناوين أخر الإشارة إليها ، وفي المحالس ١٥ للصدوق (ره) ص ٤٠ قال ابن عباس: صعد بنات المؤمنين إن الله عز وجل أوحى إلي أني مقبوض وأن ابن عمي علياً مقول وأني أيها الناس أخبركم خبراً إن عملتم به سلمتم وإن تركتموه هلكتم إن ابن عمي علياً هو أخيى وهو وزيري وخليفتي وهو المبلغ عني وهو إمام المتقين ، الخطبة أنظر .

خطبة: أمير المؤمنين عشد بعد وفاة النبي منظية بتسعة أيام حين فرغ من جمع القرآن أولها الحمد لله وخطبته في آخر شعبان لشهر رمضان ذكره في ثواب الأعمال ط ١ ص ٣٦ الذي أعجز الأوهام أن تنال كما في مجالس الصدوق ص ١٩٣ مجلس ٢٥ وخطبته يوم الجمعة قبل الهرير بخمسة أيام أولها: الحمدلله على نعمه الفاضلة على جميع نعمه الفاضلة على جميع خطبة البر والفاجر ، كما في مجالس الصدوق (ره) ص ٢٤٢ وفي ص ٢٠٠٠ خطبته لما جلس في الخلافة وبايعه الناس خرج إلى المسجد متعمماً بعمامة رسول الله يتنشق لابساً بردته ومنتماً نعله ومتقلداً سيفه ، فصعد المنبر فجلس عليه متهتكاً ثم شبك بين أصابعه فوضعها أسفل بطنه ثم قال: يا معشر الناس سلوني قبل أن تفقدوني والخطبة طويلة جداً ذكره في التوحيد ط بمبىء سلوني قبل أن تفقدوني والخطبة طويلة جداً ذكره في التوحيد ط بمبىء

ص ۳۱۹ وص ۳۸۵ .

وفي مجلس ٢١ ص ٦١ خطب عشد للناس يوم الفطر فقال: أيها الناس ان يومكم هذا يوم يثاب فيه المحسنون ويخسر فيه المسيئون وهو أشبه يوم بيوم قيامتكم ، فاذكروا بخروجكم من منازلكم إلى مصلاكم خروجكم من الأجداث إلى ربكم واذكروا بوقوفكم في مصلاكم وقوفكم بين يدي ربكم ، واذكروا برجوعكم إلى منازلكم في الجنة أو النار .

واعلموا عباد الله أن أدنى ما للصائمين والصائمات أن يناديهم ملك في آخر يوم من شهر رمضان ابشروا عباد الله فقد غفر لكم ما سلف من ذنوبكم ، فانظروا كيف تكونون فيما تستأنفون ، ثم ذكر أعمال ليلة الفطر بعد صلاة المغرب من التكبير وغيره ومن خطبه حين أعرض عنه الناس ذكره ابن الشيخ السطوسي في أماليه ص ١٠٩ وفي ص ١١٣ وص ١١٥ ، وتفصيل خطبه البلاغة انظر هناك .

خطبة: الزهراء خطبتها في المسجد بعد وفاة أبيها في خـلافة أبي بكـر لها شرح طويل في كتاب برأسها مطبوع .

خطبة: الحسن بن علي على على الشيخ في أماليه ص ٥٠، المدوق في أماليه ص ١٥٠ ما والصدوق في أماليه ص ١٠٨ كما تقدم في الحسن عليه.

خطبة: الحسين بن على على المخلس (ره) في البحارط ١٠ ج ١٠ ص ١٩٤ ، وغيرها من الخطب المذكورة فيه له في يوم عاشوراء وجمعها سيدنا السيد مصطفى الاعتماد الحائري المعاصر في بالاغات الحسين عليف في رسالة مستقلة .

خطبة: زينب الكبرى بنت أمير المؤمنين الله ذكرها المجلسي في البحار ج١٠ ص ٢١٨ وص ٢٢٥ .

خطبة: أم كلثوم بنت علي الشخه ذكرها في البحارج ١٠ ص ٢١٩. خطبة: فاطمة بنت الحسين الشخه خطبتها بعد أن ردت من كربلاء.

خطبة: سلمان الفارسي بعد وفاة النبي بالخيش : الحمد لله الذي هداني لدينه بعد جحودي له كما في رجال الكشي ط- ١ ص ١٤.

خطبة: علي بن الحسين زين العابدين ﷺ ذكرها المجلسي في البحار ج ١ ص ٢١٩ وص ٢٢٠ وفي ص ٢٢٠ وص ٢٢٦ .

خطبة: عائشة يـوم الجمل حين وردت البصـرة لـطلب دم عثمـان بن عفان كما في بلاغات النساء ص ٦ .

خطبة: عبدالله بن عباس ، كتب من البصرة إلى الحسن عليه وإلى معاوية بعد وفاة أمير المؤمنين عليه ، انظر ابن عباس وأمالي ابن الشيخ الطوسى ص ٣٩ .

خطبة: المأمون، صعد المنبر ليبايع الرضاعت فقال: الحمد الله الذي دنى في الإسلام أيها الناس جاءتكم بيعة علي بن موسى الرضاعت والله لو قرئت هذه الأسماء في الصم البكم لبرئوا بإذن الله ، كما ذكره ابن الشيخ في أماليه ص ٢٣.

خطبة: الكتاب مقدمته وديباجته.

الخطبة: بالكسر طلب المرأة للزواج والمرأة المخطوبة .

الخطبي: هو إسماعيل بن علي بن إسماعيل بن يحيى أبو محمد البغدادي منسوب إلى الخطب.

الخطر: بالتحريك الإشراف على المهلكة ويقال الشيء بباله ذكر نفسه به وخطر في مشيه افتخر وعن على المتنه قال : خطر الدنيا يسيىر ، وحاصلها حقير ، ويهجتها زور ، ومواهبها غرور .

الغط: بالفتح وشد المهملة هو معرفة كيفية تصوير اللفظ بحروف هجائية ، ويقال خط على الأرض خطأً أي اعلم علامة والكتابة قمد تطلق على الإنشاء ، وشاع استعمال الكتاب في الحروف والكلمات

المجموعة ، إما في اللفظ ، وإما في الخط يجعل المصدر بمعنى المفعول ، وشاع استعمال الكتابة بمعنى تصوير اللفظ بحروف هجائية لأن فيه جمع صور الحموف وأشكالها ، والمتعارف ضم الحروف بعضها إلى بعض في الخط ، وفي القاموس .

الخط: الكتب بالقلم وغيره .

وفي أواخر شرح النظام قال: الخط تصوير اللفظ بحروف هجائه إلا أسماء الحروف إذا قصد بها المسمى نحو قولك كتب جيم عين فاء راء فإنك تكتب هذه الصورة جعفر لأنه مسماها خطأ ولفظاً ، وفي المصحف على أصلها على الوجهين نحو يس وياسين وحم وحاميم ، والأصل في كل كلمة أن تكتب بصورة لفظها بتقدير الإبتداء بها والوقف عليها إلى آخر ما قاله . انظر هناك .

وقيل أول من وضع الخط آدم وقيل إدريس وقيل وأول من اخترع الخط العربي ستة أشخاص من طسم أسماؤهم أبجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت، فوضعوا الكتابة والخط، وهم ملوك مدين، وقيل: أول من كتب الخط العربي حمير بن سبأ والصواب أول من كتب بالعربية إسماعيل بن إبراهيم بالله وأعلم جميع كتابات الأمم إثنا عشر كتابة بالعربية، والحميرية واليونانية والسريانية، والمبرانية، والرومية، والقبطية، والبريرية، والأندلسية، والهندية، والصينية، والفارسية، فخمس منها اضمحلت وذهب من يعرفها وهي الحميرية، واليونانية، والهندية، والهندية، والمسلام يعرفها وهي الرومية، والوبانية، والفبطية، والمسلام يعرفها وهي الوسية، والوبانية، والعبرانية، والفارسية، وبقيت في بلاد الإسلام وهي: العربية، والسريانية، والعبرانية، والفارسية،

أقول: في كلامه بحث من وجوه: أما أولاً: فلأن الحصر في العدد المدذكور فيه تأمل إذ الأقلام المتداولة بين الأمم الآن أكثر من ذلك سوى المنقرضة، فإن من نظر في كتب القدماء المدونة علم أن جميع الأقلام مرتب على تسرتيب الأبجد إلا قلم العسربي، وجميعها منفصل إلا العسربي، والسرياني، والمغولي، واليوناني، والمرومي، والقبطي من اليسار إلى

اليمين ، والعبراني ، والسرياني ، والعربي من اليمين إلى اليسار ، والتركي والفارسي ، والتفصيل في كشف الظنون من ص ٣٦٤ إلى ص ٤٦٩ .

وقال البستاني في الدائرة ج ٧ ص ٢٤: الخط هو اثني عشرة قسماً: المستقيم ، والمنكسر واحد فقط وهو الطول أو طول دون عرض وعمق وهو إثنا عشر قسماً: المستقيم ، والمنكسر ، والمنحني ، والمختلط والأفقي ، والرأسي ، والشعاعي ، والقائم ، والمائسل ، والمستديسر ، والمماس ، والخط إذا أطلق فالمراد منه عندهم المستقيم وهو أقصر الخطوط الواصلة بين النقطتين اللتين هما طرفاه ، وللخط المستقيم عشرة أسماء وهي : الضلع ، والساق ، ومسقط الحجر ، والعمود والقاعدة والجانب ، والقطر ، والوتر ، والسهم ، والارتفاع ، وخط الاستواء ، والهاجرة ، والتسديد والخط الشريف هو الفرمان السلطاني أو الأوامر المكتوبة السلطانية في الاصطلاح والدولة العلية .

والحموي في المعجم ج ٣ ص ٤٤٩ قال : خط الاستواء الذي يعتمد عليه المنجمون يبتدىء من المشرق في بحر الصين وينتهي إلى البحر المحيط بالمغرب ، ويسمى خط الاستواء بسبب تساوي الليل والنهار ، وهمو أطول خط في كرة الأرض كما أن منطقة البروج أطول خط في الفلك ، فمن سكن هذا الخط لم يختلف عليه الليل والنهار واستويا أبداً ، واجتازت الشمس على سمت رأسه في السنة مرتين عند كون الشمس في رأس الحمل والميزان ثم مالت منه نحو الشمال ونحو الجنوب بمقدار واحد ، وقال وجدي في الدائرة ج ٣ ص ٧٢٧ :

خط الاستواء: من الكرة الأرضية هو الخط الدائري الوهمي الذي يقسمها إلى قسمين متساويين: وإنما سمي هذا الخط خط الإستواء لتساوي الليل والنهار فيه في جميع أيام السنة، فلا يكون الليل أطول من النهار، ولا النهار أطول من الليل في حين من أحيان السنة، وهي مملكة واقعة بأمريكا الجنوبية تبلغ مساحتها أربعمائة وتسعين ألف كيلو متر مربع منقسمة إلى خمسة

عشــر ولاية عاصمتها كيتو وهي مدينـة مبنية على ارتفــاع نـحو ثــلاثة آلاف متــر تكثر بها الزلازل .

وقال ابن النديم في فهرسته ص ٦ : اختلف الناس في أولمن وضع الختابة العربية المخط قال : كعب وأنا أبراً إلى الله من قوله إن أول من وضع الكتابة العربية والفارسية وغيرهما من الكتابات آدم عليه وضع ذلك قبل موته بثلاثمائة سنة في الطين وطبخه فلما أصاب الأرض الطوفان سلم فوجد كل قوم كتاباتهم فكتبوا بها ، وقال هشام الكلبي : أول من وضع ذلك قوم من العرب العاربة نزلوا في عدنان بن إد ، وقال ابن عباس : أول من كتب بالعربية ثلاثة رجال من بولان وهي قبيلة سكنوا الأنبار وأنهم اجتمعوا فوضعوا حروفاً مقطعة وموصولة ، وقال محمد بن إسحاق : فأما الذي يقارب الحق وتكاد النفس تقبله فذكر الثقة أن الكلام العربي بلغة حمير ، وطسم ، وجديس ، وإرم ، وحويل ، وهؤلاء هم العرب العاربة ، وأن إسماعيل لما حصل في الحرم ونشأ وكبر تزوج في جرهم العرب العاربة ، وأن إسماعيل لما حصل في الحرم ونشأ وكبر تزوج في جرهم فتعلم كلامهم، ولم يزل ؤلده على مر الزمان يشتقون الكلام بعضه من بعض ويضعون للأشياء أسماء كثيرة بحسب حدوث الأشياء الموجودة وظهورها .

وفي ص ٣١ منه قال: أول من كتب آدم عليه على السطين ثم كتبت الأمم بعد ذلك برهة من الزمان في النحاس والحجارة للخلود وهذا قبل الطوفان، وكتبوا في الخشب وورق الشجر للحاجة في الوقت، وكتبوا في التوز الذي يعلا به القسي أيضاً للخلود، ثم دبغت الجلود فكتب الناس فيها، التوز الذي يعلا به القسي أيضاً للخلود، ثم دبغت الجلود فكتب الناس فيها، من عمله يوسف النبي عليه أول العرب من عمله يوسف النبي عليه والروم تكتب في الحرير الأبيض والرق وجلود الحمير الوحشية، والفرس تكتب في جلود الجواميس والبقر والغنم، والعرب تكتب في أكتاف الإبل والحجارة البيض الرقاق وعسيب النخل، والعمين في الورق الصيني يعمل من الحشيش، والهند في النحاس والحجارة والحرير الأبيض، فأما الورق الخراساني فيعمل من الكتان ويقال: إنه حدث في ايام الإيض أمية أو العباسية أو غير ذلك، وكانت الكتب في جلود دباغ النورة.

وقال وجدي في الدائرة ج ٣ ص ٧٢١: الخط عند العرب كان مجهولاً إلى قبيل ظهور الإسلام بنحو قرن ، لأن أحوالهم الإجتماعية وما كانوا فيه من دوام الحروب والغارات صرفهم عن ذلك وهم عرب الحجاز ، وأما غيرهم فقد تعلموا الخط من زمان مديد ، تعلموا الخط النبطي والعبري والسرياني وكتبوا به الكلام العربي ، ثم لما جاء الإسلام تولد عن الخط النبطي النسخ ، وعن السرياني الخط الكوفي ، وقيل أول من تعلم الخط هو بشر بن عبد الملك الكندي تعلمه من الأنبار ، وتزوج أخت أبي سفيان بن حرب بمكة وعلم هذا الخط لجماعة من قريش .

فجاء الإسلام ولم يكن يعرف الخط إلا على النشر وعمر وعثمان وأبو سفيان وابنه معاوية وطلحة فعلموا غيرهم وكثر الكاتبون ، وأما واضع الحركات فهو أبو الاسود الدؤلي وضعها أولاً على هيئة نقط ، ثم كلف الحجاج بعض كتابه بوضع النقط لتميز الحروف المتشابهة فوضعها نصر بن عاصم ، وبذلك تم الخط العربي على النحو الذي تراه اليوم وقد كان الخط العربي بالغاً مبالغة من الاحكام والإتقان والجودة في دولة التبابعة لما بلغت من الحضارة والترف ، وهو المسمى بالخط الحميري وانتقل منها إلى الحيرة لما كان بها من دولة إلى المنذر وأنهم تعلموها من أباد أهل العراق لقول شاعرهم :

قوم لهم ساحة العراق إذا ساروا جميعاً والخط والقلم

وقال ابن النديم في فهرسته ص ٨: أول الخطوط العربية الخط المكي ، وبعده المدني ، ثم البصري ثم الكوفي ، فأما المكي والمدني ففي الفاته تعويج إلى يمنة اليد وأعلا الأصابع ، وفي شكله انضجاع يسير أثبت تصويرها وفي ص ٩ هناك ، وذكر أنواع الخطوط وأوصافها وفيها أيضاً ذكر الخطاطين في أيام بني أمية وبني العباس إلى ص ١١ منه وفيه ذكر تسمية الأقلام الموزونة وصفة ما يكتب بكل قلم إلى زمن المأمون، إلى ص ١٥ وفيها فضائل الخط ومدح الكلام العربي قال: الكندي لا أعلم كتابة تحتمل من تجليل حروفها وتدقيق ما يحتمل الكتابة العربية ، ويمكن فيها من السرعة

ما لا يمكن في غيرها من الكتابات .

(في فضل الخط وحسنه قال الشاعر) :

خط حسن كمال مرء إنكان لعالم فاحسن

فأعلم أن فائدة التخاطب لما لم يتبين إلا بالألفاظ وأحوالها وكان ضبط أحوالها مما اعتنى بها العلماء كان ضبط أحوال ما يدل على الألفاظ أيضاً مما يعتني بشأنه وهو الخطوط والنقوش الدالة على الألفاظ فبحشوا عن أحوال الكتابة الثابتة نقوشها على وجه كل زمان وحركاتها وسكناتها ونقطها وشكلها وضوابطها من شداتها ومداتها وعن تركيبها وتستيرها لينتقل منها الناظرون إلى الأفاظ والحروف ومنها إلى المعانى الحاصلة في الأذهان .

وفي كشف الظنون ط ١ ج ١ ص ٤٦٤ قال : اعلم أن الله تعالى أضاف تعليم الخط إلى نفسه وامتن به على عباده في قوله : وعلم بالقلم وناهيك بذلك شرفاً ، وعن ابن عباس الخط لسان اليد وقيل : ما من أمر إلا والكتابة موكل به مدبر له ومعبر عنه وبه ظهرت خاصة النوع الإنساني من القوة إلى الفصل ، وامتاز به عن سائر الحيوانات وقيل : الخط أفضل من اللفظ لأن الملفظ يفهم الحاضر فقط ، والخط يفهم الحاضر والغائب ، وفضائله كثيرة معروفة .

وقيل :

نگارمن خط خوش مینـویسد بغایتخوب ودلکش مینـویسد متاشیـر ومحقق نسـخ وریحان رقـاع وثلث هـرشش مینـویسـد

وغير ذلك بالفارسية والعربية في حسن الخط وقال أفلاطون: الخط عقال العقل وقال اقليدس: الخط هندسة روحانية وإن ظهرت بآلة جسمانية وقال أبو دلف: الخط رياض العلوم وقال النظام: الخط أصيل في الروح وإن ظهر بحواس البدن ويقال: رداءة الخط إحدى الزمانتين، وزمانة الأدب وجدبه قال بعضهم: الخط جسم روحه البلاغة ولا ينتفع بجسم لا روح فيسه قال بعضهم: الخط جسم روحه البلاغة ولا ينتفع بجسم لا روح فيسه

والخط لسان البدو قيل الخطوط المعجمة كالبرود المعلة وقيل صورة الخط في الأبصار سود وفي البصائر بياض ، وقال القلم صانع الكلام يأتي في القلم بتمامة ، وقال بعضهم : الخط هندسة روحانية تخدمها آلة جثمانية وقال اعجام الخط يمنع من استعجابه كله يؤمن من أشكاله .

وقال: ابن خلدون في مقدمته ص ٤١٧ معرب الفصل الثلاثـون في أن الخط والكتابة من عداد الصنائع الإنسانية وهو رسوم وأشكال حرفية تـدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس فهو ثاني رتبة من الدلالة اللغوية وهو صناعة شريفة(۱) إذ الكتابة من خواص الإنسان التي يميز بها عن

(1) وقبل: حسن الخط ليس بكمال في حقهم إذ الخط من جملة الصنائع المدنية المعاشية ، والكمال في الصنائع إضافي ليس بكمال مطلق إذ لا يعبود نقصه على اللذات في الدين وإنما يعود على أسباب المعاش بحسب العمران والتعاون عليه لأجل دلالته على ما في النفوس ، بل قيل في قبح الخط ورداءته أحد الزمانتين وقيل رداءة الخط زمانة الأدب وجدب الأدب قال الشاعر:

الخط ليس لـه في العلم فاشدة وإنصا هـو تـزيين بقـرطاس والمدرس سؤلي ولا أبغي به بـدلاً بقدر علم الفتى يسمو على الناس وقيل يقال للخط الرديء خط الملائكة وفيه قولان: أحدهما: أن خطهم غير بين للناس وأجود الخط بيته والثاني: أن أردأ الخط الرقم وخطهم رقـوم قال الله تعالى:

﴿ كتاب مرقوم يشهده المقربون ﴾ .

ودر نفاس نفائس الفنون ص ۱۰ ميگويد باب أول در كيفيت تصوير حروف وقانون آن بدانكه خط يا متبع است چون خط مصاحف يا مخترع همچو خط عرايض وخطي كه كتاب آنرا اختراع كنند بهر نوع كه خواهند رقم آنرا بكشند و وحسن خط در قسم أول اندو وجه توانند بوديكي ازجهت اشكال دوم ازجهت أوضاع آن ودر حسن اشكال پنج چيزرا رعايت بايد كرد - توفيه ، وإتمام ، واسباغ ، واكمال ، وارسال (توفيه) آنستكه هر حرفي راجنان كه حق آن باشد در وجهيكه مركب شده باشد از آنكه مقوس باشيد يا منتصب يا مسطح يا غير آن ثبت كنند واتمام آنكه هر حرفيرا خط أو از طول وعرض وظفلت ورقت متساوي باشد واكمال آنكه هر حرفيرا نصيب او آنچه باشد از انتصاب وانكثاب وتسطيح وتقريس واستلقا بروجهيكه از آن مركب شسده باشيد بد هد وارسال آنكه دست خودرا بقلم فرو گذارد تا بسرعت بگذرد ، ودر حسن اوضاع چههار چيزرا =

الحيوان ، فهي تطلع على ما في الضمائر وتتأدي بها الأغراض إلى البلاد البعيدة فتقضى الحاجات ، وقد دفعت مؤنة المباشرة لها ويطلع بها على العلوم والمعارف وصحف الأولين وما كتبوه من علومهم وأخبارهم ، فهي شريفة بهذه الوجوه والمنافع وخروجها في الإنسان من القوة إلى الفعل إنما يكون بالتعليم وعلى قدر الإجتماع والعمران والتناغي في الكمالات والطلب لذلك تكون جودة الخط في المدينة إذ هو من جملة الصنائم.

رعایت باید نمود - وترصیف ، وتألیف وتسطیر ؛ وتفصیل ترصیف آنستکه نسبت هر حرف متصل حرف رابا حرف دیگر در وضع رعایت کندتا متفرقه نشود وتألیف آنکه هر حرف متصل را بامتصل عنه جمع کند وتسطیر آنکه کلمه را باکلمه چنان بیا یکد یگر ضم کندکه سطر شود وتفصیل آنکه هر حرفیرا از حروف متصله که مد او حسن بیاشد بکشید ومد هر حرف جهه سه چیز تواند بود از برای تحسین کلمه مشل میم محمد ـ یا از برای از برای تعامی سطر همچونون عالمین در هریکی از این سه صورت است براین وجه مشل محمد محمد ومحمد ، ومشل سیع وسیع ومثل این سه صورت است براین وجه مشل محمد محمد ومحمد ، ومشل سیع وسیع ومثال عالمین وغیر ذلك من الالفاظ .

ودر خط متبع مقدار طول ألف كمتر ازشش نقطه نشايد , وهر دو طرف وحشي وأنسى قلمرا در كتابت او مدخل باشد ودر نيمه بالابانسي ، ودرنيمه زيبرين بوحشي تا مركز ألف كه آخر است باريكتر باشد و قرفيند شكل ألف خطى است منتصب مستقيم كه الله كه آخر است باريكتر باشد - ومقدار طول با نيزشش نقطه است ونوشتن او بطرف انسى - ويا يدكه هر دو طرف أو در كشيدن برابر باشد أما طرف آخر قدري باريكتر واو شكلي است مركب از دو خط منتصب ومسطح ومقدار سر جيم سه نقطه است ودائرة ورا بوحشي قلم نويسد أو مؤلف است أز دوراه يكي مطرد وديكري معكوس وسرجيم را بوحشي قلم نويسد ودائرة أورا بوحشي وانسى - وگويند او شكلي است مركب از دو خط مقوس ومنكب ويعضي أول - منكب انتخر مهانون ومياكب و وحاء طاهر شود - ودر نيمه دائرة دال گويند در اصل ألف بود وخم كودند دال شد وبايدكم هر دو طرف او مساوي بود ومقدار سراودر نگذرد إلا بايد كه آخر أو انذكي باريكتر بود عكم منكب وديگري مسطح إلى آخر ما ذكره انظر فيه وكذا في خيزائن النراقي يكي منكب وديگري مسطح إلى آخر ما ذكره انظر فيه وكذا في خيزائن النراقي يكي منكب وديگري

قبل لسقراط أما تخاف على عينيك من إدامة النظر في الكتب ، فقال ؛ إذا سلّمت البصيرة لم أحفل بسقام البصر ، مهنود لولا ما عقدته الكتب من تجارب الأولين لأحلّ =

وقد قدمنا أن هذا شأنها وإنها تابعة للعمران ولهذا نجد أكث البدو أميين لا يكتبون ولا يقرأون ومن قرأ منهم أو كتب فيكون خطه قاصـراً أو قراءتــه غير نافذة ، ونجد تعليم الخط في الأمصاد الخارج عمرانها عن الحد أبلغ وأحسن وأسهل طريقاً لاستحكام الصنعة فيها كما يحكى لنا عن مصر لهذا العهد وأن

مع النسيان عقود الأخرين ـ وقـال بزرجمهـر : الكتب أصداف الحكم تنشق عن جـواهر الشيم وقيل : هذه العلوم شوارد فاجعلوا الكتب لها نظاماً وهذه الأبيات شوارد فـاجعلوا الكتب لها زماماً فقال: أمينون مأمونون غيسا ومشهدأ

لنا ندماء ما نمل حديثهم يفيدوننا من علمهم علم ما مضي بـــلا علة تخشى ولا خـــوف ريـبــة فإن قلت هم أحياء لست بكاذب

وإن قلت هم مــوتى فلست مفـــداً وقيل : الكتاب هـو المسـامـر الـذي لا يبتـدئـك في حـال شغلك ويـدعـوك في وقت نشاطك ، ولا يحوجك إلى التجمل له ، والكتاب هو الجليس الذي لا يطريك ، والصديق الذي لا يغريك ، والـرفيق الذي لا يملك ، والنـاصح الـذي لا يستزلـك ، وقال: السرى الكندى: كتبت على جزء أهديته إلى صديق لى وجلدته بجلد أسود:

> وأدهم يمسفر عن ضده بعثت اليك به أحرساً صموت إذا زرّ جاباب تخبر بأنواعه جامعا تسلاقسى السنفوس سرورا ب فلا تعالی به نزمه طباطبا في الدفاتر:

لله إخـــوان أفــادوا مــفــخــرأ هم ناطقون بغير ألسنة ترى إن أبغ من عرب ومن عجم معا حتى كأنى شاهد لزمانها كم قد بلوت بها الرجال وإنما كم قد هزمت ب جليساً مبرما

كـما سـفـر الـليـل إذ ودعـا يناجى العيون بما استودعنا لبيت فإن حله أمتعا يسروح ويغدو لها مجمعا وتلقى الهموم به مصرعا فقد حازما تبتغى أجمعا وأشرنا إلى بعضها في ج ١ ص ٨ وفي ج ٢ ص ١٢١ وأنشد أبو بكر الزهري لابن

وراياً وتاديباً وأمراً مسدداً

ولا تتقى منهم بناناً ولا يبدأ

فبوصلهم ووفائهم أتكشر هم فاحصون عن السرائر تضمر علماً مضى فيه المدفاتس تخبس ولقد مضت من دون ذلك أعصر عقل الفتي بكتاب علم يسبر لا يستطيع له الهزيمة عسكر

بها معلمين منتصبين لتعليم الخط يلقون على المتعلم قوانين وأحكاماً في وضع كل حرف ، ويزيدون إلى ذلك المباشرة بتعليم وضعه وتعتضد لديه رتبة العلم والحس (الحث) في التعليم الخطفى هو جرير بن عطية .

الخطيب: أبو العباس أحمد بن الحسين بن المطهر الدليجاني ، وأبو عبدالله الإسكافي .

الخطيب: البصري هو شبيب بن شيبة .

الخطيب: البغدادي هو أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت المقدم ذكره .

خطيب: بني هـاشم هـو جعفـر بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ع^{شني} كان سيداً فصيحاً.

الخطيب: التبريزي هو أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن الشيباني.

خطيب: جامع المنصور هو أبو عبدالله المهدي .

خطيب: الجنة هو داؤد والد سليمان .

خطيب: الخسني هــو أبــو عبــدالله الحسين بن علي بن الحسن بن الحسن بن إسماعيل الديباج .

خطيب: الحصكفي هـ و يحيى بن ســـلام الإمــامي (القمي ج ٢ ص ١٩٢) .

خطيب: الدمشقي هـ أحمد بن إبراهيم ومحمد بن عبـد الـرحمٰن بن عمر بن أحمد القزويني الشافعي .

خطيب: ساوة هو محمد بن أحمد محمد .

خطيب: الطباطبائي هو عبد الرحمن بن أحمد بن علي أبو القاسم .

خطيب: العراقي هو إبراهيم بن منصور أبو إسحاق الشافعي .

خطيب: المصري هـ وعبـد الـرحيم بن محمـد المشهـور بـابن نبـاتـة (وفيات الأعيان طـمصر ج ١ ص ٤٠٤).

خطيب: هراة هو جعفر بن القاسم بن جعفر .

الخطيبي : هو أبو الحسن علي بن إبراهيم بن نصرويه السمرقندي الخطيبي وغيرهم .

الخطيري: المشهور بدلال الكتب هـو أبو المعـالي سعـد بن علي بن القاسم الوراق (وفيات الأعيان ج ١ طـمصر ص ٢٨٦).

الخطيفة: هي الدقيق الذي يـذر على اللبن ثم يطبخ فيلعقه النـاس لعقاً (بحر الجواهر ص ١٤٧).

الخطيمي: خطيم هـ و لقب عباد بن عبـد العـزيـز ينسب إليـه قيس بن خطيم الشاعر يقال له خطيم لانه ضرب على أنفه يوم الجمل.

الحفاء: بالفتح الغطاء والستر من الأضداد ضد الظهـور يقال خفـاه أي أظهره وكتمه .

الخفاجة: بالفتح حيّ من بني عامر منهم أبو سعيد بن سنان الشاعر الكوفي الحلبي وأحمد بن محمد الأندلسي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ صاحب كتاب ريحانة الألباء في طبقات الأدباء ، وعبدالله بن محمد بن سنان أبو محمد الشاعر الشيعي المعروف بابن سنان المتوفى سنة ٤٦٦ هـ صاحب سر الفصاحة في اللغة كما في ألقاب القمى ج ٢ ص ١٩٤ من شعره:

يا أمة كفسرت وفي أفسواهها القرآن فيه ضلالها ورشادها أعلى المنساب تلعنسون بسبه وبسيف نصبت لكم أعسوادها تلك الخسلاق بينكم بسدرية قتل الحسين وماخبت أحقادها

ومعن بن يزيد الصحابي .

خفاجة: بن عمرو بن بن حقيل وهنو ابن أخي عبنادة بن تنوية بن الحمير الشاعر.

الخفارة: بتثليث الخاء هو الحياء والوقار ويقال خفرت بـالرجـل غدرت به كما في المصباح وغيره .

الخفاش: بالضم وشد الفاء هدو الوطواط الذي عمله عيسى ابن مريم على الله عيسى ابن مريم على فعار بإذن الله تعالى كما في البحار ط ١ ج ٥ ص ١٠٧ وص ٣٩٧ وهو من طيور الليل لا يبصر في ضوء القمر ولا في نور النهار ويتحرى الوقت الذي لا يكون فيه ظلمة ولا ضوء وهو قريب من غروب الشمس ، ويتفق أن هذا الوقت الذي يخرج فيه البعوض فيتصيده ويتغذى به ، وهو شديد الطيران سريع التقلب وتلد أنناه ما بين ثلاثة إلى سبعة ويحمل ولده تحت جناحه .

قال الدميري في حياة الحيوان ط مصر ج ١ ص ٢٩٥ وفي ص ٢٩٦: هـو ليس من السطيسر شيء فاند أذنين وأسنان والخصيتين، ويحيض ويضحك كالإنسان ويبول كما يبول ذوات الأربع ويرضع ولده ولا ريش له وله ثدي وهو لحم ودم يحرم أكله، موصوف بالحمق وبطول العمر أطول عمراً من النسر ومن حمار الوحش، وفي بحر الجواهر في لغة الطب دماغه إن مسح بالأخمصين هيج الباه، وإن أحرق واكتحل به قلع البياض من العين، ودمه إذا طلي به على عانات المراهقين منع الشعر، ومر ارته إن مسح بها فرج الحيل المنهكة ولدت في ساعتها.

خفاف: بالضم وتخفيف الألف الأولى من مياه عمرو بن كلاب ، وخفاف بن أيماء إمام بني غفار وخطيبهم صحابي شهد الحديبية وبايع بيعة الرضوان روى عنه ابنه الحارث هو وأبوه وجده رخصة صحابيون لا بأس به .

خفاف: بن ندبة وهي أمه وأبوه عمير يكنى أبا خرشة السلمي صحابي أحد فرسان قيس وشعرائها شهد حنيناً والفتح والطائف مع النبي والمنائب ومعه لواء بنى سليم لا بأس به .

خفاف: بن نضلة الثقفي وفد على النبي يَشِيْتُ كـذا ذكرهم ابن الأثير في أسد الغابة ج ٢ ص ١١٨ .

الخفاف: بالفتح وشد الفاء وهم جماعة منهم آدم بن محمد بن الهيشم وإبراهيم بن الهيشم أبو الحسن أو أبو إسحاق ، وأحمد بن محمد بن عمرو النيسابوري أبو عمرو ، والحسين بن أبي العلاء ، وخالد بن بكار ، وخالد بن طهمان ، وسعد الخفاف ، وسليمان بن داود ، وعطاء بن مسلم أبو مخلد الحلبي ، وعلي بن عامر ، ومحمد بن إسحاق ويحيى بن عبدالله أبو بكر النحوى المالقي المتوفى سنة ١٦٥٧ .

الخفافي: هو أبو العباس أحمد بن عمران الأستر آبادي.

خفان: بالفتح وشد الفاء ونون موضع قرب الكوفة فوق القادسية يسلكه الحاج أحياناً وقيل قريتان من قرى السواد من طف الحجاز «جم».

الخفتار: بالفتح ثم السكون اسم ملك الجزيرة أو الحبشة «ق» .

خفتيان: بالضم ثم السكون وكسر المثناة قلعتان من أعمال أربل وكـذا (خفيتذكان) «جم».

خفر: قيل من بلاد شيراز فيه من الأثار القديمة وبها قبر جاماسب الحكيم والمنسوب إليها شمس الدين محمد بن أحمد الفاضل الحكيم الخفري كان في أيام السلطان إسماعيل الصفوي (القمي ج ٢ ص ١٩٥ وفي بستان الشرواني ص ٢٧٣).

الخفس: بالفتح ثم السكون الاستهزاء والأكل القليل والهدم والنطق القبيح من الكلام .

الخفش: بالتحريث صغر العين وضعف البصر خلقة أو فساد في الجفون بلا وجع أو أن يبصر بالليل دون النهار وفي يوم غيم دون ضحو ومنه الأخفش والخفاش كما مرّ في القاموس.

الخفض: بالفتح ثم السكون الدعة وسعة العيش، والخفض ضد الرفع

بمعنى الجز ، والخفض في النساء كالختان في الرجال سنة كما مرّ فيه لأن سارة خفضت هاجر زوج إبراهيم الشخه ، وعن علي الشخه قال خفض الصوت وغض البصر ومشى القصد من إمارة الإيمان وحسن التدين .

خفشيش: بالخاء أو الجيم كما مر هو لقب معدان الكندي أبو الخير صحابي لا باس به «به».

خف: بالفتح وشد الفاء عن علي عشير قال: خفت عقولكم وسفهت حلومكم فأنتم غرض لنا بل وفريسة لصائل ، وقال: خف ربك وارج رحمته يؤمنك مما تخاف وينيلك ما رجوت.

الخف: بالضم وشد الفاء للجمال والنعام بمنزلة الحافر لغيرهما . والخف التي تلبس في الرجل ما أصاب الأرض من باطن قدمه ، قال بعضهم من لبس الخف وينفض ما فيه حذراً من حية أو عقرب أو شوكة .

الخفقانات: العصبية والتي تعتري من انفعال النفس فيكون سببها عادة الإفراط في العمل والخوف والأحزان .

الخفقان: بالتحريك اضطراب القلب ينبض في الدقيقة الواحدة عند الأطفال إلى مائة وعشرين نبضة ، وعند الرجال من ستين إلى سبعين ، وعند النساء من سبعين إلى ثمانين ويزداد نبضه في وقت الشغال ومع الحمى والإنفعال فيبلغ عند الرجل مائة وعشرين وزيادة .

وقد يعتري الإنسان أحياناً خفقان في القلب وهو إما وقتي أو دائم فالوقتي سببه انفعال في النفس أو اضطراب عصبي أو غيره وهـو يزول بـزوال أثره ، والدائم مـا كان تـابعاً إمـا لفقـر في الـدم أو لمرض في القلب ، وهـذه الأمراض كثيرة الأنواع والأشكال وقد يكون سبب الخفقان الإفراط في شـرب القهوة والشاي والمشروبات الروحية والتدخين بالتبغ وغير ذلك .

وعلاج الخفقان الذي لا يكون تابعاً لمرض في ذاته يعالج بوضع الأرجل في الماء الفاتـر ثم يتبع ذلـك بصب الماء من إسريق أو خرطـوم على الركبتين

وخرق مبتلة بالماء على جهة القلب، ويجب على المصاب أن يمكث كثيراً في الهواء الـطلق، والتفصيل في دائرة وجـــدي جـ٣ ص ٧٣٤، وفي بحـر الجواهر في لغة الطب ص ١٤٧.

الخفقة: بالكسر شيء يضرب به مثل الدرة .

الخفيف: بالفتح من الخف بالكسر يقال لجماعـة قليلة والخفة بـالكسر أيضاً أو بالفتح معروف (ق).

خفيف: اسم رجل كان من أصحاب العسكري الشخير وي عنه ابنه الحسن لا بأس به كما في مرآة العقول ج ١ ص ٤٣٦ حديث ٢١ .

الخفية: بالفتح وشد التحتانية مسّ من الجنون وأجمة من سواد الكوفة (جم » .

الخلاء: بالمد هو أن يكون الجسمان بحيث لا يتماسان لا يكون بينما ثالث والتفصيل في كليـات أبي البقاء ص ١٦٢ وتقـدم في بيت التخلية وآدابـه في ج ١ و ج ٦ ، وبالقصر الرطب من الحشيش .

الخلابة: بالكسر الخديعة باللسان.

خلاد: بالضم وتخفيف اللام أرض في بلاد طي وبالفتح وشد اللام اسم جماعة منهم أبو الاسود الكوفي الكلبي إمامي كان من أصحاب الصادق التنديد لا بأس به والظاهر اتحاده مع ابن الأسود.

خلاد: بن أبي عمرو الـوابشي الكوفي إمــامي كــان من أصحـــاب الصادق ﷺ لا بأس به دجخ ٤.

خلاد: بن أبي مسلم أو ابن أسلم أو ابن سلم الظاهر اتحاد الثلاثة وثقه الدارقطني مات سنة ٢٤٩ هـ (تاريخ بغداد ج ٧ ص ٣٤٢).

خلاد: بن أسلم أبو بكر المتوفى سنة ٢٤٩ هـ عامي روى عن جماعة وعنه جماعة وثقه في تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٤٢ .

خلاد: الأنصاري أبو عبد الرحمٰن الراوي عنه ابنه عبد الرحمٰن صحابي هو غير الذي استشهد يوم قريظة حسن .

خلاد: بن أسود أبو الأسود الكلبي الكوفي تقدم ذكره بعنوان خـلاد أبو الأسود إمامي لا بأس به .

خلاد: بن بزيع عامى (لسان الميزان ج ٢).

خلاد: بن خالد أو ابن خلف الظاهر هو خلاد السندي لا بأس به .

خلاد: بن رافع الخزرجي الزرقي أبو يحيى صحابي لا بـأس به كـأخيه رفاعة بن رافع .

خلاد: بن زيد الجعفي الكوفي إمامي كان من أصحاب الصادق مالتنامي لا بأس به الظاهر اتحاده مع ابن يزيد .

خلاد: بن السائب الخزرجي صحابي قيل هو السائب بن خلاد وقيل باتحاده مع ابن سويد .

خلاد: السدي أو السري أو السندي كما يأتي ذكـره هو البـزاز الكوفي الراوي عن الصادق الشيخ إمامي لا بأس به .

خلاد: بن سليمان الحضرمي أبو سليمان المصري المتموفى سنة ١٧٨ هـ تابعي (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٧١).

خلاد: السندي البزاز الكوفي إمامي (رجال النجاشي ط ١ ص ١١١) يحتمل اتحاده مع ابن خالد أو ابن خلف .

خلاد: بن سوید صحابی یحتمل اتحاده مع السائب قیل اتحاده مع حفیده خلاد بن السائب بن خلاد .

خلاد: الصفار قبل باتحاده مع ابن أبي مسلم أو ابن أسلم أو ابن سلم أو ابن سلم أو ابن عيسى أبو مسلم العبدي لا بأس به .

خلاد: بن عامر المسلي أو المسلمي أو السلمي العبدي الراوي عن

الصادق عليه إمامي لا بأس به وقيل باتحاده مع ابن عمارة أو عمر .

خلاد: بن عبد الرحمن الأنباري الصنعاني الحافظ الراوي عن سعيد بن المسيب عامي لا بأس به (تهذيب التهذيب ج ٣) .

خلاد: بن عطاء مولى قريش عامى .

خلاد: بن عطية الكوفي الراوي عن الصادق الشنة إمامي لا بأس به .

خلاد: بن عمارة الراوي عن الصادق الشفيه وعنه أحمد بن محمد بن أبي نصر إمامي لا بأس رجال الشيخ وتهذيب التهذيب .

خلاد: بن عمر البكري الكوفي الراوي عن الصادق الشف يحتمل اتحاده مع ابن عمرو أو ابن عمير إمامي لا بأس به .

خلاد: بن عمرو بن الجموح الخزرجي السلمي الأنصاري المقتول مع أبيه وإخوته صحابي حسن .

خلاد: بن عمير الكندي الكوفي الراوي عن الصادق الشخال لا بأس به الظاهر اتحاده مع ابن عمر أو ابن عمارة .

خلاد: بن عيسى أبو مسلم أو ابن مسلم العبدي الكوفي خال أبي سمينة محمد بن علي الصيرفي وابن أخيه الحكم بن حكيم الظاهر حسنه وثقه ابن معين كما ذكره ابن حجر في تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٧٣ وقيل باتحاده مع السندي كما في رجال النجاشي ص ١١١ وص ٢٣٤ وص ٩٩.

خلاد: القلاني الراوي عن الصادق ﷺ وعنه إبراهيم بن هـاشم إمامي لا بأس به كافي ذكره في زيارة الرضاعﷺ .

خلاد: المقري أو المنقري الظاهر هو ابن خـالد أو ابن خلف ويحتمـل هو السندي (خصال ج ١ ص ٣٥).

خلاد: بن واصل بن سليم التميمي المنقري الكوفي الـراوي عن الصادق عليه إمامي لا بأس به «جخ».

خلاد: بن يحيى بن صفوان السلمي أبـو محمـد الكـوفي المتــوفى سنة ٢١٣ هـ عامى وثقه أحمد (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٧٤).

خلاد: بن يزيد الباهلي الأرقط البصري المتوفى سنة ٢٠٢ هـ هو صهـر يونس عامي لا بأس به (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٧٦) .

خلاد: بن يزيد الجعفر الكوفي المتوفى سنة ٢٢٠ هـ الظاهر اتحاده مع ابن زيد المقدم ذكره .

خلاد: بن يزيد بن حبيب التميمي البصري المتوفي سنة ٢١٤ هـ عـامي روى عن حميد الطويل (يب).

الخلادي: نسبة إلى أحد سوابقه والمشهور به أبو بكر أحمد بن يوسف بن أحمد بن خلاد .

الخلار: بالضم وشد اللام وراء في آخره موضع بفارس يجلب منه العسل له قصة الحجاج مع عامله (جم).

الخلاس: بالكسر ابن عمرو البصري الهجري الراوي عن على المنظم وعمار وثقه جماعة من العامة (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٧٦).

الخلاسي: الظاهر نسبة إلى سابقه هـو زبـان بن علي كـان من أولاد امرىء القيس الشاعر.

الخلاص: لقب إسماعيل الديباج بن إبراهيم الغمر الحسني .

خلاصة الأصول

بـالنظم تـاليف الحاج مـولى محسن بن حيدر بن الحسين الـذي كان في حدود سنة ألف وماثتين وتسع وخمسين .

سبحانه من لا يسزال محسنا حمدي إليه الملك المهيمنا أحمده والحمد من نعمائه شكراً له والشكر من آلائه ثم صلاتي وسلامي أبداً على النبي والأثمة الهدى

وبعد هذي درر بهيّة أرجوزة نظمتها تسهيسلاً سميتها خلاصة الأصول وأستعين الله في الإتمام الفقه علم بفروع الدين موضوعه فعل المكلفينا أصوله الاجماع والكتاب وبعضهم زادعليها المشتهر بل قيل بالرؤيا وشرع قدسبق

أصول فقهنا بها محوية والله حسبي وكفى وكيلا والله أرجو فياية الصأمول بحسن تسوفيق إلى الختام عن اجتهاد كامل متين غيايته الفوز بعليينا والنص والعقل والإستصحاب وما إذا الخلاف لم يكن ظهر والفعل كالتقدير بالقول التحق

(في الحقيقة والمجاز وتعارض الأحوال) :

عسلاثم السوضع كمسأ فسادوا والسبق والتنصيص من أهل اللغة ويصدق المشتق بالسوضع على وفصل الحقائق الشسرعية ثم العبادات أسسام لسلاعم فيمسا إذا تسعارض الأحسوال عصوم الاشتراك والمجاز عن

أن لا يصبح السلب واطراد وللمجاز الضيد حتى يبلغه مسلاس المبدأ لا الني خيلا وقدم المعاني العرفية ورجح الأغلب لا الأولى الأهم والإشتراك بعضهم أحالوا بعضهما المعهود مغن ضاعلمن

(في الأوامر والنواهي ومايتبعهما) :

الأمروالنهي الحتمي الطلب المصوروالتكرار إلا في الأول كي ذلك القضاء والمقدمة فهي كالأجزاء وجوبها علم لإغير والمفهوم أن تبادرا في الشرط والغاية والتعليل

في الفعل والترك وفي الشان وجب والضد مسكوت فلا تقول كالجزء وصلة لذي المقدمة بالفعل ضمنا فبشرع الشرم وتفسد الحبادة المحرمة فحجة وصارذا منحصرا والعدوالحصروعن قليل

حجية الوصف وليس يبعد مفه وم قيد هكذا دون اللقب والأمر بعد الحظر والنهي على توسع السواجب وقتاً جائز تم اجتماع الأمر والنهي على إذ فعل العبد بالإختيار واستقبح الأمر بما قدعلما لكنه مشل البداء يستحسن لكنه مشل البداء يستحسن

لكنه مرجّع يبؤيد ولاجوازعندنسخ ماوجب إشروجوبرخصة قدجعلا وسوغ ترك الندبرأسامائز بل خيرونا بين أشخاص العمل ذي الجهتين قبحه لن يعقلا فالجبرممنوع فلاتمار آمره انتفاء شرط لنزما لنحوالاستصلاح مما بينوا

(في العام والخاص وما يتعلق بهما) :

من لمه كالجمع إن يضف أو اللام معه أستهر من العمومات كمشل ما ندر نتصرف إلا إلى الشائع ثم من يضف الملام أو نكر جمعاً فعمومها أبوا منزلة كترك الاستفصال أيضاً نزله إن شفاهي الخطاب لا يعم ثقوا لهم إن شفاهي الخصيص واحد يفي أوشبه يحقق العلاقة المطلبة

وللعمسوم صينغ وضعن لسه
ومن وما وكل فسرد اشتهسر
ومطلقات الشرع ليست تنصرف
مسفسرداً أويسحلة باللام أو
في غيس نفي وعصوم المنزلة
على الذي شاع وقبل قفوا لهم
والسجمع أدناه شلاثة وفي
إذ بعمسوم أوخصوص أوشبه

(في التخصيص) :

ما عسام إلا وقد خص وما والحق حجيت في الباقي وإن مخصص تعقب الجمل وارجع إلى الأصل دعامالحق في ذا بأغلبية المخصص إن فهم العرف وكافي ذاك ذا

خصص قد صار مجازا فاعلما والفحص لازم على الإطلاق ففي سوى الأخير قف لذي العمل بمضر لبعضه خصص وثق وأول النظاهر بالمنصص فمطلقاً خصص وراع المأخذا والآي بالأحباران يعمل بها فتشمه القاه تخصيص الرمن

وقبيّدنه باالذي لا يسطلق إذا تسعسارضان وأوجهسيسن أدلسة أخسرى وأصسل أصسالاً لكن كثيراً عمّسوا حكم الأخص لأجله المسطلق قيسل ألم يسرد

وحدد ما احتصل الوجوها حقيقة فخذ مجازاً أظهرا فمجمسل قف كي تسرى المبينا وعندوقت الفعسل قد تضيّقا

عن قسول معصوم وقسد ينكشف ولسويسرى الخسلاف من مسأينسا شرطاً بل المناط قسطع يكتسب في مشسل عصرنسا ادّعساه لا يهن عمامضى امنع ثم اجمساع السلف ولموطوينا عنه بساب الفقه سد

يفيد ظناً فكذاك حيثما إذسدّ باب الفقه أصل متّضح حتى المناطيق بمفه وماتها إذاحتمال النسخ مرجوح ومن (في المطلق والمقيد):

ماشاع في أمته فمطلق بشرط ما مروفي البابين فارجع إلى المرجحات أولى ماعمٌ لفظاً بالمحلّ لا يخص لنحو إجماع وحكم ما ورد

(في المجمل والمبين) :

لمجمل أمشلة قالوها مع التساوي وإذا تعلزا وإن تساوت المجازات هنا وجاز تأخير البيان مطلقاً

(في الأجماع) :

إجماعنا هو اتضاق يكشف ذامن وفاق خمسة مبينا ولا أرى وجود مجهول النسب من كثرة الظنون والحدس ومن وخرق إجماع مركب كشف نقلًا إلينا خبرعالي السند

(في الأخبار) :

الخبـر الـقـطعي حـجــة ومــا يئست بعـد الفحص من ظن رجح ح ف الخاء

عليه قدمنا الضعيف المشتهر فخير المشهبورفي الحكمين حيثنذ يعمل بالجزم اطمأن فكم صحيح أوموثق ندر وحيث لا تسرجيسح في ظنيس وقيل قف وارجع إلى الأصل ومن

(بحث الكتاب)

وظاهب أوالشبهات هتيه والإختسلافات أتت ممن نقسل حجية الكتياب نصيأ شنية بسطونه السبع وواحدأ نسزل

(بحث العقل)

بشرطأن يقطع سالقضية لا بقياس رأى استحسان إلا إذا نص على العلية فحبوى من الخطاب لفيظاً فافتهم مغاير الثان لدى التحقيق ومن دليل اللفظ الاقتضاء وأقيص الحمل من الإشارة العقل إحدى الحجج الشرعية أو ظهن مهن سهنة أو قهر آن فلا تنقس ولو بأولوية أونقح المناط قبطعياً وفهم وليس الإتحاد في الطريق كذلك التنبيه والإيماء للصدق أو لصحة العسادة

(في الأصل والاستصحاب) :

ماالأصل إلآعهام من الخبير فخنذهما وراع ماقدمرا

(في الاجتهاد) :

فرض كفائي على العباد وعندنا الصواب قول التخطئة

كذاك الاستصحاب في حق النظر من حكم الأخسار إذا تجرى

> وأخلذ الأحكام بالإجتهاد ولو أرى وجهاً لبحث التجربة

(في شرائط الاجتهاد) :

وما به يعبرف الاستدلال

كمذا أصول الفقه والرجال

ولتحذر الخلاف فيما أجمعوا وقوة التفريع فيما أنفع

(في التقليد) :

من كان عبدلاً مؤمناً بجتهد والعادم ن الشرط فليقلدوا عنمه وماعليمه تجديد النظر واعتبر الوصفين في أدى الخبر وأعلم المفتين فقها قدما والاحتياط لازم إذأن عدما عدة إجماع على أن لا يحل ولاتقلدميتأفقدنقل وغيسر تبوقيفي مسوضوعهاتنها والإجتهادفي ضرورياتنا وفي أصول الدين من كل أحد ويحرم التقليدممن اجتهد

(بحثوجوه الترجيح) :

مرجحات النص في الأخسار فالبظن الأقسوى حين إذذا متبع فرجحوا باي مايرجح وأولوا المرجوح كيلا يطرحوا

(خاتمة) :

وما بجمعه عنيت قد نيظم فيه مهمات الأصول تنتيظم فأختم القول بحمدالله مصلياً عملى رسول الله وآله السادة في الدارين لافرق الله بينهم وسينبي قد فرغ من تسويده سنة ألف ومائتين وتسع وخمسين هـ.

تعارضت عند أولى الأبصار

والأمر للمجتهدين متبع

من عقل أونقل وذامتنضح

والجمع للشاهد أيضاً صرحوا

الخلاط: بالكسر هي قبضة أرمينية الوسطى العامرة ذات الخيرات الواسعة والثمار اليانعة والفواكه الكثيرة « جم » .

الخلاعة: التهتك والخلعة الثوب الذي يعطى منحة والخلع من الخلو كما يأتى .

الخلاف: بالكسر ضدّ الموافقة وكم القميص وشجر الخلاف معروف لم يثمر . الخلاقة: بالكسر الإمارة والإمامة والنيابة عن الغير إما لموته وإما لعجزه وإما لتشريف المستخلف، وبعبارة أخرى رئاسة دينية ودنيوية ظهرت في الإسلام عقب وفاة رسول الله الله قال وجدي في الدائرة ج ٣ ص ٧٤٥: وذلك أنه لما انتقل رسول الله بينية إلى الرفيق الأعلى احتاج المسلمون الأمير يلم شعثهم، ويحوط أمرهم، ويهيمن على وحدتهم، ويراعي مصالحهم الدينية والدنيوية، وقد كان بينية اأثما بهذه الوظيفة في حياته، فلما اختاره الله تعالى لجواره نشأت الحاجة لمن يقوم مقامه في جميع ما ذكر، وأول خلاف وقع فيهم في موته بينية ثم بعد ذلك في موضع دفنه فأراد أهل مكة رده إلى مكة لانها مولده ومبعثه وقبلته وموضع نسله، وبها قبر جده إسماعيل النبية، وأراد أهل المدينة دفنه بها لأنها دار هجرته ودار أنصاره، وقال آخرون بنقله إلى أرض القدس عند قبر جده إبراهيم المنتية، وزال الخلاف لما روي عنه بينية أرض القدس عند قبر جده إبراهيم المنتية، وزال الخلاف لما روي عنه بينية النبياء يدفنون حيث يقبضون » فدفنوه في حجرته بالمدينة.

ثم اختلفوا في الإمامة والخلافة فاجتمع جماعة من الناس في سقيفة بني ساعدة في أمر الخلافة بقرب دار سعد بن عبادة وكانت له رئاسة وتداولوا في أمر الخلافة فقال قائل منهم في سعد بن عبادة ، وقال المهاجرون نحن أهله وعشيرته ، وقال بعضهم منا أمير ومنكم أمير فقال سعد : هذا أول الوهن فتهيا عمر بن الخطاب للكلام وقال لأبي بكر ابسط يدك أبايعك ثم دخل المسجد فرأى بني أمية مجتمعة إلى عثمان وبني زهرة مع عبد الرحمن بن عوف فقال لهم عمر : ما لي أراكم مجتمعين حلقاً شتى قوموا فبايعوا أبا بكر فقد بايعته لوبايعه الأنصار فقام عثمان ومن معه فبايعوه (١).

⁽١) قال الطريحي في المجمع في مادة حمد ان محمد بن أبي بكر قتل بعد وقعة صفين قتله عمر بن العاص وحشى حقته في جوف حمار ميت وأحرقه ، وكان محمد هذا حبيباً لعلى بناسته رباه في حجره صغيراً حين تزوج أمه أسياه بنت عميس ، فكان بناسته يقول هو ابني من ظهر أبي بكر ، وكان قتله بمصر لما ولاه على بناسته عليها فملكت عليه ، وعن ابن الطيار قال ذكرنا محمد بن أبي بكر عند الصادق بناسته فقال رحمه الله وصلى عليه ، قال لأمير المؤمنين بناسته يوماً من الأيام ابسط بدك الإمايعك فقال أو ما فعلت قال بل فيسط =

الخلافة١٤٩

وأما على والعباس ومن معهما من بني هاشم فانصرفوا إلى بيوتهم ومعهم الزبير بن العوام ، فذهب إليهم عمر في أصحابه فقال: انطلقوا فبايعوا أبا بكر فأبوا فخرج الزبير بالسيف فقال عمر عليكم بالرجل فخدوه فوثب عليه سلمة بن أشيم فأخذ السيف من يده فذهب بنو هاشم أيضاً فبايعوا ، وأخذ على الشخ إلى أبي بكر ليبايع فقال أنا عبدالله وأخو رسوله قيل له بايع أبا بكرفقال: أنا أحق بهذا الأمر منكم ، لا أبايعكم وأنتم أولى بالبيعة لي فقال له عمر: إنك لست متروكاً حتى تبايع فقال الشخ : يا عمر لا أقبل قولك ولا أبايعه فقال أبو بكر إن لم تبايع فلا أكرهك ، ثم اتفقوا على وجوب قتال من ارتد كمسيلمة الكذاب وغيره .

وفي الصواعق لابن حجر ص ٧: فلما بايع الناس أبا بكر بيعة العامة بعد بيعة السامة بعد بيعة السامة بعد بيعة السامة بعد بيعة السامة وليت عليكم ولست بخيركم فإن أحسنت فأعينوني وإن أسات فقوموني ، الصدق أمانة والكذب خيانة والضعيف فيكم قبوي عندي أريح عليه حقه إن شاء الله والقوي فيكم ضعيف حتى آخذ الحق منه إن شاء الله لا يدع قوم الجهاد في سبيل الله إلا ضربهم الله باللهل ، ولا تشييع الفاحشة في قوم قط إلا عمهم الله بالبلاء ، أطبعوني ما أطعت الله ورسوله فإذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لى عليكم قوموا إلى صلاتكم يرحمكم الله .

وفي حديث آخر خطب أبو بكر فقال : والله ما كنت حريصاً على الإمارة

خساب من أنست أبدوه وافت ضع يستقلذ السدر من المناء المبلح ويسكم في الحشر مييزاني رجع لا أبنائي أي كملب قد نسبع

يده فقال : أشهد أنك إمام مفترض الطاعة وأن أبي في النار ، فقال الصادق بالنشم : كان إنجابه من قبل أمه أسياء بنت عميس لا من قبل أبيه ، وعن أبي جعفر بالنشم قبال : إن محمد بن أبي بكر بابع علياً على البراءة من أبيه ، وقال بعض الأفاضل إنه أنشد أباه عندما لحاه عن ولاء أمير المؤمنين بالنشم هذه الأبيات :

ياأبانا قدوجدنا ماصلح إنما أنقذني منك الذي يا بني الزهراء أنتم عدتي أنا قد صحّ ولائي فيكم

يوماً ولا ليلة قط ولا كنت راغباً فيها ولا سائتها الله في سرّ ولا علانية ، ولكنني أشفقت من الفتنة وما لي في الإمارة من راحة لقد قلدت أمراً عظيماً ما لي به من طاقة ولا يد إلاّ بتقوية الله ، وفي حديث آخر قال : أيها الناس وددت أن هذا كفانيه غيري ولئن أخذتموني بسنة نبيكم ما أطيقها إن كان لمعصوماً من الشيطان وإن كان لينزل عليه الوحى من السماء .

وفي رواية قال : أما بعد فإني قد وليت هذا الأمر وأنا له كاره ، والله لودت أن بعضكم كفانيه ألا وإنكم إن كلفتموني أن أعمل فيكم بمثل عمل رسول الله بنتسب عبداً أكرمه الله بالوحي وعصمه به ، ألا وإنما أنا بشر ولست بخير من أحدكم فراعوني ، فإذا رأيتموني استقمت فاتبعوني وإذا رأيتموني زغت فقوموني واعلموا أن لي شيطاناً يعتريني ، فإذا رأيتموني خضبت فاجتنوني لا أؤثر في أشعاركم وإبشاركم .

وفي ص ١١ قال أخرج ابن عدي عن أبي بكر بن عياش قال: قال لي الرشيد يا أبا بكر كيف استخلف الناس أبا بكر الصديق قلت يا أمير المؤمنين سكت الله وسكت رسوله وسكت المؤمنون قال والله ما زدتني إلا غماً قال يا أمير المؤمنين مرض النبي ثمانية أيام فدخل عليه بلال فقال يا رسول الله من يصلي بالناس قال مر أبا بكر يصلي بالناس فصلى أبو بكر بالناس ثمانية أيام والوحي ينزل عليه فسكت رسول الله وسكت المؤمنون المدوت رسول الله وسكت المؤمنون الله وسكت المؤمنون الله وسكت المؤمنون

وفي ص ١٥ قال الفصل الرابع في بيان أن النبي المتناسط مل نص على خلافة أبي بكر قال جمهور أهل السنة والمعتزلة والخوارج: لم ينص على أحد _ إلى أن قال _ في ص ١٦ قال الشهرة هنا لازمة لوجود النص فحيث لا شهرة لا نص بالمعنى المتقدم لا لعلي ولا لغيره ، _ إلى أن قال _ في ص ١٧ قال : وعلى فرض أن لا نص عليه أيضاً ففي إجماع الصحابة عليها غنى عن النص _ إلى أن قال ـ في ص ٢١ : قال زعم الشيعة أن قول عمر أن بيعة أبي بكر كانت فلتة لكن وقى الله شرها فمن عاد إلى مثلها فاقتلوه ، أقول :

الخلافالخلاف الخلاف المناسبة المن

النصوص الواردة من الصحابة في إمامة علي بن أبي طالب والأثمة من ذريته كثيرة ذكرناها في الجزء الأول من هذا الكتاب أنظر.

ونقل ابن حجر في لسان الميزان ج ٣ ص ٧٩ في ترجمة سليمان بن جرير عن كتاب الفرق ، أن الصحابة تركوا الأصلح بتركهم مبايعة على بالشير لأنه كان أولاهم بها وكان ذلك خطأ لا يوجب كفراً ولا فسقاً ، وكفر عثمان بما ارتكب من الأحداث وكفره أهل السنة بتكفير (ره) عثمان ، وذكر ابن حزم وقال : اتفق الشيعة إلا الحسن بن حي وجمهور الزيدية على أن الصحابة أخطأوا حيث لم يقدموا علياً في الخلافة ، فقال قائل منهم قد فسقوا أو كفروا (الخ) .

وقال السيوطي في الكنز ص ١٤٨ : قوله تعالى : ﴿ وَادْكُرُوا إِذْ جَعْلَكُمُ خلفاء من بعد قوم نوح ﴾ فأفهمني الله منه أن ولاية المناصب بعد العظماء الأكابر هي الولاية التي رغب فيها أولو النفوس الطاهرة بخلاف المنصب الذي خلا عن ساقط ، وإن كان المنصب في نفسه عظيماً فإنه مما تأنف منه النفوس الفاضلة لسقوط المنصب بولايته إياه إذ المنصب يعظم ويصغر بحسب متوليه وقال شاعرهم :

وإذاسالت عن اعتقادي قلت ما أهـوى النبي وآلـه وصحابـه وأقـول خير الناس بعد محمـد ثم الشيلاثة بعده خير الورى هذا اعتقادي والذي أرجو به يارب إني قـدأتيتـك تائباً

كانت عليه صداهب الأبرار والتابعين لهم من الأخيار صديقه وأنيسه في الغار أكرم بهم من سادة الأطهار فوزي وعتقي من عداب النار من زلتي ياعالم الأسرار في الصحب صحب نبيك المختار

وفي البحار ط ١ ج ٩ ص ٢٧٨ قال : لما صعد أبو بكر المنبر نزل مرقاة ، فلما صعد عمر نزل مرقاة ، فلما صعد عثمان نزل مرقاة ، فلما صعد على ناشنه إلى موضع مجلس جلس عليه رسول الله يشتن الناس ضوضاء

يضعده الذي أسمعها قالوا لصعودك إلى موضع رصول الله بيني الذي لم يصعده الذي تقدمك ، فقال سمعت رسول الله بيني يقول : من قام مقامي ولم يعمل بعملي أكبه الله في النار وأنا والله العامل بعمله الممتثل بقوله الحاكم بحكمه فلذلك قمت هنا ، ثم ذكر في خطبته : معاشر الناس قمت مقام أخي وابن عمي لأنه أعلمني بسري وما يكون مني ، فكأنه قال أنا الذي وضعت قدمي على خاتم النبوة ، الحديث وفي ص ٤٩٩ أن أبا بكر توفي وعليه لبيت مال المسلمين نيف وأربعون ألف درهم ، وعمر مات وعليه نيف وثمانون ألف درهم ، وعمر مات وعليه نيف وثمانون ألف عرهم ، وعمر مات وعليه نيف وثمانون ألف سعمائة درهم فضلاً عن عطائه أعدها لخادم ، (الحديث) وفي الاستيعاب ح ٢ ص ١٩٩ قال سئل النبي شيني عن الخليفة بعده فقال : أبو بكر قال ابن عبد البر إسناده ليس بالقوي ، وقال الذهبي في تجريد الصحابة ج ١ ص ١٩١ .

(اختلاف علماء أهل السنة في الإجماع على خلافة أبي بكر) :

قال العضدي في شرحه وغيره من أعلام أهل السنة كلهم يقولون اختلف أهل السنة في إجماع هل هو ممكن أم لا وعلى تقدير إمكانه فهل وقع أم لا وبتقدير وقوعه هل هو حجة أم لا ، وبتقدير أنه حجة فهل هو حجة مطلقاً أم لا بدله من سند هو الحجة أعني جهة الموافقة للسنة ، أي النص ، فإنبات خلافته بالإجماع موقوف على إنبات ذلك كله وفي كل أولئك خلاف بين علمائهم ، ويقول الإمام ابن حنبل : من ادعى وجود الاجماع فهو كاذب ، أقول : والعجب فمن يقول بذلك كله كالإمام ابن حنبل وأمثاله كيف يدعون خلافته ويتصدون لإثباتها ، وهب أن المتقين من حجية الإجماع ما كان موافقاً للنص المعتبر ، ولكنك قد عرفت لامره أن أهل السنة أجمعوا على خلافة أبي بكر لم تكن منصوصة وأجمعوا أيضاً على أن القدر المعلوم من حجية الإجماع ما كان موافقاً للنص وأنه لا بد له من سند هو الحجة وحيث لا نص بالاجماع ما كان موافقاً وقولاً واحداً .

وبعبارة أوضح أنه إذا ما ثبت بالاجماع أنه لا نص في خلافته ثبت أن لا إجماع شرعاً عليه للاجماع القائم على عدم حجية الإجماع العاري عن النص، وما ذكره من الإجماع فمع فساده في نفسه عار عن النص والسند فمثله لا يصح ولا يقوى أن يكون دليلاً على إثباتها بالمرة. ونحن نطالبهم بالنص في اجماعهم فليخبرونا عن سنده أين هو ومن هم الناقلون له، فإن الشيعة قاطبة والسنة عامة ينكرون هذا النص والاستخلاف وعليه تقرر اجماعهم فكيف صار ذلك اجماعهم شرعياً وكيف ساغ لهم أن يحتجوا به وقد أجمعوا على بطلانه، وأي إجماع هذا وأنت تراه في خلاف الكتاب والسنة وخلاف العقل والدين والعلم، ولم تسنده رواية صحيحة وكم فيها من الدلائل القطعية على بطلان خلافة الخلائة وإثبات خلافة على والأثمة من ولده بالثين بعد رسول الله يتنظيفاء الثلاثة وإثبات خلافة على والأثمة من ولده بالإبداع ص ٢٩١،

وقال في ص ٢٢٠ : حسبك دليلاً على عدم ثبوت خلافته ما حكاه جماعة من حفاظهم ومؤرخيهم في خمسة عشر كتاباً من كتبهم المعروفة أن أبا بكر تمنى في مرض موته تسعاً منها ، أنه تمنى أن يسأل النبي سينت عنها الخليفة بعده وعن أنصاره هل لهم حق في ذلك أم لا ، منها كتاب السياسة ص ١٥ لابن قتيبة والطبري في تاريخه وفي العقد الفريد ج ٣ ص ١٥ وفي تهذيب الكامل ج ١ ص ٦٠ .

وهو حديث طويل - إلى أن قال - : وأظنك لا تطلب منا دليالاً بعد هذا على بطلان خلافته وأنها لم تكن مؤسسة على أساس شرعي ولذا قال عبد الرزاق في كتابه: الإسلام ص ٩٠: وأصول الحكم أن خلافة أبي بكر كانت لا دينية على أنها لم تكن بعهد من الله ولا رسول الله ينتيش ولا أجمعت عليه الأمة إذ لا بد للإجماع من سند هو الحجة أعني به النص عن الرسول كما هو شريطة حجية الإجماع عند أعلام علماء الأصول من أهل السنة وقد صرح بذلك غير واحد منهم ، فمنهم البيضاوي في منهاجه ، والعضدي في شرحه بذلك غير واحد منهم ، فمنهم البيضاوي في منهاجه ، والعضدي في شرحه

ص ١٣٧ ج ١ والقنوجي في غاية الكلام ص ٢٧ ، والأمدي في الأحكام ، ويكفيك هذا نصاً واضحاً على عدمه ، نعم يظهر من مطاوي كلماتهم أن السند في دعواهم الإجماع على خلافته مأخوذ من القياس وذلك أنهم قاموا أمر الخلافة على الأمر بالصلاة زعماً منهم أن النبي المنشر أمر أبا بكر في مرضه أن يصلي إماماً للجماعة ، وقالوا: فإذا ارتضاه إماماً في أمر الدين فيكون أرضى لإمامته في أمر الدنيا .

والجواب: أن هذا باطل أصلاً وفرعاً لعدم حجية القياس على التحقيق وعلى علماء أهل البيت والظاهرية من أهل السنة وجمهور المعتزلة ، وعلى فرض الإعتبار تنازلا فهو إنما يكون حجة إذا كان في الأصل علة وكان الفرع مساوياً له في تلك العلة ؟ ولكن الأسف أنهم لم يتفطنوا إلى البون الشاسع بين الموضعين موضع الخلافة وموضع الصلاة فكأنهم لا يعلمون بجواز الصلاة عندهم خلف كل بر وفاجر أو لا يعلمون بأن من شرائط الخلافة العدالة والقرشية والعلم وغير ذلك ، ويدلك على هذا قول عمر على المنبر بمحضر من الصحابة أن بيعة أبي بكر كانت فلتة وقي الله المسلمين شرها فمن عاد إلى مثلها فاقتلوه ، أخرجه ابن حجر في الصواعق ص ٢١ كما تقدم هنا وفي البحارج ٤ باب رجم الحبلي من الزنا ص ١١٩ ، وبهامشه لأنها لم تقع بإجماع الصحابة وهذا التعليل دلالة قوية على فساد ما زعموه من إجماع الصحابة من المهاجرين والأنصار على خلافة أبي بكر ، وقال الطبري في تاريخه ج٢ ص ٤٤٤ : قال عمر امتنع الأنصار من بيعتنا ولم يبايعوا أبا بكر وكانوا يقولون لا نبايم إلاً علياً .

وعن على عليضة عن النبي يشتيه قال: اللهم ارحم خلفاتي ثلاثاً قيل من خلفاؤك قال الذين يبلغون حديثي وسنتي ثم يعلمونها أمتي ، وفي ص ٣٩٠ قال بشتيه من فضل أحداً من أصحابي على على علي عليف فضد كفر ، وفي مرآة المعقول ج ٢ ص ٢٩٥ حديث ٨ روي عن الصادق عليف قال: لا والله لا يرجع الأمر والمخلافة إلى أبي بكر ولا إلى عمر أبداً ولا إلى بني أمية أبداً ولا في ولد طلحة والزبير أبداً وذلك أنهم نبذوا القرآن وبطلوا السنن وعطلوا الأحكام .

الخلاف

وفي كمال الدين ص ٢٥١ عن سعد بن عبدالله القمي قبال كنت امرءاً لهجاً بجمع الكتب المشتملة على غوامض العلوم ودقائقها كلفاً باستظهار ما يصح من حقائقها مغرماً بحفظ مشتبهها ومستغلقها شحيحاً على ما أظفر به من معاضلها ومشكلاتها متعصباً لمذهب الإمامية مراغباً عن الأمن والسلامة ، وانتظار التنازع والتخاصم والتعدي إلى التباغض والشتائم معيباً لفرق ذوي الخلاف كاشفاً عن مثالب أئمتهم هتاكاً لحجب قيادتهم إلى أن بليت بأشدً النواصب منازعة وأطولهم مخاصمة وأكثرهم جدلاً وأشنعهم سؤالاً وأثبتهم على الباطا, قدماً .

فقال ذات يوم وأنا أناظره تباً لك ولأصحابك يا سعد ، إنك من معاشر الرافضة تقصدون على المهاجرين والأنصار بالطعن عليهما وتجحدون من رسول الله بنيش ولايتهما ؛ وإمامتهما هذا الصديق الذي فاق على جميع الصحابة بشرف سابقه (سابقة) ، أما علمتهم أن رسول الله بنيش ما أخرجه مع نفسه إلى الغار إلا علماً منه بأن الخلافة له من بعده وأنه المقلد لا من التأويل والملقى إليه أزمة الأمة وعليه المعول في شعب الصدع ولم الشعث وسد الخلل وإقامة الحدود ، وتسريب الجيوش لفتح بلاد الشرك ، فكما أشفق على نبوته أشفق على خلافته إذ ليس من حكم الاستثنار والتواري أن يروم الهارب من الشيء (الشر) مساعدة إلى مكان يستخفى فيه .

ولما رأينا النبي شيئية متوجهاً إلى الإنجحار أي الخروج إلى الغار ولم يكن الحال توجب استدعاء المساعدة من أحد استبان لنا قصد رسول الله بابي بكر للغار للعلة التي شرحناها ، وإنما أبات علياً على فراشه لما لم يكن ليكترث له ولم يحفل به لاستثقاله له ولعلمه بأنه إن قتل لم يتعذر عليه نصب غيره مكانه للخطوب التي كان يصلح لها .

قال سعد فأوردت عليه أجوبة شتى فما زال يقصد كل واحد منها بالنقض والرد عليّ ، ثـم قـال : يا سعـد دونكها أُخـرى بمثلها تحـطم أنوف الـروافض ، ألستم تـزعمـون أن الصـديق المبـرأ من دنس الشكـوك والفـاروق

المحامي عن بيضة الإسلام كانا يسران النفاق واستدللتم بليلة العقبـة ، أخبرني عن الصديق والفاروق أسلما طوعاً أو كرهاً .

قال سعد: فاحتلت لدفع هذه المسألة عني خوفاً من الإلزام وحذراً من أني إن أقررت له بطواعيتهما والإسلام احتج بأن بدا النفاق ونشوءه في القلب لا يكون إلا عند هبوب روائح القهر والغلبة وإظهار الياس الشديد في حمل المرأة على من ليس ينقاد له قلبه نحو قول الله تعالى: ﴿ فلما رأوا بأسنا قالوا أمنا بلله وحده وكفرنا بما كنا به مشركين فلم يك ينفعهم إيمانهم لما رأوا بأسنا ﴾ وإن قلت أسلما كرها كان يقصدني بالطعن إذ لم يكن ثمة سيوف منتضاة كانت تراهم أو تراهما البأس.

قال سعد: فصددت عنه مزوراً قد انتفخت أحشائي من الغضب وتقطع كبدي من الكرب ، وكنت قد اتخذت طوماراً وأثبت فيه نيفاً وأربعين مسألة من صعاب المسائل لم أجد لها مجيباً ، على أن أسأل فيها غير أهل بلدي أحمد بن إسحاق صاحب مولانا أبى محمد العسكري عشنه .

فارتحلت خلفه وقد كان خرج قاصداً نحو مولانا بسامراء ، فلحقته في بعض المنازل فلما تصافحنا قال لخير (بخير) لحاقث بي قلت : الشوق ثم المعادة في الأسئلة قال : قد تكافينا على هذه الخطة الواحدة قد برح إلي العزم إلى لقاء مولانا أبي محمد الشي وأريد أن أسأله عن معاضل في التأويل ومشاكل من التنزيل فدونكها الصحبة المباركة ، فإنها تقف بك على صفة بحر لا تنقضي عجائبه ولا تفنى غرائبه ، وهو إمامنا فوردنا سر من رأى فانتهينا منها إلى باب سيدنا بشي فاستاذنا فخرج الإذن بالدخول عليه وكان على عاتق أحمد بن إسحاق جراب قد غطاه بكساء طبري ، فيه ستون ومائة صرة من الدنانير والدراهم على كل صرة منها ختم صاحبها .

قال سعد: فما شبهت مولانا أبا محمد حين غشانـا نور وجهـه إلاّ ببدر (بـدراً) قد استـوفى من لياليـه أربعـاً بعـد عشـر، وعلى فخـذه الأيمن غـلام يناسب المشتري في الخلقـة والمنظر وعلى رأسـه فرق بين أو فـرتين (قرتين) الخلافــة ١٥٧

كأنه ألف بين واوين وبين يدي مولانا عليه رمانة ذهبية تلمع بدائع نقوشها وسط غرائب الفصوص المركبة عليها ، قد كان أهداها إليه بعض رؤساء أهل البصرة ، وبيده قلم إذا أراد أن يسلطر به على البياض قبض الغلام على أصابعه ، فكان مولانا عليه يدحرج الرمانة بين يديه ويشغله بردها لشلا يصده عن كتابة ما أراد ، فسلمنا عليه فألطف في الجواب وأومى إلينا بالجلوس .

فلما فرغ من كتبة البياض الذي كان بيده أخرج أحمد بن إسحاق جرابه من طي كسائه فوضعه بين يديه فنظر العسكري مشت إلى الغلام وقال يا بني فض الخاتم عن هدايا شيعتك ومواليك، فقال يا مولاي: أيجوز أن أمدّ يداً طاهرة إلى هدايا نجسة وأموال رجسة قد شيب الحلال والحرام فقال عشت: يا ابن إسحاق أخرج ما في الجراب ليمييز بين الحلال والحرام منها.

إلى أن قال - فقال الشخف : ما جاء بك يا سعد فقلت شوقني أحمد بن إسحاق إلى لقاء مولانا قال : فالمسائل التي أردت أن تسأله عنها ، قلت : على حالها يا مولاي قال فسل قرة عيني عنها وأومى إلى الغلام فقال له الغلام : سل عما بدا لك منها فقلت له مولانا وابن مولانا : إنا روينا عنكم أن رسول الله يشيش جعل طلاق نسائه بيد أمير المؤمنين الشخف حتى أنه أرسل يوم الجمل إلى عائشة : إنك قد أرهجت على الإسلام وأهله بفتنتك وأوردت بيتك حياض الهلاك بجهلك ، فإن كففت عني عزّ بـك وإلا طلقتك ، ونساء رسول الله قد كان طلاقهن بوقاته قال : ما الطلاق قلت تخلية السبيل ، قال : وفيا كانت وفاة رسول الله قد خلى لهن السبيل فلم لا يحل لهن الأزواج عليهن قسال : كيف وقسد خلى المسوت سبيلهن .

قلت: فأخبرني يا ابن مولاي عن معنى الطلاق الذي فوض رسول الله بينية حكمه إلى أمير المؤمنين الشخيه، قال: إن الله تعالى عظم شأن نساء النبي بينية فخصهن بشرف الأمهات فقال رسول الله بينية يأبا الحسن إن هذا الشرف باقلهن مادمن من الله على الطاعة، فأيتهن عصت الله المحسن إن هذا الشرف باقلهن عصت الله

١٥٨ حرف الخاء

بعدي بالخروج عليك فأطلق لها في الأزواج وأسقطها من شرف أمهات المؤمنين.

قلت: فأخبرني عن الفاحشة المبينة التي إذا أتت المرأة بها في أيام عدتها أحل للزوج أن يخرجها من بيته قال بالشين: الفاحشة المبينة هي السحق دون الزنى فإن المرأة إذا زنست وأقيم عليها الحد ليس لمن أرادها أن يمتنع بعد ذلك من التزويج بها لأجل الحد، وإذا سحقت وجب عليها الرجم والرجم خزي ومن قد أمر الله تعالى برجبه فقد أخزاه ومن أخزاه فقد أبعده فليس لأحد أن يقربه.

قلت: فأخبرني يا ابن رسول الله عن أصر الله تعالى لنبيه موسى عليه فاخلع تعليك إنك بالواد المقدس طوى في فإن فقهاء الفريقين يرعمون أنها كانت من إهاب المبتة فقال عليه : من قال ذلك فد افترى على موسى عليه واستجهله في نبوته لأنه ما خلا الأصر فيها من خطبتين: أما أن تكون صلاة موسى فيها جائزة أو غير جائزة ؟ فإن كانت صلاته جائزة جاز له بسها في تلك البقعة إذ لم تكن مقدسة ، وإن كانت مقدسة معلهرة فليس بأقدس وأطهر من الصلاة ، وإن كانت صلاته غير جائزة فيها فقد أوجب على موسى عليه أنه لم يعرف الحلال من الحرام وعلم ما جاز فيه الصلاة وما لم تحذ وهذا كفن.

قلت: فأخبرني يا مسولاي عن التأويسل فيها قسال عتن : إن موسى عليه ناجى ربه بالواد المقدس فقال يا رب إني قد أخلصت لك المحبة مني وغسلت قلبي عمن سواك وكان شديد الحب لأهله فقال الله تعالى : اخلع نعليك أي انزع حب أهلك من قلبك إن كانت محبتك لي خالصة وقلبك من الميل إلي من سواي مغسول .

قلت: فأخبرني. يا ابن رسول الله عن تأويل كهيعص قبال هذه الحروف من أنباء الغيب أطلع الله تعالى عليه عبده زكريا الشخير عليها ثم قصها على محمد المنشئة الحديث ذكرناه في الحسين الشنير.

الخلافة الخلافة المستمالة الم

قلت: فأخبرني يا مولاي عن العلة التي تمنع القوم من اختيار إمام لأنفسهم قال: مصلح أو مفسد قلت: مصلح قال: فهل يجوز أن يقع خيرتهم على المفسد بعد أن لا يعلم أحد ما يخطر ببال غيره من صلاح أو فساد، قلت: بلى قال: فهي العلة التي أوردها لك ببرهان أن يثق به عقلك.

قلت: أخبرني عن الرسل الذين اصطفاهم الله وأنزل الكتب عليهم وأيدهم بالوحي والعصمة إذ هم أعلام الأمم وأهدى إلى الإختيار منهم مشل موسى وعيسى عليت ها يجوز مع وفور عقلهما وكمال علمهما إذا هما بالإختيار أن يقع خيرتهما على المنافق وهما يظنان أنه مؤمن قلت لا ، فقال : هذا موسى كليم الله مع وفور عقله وكمال علمه ونزول الوحي عليه اختار من أعيان قومه ووجوه عسكره لميقات ربه سبعين رجلاً ممن لا يشك في إيمانهم قومه سبعين رجلاً ممن لا يشك في إيمانهم قومه سبعين رجلاً لميقاتنا إلى قوله : ﴿ لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة فأخذتهم الصاعقة بظلمهم ﴾ فلما وجدنا اختيار من قد اصطفاه الله للنبوة واقعاً على الأفسد دون الأصلح وهو ينظن أنه الأصلح دون الأسد ، علمنا أن الإختيار لا يجوز أن يفعل إلاً من يعلم ما تخفي الصدور وما تكن الضمائر وتنصرف عليه السرائر ، وأن لا خطر (حظ) لإختيار المهاجرين والأنصار بعد وقوع خيرة الأنبياء على ذوي الفساد ولما أراد أهل الصلاح .

ثم قال مولانا على : يا سعد وحين ادعى خصمك أن رسول الله ما أخرج مع نفسه مختار هذه الأمة إلى الغار إلا علماً منه أن الخلافة له من بعده وأنه هو المقلد لأمور التأويل والملقى إليه أزمة الأمة وعليه المعول في لم الشعت وسد الخلل وإقامة الحدود وتسرية الجيوش لفتح بلاد الكفر ، فكما أشفق على خلافته إذ لم يكن من حكم الإستتار والتواري أن يروم الهارب من البسر (السر) مساعدة من غيره إلى مكان يستخفي فيه ، وإنما أبات على فراشه لما لم يكن يكترث له ولا يحفل به ولاستثقاله إياه وعلمه

بأنه إن قتل لم يتعذر عليه نصب غيره مكانه للخطوب التي كان يصلح لها ، فهلاً نقضت عليه دعواه بقولك : أليس قال رسول الله بيني : الخلافة بعدي ثلاثون سنة فجعل هذه موقوفة على أعمار الأربعة الذين هم الخلفاء الراشدون من مذهبكم ، فكان لا يجد بداً من قوله لك بلى ، قلت فكيف تقول حينئذ أليس كما علم رسول الله بيني أن الخلافة من بعده لابي بكر علم أنها من بعد أبي بكر لعمر ومن بعد عمر لعثمان وبعد عثمان لعلي ، فكان أيضاً لا يجد بداً من قوله لك نعم ، ثم كنت تقول له فكان الواجب على رسول الله بيني أبي بكر بدأ من قوله لك نعم ، ثم كنت تقول له فكان الواجب على رسول الله بيني بكر يخرجهم جميعاً على الترتيب إلى الغار ويشفق عليهم كما أشفق على أبي بكر ولا يستخف بقدر هؤلاء الثلاثة بتركه إياهم وتخصيصه أبا بكر بإخراجه مع نفسه دونهم .

ولما قال: أخبرني عن الصديق والفاروق أسلما طوعاً أو كرهاً لم لم (لا) تقل له بل أسلما طوعاً وذلك لأنهما كانا يجالسان اليهود ويستخبرانهم عما كانوا يجدونه في التوراة وفي سائر الكتب المتقدمة الناطقة بالملاحم من حال إلى حال ، من قصة محمد ومن عواقب أمره ، وكانت اليهود تذكر أن محمداً ويشيش يسلط على العرب كما كان بختنصر يسلط على بني إسرائيل ، ولا بد له من الظفر بالعرب كما ظفر بختنصر ببني إسرائيل غير أنه كاذب في دعواه أنه نبي ، فأتيا محمداً فساعداه على قول شهادة أن لا إله إلا الله وبايعاه طمعاً في أن ينال كل واحد منهما من جهته ولاية بلد إذا استقامت أموره واستثبت) أحواله . فلما آيسا من ذلك تلئما وصعد العقبة مع عدة من أمثالهما من المنافقين على أن يقتلوه ، فلفع الله كيدهم وردهم بغيظهم لم من أمثالها عن الم طلحة والزبير علياً بشخر فبايعاه وطمع كل واحد منهما أن ينال من جهته ولاية بلد ، فلما آيسا نكث ابعته وخرجاً عليه فصرع الله كل واحد منهما من منهما مصرع أشباههما من الناكثين .

قال سعد: ثم قام مولانا الحسن بن علي ﷺ إلى الصلاة مع الغلام فانصرفت عنهما (الحديث). وفي الحديث كلمات ابتلي إبراهيم ﷺ بهن،

الخلافة١٦١

سئل الصادق على عن قول الله تعالى: ﴿ وَإِذْ ابْتَلَى إِبْرَاهِم رَبَّه بَكُلَمَاتُ فَأَتَّمَهِنَ ﴾ قال على هي الكلمات التي تلقاها آدم على من ربه فتاب عليه وهو أنه قال: يا رب اسألك بحق محمد وعلى وفاطمة والحسن والحسين إلا تبت على فتاب الله عليه إنه هو التواب الرحيم.

ثم قال: فما يعني عزّ وجلّ بقوله: فأتمهن قال عِشْد : يعني فأتمهن إلى القائم عِشْد اثني عشر إماماً تسعة من ولد الحسين عِشْد ، ثم أمال: أخبرني عن قول الله تعالى: ﴿ وجعلها كلمة باقية في عقبه ﴾ قال عِشْد يعني بذلك الإمامة جعلها الله تعالى في عقب الحسين عِشْد إلى يوم القيامة .

ثم قبال: فكيف صبارت الإمامة في وليد الحسين طلقه دون وليد الحسن طلقه ولي وليد الحسن طلقه ولي وليد الحسن طلقه ولي ولي ولي الله المنطقة الله المنطقة في صلب هارون دون موسى ولم يكن لأحد أن يقول لم فعل الله ذلك وأن الإمامة خلافة الله تعالى، ليس لأحد أن يقول لم جعلها الله في صلب الحسين طلقه دون صلب الحسن، لأن الله تعالى هو الحكيم في أفعاله لا يسأل عما يفعل وهم يسألون.

وفي كمال الدين ص ٢٣٢ عن هشام بن سالم قال: الحسن أفضل من جعفر بن محمد عليه الحسن أفضل أم الحسين فقال: الحسن أفضل من الحسين قلت فكيف صارت الإمامة بعد الحسين في عقبه دون ولد الحسن فقال: إن الله تعالى لم يرد بذلك إلا أحب أن يجعل سنة موسى وهارون جارية في الحسن والحسين ، ألا ترى أنهما كانا شريكين في النبوة كما كان الحسن في ولد موسى وإن كان موسى أفضل من هارون ، قلت : فهل تكون الإمامة في ولد موسى وإن كان موسى أفضل من هارون ، قلت : فهل تكون الإمامة قال الله تعالى : ﴿ وجعلها كلمة باقية في عقبه ﴾ ثم هي جارية في الأعقاب إلى يوم القيامة .

في البحار ط ١ ج ١١ ص ١٣٩ روي عن المناقب عن محمـد بن أحمد

الديلمي البصري عن محمد بن أبي كثير الكوفي ، قال : كنت لا أختم صلاتي ولا أستفتحها إلا بلعنهما فرأيت في منامي طائراً معه نور من الجوهر فيه شيء أحمر شبه الخلوق إلى البيت المحيط برسول الله بنيش ثم أخرج شخصين من الضريح فخلقهما بذلك الخلوق عوارضهما ، ثم ردهما إلى الضريح وعاد مرتفعاً فسألت من حولي من هذا الطائر وما هذا الخلوق ، فقال: هذا ملك يجيء في كل ليلة جمعة يخلقهم فأزعجني ما رأيت فأصبحت لا تطيب بنفسى لعنهما .

وفي الخصال ط ١ ج ١ ص ١٤٩ عن الحارث بن تعلية قال : قلت لسعد أشهدت شيشاً من مناقب على عشف قال نعم شهدت أربع مناقب والخامسة قد شهدتها لأن يكون لي واحدة منهن أحب إلي من حمر النعم ، بعث رسول الله يشتش أبا بكر ببراءة ، ثم أرسل علياً فأخذها منه فرجع أبو بكر فقال يا رسول الله : أنزل في شيء قال لا إلا أنه لا يبلغ عني إلا رجل مني ، وسد رسول الله يشتش أبواباً كانت في المسجد وترك باب على على على فقالوا سددت الأبواب وتركت بابه فقال: ما أنا سددته ولا أنا تركته .

قال وبعث رسول الله يَشْنَتُ عمر بن الخطاب ورجلًا آخر إلى خيبر فرجعا منهزمين فقال يتثني : لأعطين الراية غداً رجلًا يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله في ثناء كثير فتعرض لها غير واحد فدعا علياً فأعطاه الراية فلم يرجع حتى فتسح الله له ، والسرابعة يسوم غديس خم أخذ رسسول الله والتشت بسد على علين الشخم فرفعهما أو فرفعه حتى رأى بياض آباطهما فقال بنشت الست أولى

الخلافة

بكم من أنفسكم قالوا بلي قال: فمن كنت مولاه فعلى مولاه ، والخامسة خلفه رسول الله في أهله ثم لحق به فقال : أنت منى بمنزلة هـارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدى ، قال حسان الشاعر:

يناديهم يسوم الغدير نبيهم بخم وأكرم بالرسول مناديا يقول فمن مولاكم ووليكم فقالوا ولم يبدوا هناك التعاديا ولن تجدن منالك اليوم عاصيا رضيتك من بعدى إماماً وهاديها وكن للذي عادي علياً معاديا فكونواله أنصار صدق مواليا علىاً وسماه الوزير المؤاخيا

الهبك مبولانا وأنت ولينا فقال له قم ياعلى فإنني فمن كنت مولاه فهذا وليه هناك دعااللهم والروليه فخص بهادون البرية كلها

وفي الإثنى عشرية ص ٢٢٦ روي أنه جاء رجل إلى رسول الله وسأله عن عمل يدخله الجنة فقال بَيْنَاتِ : صل المكتوبات وصم شهر رمضان واغتسل من الجنابة وأحب علياً وأولاده المعصومين وأدخـل الجنة من أي بـاب شئت ، فـــوالذي بعثني بــالحق نبياً وبــالرســالة نجيئــاً ، لـــو صليت ألفــاً وحججت ألفــاً وصمت ألفاً وغزوت ألفاً وعتقت ألف رقبة وقـرأت التوراة والإنجيـل والزبــور والفرقان ، ولقيت الأنبياء كلهم وعبدت الله تعالى وغزوت مع كل نبي ألف غزوة وحججت مع كـل نبي ألف حجة وعمـرة ولم يكن في قلبـك حب على وأولاده المعصومين دخلت النار مع الـداخلين فليبلغ الشـاهـد العـائب هـذا الكلام ، قولوا في على فإني ما أقول في على إلَّا بأُمر جبرائيل وجبرائيل لا يخبرني إلَّا عن الله عزَّ وجلَّ وأن جبرائيل لم يتخذ أخاً في الدنيا إلَّا علياً ، من شاء فليحبه ومن شاء فليبغضه ، فإن الله تعالى آلى على نفسه أن لا يخرج مبغض على من النار ما دام محبه في الجنة قال الشاعر:

أباحسن إن كان حبك مدخلي جحيماً فإن الفوز عند جحيمها فكيف يخاف النارمن هومؤمن بأن أمير المؤمنين قسيمها وفي العلل طـ ٢ بــاب ١٥٢ ص ٧٥ عن منصــور بن حــازم قــال قلت

للصادق عليه الله يستشر في المستم تعلمون أن رسول الله يستشر هو اللحجة من الله على الخلق ، فحين ذهب يستشر من كان الحجة من بعده ، فقالوا: القرآن فنظرت في القرآن فإذا هو يخاصم فيه المرجىء والحروري ، والزنديق لا يؤمن حتى يغلب الرجل خصمه فعرفت أن القرآن لا حجة إلا بقيم ما قال فيه من شيء كان حقاً قلت فمن قيم القرآن قالوا قد كان عبدالله بن مسعود وفلان وفلان يعلم قلت كله قالوا لا فلم أجد أحداً يقال: إنه يعرف كله إلا علي بن أبي طالب عليه ، فإن كان الشيء بين القوم وقال هذا لا أدري وقال هذا أنا أدري فأشهد أن علي بن أبي طالب كان قيم القرآن ، وكانت طاعته مفترضة وكان حجة بعد رسول الله وتشيش على الناس كلم ، وأنه ما قال في القرآن فهو حق ، فقال رحمك الله فقبلت رأسه ، كلم ، وأنه ما قال في القرآن فهو حق ، فقال رحمك الله فقبلت رأسه ، الحديث ونقل موفق بن أحمد الحنفي الخوارزمي في آخر مناقبه في عليشة .

هل أبصرت عيناك في المحراب لله در أبسي تسراب إنسه ـ هوضارب وسيسوفه كشواقب هوقاسم الأصلاب غيرمدافع إن النبعي مسدينة لعلومه لولاعلي مااهتمدى في مشكل

- كسأبي تسراب من فتى محسراب - أسد الحراب وزينة المحراب هسومطعم وجفانه كجسواب يسوم الهياج وقساسم الأسسلاب وعلي الهسادي لها كسالباب عمر الإصابة والهدى لصواب

وروى الصدوق (ره) في العيون ط ٢ باب ٤٤ ص ٣١٣ عن إسحاق بن حماد بن زيد قال : جمعنا يحي بن أكثم وقال أمرني المأمون بإحضار جماعة من أهل الحديث وجماعة من أهل الكلام والنظر فجمعت له من الصنفين فهم أربعين رجلاً ثم مضيت بهم فأمرتهم بالكينونة في مجلس الحاجب لأعلمه بمكانهم ففعلوا فأعلمته فأمرني بإدخالهم ففعلت فدخلوا وسلموا ، فحدثهم ساعة وآنسهم ، ثم قال : إني أريد أن أجعلكم بيني وبين الله تعالى في يومي هذا حجة فمن كان حاقناً أوله حاجة فليقم إلى قضاء حاجته وانبسطوا وسلموا

أخفافكم ، وضعوا أرديتكم ففعلوا صا أمروا به ، فقال : يا أيها القوم إنما استحضرتكم لاحتج بكم عند الله فاتقوا الله وانظروا لانفسكم وإمامكم ولا تمنعكم جلالتي ومكاني من قول الحق حيث كان ، ورد الباطل على من أتى به وأشفقوا على أنفسكم من النار وتقربوا إلى الله برضوانه وإيشار طاعته فما أحد تقرب إلى مخلوق بمعصية الخالق إلا سلطة الله عليه ، فناظروني بجميع عقولكم ، إني رجل أزعم أن علياً خير البشر بعد النبي يشيش فيان كنت مصيباً فصوبوا قولي ، وإن كنت مخطئاً فردوا علي وهلموا فإن شئتم سألتكم وإن شئتم سألتموني فقال له الذين يقولون بالحديث بل نسأل فقال : هاتوا وقلدوا كلامكم رجلاً واحداً منكم ، فإذا تكلم فإن كان عند أحدكم زيادة فليزد وإن

فقال قائل منهم أما نحن فنىزعم أن خير النياس بعد النبي بَشِيْكِ. أبـو بكر من قبل أن الرواية المجمع عليها جاءت عن الرسول ﴿ عَلَيْكُ قَالَ : اقتدوا بِـالذين من بعدي أبى بكر وعمر ، فلما أمـر نبى الرحمـة بالإقتـداء بهما علمنـا أنه لم يأمر بالإقتداء إلّا بخير الناس ، فقال المأمون : الروايات كثيرة ولا بـد من أن تكون كلها حقاً أو كلها باطلًا أو بعضها حقاً وبعضهم بــاطلًا ، فلو كانت كلهـــا باطلًا من قبل أن ينقض بعضها بعضاً ولو كانت كلها بـاطلًا كـان في بطلانهـا بطلان الدين ودروس الشريعة فلما أبطل الوجهان ثبت الثالث بالاضطرار ، وهو أن بعضها حق وبعضها باطل ، فإذا كان كذلك فـلا بد من دليـل على ما يحق منها ليعتقد وينفى خلافه ، فإذا كان دليـل الخير في نفسـه حقاً كـان أولى ما اعتقد وأخذ به ، وروايتك هـذه من الأخبار التي أدلتهـا باطلة في نفسهـا وذلك أن رسول الله سَنْكُ أحكم الحكماء وأولى الخلق بالصدق وأبعد الناس من الأمر بالمحال وحمل الناس على التدين بالخلاف وذلك أن هـذين الرجلين لا يخلو من أن يكونا متفقين من كل جهة أو مختلفين ، فإن كانـا متفقين من كل جهـة كانا واحداً في العدد والصفة والصورة والجسم ، وهـذا معدوم أن يكـون اثنان بمعنى واحد من كل جهة ، وإن كانا مختلفين فكيف يجوز الاقتداء بهما وهـذا تكليف مـا لا يطاق ، لأنـك إن اقتديت بـواحد خـالفت الآخر ، والـدليل على

١٦٦ حرف الخاء

اختلافهما أبا بكر سبى أهمل الردة وردهم عصر أحراراً ، وأشار عمر على أبي بكر بعزل خالد ويقتله بمالك بن نوبرة فأبي أبو بكر عليه ، وحمرم عمر المتعة ولم يفعل ذلك أبو بكر ووضع عمر ديواناً لعطية ولم يفعله أبو بكر ، واستخلف أبو بكر ولم يفعل ذلك عمر ولهذا نظائر كثيرة .

قال الصدوق (ره) في هذا فصل لم يذكره المأمون لخصمه وهو أنهم لم يرووا أن النبي بطنه قال: اقتدوا بالذين من بعدي أبي بكر وعمر ، وإنما رووا أبو بكر وعمر ومنهم من روى أبا بكر وعمر فلو كانت الرواية صحيحة لكان معنى قوله بالنصب اقتدوا بالذين من بعدي كتاب الله والعترة يا أبا بكر وعمر ، ومعنى قوله بالرفع اقتدوا أيها الناس وأبو بكر وعمر وبالذين من بعدي كتاب الله والعترة .

فقال آخر من أصحاب الحديث فإن النبي بينية قال : لو كنت متخذاً خليلاً لاتخذت أبا بكر خليلاً فقال المأمون هذا مستحيل من قبل أن رواياتكم أنه بينية. آخى بين أصحابه وأخر علياً عليه فقال له في ذلك فقال: ما أخرتك إلا لنفسى فأي الروايتين ثبتت بطلت الأخرى.

وقال آخر إن علياً عشد قال على المنبر خير هذه الأمة بعد نبيها أبو بكر وعمر قال المأمون هذا مستحيل من قبل أن النبي المشيد لو علم أنها أفضل ما ولى عليها مرة عمرو بن العاص ومرة أسامة بن زيد ، ومما يكذب هذه الرواية قسول علي عشد قبض النبي المشيد وأنسا أولى بمجلسه مني بقميصي ، ولكني أشفقت أن يرجع الناس كفاراً ، وقوله عشد أنى يكونان خيراً مني وقد عبدت الله تعالى قبلهما وعبدته بعدهما

وقال آخر: فإن أبا بكر أغلق بابه وقال هـل من مستقيل فأقيله فقال على من مستقيل فأقيله فقال على بيشتر : قدمك رسول الله فمن ذا يؤخرك فقال المأسون: هذا بـاطل من قبـل أن عليـاً بيشتر قعـد عن بيعـة أبي بكـر ، ورويتم أنـه قعـد عنهـا حتى قبضت فاطمة بيشتر ، وأنها أوصت أن تدفن ليـلاً لثلا يشهدا جنازتها ، ورجه آخر وهو المرافقة النح بيشير المنتقبل وهو يقول لـلانصـار أنه إن كان النبي بيشير السنخلفه فكيف كان له أن يستقبل وهو يقول لـلانصـار

الخلافة١٦٧

قد رضيت لكم أحد هذين الرجلين : أبا عبيدة وعمر .

قىال آخر عمروبن العاص قىال يىا نبي الله من أحب الناس إليك من النساء فقال عائشة ، ومن الرجال فقال أبوها ، فقال المأمون هذا باطل من قبل أنكم رويتم أن النبي ويتنف وضع بين يديه طائر مشوي فقال: اللهم ائتني بأحب خلقك إليك فكان على منتف في روايتكم تقبل .

فقال آخر: فإن علياً على على على أبي بكر وعمر جلاته حد المفتري ، قال المأمون كيف يجوز أن يقول علي على المجلد الحد من لا يجب الحدّ عليه فيكون متعدياً لحدود الله تعالى عاملاً بخلاف أمره وليس تفضيل من فضله عليهما فرية ، وقد رويتم عن إمامكم أنه قال: وليتكم ولست بخيركم في الرجلين أصدق عندكم أبو بكر على نفسه أو على على على الرجلين أصدق عندكم أبو بكر على نفسه أو أن يكون صادقاً أو كاذباً فإن كان صادقاً فأنى عرف ذلك أبوجي فالوحي منقطع أو بالنظر فالنظر متحير منحث ، وإن كان غير صادق فمن المحال أن يلى أمر المسلمين ويقوم بأحكامهم ويقيم حدودهم وهو كذاب .

وقال آخر فقد جاء أن النبي بصلاح قال : أبو بكر وعمر سيدا كهول أهل الجنة ، قال المأمون هذا الحديث محال لأنه لا يكون في الجنة كهل ، ويروى أن أشجعية كانت عند النبي بصلاح فقال : لا يدخل الجنة عجوز فبكت فقال النبي بصلاح : إن الله تعالى يقول: ﴿إِنَّا أَنْسَأَنَاهُنَ إِنْسَامًا وَ فَجَعَلْنَاهُنَ أَنْكَارًا عَرِبًا أَنْسَأَنَاهُنَ إِنْسَامًا وَفَجَعَلْنَاهُنَ أَبُكَارًا عَرِبًا أَنْسَأَنَاهُنَ إِنْسَامًا إِذَا دَحَل الجنة فقد رويتم أن النبي بصلاح فقل المحسن والحسين عليت أنهما سيدا شباب أهل الجنة من الأولين والأخرين وأبوهما خير منهما .

وقال آخر: قد جاء أن النبي بَشَيْتُ قال: لو لم أبعث فيكم لبعث عمر، قال المأمون: هذا محال لأن الله تعالى يقول: إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده وقال عز وجل: ﴿ وإذا أخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح وإبراهيم وموسى وعيسى ابن مريم ﴾ فهل يجوز أن يكون من لم

١٦/

يؤخذ منه ميثاقه على النبوة مبعوثاً ومن أخذ ميثاقه على النبوة مؤخراً .

وقال آخر: إن النبي سَنْيَ نظر إلى عمر يوم عرفة فتبسم وقال: إن الله باهى بعباده عامة وبعمر خاصة فقال المأمون: فهذا مستحيل من قبل أن الله لم يكن ليباهي بعمر ويدع نبيه فيكون عمر في الخاصة والنبي وتبيئ في العامة وليست هذه الرواية بأعجب من روايتكم أن النبي وتبيئ قبال : دخلت الجنة فسمعت خفق نعلين فإذا بلال مولى أبي بكر قد سبقني إلى الجنة ، وإنما قالت الشيعة على خير من أبي بكر فقلتم عبد أبي بكر خير من رسول الله ، لأن السابق أفضل من المسبوق ، وكما رويتم أن الشيطان يفر من حسن ظل عمر ، وألقي على لسان النبي بيني إنهن الغرانيق العلى ففر من عمر وألقي على لسان النبي بيني براهم الكفر .

وقال آخر قد قال النبي بينت : لو نزل العذاب ما نجا إلاّ عمر بن الخطاب ، قال المأمون هذا خلاف الكتاب نصاً لأن الله تعالى يقول : ﴿ وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم ﴾ فجعلتم عمر مثل الرسول بينت .

وقال آخر: فقد شهد النبي شَيْسُ لهمر بالجنة في عشرة من الصحابة ، فقال: لو كان هذا كما زعمتم كان عمر لا يقول لحذيفة نشدتك بالله أمن المنافقين أنا فإن كان قد قال له النبي شَيْسُ : أنت من أهل الجنة ولم يصدقه حتى زكاه حذيفة ، وصدق حذيفة ولم يصدق النبي شَيْسُ ، فهذا على غير الإسلام وإن كان صدق النبي شَيْسُ فلم يسأل حذيفة وهذان الخبران متناقضان في أنفسهما .

فقال آخر فقد قال النبي وسند : وضعت أمني في كفة الميزان ووضعت غيرهم في أخرى فرجحت بهم ثم وضع مكانهم أبو بكر فرجح بهم ، ثم عمر فرجح ، ثم رفع الميزان ، فقال المأمون : هذا محال من قبل أنه لا يخلو من أن يكون أجسامهما أو أعمالهما ، فإن كانت الأجسام فلا يخفى على ذي روح أنه محال لأنه لا يرجع أجسامهما بأجسام الأمة ، وإن كانت أفعالهما أفلم يكن بحد فكيف يرجح بما ليس ، فأخبروني بما يتفاضل الناس ، فقال بعضهم

بالأعمال الصالحة قال: فأخبروني فمن فضل صاحبه على عهد النبي بطنية، مثم إن المفضول عمل بعد وفاة النبي بطنية بأكثر من عمل الفاضل على عهد النبي بطنية بأكثر من عمل الفاضل على عهد النبي بطنية ، أيلحق به فإن قلتم نعم أوجدتكم عصرنا هذا من هو أكثر جهاداً وحجاً وصوماً وصلاة وصدقة من أحدهم ، قالوا صدقت لا يلحق فاضل دهرنا فاضل عصر النبي بالمنية ، قال المامون : فانظروا فيما روت أثمتكم اللذين أحدثم عنهم أديانكم في فضائل على بالمنة وقيسوا إليها ما رووا في فضائل تمام العشرة الذين شهدوا لهم بالجنة فإن كانت جزءاً من أجزاء كثيرة فالقول قولكم ، وإن كانوا قد رووا في فضائل على بالمنتجة أكثر فخذوا عن أثمتكم ما رووا ولا تعدوه قال فأطرق القوم جميعاً .

فقال المأمون: ما لكم سكتم قالوا قد استقصينا ، قبال المأمون: فإني أسالكم خبروني أي الأعمال كان أفضل يوم بعث الله نبيه وينشش قالوا: السبق إلى الإسلام لأن الله تعالى قبال: ﴿ السابقون السابقون أولئك المقربون ﴾ قال فهل علمتم أحداً أسبق من على عشش إلى الإسلام ، قالوا: إنه سبق حدثاً لم يجر عليه حكم وأبو بكر أسلم كهلاً قد جرى عليه الحكم وبين هاتين الحالتين فرق ، قال المأمون: فخبروني عن إسلام على عشش أبالهام من قبل التعالى أم بدعاء النبي وسنس ، فإن قلتم بالهام فقيد فضلتموه على النبي ومعرفاً ، وإن قلتم بدعاء النبي وسنس فهل دعاؤه من قبل نفسه أم بامر الله تعالى ، فإن قلتم بدعاء النبي وسنس فهل دعاؤه من قبل نفسه أم بامر الله تعالى : ﴿ وما ينطق عن قوله تعالى : ﴿ وما ينطق عن الهوى ﴾ ، وإن كان من قبل الله تعالى فقد أمر الله تعالى : ﴿ وما ينطق عن الهوى ﴾ ، وإن كان من قبل الله تعالى فقد أمر الله تعالى نبيه عشي بدعاء علي من بين صبيان الناس وإيشاره عليهم ، فدعاه ثقة به وعلماً بتأييد الله إياه ، من بين صبيان الناس وإيشاره عليهم ، فدعاه ثقة به وعلماً بتأييد الله إياه ، من بين صبيان الناس وإيشاره عليهم ، فدعاه ثقة به وعلماً بتأييد الله إياه ،

(الخلفاء الأربعة والراشدون من الصحابة):

أقول: أجمع المسلمون على أن الخلفاء الراشدين أربعة أبو بكر وعمر

وفي المعاني ط ٢ ص ١١٠ عن الحسن بن علي علي علي على المنالة السمع ، وإن عمر مني بمنزلة السمع ، وإن عمر مني بمنزلة السمع ، وإن عمر مني بمنزلة الموسد ، وإن عمان مني بمنزلة الفؤاد قال : فلما كان من الغد دخلت إليه وعنده أمير المؤمنين عليه وأبو بكر وعمر وعثمان فقلت له: يا أبه سمعتك تقول في أصحابك هؤلاء فما هو فقال وقتل : نعم ثم أشار بيده إليهم فقال : هم السمع والبصر والفؤاد وسيسألون عن ولاية وصيي هذا وأشار إلى علي بن أبي السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً ﴾ ثم قال : وعزة ربي إن جميع أمتي لموقوفون يوم القيامة ومسؤولون عن ولايته وذلك قول الله تعالى : ﴿ وقفوهم إنهم مسؤولون ﴾قال الشاعر :

تعلّم أبابكر ولاتك جاهلًا بأن علياً خير خلق وفاعل

وأن رسول الله أوصى بحق وأكد فيه قوله بالفضائل ولا نبخس محقه واردد الورى اليه فإن الله ليس بخافل

وروى الصدوق (ره) في الخصال ط ١ ج ١ ص ٨١ قال عمر حين حضره الموت: أتوب إلى الله من ثلاث: اغتصابي هذا الأمر أنا وأبو بكر من دون الناس ، واستخلافي عليهم وتفضيلي المسلمين بعضهم على بعض ، وفي حديث آخر قال: أتوب إلى الله من ثلاث: من ردى رقيق اليمن ، ومن رجوعي عن جيش أسامة بعد أن أمره رسول الله يشتن علينا ، ومن تعاقدنا على أهل هذا البيت إذ قبض الله رسوله لانولي منهم أحداً . وفي حديث آخر قال: أتوب إلى الله من عنقي سبي اليمن ، ومن شيء كنا أشعرناه قلوبنا ، نسأل الله أن يكفينا ضره ، وإن ببعة أبى بكر كانت فلتة .

وقال أبو بكر في مرضه الذي قبض فيه : أما إني لا آسي من الدنيا إلا على ثلاث فعلتها ، وددت أني تركتها ، وثلاث تركتها ووددت أني فعلتها ، وثلاث وددت أني كنت سألت عنها رسول الله بينية. أسا التي وددت أني وردت أني لم أكن كشفت بيت فاطمة ، وإن كان علق على الحرب ووددت أني لم أكن أحرقت الفجأة وأني قتلته سريحاً ، وأطلقته نجيحاً ، ووددت أني يوم سقيفة بني ساعدة كنت قذفت الأمر في عنق أحد الرجلين عمر أو أبي عبيدة ، فكان أميراً وكنت وزيراً ، وأما التي تركتها فوددت أني يوم أثيت بالأشعث أسيراً كنت ضربت عنقه ، فإنه يخيل لي أنه لم ير صاحب شر إلا أعانه ، ووددت أني حين سيرت خالداً إلى أهال الردة كنت قدمت إلى قرية ، فإن ظفر المسلمون ظفروا ، وإن حرموا كيدا كنت بصدد لقاء أو مدد ، ووددت أني كنت إذ وجهت خالداً إلى الشام قذفت المشرق بعمر بن الخطاب فكنت بسطت يدي يميني وشمالي في سبيل الله . وأما التي وددت أني كنت سألت عنهن رسول الله ، فوددت أني كنت سألت عنهن رسول الله ، فوددت أني كنت سألت عنهن رسول الله ، فوددت أني كنت سألته عنهن هذا الأمر فلم ننازعه أهله ، ووددت أني كنت سألته عن ميراث الأخ والعم فإن في نفسي منها حاجة .

قال الصدوق (ره) إن يوم غدير خم لم يدع لأحد هكذا قالت سيدة النسوان فاطمة عليه المنعت فدك وخاطبت الأنصار فقالوا يا بنت محمد لو سمعنا هذا الكلام منك قبل بيعتنا لأبي بكر ما عدلنا بعلي أحداً ، فقالت وهل ترك أبي يوم غدير خم لأحد عذراً .

(قال شيخنا أخوند على نقي في أرجوزته المسماة بصراط المستقيم):

من الشلاثة الندين خلفوا لم يك منهم من لـذا الأمـرصلح لطلمهم بسبق كفرهم ولا رياء الإيمان صاردأبهم لأنه إلى الأسامة دعوا وبالرسول أسندوا الهذيانا وأدخلوا على ابنة السرسول وأحرق الناربيتها عمر فضرب ابنية الرسول العسربي قدشك في استحقاقه الخلافة وخالف القرآن في منع الفدك حديث كل النياس أفقه من عمر من أقبح الوجوه منع المتعتين ثالثهم ولي عملي البيلاد من شرب الخمر على الملاء وآثب الأولاد والعشائب أورئ ابن مسعود لضربه له من طيبة لربذة حقداً وما ـ من ظلمة المصحف صار محترق

بإمرة قليلة قداكتفوا للمتأملين هنذا قندوضح ينالعهدى الطالمين نزلا تخالف النبي سَيْنِ كان فعلهم وهم لأجل شقوة امتنعوا وأظهر واالعنساد والسطغيسانسا قوماً من الفساق والجهول لم يسرع فيها قول سيد البشر وأسقط المحسن بضعة النبي بينيت في الاحتضار ابن أبي قحافة تاليه في موت النبي كان شك بين العوام والخواص مشتهر وحيل هيذين رسيول الشقلين لبغضه للحق والعساد صلى مع الناس على الإغماء على المساكين من الذخائر كنذا أباذر لنقد أخرجه - أحبها وهوعليه ظلما ومشارعمادأصاب فتق

لم يدفنوا لغيظهم له إلى ثلاثة والمرتضى لن تحظلا من دفنه مطاعن العثمان لم تف بالتحديد والبيان وهكذا نعت وصي المصطفى ليسله التحديد حتى يكتفي

نقل شيخنا البهائي في كشكوله ط ١ إيران ص ٢٠٠ : كتب علي بن صلاح الدين يوسف ملك الشام إلى الإمام الناصر لدين الله يشكو أخويه أبا بكر وعثمان وقد خالفا وصية أبيهما له :

مولاي إن أبابكروصاحبه عثمان قد غصبا بالسيف حق علي وكان أب الأمر قد ولاه والده في عهده فأضاعا الأمر حين ولي فانظر إلى حظ هذا الإسم كيف لقي من الأواخر ما لاقي من الأول فرقع أي كتب الخليفة الناصر على ظهر كتابه هذه الأبيات:

ووقع اي تنب المحليمة المناصر عمى عهر عنب المعالد . وافي كتابك يا ابن يوسف ناطقاً بالحق يخبر أن أصلك طاهر

وافي كتابك يا ابن يوسف ناطقا منعوا علياً إرثه إذ لم يكن بعد النبي لـ بيشرب ناصر فاصبر فإن غداً على حسابهم وابشر فناصرك الإمام الناصر

قال يوحنا بن إسرائيل في كتابه: إني كنت رجلاً ذمياً متفناً بالفنون العقلية متعمقاً في المعارف النقلية لا يحدني عن الحق ممؤهات الدلائل ولا تلقيني مزخرفات العبادات في الباطل ما خطه الخصوم من منمقات الرسائل، أفجر ينابيع التحقيق من أطوار العلوم واستخرج بالفكر المجهول من المعلوم، أتصقع بنظر الاعتبار معتقد فريق فريق وأتميز بين ذلك سواء الطريق، والناس إذ ذلك فرقوا دينهم وكانوا شيعاً وتمزقوا كل ممزق وتستبروا قطعاً ﴿ فلهم قلوب لا يفقهون بها ولهم آذان لا يسمعون بها ﴾ يخبطون خبط عشواء فهم لا يبصرون ويتعشقون مهامة الضلال فهم في دينهم يترددون ، فبعضهم دينه صابي ، وغيره مجوسي ، وآخر يهودي وشبيهه نصراني ، وهذا محمدي ، وبعض عبد الكواكب ، وبعض عبد الشمس ، وطائفة عبدوا النار ، وقوم عبدوا العجل ، وكل فرقة من هذه الفرق صاروا فرقاً لا تحصي .

١٧٤ حرف الخاء

وأنا لما رأيت تشعب المعقول وشاهدت تناقض المنقول طابقت المعقول بالمنقول وميّزت الصحيح من المعلول ، وأقمت الدليل بوجوب اتباع ملة الإسلام والإقتداء بها إلى يوم القيامة ، وأظهرت كلمة شهادة وألزمت نفسي بما فيها من العبادة ، وجمعت الكتب الإسلامية من التفاسير والحديث والأصول والفروع ، من جميع الفرق المختلفة وجعلت أطالعها ليلا ونهاراً ، وأتفكر في الإختلافات والمنافقات التي وقعت في دين الإسلام ، إذ قال بعضهم صفات الله عين ذاته ، وقال بعض زائدة وقال بعض لا عين ولا غير وبعض قال : إن الأنبياء عليه الصغائر ، وبعض الكبائر ، وبعض الكفر ، وبعض قال بإمامة أبي بكر وأنه أفضل ، وبعض ساق الإمامة أبي بكر وأنه أفضل ، وبعض ساق الإمامة في أولاد الحسن بن علي عشق ، وبعض في أولاد الحسين على عشق ، وبعض قيال بإمامة المي أولاد الحسين على عشق ، وبعض قيال الإمامة المي أولاد الحسن بن علي عشق ، وبعض قيال بإمامة المي غير ذلك من الأقوال التي لا تحصى .

هذه إنما نشأت من استبداد رأيهم في مقابلة النص واختيارهم الهوى في معارضة الأمر وتحكيم الفعل على من لا يحتكم عليه العقل ، وكان الأصل في جميع ما اختلف فيه الأمم السالفة واللاحقة من الأصول شبهة وقعت من إبليس لعنه الله تعالى ، وكان الأصل في جميع ما اختلف فيه المسلمون من الفروع مخالفة وقعت من عمر بن الخطاب لرسول الله تشتيش واستبداد رأي منه في مقابلة الأمر النبوي فصارت تلك الشبهة وتلك المخالفة مبدأ كل بدعة ومنبع كل ضلالة .

وأما شبهة إبليس فقد تشعّب منها سبع شبه فسارت في الخلائق وفتنت العقلاء وتلك الشبهات السبع مستورة في شرح الأناجيل الأربعة ، مذكورة في التوراة ومتفرقة على شكل مناظرة بين إبليس وبين الملائكة بعد الأمر بالسجود والامتناع منه _ فقال إبليس للملائكة : إني سلّمت أن الباري إلهي وإله الخلق قادر ولا يسأل عن قدرته ومشيئته وإنه مهما أراد شيئاً قال له كن فيكون ، وهو

الخلافــةالخلافــة المناسبة المنا

حكيم إلا أنه يتوجه على مساق حكمته أسئلة فقالت الملائكة ما هي وكم هي فقال إبليس: في سبع.

الأول : أنه قد علم قبل خلقي أي شيء يصدر عني ويحصل مني فلم يخلقني أولًا فما الحكمة في خلقه إياي .

الشاني: إذ خلقني على مقتضى إرادتـه ومشيئتــه فلم كلفني بمعـرفتــه وطاعته فما الحكمة في التكليف بعد أن لا ينتفع بطاعة ولا يتضرر بمعصية .

الثالث : إذ خلقني وكلفني فالتزمت تكليفه بالمعرفة والطاعة بعد أن لا يزيد ذلك في طاعتي ولا معرفتي .

الرابع: إذ خلقني وكلفني بهذا التكليف على الخصوص، فالإذا لم أسجد فلعنني وأخرجني من الجنة وما الحكمة في ذلك بعد ان لم أرتكب قبيحاً إلا قولى لا أسجد إلا لك.

الخامس: خلقني وكلفني مطلقاً وخصوصاً فلم أطع فلعنني وطردني فلم طرقني إلى آدم عشف حتى دخلت الجنة ثانياً وغررته بوسوستي فأكل من الشجرة المنهى عنها وأخرجه معي وما الحكمة من ذلك بعد أن لو منعني من دخول الجنة لاستراح مني آدم وبقي خالداً في الجنة .

السادس: إذا خلقني وكلفني عموماً وخصوصاً ولعنني ثم طرقني إلى الجنة وكانت الخصومة بيني وبين آدم عليه فلم سلطني على أولاده حتى أراهم من حيث أرى وتؤثر فيهم وسوستي ولا تؤثر في حولهم وقدوتهم وقدرتهم واستطاعتهم، وما الحكمة في ذلك بعد أن لو خلقهم على الفطرة دون ما يحتالهم عنها فيعيشون طاهرين سامعين مسطيعين كان أحرى وأليق في الحكمة،

السابع: سلّمت هـذا كله خلقني وكلفني مطلقاً ومقيداً وإذا لم أطع لعنني وطردني ومن دخول الجنة مكنني وإذ عملت عملي أخرجني ثم سلطني على بني آدم، فلم أمهلني وأنـظرني إلى يـوم يبعشـون فقـال: ﴿ إنسك من

المنظرين إلى يوم الوقت المعلوم ﴾ وما الحكمة في ذلك بعد أن لو أهلكني في الحال لاستراح الخلق مني وما بقي شر في العالم ، أليس بقاء العالم على نظام الخير خيراً من امتزاجه بالشر فقال : هذه الحجة حجتي على ما أدعيه في كل مسألة قال شارح الإنجيل : فأوحى الله تعالى إلى المسلائكة : أما تسليمك الأول أني إلهك وإله الخلق فإنك غير صادق فيه ولا مخلص له إذ لو صدقت أني إله العالمين ما احتكمت علىّ بإثم فأنا الله الذي لا إله إلاّ أنا لا أسال عما أفعل والخلق مسؤولون .

قال يوحنا : وهذا الـذي في التوراة وهـو مستور فيهـا على الوجـه الذي ذكرته وأما المخالفة التي وقعت في عمر بن الخطاب فهو أنه لما مرض رسول الله الله الله مرضه الذي توفى فيه دخل عليه جماعة من الصحابة وفيهم عمر بن الخطاب وعرف رسول الله بنظيت رحلته من الدنيا واختلاف أمته من بعده وضلال كثير منهم فقال للحاضرين منهم : ائتوني بدواة وبيضاء أكتب لكم كتاباً لن تضلوا بعده أبداً فقال عمر بن الخطاب : إن النبي قد غلب عليه الوجع إن الرجل ليهجر وعندكم القرآن حسبكم كتاب الله ، فلو أن عصر لم يحل بينه وبين الكتاب لكتبه ، ولـو كتبه لارتفـع الضلال عن الأمـة لكن عمر منعه من الكتاب فكمان هو السبب في وقـوع الضلال ، وأنــا والله لا أقول هــذا تعصباً لهذه الطائفة التي يسمونهم الرافضة ، ولكنى أقول ما وجدته في كتب أهل السنة وهو مصرح ، وصحيح مسلم الذي عليه يعتمدون ، ومن الخلاف الذي جرى من عمر وبعض الصحابة لما مـرض رسول الله بَشَكْ مـرضه الـذى توفى فيه جهـزّ جيشاً إلى مؤتـة وبعث فيه وجـوه الصحابـة مثل أبى بكـر وعمر وغيرهما وأمر عليهم أسامة بن زيد مولاه وبرز من المدينة فلما ثقل المرض برسول الله بَشَيْتُ تثاقل الصحابة في المسير وتسللوا وبقي أبو بكر وعمر يجيئان ويتجسسان أحوال الموت والمرض من النبي شَيْكُ ليلًا ويذهبـان إلى العسكر ، ورسول الله وَمُنْذِهُ يُصْبِحُ بهم جهزوا جيش أسامة ولعن الله المتخلف عن جيش أسامة فقال قوم : يجب علينا امتثال أمره وقال قـوم : لا يسع قلوبنـا المفارقـة

له .

ولا يخفى على العاقل قصد النبي نطن في بعث أبي بكر تحت راية أسامة في مرضه وحنهم على السير ، ولا يخفى عليه أيضاً مخالفتهم له ورجوعهم من غير إذنه لماذا كان ولا يخفى لعن النبي نشش المتخلف عن جيش أسامة فإنها ﴿ لا تعمي الأبصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور ﴾ من الخلاف أنه لما مات رسول الله نشش قال عمر بن الخطاب : والله ما مات محمد ولن يموت ومن قال : إن محمداً يموت قتلته بسيفي هذا وإنما هو رفع إلى السماء كما رفع عيسى ابن مريم ، فلما تلى عليه أبوبكر قوله تعالى : ﴿ إنك ميت وإنهم ميتون ﴾ ، فرجع عمر وقال كأني ما سمعت بهذه الآية حتى تلاها أه بك .

ومن الخلاف الواقع في الأمة إذ ما سلّ سيف في الإسلام على قاعدة دينية مشل ما سلّ على الإمامة وهـو أنه لمـا مات النبي يشيّش واشتفـل علي الشخر بتجهيزه ودفنه وملازمته ذلك ، مضى أبو بكر وعمر إلى سقيفة بني ساعدة فمد عمر يده وبايع أبا بكر وبايعه الناس ، وتخلف علي الشخر عن البيعة والعباس وسعد بن عبادة الأنصاري ، ووقع الخلاف الذي سفكت فيه الـدماء ، ولو ترك عمر ذلك الاستعجال وصبر حتى يجتمع أهل الحل والعقد وبايعوا لأولي الأمر كان أولى ولم يحصل الخلاف لمن بعدهم في الاستخلاف .

ومن الخلاف: لما مات النبي بطبية وفي يد ابنته فاطمة الزهراء سينك فلا متصوفة فيه من عند أبيها فرفع أبو بكر يدها عنها وعزل وكلاءها فأتت إليه وطلبت ميراثها من أبيها فمنعها واحتج بأن النبي بالمبية قال: ما تركناه فهو صدقة ، واحتجت فاطمة وقالت معي شهود فلم يجبها فولت غضبانة وهجرته ولم تكلمه وماتت وهي غضبانة عليه ، وفي أثناء المحاججات أذعن أبو بكر لقولها فكتب بعد ذلك كتاباً فلما رآه عمر بن الخطاب مزق الكتاب ، وكان هذا السبب الأعظم في الإعتراض على الصحابة والتشنيع عليهم بإيذاء فاطمة مع رواياتهم إذ من آذاها فقد آذى رسول الله بينية.

في الحقيقة ما كان الخلاف من الصحابة أن يعطى النبي المناه ابنته مما

١٧/ حوف الخاء

أفاء الله عليه شيئاً ويتركه معها وينزعه منها أبو بكر وعمر ، مع علمهما أنها كانت تطحن الشعير بيدها ، وإنما كانت تريد بالذي ادعته من فدك صرفته للحسن والحسين فيحرمونها ذلك ويتركونها محتاجة كثبية حزينة ، وعثمان بن عفان يعطي مروان بن الحكم طريد رسول الله بينيس مائتي ألف مثقال من الذهب من بيت مال المسلمين ، ويقولون لا تنكروا عليه ولا على أبي بكر ، ولو أن عمر بن الخطاب لم يمزق الكتاب وأنه ساعد فاطمة في دعواها لكان لهم أحمد عاقبة ولم تبلغ الشيعة منهم ما يبلغون .

ومن الخلاف الذي وقع وكان السبب فيه عمر بن الخطاب أمر الشورى فإنه جعلها في ستة وقال: إذا افترقوا فرقتين فالذي فيها عبد البرحمن بن عوف هم على الحق وعبد الرحمن لا يترك جانب عثمان كما هو معلوم ، حتى قال على يتشخه للعباس: يا عم عدل بها عني فيا ليته تسركها كما يزعم أن النبي يتخب تركها أو كان نص بها كما نص بها أبو بكر ، فخالف أمرين حتى أنها أفضت إلى معاوية بن أبي سفيان الذي ألب عائشة وطلحة والزبير على حرب على عشف حتى قتل يوم الجمل ستين ألفاً .

ثم هو حارب علياً على على على على شهر شهراً وقتل في حربه مائة وخمسين الفاً ، وأفضت الخلافة إلى ولده يزيد حتى قتل الحسين على بتلك الشناعة ، وحاصر عبدالله بن الزبير في مكة فنصب عليها المناجيق وهدم الكعبة ونهب المدينة وأباحها لعسكره ثلاثة أيام .

وقد روى المسلمون في صحيح بخاريهم عن النبي سلط قسال: إن المدينة حرم ما بين عاير إلى وعير فمن أحدث فيه حدث فعليه لعنة الله ، فما ظنكم بمن يقتل أولادهم ويرفع رؤوسهم على أسنة الرماح ويطوف بهم في البلدان حسراً ، وأفضى الأمر إلى أنهم أمروا بسب علي بن أبي طالب عليه على المنابر ألف مرة وطلبوا العلويين فقتلوهم وشردوهم ، وأفضى الأمر إلى الوليد بن عبد الملك الذي تقال يوماً بالمصحف فجاء واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد ، فغضب من ذلك ونصب المصحف وجعله هدفاً لضرب

الخلافة الخلافة

النشاب وصار يرميه بالسهام وينشد:

تهددني بجبارعنيد فهاأناذاك جبارعنيد إذاماجئت ربك يدوم حشر فقل يارب مرّقني الوليد

وإذا نظر العاقل في هذه المفاسد كلها رأى أن أصلها من منع رسول الله يتثب من كتابة الكتاب وجعل الخلافة باختيار الناس من غير نص ممن له النص ، وكان السبب في ذلك عمر بن الخطاب ، ولا يظن أحد أني أقول هذا بغضاً لعمر لا والله الذي لا إله إلا هو لكن الحال كذلك فما يسعني أن أغير شيئاً وقع ومضى .

قال يوحنا فلما رأيت هذه الاختلافات من كبار الصحابة الذين يذكرون مع رسول الله وستناه فوق المنابر ، عظم علي الامر وغم علي الحال وكدت أفتتن في ديني فقصدت بغداد وهي إذا قبة الإسلام الفاوض في هذا علماء المسلمين الأنظر الحق واتبعه ، فلما اجتمعت بعلماء المداهب الأربعة فقلت أنا رجل ذمي وقد هداني الله تعالى للإسلام فاسلمت ، وقد أتيت إليكم الأنقل منكم معالم الدين وشرائع الإسلام والحديث ، الإزداد بصيرة في ديني ، فقال كبيرهم وكان الحنفي يا يوحنا مذاهب الإسلام أربعة فاختر واحداً منها ، ثم أشرع في قراءة ما تريد فقال لهم : إني رأيت تخالف المداهب وعلمت أن الحق منها واحد فاختاروا أياً منها تعلمون أنه الحق الذي كان عليه نبيكم قال الحنفي : يا يوحنا إنا لا نعلم يقيناً ما كان عليه نبينا بل نعلم أن طريقته غير خارجة من الطرق الإسلامية وكل من شريعتنا يقول : إنه محق لكن يمكن أن يكون محقاً .

وبالجملة إن مذهب أبي حنيفة أنسب المذاهب بالحق وأطبقها للسنة وأقيسها بالعقل وأرفعها عزاً عند الناس ، إذ مذهبه مختار أكثر الأثمة بـل مختار سلاطينها فعليك به تنج .

قـال يـوحنـا : فصاح إمـام الشافعيـة وظن أنه كـان بين الشافعي والحنفي

منازعات فقال الشافعي للحنفي: اسكت لا تنطق والله غلطت وتقولت بالكذب من أين أنت والتمييز بين المذاهب وترجيح المجتهدين، ويلك ثكاتك أمك الك وقوف على ما قاله أبو حنيفة وما قاس برأيه، فإنه المسمى بصاحب الرأي يجتهد في مقابلة النص ويستحسن في دين أمته ويعمل به حتى أوقعه رأيه الواهي في أنه لو أن رجلًا عقد في أقصى الهند على امرأة عقداً شرعياً وكانت هي في بعلاد الروم. ثم أتاها بعد سنين فوجدها حاملة وبين يديها صبيان يمشون فيقول:ما هؤلاء فتقول له هذه أولادك فيرافعها إلى قاضي الحنفية فيحكم له أن الأولاد أولادك يلحقون به باضناً وظاهراً، يرثهم ويرثونه فيقول ذلك المرافع يا سبحان الله كيف هم أولادي وأنا لم أقسربها قط فيقول القاضي: يحتمل أنك قد أجنبت وطيرت الربح منيك في قطنة فوقعت في فرج هذه الامرأة فحملت فهل هذا يا حنفي مطابق الكتاب والسنة، قال الحنفي نعم إنما يلحق به أنها فراشه والفراش يتحقق بالعقد ولا يشترط فيه الوطء وقال النبي يشتش : الواد للفراش وللعاهر الحجر، فاحتج عليه الشافعي بكون الفراش مشروطاً باللخول.

ثم إن الشافعي قال وإمامك يا حنفي قال لوجاء رجل مسلم بامرأة فادعى عند القاضي بطلاقها وحرمها على زوجها الأول، وزعم أن حكم القاضي ينفذ ظاهراً وباطناً وقد عرفت ما فيه ، ثم قال الشافعي؛ وإمامك يا القاضي ينفذ ظاهراً وباطناً وقد عرفت ما فيه ، ثم قال الشافعي؛ وإمامك يا كذبهم لزمه الحد فاعتبروا يا أولي الألباب . وقال له أيضاً : وإمامك أبو حنيفة قال : لو لاط بصبي ولم يوقبه فلا حدّ عليه بل يعزر ورسول الله ينفق قال من عمل عمل قوم لوط فاقتلوا الفاعل والمفعول وقال أيضاً : إن عندك إمامك يا لحنظة أن يأخذ طحينها أويع طي الغاصب الأجرة لم يجب على الغاصب إجابته ، ولو منعه الغاصب فقاتله فقتل صاحب الحنطة كان دمه هدراً ، ولوقتل الغاصب الحنطة وقال: إنامامك يا حضها بعضها بعضها بعض منعه الخاصب ومزجها بعضها بعض ملك الجميع ولزمه البدل . وعنده أيضاً لوقتل وعيداً قيمته عشرة دراهم قتل الحر ، والله ملك الجميع ولزمه البدل . وعنده أيضاً لوقتل حرّ عبداً قيمته عشرة دراهم قتل الحر ، والله

تعالى يقول : الحربالحروالعبدبالعبد ، وعنده لوقتل المسلم التقي العالم كافراً جاهلًا قتل المسلم به وغير ذلك من أحكامهم _ إلى أن قال _ :

قال يوحنا فوقع الكلام بين العلماء وعلت أصواتهم وأظهروا قبائحهم ومعايبهم حتى سمع كل من كلامهم وعاب العامة عليهم، فقلت لهم: ولوا على رؤوسكم فوالله إني بريء من اعتقادكم ، فإن كان الإسلام هو هذا فيا ويلتاه وواسوأتاه ، ولكني أقسم بالله الذي لا إله إلا هو ان تقطعوا هذا البحث وتهذبوا فإن الناس قد أنكرت عليكم فقاموا وتفرقوا وبقوا أسبوعاً لا يخرجون من بيوتهم فإذا خرجوا أنكروا الناس عليهم .

فقال يوحنا: إني أريد عالماً من علماء الرافضة فأناظره في مذهبه فهل لكم أن تأتوننا بواحد منهم لنبحث معه ، فقالت العلماء: يا يوحنا هذه الطائفة شرذمة قليلة لا يستطيعون أن يتظاهروا بين المسلمين لقلتهم وكثرة مخالفتهم عندنا على مذهبهم فهم الأقلون والأذلون - فقال يوحنا فأما قولكم الأقلون ومخالفوهم الأكثرون فهذا مدح لهم لأن الله تعالى مدح القليل وذم الكثير بقوله: ﴿ وقليل من عبادي الشكور وما آمن معه إلا قليل ﴾ إلى غير ذلك من الآيات ، فقالت العلماء: يا يوحنا حالهم أعظم من أن يوصف لأنا إذا علمنا بعالم منهم فلا نزال نتربص به الدوائر حتى نقتله لأنهم عندنا كضرة يحل علينا دماؤهم ومن علمائنا من يفتى بحل أموالهم ونسائهم .

فقال يوحنا فقلت لهم: الله أكبر هذا أمر عظيم ، أترى بما استحقوا هذا فهم ينكرون الشهادتين ، فقالوا لا قال أفهم يتوجهون إلى غير القبلة ، قالوا: لا قال أفهم ينكرون الصلاة والصيام أو الزكاة أو الحج أو الجهاد قالوا بل يصلون ويصومون ويزكون ويجاهدون ويحجون ، قال أفهم ينكرون الحشر والسراط والميزان والشفاعة فقالوا بل مقرون بذلك كله ، قال أفهم يبيحون الزنا ويحللوا اللواط وشرب الخمر والملاهي قالوا لا بل يجتنبوها ويحرموها . قال يوحنا بالله العجب العجيب ، كيف تباح أموالهم ودماؤهم ونبيكم يقول أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله محمد رسول الله ونبيكم يقول أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله محمد رسول الله

١٨٢ حرف الخاء

فإذا قالوا عصموا مني دماءهم وأموالهم إلا بحق ، وحسابهم على الله ، فقال العلماء يا يوحنا إنهم أبدعوا في الدين بدعاً فمنها أنهم يدعون أن علياً أفضل من أبي بكر وعمر وأنه أفضل الناس بعد رسول الله والتناش، ويفضلونه على الخلفاء الثلاثة والصدر الأول أجمعوا على فضل الخلفاء ورتبتهم .

قال يوحنا افترى إذا قال أحد أن علياً خير من أبي بكر وأفضل منه كفر، فقالوا نعم لأنه خالف الاجماع ، قال يوحنا فما تقولون في محدثكم الحافظ أبو بكر محمد بن موسى بن مردويه ، فقالوا هو ثقة مقبول الرواية صحيح النقل، قال يوحنا: هذا كتابه المسمى بكتاب المناقب وروى فيه أن رسول الله وينف الله وينف كتابه أيضاً أنه سئل حذيفة عن علي علي فال: خير هذه الأمة بعد نبيها ولا يشك في ذلك إلا منافق.

وفي كتابه أيضاً عن سلمان الفارسي عن رسول الله يتناف أنه قال: إن على بن أبي طالب خير من أخلفه بعدي ، وعن أنس بن مالك قال: إن رسول الله يتنف قال: على بن أبي طالب خير من أخلفه بعدي ، وهـ فا إمامكم ابن حنبل روى في مسنده أن النبي يتنف قال لابنته فاطمة : أما ترضين أني أزوجك أقدم أمتي سلماً وأكثرهم علماً وأعظمهم حلماً ، وفيه أيضاً أن النبي يتنف قال : اللهم اثنني بأحب خلقك إليك ليأكل معي من هـ فا الطير فعاء على بن أبي طالب ، فقال اللهم أحبه (الحديث) ، وذكر هـ فا النسائي والترمذي في صحيحيهما وهما من خيار علمائكم ، وروى أخطب خوارزم في كتاب الممناقب وهو من علمائكم عن معاذ أنه قـال المناف المي أني أخصمك بالنبوة ولا نبي بعدي وتخصم الناس بسبع ولا يحاجك فيهن أحد من أخصمك بالنبوة ولا نبي بعدي وتخصم الناس بسبع ولا يحاجك فيهن أحد من وقسمهم بالسوية وأعدلهم بالرعية ، وأبصرهم بالقضية وأعظمهم يوم القيامة عند الله مزية وقال : صاحب المطالب من علمائكم : هذا حديث حسن عال

الخلافة

رواه أبو نعيم في حلية الأولياء .

ثم قال يوحنا: فيا أمة الإسلام فهذه الأحاديث صحاح رواها أثمتكم وهي مصرحة بأفضلية على طلق وخيرته على البشر فما ذنب هذه الطائفة التي تسمونهم الرافضة إذاً ، بل الذنب لعلمائكم الذين يروون ما ليس بحق ، ويفترون الكذب على الله ورسوله ، فقالوا يا يوحنا في الحديث تأويل لا يدل على ذلك فقال يوحنا : أي تأويل يقبل هذه الأحاديث وبالتخصيص على خير البسر فإنه نص في أنه خير من أي بكر إلا أن تخرجوا أبا بكر من عالم البشرية ، سلمنا أن الأحاديث لا تدل على ذلك ، فأخبروني أيهم أكثر جهاداً فقالوا له على على على فقالوا له على على .

فقال يوحنا فالله تعالى يقول ﴿ وفضل الله المجاهدين على القاعدين أجراً عظيماً ﴾ وهذا نص صريح فقالوا ما يلزم تفضيله عليه لأنه جاهد أيضاً قال يوحنا: الجهاد الآقل إذا نسب إلى الجهاد الأكثر كان بالنسبة قعوداً ، هب أنه كذلك فما مرادكم بالأفضل قالوا الأفضل هو الذي تجتمع فيه الكمالات والفضائل الجبلية والكسبية كشرف الأصل والعلم والشجاعة والزهد والكرم وما يتفرع عليها ، فقال يوحنا: فهذه الفضائل كلها حاصلة لعلي علين بنشش برجه هو قال غليما من حصولها لغيره، أما شهرف الأصل فههو ابن عم الذي يتنفيد الذي قال بينش ألا أحد يستفيد من قال بينش عبد ألا أحد يستفيد من المدينة شيئاً إلا إذا دخل من الباب ، فانحصه طريق الإفاضة من النبي النبي المنافقة فهو رئيس الفضائل وينبوعها وأبو عذرها وسائق وتحافي عليه كل من برع فيها بعده فمنه أخذ وله اقتفى ، وعلى مثاله احتذى .

وقد علمت أن أشرف العلوم العلم الإلهي ومن كلامه اقتبس وعنه نقل. إليه انتهى ومنه ابتدأ فإن المعتزلة الذين هم أهل النظر ومنهم علم الناس هـذا الفن تـلامـذتـه ، لأن كبيرهم واصـل بن عـطاء تلميـذ أبي هـاشم عبـدالله بن محمد بن الحنفية وأبو هاشم تلميـذ أبيه وأبـوه تلميذ لأبيـه علي ع^{سني} ، وأمـا الأشعـرية فـإنهم ينسبون إلى أبي الحسن الأشعـري وهو تلميـذ الجبـاثي وهـو تلميذ واصل بن عطاء .

وأما الإمامية ، والزيدية فانتهاؤهم إليه ظاهر ، وأما علم الفقه فهو أصله وأساسه في الإسلام إليه يعزي نفسه ، وأما مالك فإنه أخذ الفقه من ربيعة عن عكرمة عن عبدالله بن عباس عن علي بيشير ، وأسا أبو حنيفة فعن الصادق بيشير ، وأما الشافعي فهو تلميذ لمالك وابن حنبل تلميذ للشافعي ، وأما الشيعة فرجوعهم إليه ظاهر كابن عباس وغيره وناهيك قول عمر وغيره لا يفتي أحد من المسجد وعلي حاضر ، وقوله لا بقيت معضلة ليس لها أبو الحسن بيشير ، وقوله : لولا علي لهلك عمر ، وروى الترمذي في صحيحه ، والبغوي عن أبي ذر عن النبي بيشير قال : من أراد أن ينظر إلى آدم في علمه وإلى نوح في فهمه وإلى يحيى في زهده وإلى موسى في بطشه ، فلينظر إلى على بن أبي طالب بيشير .

وروى البيهقي بإسناده إلى النبي بيني قلى ان من أراد أن ينظر إلى آدم في علمه وإلى موسى في هيبته وإلى موسى في هيبته وإلى عبدي في عبدته وإلى عبدته فلينظر إلى علي بن أبي طالب النبي ، وهو الذي بين حمد الشرب وأفتى في المرأة التي وضعت لسنة أشهر وقسم الدراهم على صاحب الأرغفة وأمر بشق الولد بنصفين والامر بضرب عنق العبد والحاكم في لوأسين ، ومسنن أحكام البغاة وهو الذي أفتى في الحامل الزانية .

ومن العلوم علم التفسير والحقيقة والطريقة وأحوال التصوف والنحو والعربية وغير ذلك من العلوم وقال : سلوني قبل أن تفقدوني عن طرق السماوات والأرض ، وقال : إن لها هنا علماً جماً وضرب بيده على صدره وقال : والله لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً فقد ظهر أنه أعلم . وأما الزهد فهو سيد الزهاد وبدل الأبدال وإليه تشد الرحال وتنقص الإخلاص ما شبع من طعام قط ، وكان أخشن الناس مأكلاً وملبساً . وعن عبيدالله بن أبي رافع قال: دخلت على على سنة يوم عبد فقدم جراباً مختوماً فوجدنا فيه خبز شعير يابس مرضوض ، فقدم فأكل فقلت يا أمير المؤمنين فلم تختمه فقال: إني خفت من هذين الولدين أن يليناه ببزيت أو سمن ، وكان ثوبه مرقوعاً بجلد تارة ويليف أخرى ونعلاه من ليف ، وكان يلبس الكرباس فإن وجد في كمه طولاً قطعه بشفرة ولم يخطه ، وكان لا يزال مساقطاً على ذراعه حتى يبقى سدا على لحمه ، وكان يأتدم إذا أدم بالخل أو بالملح ، فإن ترقى عن ذلك فبعض نبات الأرض ، فإن ارتفع فبقليل من ألبان الإبل ولا يأكل من اللحم إلا قليلاً ، ويقول لا تجعلوا بطونكم مقابر للحيوان ، وكان مم ذلك أشد الناس قوة وأعظمهم يداً

وأما العبادة فإنه كان أعبد أهل زمانه ومنه تعلم الناس صلاة الليل وملازمة الأوراد وقيام النافلة وما ظنك برجل تبلغ محافظته على ورده أن يسط نطعاً بين الصفين ليلة الهرير ويصلي على ورده والسهام تقع بين يديه وتمر على صماحيه يميناً وشمالاً ولا يرتاع أبداً ولا يقوم من مقامه حتى يفرغ من صلاته.

وما ظنك برجل كانت جبهته ركبة البعير لطول سجوده ، فأنت إذا تأملت دعواته ومناجاته وقفت على ما فيها من تعظيم الله تعالى وإجلاله ، وعلى ما قد تضمنه من الخشوع والخضوع والهيبة لعزته عرفت ما تنطوي عليه من الأخلاق ، وكان زين العابدين علي بن الحسين يصلي كل ليلة ألف ركعة ويقول:أنى لي بعبادة علي بن أبي طالب عليه ، وأما الشجاعة فهو ابن جلاها وطلاع ثناها أنسي فيها ذكر من قبله ومحا اسم من يأتي من بعده ، ومقاماته في الحروب مشهورة تضرب بها الأمثال إلى يوم القيامة ، وهو الشجاع الذي ما فر قط ولا ارتاع من كثيبة ولا بارز أحداً قط إلا قتله ، ولا ضرب ضربة قط فاحتاجت إلى ثانية .

وفي الحديث كانت ضرباته وطراً وكان المشركون إذا بصروه في الحرب عهد بعضهم إلى بعض وبسيفه شيدت مباني الإسلام وثبتت قواعد الدين

ودعائمه وتعجبت الملائكة من شدة حملاته ، في غزوة بدر الداهية العظمى على المسلمين قتل فيها صناديد قريش ، كالوليد بن عتبة والعاص بن سعد ونوفل بن خويلد الذي قرن أبا بكر وطلحة في جبل واحد وعدلهما قبل الهجرة ، وقال رسول الله بيضيه : فلما قتله على الحمدلله الذي أجاب دعوتي فيه ولم يزل صنديداً بعد صنديد حتى أتى على نصف مقتولين وكانوا سبعين فتيلاً وقتل المسلمون كافة ، وثلاثة آلاف من الملائكة المسومين وفيه نادى جبرائيل المسلمون غشي النبي بيضيه إلى الأرض وضربه المشركون بالسيوف والرماح والحجارة وعلى بشخه مصلتاً ميفه قدامه فنظر إليه النبي بيضيه بعد إفاقته من غشوته فقال : يا على ما فعل المسلمون فقال نقضوا العهد وولوا الدبر فقال يا على : اكفني هؤلاء فكشفهم عنه ولم يزل يصادم كثيبة بعد كثيبة وهو ينادي على : اكفني هؤلاء فكشفهم عنه ولم يزل يصادم كثيبة بعد كثيبة وهو ينادي المسلمين حتى يجتمعوا ، فقال جبرائيل : إن هذه لهي المواساة فقال النبي : وما يمنعه من ذلك فهو مني وأنا منه على رجوع بعض المسلمين بعد ذلك ورجع عثمان بن عفان بعد ثلاثة أيام فقال النبي بينيسة القدذهبت فيها عريضة) .

وفي غزوة الخندق لما أحدق المشركون بالمدينة كما قبال الله تعالى :

و إذ جاؤوكم من فوقكم ومن أسفل منكم وإذ زاغت الأبصار وبلغت القلوب المحتاجر وتظنون بالله الظنونا ﴾ ودخل عمرو بن عبد ود العامري الخندق ونادى بالبراز فأحجم الناس عنه فبرز إليه علي بن أبي طالب الشفي متعمماً بعمامة رسول الله وبيده سيفه ذو الفقار فضربه ضربة كانت توازن أعمال الثقلين إلى يوم القيامة وأين هناك كان أبو بكر وعمر وعثمان .

ومن نظر في غزوات الواقدي والبلاذري علم محله في الجهاد في يوم الأحزاب وفي يوم بني المصطلق ، وفي قلع باب خيبر وهذا باب لا معنى للأطناب فيه لشهرته فقد روى أبو بكر الأنباري في أماليه أن علياً علين بحلس إلى عمر في المسجد وعنده ناس فلما قام علين عرض واحد بذكره ونسبه إلى

الخلافة ١٨٧

التبختر والعجب فقال عصر: لمثله أن يحق له ذلك والله لولا سيفه ما قام عمود الدين وهو أقضى الأمة وذو سابقتها وشرفها ، فقال له ذلك القائل فما منعكم عنه يا أمير المؤمنين فقال عمر: ما كرهناه إلاّ لحداثة سنه وحبه لبني عبد المطلب وحمله سورة البراءة إلى أهل مكة .

ولما دعا معاوية إلى البراز فقال له عمروبن العاص: قد أنصفك فقال معاوية ما غششتني مصدت صحبتني إلا البوم أتسأمرني بمبارزة أبي الحسن طلق وأنت تعلم أنه الشجاع المطرق أراك طمعت في إمارة الشام بعدي ، وكانت العرب تفتخر بوقوفها في الحرب في مقابلته ، فأما قتلاه فاختاروا رهطهم فإنه عليق قتلهم أظهر وأكثر . وقالت أخت عصروبن عبد ود ترشى أخاها وتقول :

لوكان قاتل عمر وغير قاتله بكيت أبداً في مدة الأبد لكن قاتله من لا يعاب به من كان قدماً هو يبضة البلد

وأما كرمه وسخاؤه فهو الذي كان يطوي في صيامه وصام ثلاثة أيام طاوياً ويؤثر بطعامه السائل حتى أنزل الله تعالى فيه سورة الدهر وتصدق بخاتمه في الركوع ، فنزل فيه : ﴿ إِنَمَا وَلِيكُم الله ورسوله والذين آمنوا الذين يقيمون المولاة ويؤتون الزكاة وهم راكعون ﴾ وتصدق بأربعة دراهم فأنزل الله فيه : ﴿ الذي ينفقون في السراء والفسراء ﴾ وتصدق بعشرة دراهم يوم النجوى بأجرته وهو الذي كان يقول: يا صفراء يا بيضاء غري غيري، وجاد بنفسه ليلة الفراش وفدا بها الذي كان يقول: يا صفراء يا بيضاء غري غيري، وجاد بنفسه ليلة الفراش وفدا بها الذي ينشش حتى نزل في جقه : ﴿ ومن الناس من يشري المقالات لم ينكره واحد منهم وقالوا: صدقت إن هذا الذي قلت قد قرأناه في كتبنا ونقلناه من أثمتنا ، لكن محبة الله ومحبة الرسول وعنايتهما فعسى أن له عناية بأبي بكر أكثر من علي بن أبي طالب فضله عليه (ره) .

قال يوحنا إنّا لا نعلم الغيب وإنما نحكم بالشواهد فأما الشواهد التي

--

١٨٨ حرف الخاء

لعلى بن أبي طالب سلط على أفضليته فبيناها وأما عناية الله في هذه الكلمات فدليل قاطع عليها فأي عناية خير من أن يجعله الله بعد نبيه أشرف الناس نسباً وأفضلهم علماً وأشجعهم وأكثرهم جهاداً وزهداً وعبادة وكرماً ، هذه هي العناية ، وأما محبة الله ورسوله فقد شهد رسول الله يؤسس في الموقف الذي لا ينكر وهو يوم خيبر إذ قال بسلس : لأعطين الراية غداً رجلاً يحبه الله ورسوله فاعطاها علاً .

وروى عالمكم أخطب خوارزم في كتاب المناقب أن النبي بطنية قال: يا على لو أن عبداً عبدالله تعالى مثل ما قام نوح في قومه وكان له مثل أحد ذهباً فأنفق في سبيل الله ومد له في عمره حتى حج ألف عام على قدميه ثم قتل بين الصفا والمروة مظلوماً ، ثم لا يواليك يا علي لا يشم رائحة الجنة ولم يدخلها ، وقال في حديث آخر لو اجتمع الناس على حب علي بن أبي طالب على لما خلق النار .

وقال: حب علي حسنة لا تضرّ معها سيئة وبغضة سيئة لا تنفع معها حسنة كما في كرامات الفردوس ، وكتاب ابن خالويه قال بينية : من أحب أن يتمسك بقصبة الياقوت التي خلقها الله تعالى بيده ثم قال لها كوني فكانت ، فليتول علي بن أبي طالب من بعدي وفي مسند ابن حبسل في ج ١١ ، أن رصول الله بينية أخذ بيد الحسن والحسين وقال: من أحبني وأحب هذين وأحب أباهما كان معي في درجتي يوم القيامة ، ثم نصّ بإمامة كل الأئمة التسعة من بعدهم ، ثم قال يوحنا: يا أئمة الإسلام هل بقي لكم بعد هذا الكلام قول أو حجة وهذا قول الله ورسوله في محبته ، فكيف تلومون هذه الفرقة الذين هم الشيعة في محبة على بن أبي طالب بيني على من هو عاجز قاصر ع هذه الفطاق يا يوحنا: إن الروافض يزعمون أن النبي بينية أوصى بالخلافة الي على ونص عليها بها وعندنا أن النبي بينية لم يوص إلى أحد بالخلافة .

فقال يوحنا: إن كتابكم الـذي أنـزل الله تعـالى عـلى نبيــه يقــول فيـــه : ﴿كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيراً الوصية للوالدين والأقــربين ﴾ ،

الخلافــة ١٨٩

وفي صحيح بخاريكم يقول: قال رسول الله يتيني ما من حق امرىء مسلم أن يبيت ثلاث ليال إلا وصيته تحت رأسه مكتوبة ، أفتصدقون أن نبيكم يأمر بما لا يفعل مع أن في كتابه تفريع الذي يأمر بما لا يفعل لقوله تعالى: لا يفعل مع أن في كتابه تفريع الذي يأمر بما لا يفعل لقوله تعالى: فوالله إن كان نبيكم مات من غير وصية فقد خالف أمر ربه وناقض قول نفسه ولم يقتد بالأنبياء من قبله في إيصائهم إلى من يقوم بالأمر بعدهم ، على أن الله تعالى يقول له: فو فبهداهم اقتده في ، لكنه حاشاه من ذلك وإنما تقولون هذا بعدم علم منكم أو عناد لأن إمامكم أحمد بن حنبل روى في مسنده عن سلمان الفارسي (ره) قال: قلت يا رسول الله من وصيك قال من شيت ياسلمان من كان وصي أخي موسى بن عمران قلت يوشع بن نون فقال من المسلمي ووارشي على بن أبى طالب بالشه .

وفي كتاب أبن المغازلي الشافعي بإسناده عن رسول الله بيطية قال: لكل وصي ووارث وإنصا وصي ووارثي علي بن أبي طالب الشخير وهمذا إمام محي السنة الذي هو من أعظم محدثيكم ومفسريكم قد روى في كتابه المسمى بمعالم التنزيل عن قوله تعالى: ﴿ وأنفر عشيرتك الأقربين ﴾ وعن على الشخي أنه قال لما نزلت هذه الآية: أمرني رسول الله يشيش أن أجمع له بني عبد المطلب وهم يومئذ أربعين رجلًا ويزيدون أو ينقصون واحداً ، فقال لهم بعد أن أضافهم برجل شاة وعس من لبن وشبعهم وأرواهم ذلك وأنه كان أحدهم ليأكله ويشربه في مقام واحد: يا بني عبد المطلب إني قد جتكم بعير الدنيا والآخرة وقد أمرني الله تعالى أن أدعوكم إليه فأيكم يؤازرني عليه فيكون أخي ووصيي وخليفتي من بعدي فيكم ، فلم يجبه أحد قال الشخيد: فقمت إليه وقلت له: أنا أجببك يا رسول الله فقال أجلس وكرد ذلك ثلاث مرات فلم يجبه أحد إلا أنا فقال : أنت أخي ووصيي ووارثي وخليفتي من بعدي على أمتي فاسمعوا له وأطبعوا ، فقام القوم يضحكون ويقولون لأبي طالب أمرك ابن أخيك ، أن تسمع وتطبع لابنك .

وهـذه الروايـة قـد رواهـا أيضـاً إمـامكم أحمـد بن حنبـل في مسنـده ،

ومحمد بن إسحاق الطبري في تاريخه ، والخركوشي في كتابه فإن كان كذباً فقد شهدتم على الله ورسوله والله والله تعلى يقول : ﴿ أَلا لَمنَةَ اللهُ على الكاذبين ﴾ ، وإن كان لم يكذبوا وكان الأمر كذلك فما ذنب الرافضة إذن فاتقوا الله يا أئمة الإسلام بالله عليكم ما تقولون في خبر الغدير الذي تدعيه الشيعة _ فقالوا : أجمع علماؤها على أنه كذب مفترى .

فقال يوحنا : الله أكبر هذا إمامكم أحمـد بن حنبل روى في مسنــده إلى البراء بن عازب قال: كان رسول الله ﴿ عَلَيْكُ بِعَدْ رَجُوعُهُ مَنْ حَجَّةُ الوداعُ فَسْرَلْنَا بغدير خم ونودي فينا الصلاة جامعة وكسح رسول الله بينك تحت شجرتين وصلى الظهر وأخمذ بيد على بن أبي طالب ﷺ وقال : ألستم تعلمون أني أولى من كل بنفسه ، قالموا بلي يــا رسول الله ، فــرفع بيــد على بن أبي طالب الشُّهُ حتى بدا بياض إبطيه وقال لهم: من كنت مولاه فهذا على مولاه اللهم والرِّ من والاه وعاد من عاداه ، فقال عمر بن الخطاب: هنيئاً لـك يـا على بن أبي طالب أصبحت مولاي ومولى كـل مؤمن ومؤمنــة ، ورواه في المسند بطريق آخر وأسنده إلى أبي الطفيل، وإلى زيد بن أرقم، وإلى ابن عبد ربه ، وسعد بن وهب ، والثعلبي في تفسيره في تفسير سأل سائل بعـذاب واقع قيل قبال الحارث بن النعمان الفهـري : أتى النبي المُنْكِ في مــلاً من أصحابه وقال: يا محمد أمرتنا أن نشهد أن لا إليه إلا الله وأنك رسول الله - إلى أن قال - فهذا شيء منك في ابن عمك على أم من الله فقال: والذي لا إله إلا هو إنه أمر من الله تعالى فولى الحارث وقال: اللهم إن كان هذا هـو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء أو اثتنا بعذاب أليم فما وصل إلى راحلته حتى رماه الله بحجر من السماء فسقط على رأسه وخرج من دبره فمات ، فنزلت سورة ﴿ سأل سائل بعذاب واقع ﴾ ، فكيف يجوز منكم أن ترووا عن أئمتكم شيئاً وأنتم تقولون إنه كذب وغيـر صحيح ، فقـالوا يــا يوحنــا صدقت قد روت أثمتنا ذلك لكن إذا راجعت عقلك وذكرت علمت أنه من المحال أن ينصر رسول الله على على الذي هـو كمـا وصفت ، ثم تتفق كــل الخلافةالخلافة المناهات المناهات

الصحابة على كتمان هذا النص ويرضون على إخفائه ويعدلون على أي بكر التيمي الضعيف قليل العشيرة مسع أن الصحابة كانسوا أن أمرهم رسول الله يشتر بقتل أنفسهم فعلوا فكيف يصدق العاقل هذا المقال هو من المحال.

فقال يوحنا: لا تعجبوا من ذلك فإن أمة موسى بن عمران كانوا أضعاف أمة محمد بين مران كانوا يحبونه أمة محمد بيني في فاستخلف عليهم أخاه هارون وكان نبيهم أيضاً وكانوا يحبونه أكثر من موسى ، فعدلوا عنه إلى السامري واتبعوا العجل وعكفوا على عبادة العجل وجسد له خواراً ، فيبقى بعيداً من أمة محمد بيني أن تعدلوا عن وصيه بعد مماته إلى شيخ كان النبي بيني قد تزوج ابنته ، لعله لو لم يرد القرآن بقصة أصحاب العجل لما صدقتموها أنتم - قالوا يا يوحنا فلم لا نازعهم وشافههم في الخلافة بل سكت عنهم وبايعهم .

قال يوحنا: لا شك لما مات رسول الله كان المسلمون قليلاً واليمامة فيها مسيلمة الكذاب وقد تبعه ثمانون ألفاً من الناس ، والمسلمون الذين في المدينة حشوهم منافقين فلو أظهر على عشش الجدال والجلاد بالسيف لكان كل من بينه وبين علي عشش من قبيله أو من أنسابه أو من أصحابه قتيلاً وكانوا يكونون عليه ، على عشش من قبيله أو من أنسابه أو من أصحابه قتيلاً وكانوا يكونون عليه ، المذلك صبر وشافعهم على سبيل الحجة لستة أشهر بلا خلاف من أهل السنة ، ثم جرى بعدها ما جرى من طلب البيعة منه فعند أهل السنة أنه عند أنه الشيعة أنه لم يبايع وإنما العباس لما شاهد الفتنة صاح بايع ابن أخي وأنتم تعرفون أن الخلافة لو لم تكن حقاً لعلي بن أبي طالب لما ادعاها بغير حق ولكان مبطلاً وأنتم تروون عن رسول الله يشبه أنه قال : علي مع الحق والحق مع علي فكيف يجوز حينئذ أن يدعي ما ليس لله بحق فيكذب بينكم ، حينشذ هذا ليس بصحيح وإنما تعجبكم من مخالفة بني إسرائيل نبيهم وخليفته وعدولهم إلى العجل ففيه سرّ عجيب أنكم رويتم عن نبيكم ، ستحذوا أمتي حذو بني إسرائيل النعل بالنعل والقذة بالقذة حتى لو دخلوا حجر ضب لدخلوا فيه وقد ثبت في كتبكم أن بني إسرائيل بينها في نبيكم بينها بينها في

١٩٢ حرف الخاء

خليفته عليها وعدلوا عنه إلى من لا يصلح ، فأين حديث أمة محمد رَشَيْتُ. هذه الحدود من استخلفه النبي رَشِيَتُ إلى من لا يصلح لها فقالوا : أفترى أنت تقول أن أبا بكر لا يصلح للخلافة ؟

قال يوحنا: أما أنا فوالله لم أر أبا بكر لها أهلًا ولا متعصباً لهذه الطائفة المسمون بالرافضة ، لكن نظرت الكتب الإسلامية فرأيت أن أثمتكم علمونا أن رسول الله يتنب أخبر أن أبا بكر لا يصلح للخلافة ، فقالوا : يا يوحنا وأين ذلك .

قال يوحنا: رأيت في صحيح بخاريكم وفي الجمع بين الصحيحين والصحاح السنة وفي صحيح أبي داود والترمذي ، ومسند ابن حنبل ، أن رسول الله يتشبّ بعث سورة براءة مع أبي بكر إلى أهل مكة فلما بلغ ذا الحليفة دعا علياً سنت ثم قال له: أدرك أبا بكر فحيثما لحقته فخذ الكتاب منه واذهب إلى مكة وأقرأه عليهم فأتى بذي الحليفة فأخذ الكتاب منه ورجع أبو بكر إلى النبي ينشب فقال: يا رسول الله أنزل في شيء قال: لا ولكن جبرائيل جاءني وقال لا يؤدي عنك إلا رجل منك وأنت منه ، فإذا كان أبو بكر لا يصلح أن يؤدي آيات يسيرة عن النبي سنت في حياته ، فكيف يكون خليفة بعد مماته فيؤدي عنه الدين كله ، وعلمنا من هذا كله أن علياً يصلح أن يؤدي عن النبي بينش الله عن تعاموا عن الحق الصريح ولم تركنون إلى هؤلاء .

فقال الحنفي منهم: يا يوحنا والله لننظر بعين الإنصاف وإن الحق كما تقول وأزيدك في معنى هذا الحديث وهو أن الله أراد أن يبين للناس أن أبا بكر لا يصلح للخلافة فترك رسول الله حتى بعث أبا بكر لأداء سورة براءة على رؤوس الأشهاد، ثم أمر بينية أن يخرج علياً وراءه ويعزله عن هذا المنصب العظيم لتعليم الناس أن أبا بكر لا يصلح لها وأن الصالح لها علي عنني ، فقال لرسوله لا يبلغ عنك إلا أنت أو رجل منك فما تقول أنت يا مالكي فقال المالكي : والله إنه لم يزل يختلج في قلبي وخاطري أن علياً علياً على أبا بكر في الخلافة مدة ستة أشهر وكل متنازعين في أمر لا بد أن يكون

الخلافةالخلافة المناسبات المخلافة المناسبات المعالم

احدهما محقاً والآخر مبطلًا فإن قلنا: إن أبا بكر كان محقاً فقد خالفنا مدلول قول النبي بطن علي مع الحق والحق مع علي ، وهذا حديث صحيح لا خلاف فيه ، فما تقول يا حنبلي فقال الحنبلي يا أصحابنا لم تتعاموا عن الحق والله إنه البقين إن أبا بكر وعمر غصبا حق علي النش وكانا آثمين غادرين خائين .

فقال الحنفي ولا بهذه العبارة يا حنبلي فقال الحنبلي : يا حنفي تيقظ لأمرك فإن البخاري ومسلم في صحيحيهما أنه لما توفي أبو بكر وجلس عمر مكانه أتى العباس وعلي عشيم إليه وطلبا ميراثهما من رسول الله فغضب عمر وقال : كل منكما تقول فيه، فلما توفي رسول الله يشيم قال : أنا أولى الناس برسول الله يشيم في في الناس برسول الله يشيم في المناس المناس أخيك ويطلب هذا ميراث امرأته من أبيها ، فقال لهما أبو بكر : إن النبي يشيم قال : نحن معاشر الأنبياء لا نورث وما تركناه صدقة ، فرأيتما أن أبا بكر كاذباً غادراً خائداً آثماً ، ثم توفي فقلت أنا ولي رسول وولي أبي بكر فجئتماني وأنتما جمع وأمركما واحد وقلتم فقلت أنا ولي رسول وولي أبي بكر فجئتماني وأنتما جمع وأمركما واحد وقلتم ادفع إلينا ميراثنا فقلت لكما مقالة أبي بكر فرأيتماني كاذباً غادراً خاثناً آثماً .

وقول عمر هذا كان لعلي عليه والعباس بمحضر من مالك بن أنس وعثمان بن عفان وعبد الرحمن بن عوف والزبير وسعد ولم يعتذر أمير المؤمنين ولا العباس عما نسب إليهما من الاعتقاد الله ي ذكره عمر ولا أحد من الحاضرين اعتذر إلى أبي بكر فيا حنفي إن كان عمر قد صدق فيما نسبه إليهما فيمن يعتقد فيه العباس وعلي عليه أنه كاذب غادر خائن آثم في ذلك فكفاه ذلك.

قال يوحنا يا أثمة الإسلام هذه الرواية هي سبب تجري الناس على الطعن على أبي بكر وعمر فإذا سمعت الرافضة أن في صحيح بخاريكم أن عمر يشهد على نفسه أن علياً الذي رويتم فيه أن رسول الله بينيس قال : علي مع الحق والحق مع علي والعباس عم رسول الله بينيس يشهد أن فيه وفي أبي بكر أنهما كاذبان آثمان غادران خائنان فكيف يتجرأون عليهما ويجعلون مبدأ

١٩٤ حرف الخاء

الشيء آخره، فقالوا يا يوحنا: إن الرافضة يطعنون في أكثر الصحابة وهذا هـو الـذي أوجب لعنهم وقتلهم، لأن الله ملح الصحابة بقوله: ﴿ أَشـداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركماً سجداً ﴾ (الآية) وقال النبي المنظمة : أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم فكيف يصح للرافضة أن يطعنوا فيهم.

فقال يوحنا: يا علماء الإسلام لا تقولوا هذا، فمن الجائز أن يكون هذا المدح لهم في زمن النبي وسينس وبعد النبي وسينس حصل لهم الارتداد فالمامكم الحميدي روى في الجمع بين الصحيين المتفق عليه عندكم في الحديث في مسند عبدالله بن عباس قال النبي وسينس : سيجاء برجل من الصحابي فيقال: إنك أصحابي فيقال: إنك ما تدري ما أحدثوا بعدك فأقول كما قال العبد الصالح: ﴿ وكنت عليهم ما تدري ما أحدثوا بعدك فأقول كما قال العبد الصالح: ﴿ وكنت عليهم شهيداً ما دمت فيهم فلما توفيتني كنت أنت الرقيب عليهم ﴾ فيقال إنهم لم يزالوا مرتدين على أعقابهم منذ فارقتهم ، وروي عن النبي وسينس إذا فتحت عليكم خزائن فارس والروم أي قوم أنتم ، إنكم متنافسون وتتحاسدون ثم تتداثرون ثم تتباغضون ثم تنطقون إلى مساكن المهاجرين فتحملون بعضهم بقوله : ﴿ وما محمد إلا رسول قد خلت ﴾ (الآية) فقالوا : يا يوحنا هذا الذي ذكرته يدل على ارتداد بعض الصحابة لا أنه يدل على أن ذلك البعض أبو بكر وعمر وأتباعهما ولا تدري ما الذي جرأتهم على ذلك ومن أين جاز لهم .

قال يوحنا: جرأتهم على ذلك أثمتكم وعلماؤكم كالبخاري ومسلم وغيرهما فإنهم رووا أنه لما مات رسول الله يُشِيِّهُ أرسلت فاطمة عليه إلى أبي بكر تسأله ميراثها من أبيها مما أفاء الله عليه بالمدينة من فدك وما بقي من خمس خيبر، فأبي أبو بكر أن يرد على فاطمة شيئًا فغضبت فاطمة على أبي بكر في ذلك وهجرته ولم تكلمه حتى ماتت، وقد عاشت بعد أبيها ستة أشهر أو أقل فلما توفيت دفنها علي ولم يعلم بها أبو بكر ومع هذه الشناعة روي

الخلافــة ١٩٥

أيضاً في الصحيحين أن رسول الله بين في الله والمحمة بضعة مني يؤذيني من يؤذيها ، فأخذ الرافضة هذين الحدثين وركبا منه مقدمتين وهما أن أبا بكر آذى فاطمة ومن آذى فاطمة ومن آذى فاطمة ومن آذى واطمة فقد آذى رسول الله ولا شك أن الله تعالى قال : ﴿ إِنَّ اللهُ يَنْ يُؤْذُونَ اللهُ ورسوله لعنه اللهُ ورسوله في المدنيا والآخرة وأعد لهم عماباً مهيناً ﴾ ولو احتج أحدهم لم يسعكم إبطال مقدمة من مقدماتها ولا إنكار نتيجتها .

قال يوحنا: فأحبط وجرى بينهم النزاع لكن كان مآل كلام القوم أن الحق في طرف الرافضة وكان أقربهم إلى الحق الشافعي - فقال لهم: أراكم تشكون أن النبي بيئت قال من مات ولم يعرف إمام زمانه فليمت إن شاء يهوديا وإن شاء نصرانيا فما المراد بإمام الزمان ومن هو ، قالوا إمام زماننا القرآن فإنا به نقتدي فقال الشافعي . قد أخطأنا فإن النبي بيئت يقول: الأئمة من قريش ولا يقال للقرآن إنه قرشي فقالوا: النبي إمامنا فقال الشافعي : فإن علماءنا لما اعترض عليهم قالوا: كيف يجوز لأبي بكر وعمر أن يتركا رسول الله بيئت بغير فعل ولا كفن ويذهبان في طلب الخلافة ، هذا دليل على حرصهم عليها وهو قادح في صحة خلافتهم .

فأجاب علماؤنا أنهم سمعوا رسول الله بنتية من مات ولم يعرف إسام زمانه مات ميتة الجاهلية وجوزوا على أنفسهم الموت قبل تعيين الإمام فبادروا لتعيينه هرباً من ذلك الوعيد فعلمنا أنه ليس المسراد ها هنا بالإمام النبي وللمنت فقال الشافعي : إن كنت من قبيل مفلا إمام لي وإن كنت من قبيل الاثني عشرية فإمامي هو محمد بن الحسن المهدى الشند .

قالوا: هذا والله أمر بعيد جداً كيف يجوز أن يكون واحد موجوداً ما مات من سنين ولا يراه أحد هذا بعيد جداً قال الشافعي : هذا اللجال من الكفرة ، فيقولون: إنه حي وهو من قبل المهدي، والسامري كالحلك ، ووجود إبليس لعنه الله لا تنكرونه ، وهذا الخضر ، وهذا عيسى ابن مريم تقولون أحياء

وقد ورد عندكم ما يدل على التعميم في حق السعداء والأشقياء ، وهذا القرآن ينطق أن أصحاب الكهف ماتوا ثـلاثمائـة سنة وازدادوا اتسعـاً ولا يشربـون ولا يأكلون فيبقى بعيداً أن يعيش من ذرية محمد مدة طويلة وهو يأكـل ويشرب إلا أنه لا يخبرنا أحد رآه واستبعادكم هذا بعيد .

قال يوحنا: فأطرق القوم وقالوا: يا شافعي الناس اختلفوا وكل واحد منهم أخذ طريقاً اتبعه والله ما ندري ما نصنع ، فقال: إن نبيكم قال ستفترق أمتي من بعدي اثنين وسبعين فرقة أو ثلاث وسبعين فرقة وهو الأصح واحدة منهم ناجية والباقون اثنين وسبعون منهم في النار ، فهل تعرفون الفرقة الناجية من هؤلاء الفرق من هي ، فقالوا نعم هي أهل السنة والجماعة لقول النبي بشيم لما سئل عن الفرقة الناجية من هي قال: الذين على ما أنا عليه اليوم وأصحاعي .

فقال يوحنا: فمن أين لكم أنكم على ما كان نبيكم عليه قالوا: ينقل ذلك، الخلف عن السلف، قال يوحنا: ومن يعتمد على نقلكم قالوا: وكيف قال لوجهين:

الأول : أن علماءكم نقلوا كثيراً من الأحاديث التي تدل على إمسامة على بن أبي طالب على إفضايته وأنتم تقولون أنه مكذوب وشهدتم على علمائكم أنهم يقولون الكذب ، فربما يكون هذا كذباً أيضاً ولا يترجع لكم .

الشاني: أن النبي بينات كان يصلي كل يدوم الصلوات الخمس في المسجد ولم يضبط سلفكم أنه يبسمل أول الحمد أم لا وهل كان يعتقد وجوبها أم لا وهل كان يعتقد المسرة أم فوقها، وهل كان يمسح في الوضوء ثلث شعرات أم ربع الرأس أم جميع الرأس ، حتى أثمتكم اختلفوا فبعض أوجب البسملة وبعض استحبها وبعض كرهها وبعض أرسل يديه وبعض عقدهما تحت السرة ، وبعض فوقها وبعض أوجب مسح ثلث شعرات وبعض ربع الرأس وبعض جميعه ، فإذا كان سلفكم لا يضبط شيئاً من رسول الله ليفعله في اليوم مراراً

متعددة فكيف يضبطون شيئاً لم يفعله ولم يقله في عمره إلا مرة واحدة ومرتين ، هذا بعيد ، وكيف تقولون إن أهل السنة هم على ما كان عليه النبي بينات والحال أن أهل السنة يناقض بعضهم بعضاً في اعتقاداتهم واجتماع النقيضين محال .

قال يوحنا: فأطرق القوم جميعاً ودار الكلام بينهم وارتفعت الأصوات وقالوا الصحيح أنا لا نعرف الفرقة الناجية من هي وكل منّا يزعم أنه الناجي وأن غيره الهالك ويمكن أن يكون هو الهالك وغيره الناجي.

فقال يوحنا: هذه الفرقة التي تسمونها الفرقة الرافضة التي تزعمون أنهم ضالون مجرمون الهالكون وذلك سبب نجاتهم وهملاك من سواهم ويستمدلون على ذلك بأن اعتقادهم تفصيلًا حتى كنا نقابله باعتقاد أهل السنة.

قال يوحنا: والله إن كتتم تذعنون إلى الإنصاف والبتة اعتقادهم واعتقادكم انظروا أي الفريقين أحق بالأمن ، فقالوا : قبل وإنا والله لا ننهك لعلمنا أنك تجادلنا على إظهار الحق ، قبال يوحنا : أنا أقول إن الشيعة يعتقدون أن الله سبحانه وتعالى قديم ولا قديم سواه وأنه ليس بجسم ولا عرض ولا في محل ، واعتقادكم أنتم تنسبونه ومعه ثمانية قدماء وهي الصفات حتى إمامكم الفخر الرازي شنع عليكم وقال : إن النصارى كفروا حيث جعلوا مع الله قديمين وأصحابنا أثبتوا قدماء تسعة ، وابن حبل أحد أثمتكم قال : الله جسم وإنه ينزل على العرش وإنه في صورة صبي أمرد فبالله عليكم أليس الحال كما قلت ، فقالوا نعم .

قال يوحنا: فاعتقاد الشيعة خير من اعتقادكم فاعتقادهم أن الله لا يفعل قبيحاً ولا يحل والحب وليس في فعله الظلم ويرضون بقضاء الله وقدره لأنه لا يقضي إلاّ الخير ويعتقدون أن فعله لغرض لا لعبث ، وأنه يكلف نفساً إلاّ وسعها ولا يضل أحداً من عباده وأنه أراد الطاعة وكرّه المعصية ، ونحن مختارون في أفعال أنفسنا ، واعقتادكم أنتم أن الفواحش كلها من الله ، وأن اكو ما يقم في الوجود من الكفر والمعصية كالقتل والسرقة والزنا فإن خلقه الله

١٩٨ حرف الخاء

في فاعليه ، وأراد منهم وقضى عليهم ورفع اختيارهم ثم يعاقبهم عليه ، وأنتم لا ترضون بقضاء الله سبحانه بل الله لا يرضى بقضاء نفسه ويرضى لعباده الكفر ، وأنه هو الذي أضل عباده وحال بينهم وبين الإيمان .

فاعتباروا هال اعتقادهم خيار من اعتقادكم أم اعتقادكم خيار من اعتقادهم ، واعتقاد الشيعة أن الأنبياء معصومون من أول أعمارهم إلى آخره عن الصغائر والكبائر فيما يتعلق بالوحي وغيره عمداً ، واعتقادكم أنتم أنه يجوز عليهم الخطأ ونسبتم إلى رسول الله أنه سهى في القراءة بما يوجب الكفر ، فنقلتم عنه أنه صلى الصبح وقرأ في سورة النجم ﴿ أَفْرأَيْتِم الللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى ﴾ .

تلك الخرانيق العلا منها الشفاعة ترتجي

وهذا شرك وكفر حتى أن بعض علمائكم صنف كتاباً فيه وتعدّد ذنوباً نسبها إلى الأنبياء عليته ، وسماه كتاب خطيئة الأنبياء ، فأجاب الشيعة عنه بكتاب سموه : تنزيه الأنبياء ، فماذا تقولون أي الإعتقادين أقرب إلى الصواب وأدنى إلى الفوز .

الستة عن النبي المنتسبة قال : لا ينزال الدين قائماً حتى الساعة ويكون عليهم الستة عن النبي المنتسبة قال : لا ينزال الدين قائماً حتى الساعة ويكون عليهم النبي عشر خليفة كلهم من قريش وروى عالمكم ومحدثكم ونقيبكم صاحب كفاية الطالب بسنده إلى أنس بن مالك قال : كنت أنا وأبو ذر وسلمان الفارسي ، وزيد بن ثابت ، وزيد بن أوقم عند النبي المنتسبة إذ دخل الحسن والحسين فقام أبو ذر واستقبل لهما فقبلهما وانكب لهما وقبل أيديهما ورجع وقعد معنا فقلنا له يا أبا ذر أرأيت رجلاً شيخاً من أصحاب الرسول المنتسبة يقوم إلى صبيين من بني هاشم فينكب عليهما وقبلت أيديهما فقال لنا : نعم لو سمعتم مشل ماسمعت ومارأيت فيهما من رسول الله المنتسبة يقول لعلي ولهما : والله لو أن من رسول الله المنتسبة يقول لعلي ولهما : والله لو أن رجلاً صلى وصام حتى صار كالشن البالي إذن ما نفعه صلاته وصيامه إلاً

الخلافــةا

بحبكم ، يا علي من توسـل إلى الله بخبكم كان على الله حق أن لا يــرده ، يا علي من أحبكم وتمسك بكم فقد تمسك بالعروة الوثقى .

ثم قال أبو ذر : وخرج فتقدم منّا إلى رسول الله وقلنا يا رسـول الله : إن أبا ذر قد أخبرنا عنـك بكيت وكيت فقال شِئْسٍ. : صــدق أبو ذر والله مـا أظلت الخضراء وأقلت الغبراء بذي لهجة أصدق من أبي ذر الغفاري .

ثم قـال : خلقني الله وأهـل بيتي من نـور واحـد قبـل أن يخلق الله آدم بسبعة آلاف عام .

ثم نقلنا من صلبه إلى أصلاب الطاهرين والأرحام المطهرات فقلنا: يا رسول الله وأين كنتم وعلى أي مثا كنتم قال : كنا أشباحاً من نور تحت العرش نسبح الله سبحانه ونقدسه ، ثم قال : لما عرج بي إلى السماء وبلغت سدرة المنتهى ودعني جبرائيل فقلت : حبيبي جبرائيل في مثـل هذا المقـام تفارقني فقال لا أجوز هذا الموضع فتحترق أجنحتي فقال ﷺ: ثم زجني في النور ما شاء الله فأوحى إلى : يا محمد إنى اطلعت إلى الأرض اطلاعـة فاختـرتك خليلًا ، ثم اطلعت ثانية فاخترت منها عليـاً فجعلته وصيـك ووارث علمك ، والإمام من بعدك وأخرج من أصلابكم الـذرية الـطاهرة والأثمـة المعصومين، خزان علمي وحملة كتابي فلولاكم ما خلقت الـدنيـا والأخـرة ولا الجنـة ولا النار، أتحب أن تراهم فقلت: نعم يا رب فنوديت يا محمد ارفع رأسك فرفعت رأسي فإذا أنا بأنوار على ، والحسن ، والحسين ، وعلى بن الحسين ، ومحمد الباقر ، وجعفر الصادق ، وموسى الكاظم ، وعلى الرضا ، ومحمد التقى ، وعلى النقى ، والحسن العسكري ، ومحمد بن الحسن الحجمة المهدي يتلألأ نسوره من بينهم ، فقال يا محمد هؤلاء الأئمة من بعدك المطهرون من صلبك ، وهذا هـو الحجة المهـدي الذي يمـلاً الأرض قسطاً وعدلًا كما ملئت جـوراً وظلماً ويشفي صـدور قـوم مؤمنين ، فقلنـا : بــآبــاثنــا وأمهاتنا أنت يا محمد لقـد قلت عجباً فقـال ﷺ : واعجب من هذا أن قـوماً يسمعون مني مثل هـذا ثم يرجعـون على أعقابهم بعـد إذ هداهم الله ويؤذونني ۲۰۰ حرف الخاء

فيهم ما لهم لا أنالهم الله شفاعتي .

فاعتقادكم أن رسول الله يشش لما مات على غير وصية ولم ينص على خليفة وأن عمر بن الخطاب اختار أبا بكر وبايعه وتبعه الأمة وأنه سمى نفسه خليفة رسول الله ، وأنتم تعلمون كلكم أن أبا بكر وعمر لما مات النبي تركوه بغير غسل وكفن وذهبا إلى سقيفة بني ساعدة فنازعا الأنصار في الخلافة وولي أبو بكر الخلافة ، ولا شك أن رسول الله لم يستخلفه وأنه كان يعبد الأصنام قبل أن يسلم بأربعين سنة ، والله تعالى يقول : ﴿ لا ينال عهدي الظالمين ﴾ ، قبل أن يسلم بأربعين سنة ، والله تعالى يقول : ﴿ لا ينال عهدي الظالمين ﴾ ، قالت له : يا أبا بكر ترث أباك ولا أرث أبي لقد جثت فرياً ، وعارضته بقوله تعالى : ﴿ يرثني ويرث من آل يعقوب وورث سليمان داود ﴾ ، ولو كان حديث أبي بكر صحيحاً لم يمسك علي بن أبي طالب بشش بسيفه سيف رسول الله يشتش ونعله وعمامته ونازع العباس علياً في ذلك ـ ولو كان هدا الحديث عندهم معروفاً لم يجز ذلك لهم ، وأبو بكر منع فاطمة عليم فدك مع أن رسول الله بششش نحلها فادعت ذلك فلم يصدقها في دعواها مع علمه أنها من أهل الجنة .

وأنه أذهب عنها الرجس وطهرها تطهيراً منه الذي هو من الكذب واستشهدت بعلي وأم أيمن فقال: رجل وامرأة وصدق الأزواج في ادعاء الحجر ولم يجعلها صدقة فأوصت فاطمة علياً أن يدفنها ليلاً لثلا يعلم بها أبو بكر فيصلي عليها ، وماتت وهي عليه غضبانة وأبو بكر قال: أقيلوني ولست بخيركم وعلي فيكم ، فإن صدق فلا يصلح للتقدم على علي ظشم وإن كذب فلا يصلح للإمامة ولا يحمل هذا على التواضع بجعله سبباً لفسخ الإمامة وحاملاً له عليه ، وأبو بكر قال: إن لي شيطاناً يعتريني ومن يعتريه الشيطان كيف يصلح للإمامة ، وأبو بكر هو الذي قال عصر في حقه أن بيعة أبي بكر كانت فلتة وقى الله المؤمنين شرها فمن عاد إلى مثلها فاقتلوه.

فتبين أن بيعته كانت خطأ على غير الصواب وأن مثلها مما يجب منه

المقاتلة ، وأبو بكر تخلف عن جيش أسامة وولاء عليه ولم يول النبي على على علية أحد وأبو بكر لم يوله رسول الله يشتر عملاً قط في زمانه إلا سورة براءة من حين ما خرج هبط الوحي على رسول الله يشتر أن يعزله ويعطيها علياً علياً علىاً علىاً علىاً علىاً علىاً علىاً الله يكن عادفاً بالأحكام الشرعية حتى قطع يسار سارق وأحرق بالنار الفجأة المازني ، وقد قال رسول الله لا يعذب بالنار إلا رب النار ولما سئل عن الكلالة ولم يعرف بما يقول فيها قال : أقول فيها برأي فإن كان صواباً فمن الله ، وإن كان خطأً فمني ومن الشيطان .

وسألته جدة عن ميراثها فقال: لا أجد لك شيئاً في كتاب الله ولا سنة نبيه ارجعي واسألي الله فأخبره المغيرة بن شعبة أن النبي وسنت أعطاها السدس، وكان يستفتي من الصحابة في الأحكام ـ وأبو بكر لم يحد خالداً في قتل مالك بن نويرة ولا تزويجه بامرأته ليلة قتله من غير عدة ، وأبو بكر بعث إلى بيت أمير المؤمنين منت الما امتنع من البيعة فأضرم فيه النار وفيه فاطمة وجماعة من بني هاشم وغيرهم فانكروا عليه ، وأبو بكر لما صعد المنبر جاء الحسن والحسين ماتك مع جماعة من بني هاشم فأنكروا عليه وقالا له: هذا ولست أهلاً له .

وأبو بكر لما حضرته الوفاة قال: لينني تركت فاطمة ولم أكشفه وليتني كنت سألت رسول الله يشغي هل للأنصار في هذا الأمر حق أم لا ، وقال أيضاً لينني في ظلة بني ساعدة ضربت يدي على إحدى الرجلين وكان هو الأمير وكنت أنا الوزير ، وأبو بكر عندكم خالف رسول الله يشيش في الإستخلاف مع أنه استخلف عمر بن الخطاب ولم يكن النبي يشيش قط ولاه عملاً إلا غزوة خيبر فرجع منهزماً ، وولاه الصدقات فشكاه العباس إلى النبي يشيش فعزله وأنكرت الصحابة على أبي بكر توليته حتى قال له طلحة: وليت علينا فظاً غليظ الله .

وأما عمر بن الخطاب فإنه أتى إليه بـامرأة قـد زنت وهي حاملة فـأمـر برجمها فقال له على علله الله على على حملها سبيل فـأمسك وقال لولا على لهلك عمر ، وجاؤوا إليه بامرأة مجنونة قد زنت فأمر برجمها فقال له على الشفه: إن القلم مرفوع عن المجنونة حتى تفيق فأمسك عنها وقال لولا علي لهلك عمر ، وشك في موت رسول الله يتشبه وحلف أنه ما مات محمد ولا يموت والله تعالى يقول : ﴿ إنك ميت وإنهم ميتون ﴾ ، وعمر قال يوماً على المنبر من غالى في صداق ابنته جعلته في بيت مال المسملين فقالت امرأة: كيف تمنعنا ما أحل الله لنا في كتابه بقوله : ﴿ فإن آتيتم إحداهن قنطاراً فلا تأخذوا شيئاً ﴾ فقال كل الناس أفقه من عمر حتى المخدرات .

وعمـر كان يعـطي عائشـة وحفصة كـل سنة عشـرة آلاف درهم ، وأخـذ مائتى ألف درهم من بيت المال فأنكروا ذلك عليه .

فقال أخذتها على جهة القرض ، ومنع الحسن والحسين عليه أرثهما من المجهة جدهما ومنعهم من الخمس ، وعمر قضى في الحدد سبعين قضية ، وفضل العطايا والقسمة ومنع المتعتين وقال : متعتان كانتا على عهد رسول الله حلالاً وأنا ناه عنهما وأعاقب على فاعلهما ، وهو خالف النبي وتشيط وأبا بكر في النصر وعدمه وجعل الإمامة في ستة نفر .

ثم ناقض نفسه فجعلها في أربعة بعد الستة ، ثم في ثلاثة ، ثم في واحد وجعل الأمر في عبد الرحمن بن عوف بعد أن وصفه بالضعف فقال: إن اجتمع علي وعثمان فالأمر ما قالاه وإن صاروا ثلاثة ، وثلاثة فالقول للذي فيهم عبد الرحمن لعلمه بعدم اجتماعه مع (من) علي وعثمان وعلمه بأن عبد الرحمن لا يعدل بها عن أخيه عثمان ابن عمه ، ثم أمر بضرب أعناق الباقين إن تأخروا عن البيعة ثلاثة أيام وأمر بقتل من خالف من الأربعة منهم والذين ليس فيهم عبد الرحمن .

وعمر أيضاً أحرق أو مزّق كتـاب فاطمـة الذي أخـذت من أبي بكر لـرد الفدك .

وأما عثمان بن عفان قسم الأموال العظيمة وزوج بناته الأربع وأعطى كـل واحـد من أزواجهن مـاثـة ألف مثقـال من الـذهب من بيت المـال ، وأعــطى

مروان بن الحكم ألف ألف درهم وآواه وهو طريد رسول الله يُطِيِّهُ ، ووقع منه أشياء منكرة وضرب ابن مسعود حتى مات وحرق مصحفه ، وضرب عمار بن ياسر حتى صار به فتق ، واستحضر أبا ذر من الشام لهوى معاوية وضربه ونفاه إلى الربذة مع أن النبي كان مقرباً لهؤلاء الشلائة ، وهرب عن المسلمين يوم بدر وبقي هارباً يوم أحد ثلاثة أيام ولم يشهد بيعة الرضوان .

وكان هو السبب في الحرب بين على على الفلافة ، ثم الأمر إلى سب بني أمية على المنابر أيام خلافتهم ، وسم الحسن بن على سب بني أمية علياً على المنابر أيام خلافتهم ، وسم الحسن بن على سبت ، وشهدوا حرم النبي وسبت المطايا ، وآل الأمر إلى الحجاج بن يوسف حتى أنه قتل من آل محمد النبي عشر ألف وبني على كثير منهم الحيطان وهم أحياء ، وكان السبب في هذا أنهم جعلوا الإسامة بالاختيار منهم والإرادة ، ولو أنهم اتبعوا النص في ذلك ولم يخالف عمر بن الخطاب النبي لما قال التوني بدواة وبيضاء لاكتب لكم كتاباً لن تضلوا بعده أبداً لما حصل هذا الضلال .

ثم قال يوحنا: يا علماء الإسلام هؤلاء الفرقة المسمون بالرافضة هذا اعتقادهم الذي ذكرناه، وهذا اعتقادكم الذي أقررتموه ودلائلهم هذه التي سمعتموها، ودلائلكم هذه التي نقلتموها، فبالله عليكم أي الفريقين أحق بالأمن إن كنتم تعلمون فقالوا بلسان واحد: والله إن الشيعة لعلى الحق وإنهم المصيبون في أقوالهم لكن، الأمر جرى وأنه لم يزل أصحاب الحق مقهورون فاشهد علينا يا يوحنا أنا على موالاة محمد وموالاة علي ومتابعتهم والتبرؤ من أعدائهم إلا أنا نستدعى منك أن تكتم أمرنا.

قال يوحنا: فقمت عنهم وأنا عارف بديني واثق باعتقادي باليقين وسطرت هذه الرسالة لتكون هداية لمن يطلب النجاة ، فمن نظر بعين الإنصاف أرشد إلى الصواب وكنت بذلك مأجوراً ، ومن ختم على قلبه ولسانه فلا سبيل إلى هدايته كما قال الله تعالى : ﴿ إِلَّكُ لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء ﴾ قران أكثر المبغضين ﴿ سواء عليهم أأنذرتهم أم لم

تنذرهم لا يؤمنون ، ختم على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب أليم ﴾ اللهم إنا نحمدك على نعمك الجسام ونصلي على نبيك محمد وآله المطهرين من الأثام مدى الأيام على الدوام إلى يوم القيامة فاغفر لنا الجرائم العظام يا ذا الجلال والإكرام برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً كثيراً والحمدالله على تمام كتابة هذه الرسالة الشريفة في اليوم السابم من العشر الثاني من الشهر العاشر من العام الناسع من المائة الثالثة من الألف الثاني وأنا الحقير الجاني إبراهيم بدل أبادي اللهم اغفر له ولوالديه ولمن دعاه بالخير.

وذكرنا في الجزء الأول من هذا الكتباب وفي الجزء البرابع وفيه ذكر خلفاء بني أمية ، وبني العباس ، والعبيديين وغيرهم كل طبقة في عصرهم إلى زماننا هذا سنة ألف وثلاثمائة وست وثمانين هـ .

وذرية رسول الله علي الله على على النهج : هم عيش العلم وموت الجهل يخبركم حلمهم عن علمهم ، وصمتهم عن حكم منطقهم لا يخالفون الحق ، ولا يختلفون فيه ، وهم دعائم الإسلام ، وولائج الإعتصام ، بهم عاد الحق في نصابه ، وانزاح الباطل عن مقامه ، وانقطع لسانه عن منبته ، عقلوا الدين عقل وعاية ورعاية لا عقل سماع ورواية فإن رواة العلم كثير ورعاته قليل .

الخلاق: بالفتح ويقال الخالق قال الأزهري لا يجوز هـذه الصفة بـالألف واللام لغير الله تعالى.

الخلال: بالكسر ما يتخلل به الأسنان ، ومنه الحديث نبزل به جبرائيل عتنه وفي مشكاة الأنوار عن النبي وللهيئة قال : من تخلل أسنانه بشجرة الرمان لا ينزل عليه الرحمة سبعين يوماً ومن تخلل أسنانه بشجرة التين لا يقبل دعاؤه سبعين يوماً ومن تخلل أسنانه بالقصب كمن قتل نفسه بيده ، ومن تخلل أسنانه بشجرة أسنانه بشجرة الورد يورث البرص نعوذ بالله ، ومن تخلل أسنانه بشجرة الريحان كتب له خطيئة ومن تخلل بشجر الأس ظهر عليه ثلاث خصال : سوء

الخلق وسوء الظن ووجع الضرس ، ومن تخلل بـالطرفـاء نقص عقله وأورثـه النسيان ، المراد في المواضع المذكورة الخلال بشجرة يعني بعود الشجرة

ومن تخلل بخشب العصب يقال لبلاب وبالفارسية پيچه كه ميپيچه له بردرختان ومن تخلل أسنانه بالقت أورثه الحكة في جسده ومن تخلل بالكزبرة أورثه النسيان ومن تخلل بخشبة المكنسة أورثه القولنج ، ومن لم يجتنب عن هذه الأشياء فلا يلومن إلا نفسه وفي مجلس ٦٢ ص ٢٣٦ قال الصادق الشخ لا تخللوا بعود الريحان ولا بقصب الرمان فإنهما يهيجان عن الجذاء.

الخلال: بالفتح لقب أبي محمد عبدالله الشافعي المتوفى سنة ٦٦٦ هـ وأحمد بن بحر ، والحسن بن علي الحلواني المتوفى سنة ٢٤٢ هـ ، والحسن بن محمد بن الحسن البغدادي ، وحفص بن سليمان وزير السفاح العباسي ، ومحمد وعبدالله بن نجم أبو محمد المالكي ، ومحمد بن الحسين بن عبد الرحمن ، ومحمد بن مبارك وغيرهم .

الخلالي: نسبة إلى سابقه والمعروف به إسراهيم بن عثمان ، وإسماعيل بن أحمد بن محمد ، ومحمد بن أحمد المحدث وغيرهم .

الخلاوي: بالفتح وتخفيف اللام نسبة إلى خلاوة بطن منهم سعد بن مالك بن عبدالله .

خلتان: بالضم وشد اللام قال علي ﷺ خلتان لا تجتمعان في مؤمن : سوء الخلق والبخل .

خلفال: بالفتح ثم السكون حلية تلبسها النساء في أرجلهن سيما نساء العرب ومدينة وكورة بأذربيجان في وسط الجبال شاهقة بينها وبين قزوين سبعة أيام وبينها وبين أددبيل يومان ، خرج منها جماعة من علمائنا المعاصرين بالنجف الأشرف منهم السيد محمد الخلخالي المتوفى هناك في حدود سنة ١٣٥٥ هـ صلى بالناس في مسجد الطوسي بجنب قبر شيخنا الطوسي وقبر

بحر العلوم بالنجف ، ويصلي اليوم هناك بالناس ابنه السيد علي وابنه الآخر السيد آقا بطهران في مسجد خيابان صدر الأشرف بميدان شوش وسبزي وغيرهم المنتشرين في بلاد إيران والعراق .

الخلد: بالضم ثم السكون البقاء والدوام والثبات المديد كالخلود والخلد الجنة وقصر ببغداد بناه المنصور على شاطىء دجلة سنة مائة وتسع وخمسين وهو أشرف المواضع هناك فبنيت حواليه منازل فصارت محلة كبيرة عرفت بالخلد نسب إليها جعفر الخلدي الزاهد الصوفي المتوفى سنة ٣٤٨ هـ وصبيح بن سعيد النجاشي وضاع الأحاديث «جم».

الخلط: بالكسر ثم السكون عند الأطباء الدم والصفراء والسوداء والبلغم والتفصيل في بحر الجواهر في لغة الطب ص ١٤٤ وعن علي علين قال خلط أبناء الدنيا رأس البلوى وفساد التقوى، وفي موضع آخر قال: خلطة أبناء الدنيا تثين الدين وتضعف اليقين.

الخلطة: بالضم الشركة ولا فرق إذا بين الخليط والشريك والجمع بين أجزاء الشيئين .

الخلع: بالضم ثم السكون بمعنى النزع ، وطلاق الخلع إذا كرهت المرأة الرجل لقبح منظر أو غيره جاز لها الخلاعة على عوض من مهرها أو غير ذلك وهو استعارة من خلع اللباس لأن كل واحد من الزوجين بمنزلة لباس الأخر ، انظر الكتب الفقهية .

الخلعي: الموصلي هو أبو الحسن علي بن الحسين بن محمد القاضي المصري المتوفى سنة ٤٩٧ هـ (دائرة وجدي ج ٣ ص ٧٤٤).

خلف: بالضم وشد اللام المكسورة عن علي علي عليه قال خلف لكم عبر من آثار الماضين لتعتبروا بها .

الخلف: بالتحريك العوض والبدل والولد وفي الدعاء اللهم أعط كل منفق خلفاً أي عوضاً اللهم اخلفه في عقبه في الغابرين أي الباقين وغير ذلك

وعن الكاظم عليه قال : سعد امرؤ لم يمت حتى يرى منه خلفاً كما في رجـال الكشي طـ ١ ص ٢٩٧ والخلف اسم جماعة منهم :

خلف: الأبرش نحوي (روضات ط ۱ ص ۲۷۲) هو أبـو القاسم بـن يوسف مات سنة ۵۳۲ .

خلف: بن أحمد بن خلف أبو الوليد السمري الراوي عنه الجعابي عامى كان في سنة ثلاثماثة واثنان (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣٧).

خلف: بن أحمد القيرواني المتوفى سنة ٤١٤ هـ شاعر مطبوع يأتي بالشعر من دون تكلف (معجم الأدباء ج ٢١ ص ٦٥) .

خلف: الأحمر أبو محرز البصري النحوي هو ابن حيان شاعر مات في حدود سنة مائة وثمانين (بيان ج ١ ص ٧٠ وص ١٢٠).

خلف: بن أفلح بن القاسم الطرسوسي المقرىء نحوي كان من تـلامذة الداني (روضات طـ ١ ص ٧٩).

خلف: بن أيوب العامري أبو سعيد البلخي المتوفى سنة ٢١٥ هـ عامي م لا بأس به (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٤٧).

خلف: بن الحسن الواسطي راوي حديث من صام في رجب عـامي لا بأس به (تاريخ بغداد ج ۸ ص ٣٣١).

خلف: بن حماد أو ابن حامد أبو صالح الكشي أو الكنجي إمامي ثقة (رجال الشيخ وفي كمال الدين ص ٣٦٢).

خلف: بن حماد الأسدي الكوفي إمامي حسن هـو غير ابن حمـاد بن ناشر بن المسيب (رجال النجاشي ص ١١٠) .

خلف: بن حوشب الكوفي أبو يزيد العابد المتوفى سنة ١٤٠ أو ١٥٠ هـ كان من أصحاب الصادق لا بأس به .

خلف: بن حيان أبو محرز الهلالي البصري الأحمر المتوفي

سنــة ۱۸۰ هــ لا بــأس بــه (روضــات ص ۲۷۰ وفي معجـم الأدبــاء ج ۱۱ ص ٦٦).

خلف: بن حيان بن صدقة والد وكيع القاضي عامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣٠) .

خلف: بن خالد البصري عامي « يب » .

خلف: بن خالد العبدي عامي لا بأس به (الخصال ج ٢ ص ١٣) هو غير القرشي المتوفى سنة ٢٣٠ هـ « يب » .

خلف: بن خالد المصري أبو المضاء المتوفى سنة ٢٢٥ هـ عامي (تهذيب التهذيب) هو غير البصري (ن) .

خلف: بن خلف المطاثفي أبو سلمة إمامي كان من أصحاب الكاظم بالشخ. لا بأس به .

خلف: بن خليفة الأشجعي الكوفي أبو أحمد البغدادي المتوفى سنة ١٧١ هـ عامى روى عن أبيه (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣١٨) .

خلف: بن حمود البخاري عامى « ن » .

خلف: بن راشد عامي .

خلف: بن سالم أبو محمد البغدادي حافظ (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٥٠) و(تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٢٨) لا بأس به هـو غير ابن الجهم النصيبي المتوفى سنة ٣٣١ هـ .

خلف: بن سلمة البصري إمامي كان من أصحاب الكاظم والرضا عليث .

خلف: بن سليمان بن عمرون أبو القاسم البزاز المتوفى سنة ٣٩٨ هـ نحوي و بغ ،

خلف: بن شمس والد أحمد عامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣١) .

خلف: بن طازنك بفتح الزاي وشد النون المضمومة مسعود الدولة نحوى .

خلف: بن عامر الضرير البغدادي عامي ضعيف (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣٣).

خلف: بن عبد الحميد عامى «ن».

خلف: بن عبـد العزيـز المتـوفى سنـة ٧٠٤ هـ نحـوي (بغيـة الـوعـاة والروضات ص ٣٧٢) يقال له الغافقي الأندلسي .

خلف: بن عبدالله السعدي السراوي عن أنس عسامي لا بسأس بسه (الخصال ج ١ ص ٣٦).

خلف: بن عبد المطلب الموسوي الحويزي المشعشعي المعاصر لشيخنا البهائي صاحب المؤلفات الجليلة المذكورة في الروضات ط ١ ص ٢٦٥ وابنه السيد على خان معروف.

خلف: بن عبد الملك الأنصاري أبو القاسم الأندلسي المتوفى سنة ٥٧٨ هد له كتاب تاريخ الأندلس في ستين مجلداً وكتاب المستغيثين (روضات ط ١ ص ٢٧٢).

خلف: بن عبيدالله الصنعاني الراوي حديث صلاة ليلة الرغائب في رجب لا بأس به (ن).

خلف: بن عسكر الحائري الإمامي المتوفى سنة ١٢١٥ هـ كان من أجلاء تلامذة صاحب الرياض ومسجده بجنب دارنا بالحائر الشريف بكربلاء بلق اليوم سنة ألف وثلاثمائة وست وثمانين باب السدر (روضات ط ١ ص ٢٦٧).

خلف: بن علي بن إبـراهيم أبو محمـد القـطيعي عـامي كـان في سنـة ماثنين وتسع وتسعون . خلف: بن عمر أبو القاسم المتوفى سنة ٤٦٠ هـ الشهير بالأخفش الثالث كان من مهرة علم العروض الذي روى عنه محمد بن العزيز صاحب الغريب.

خلف: بن عمرو بن عبد الرحمٰن أبو محمد العكبري عامي وثقه الخطيب في تاريخه ج ٨ ص ٣٣١ .

خلف: بن عمرو الهمداني عامي «ن».

خلف: بن عيسى وفي رجال الكشي ط ١ ص ١١٠ خلاد بن عيسى .

خلف: بن غصن أبو سعيد الطائي المتوفى سنة ٤١٧ هـ عامي (لسان ج ٢ ص ٤٠٤) .

خلف: بن الفتح بن جودي أبـو القاسم اليـابري المتـوفى سنة ٤٣٤ هـ نحوي (روضات طـ ١ ص ٤٢٥).

خلف: بن الفتح بن هاشم أبو أحمد البغدادي البلخي المتوفى سنة ٣٢٨ هـ عامى (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣٣).

خلف: بن مالك الغفاري الشهير بأبي اللحم صحابي لا يأكل ما ذبح للأصنام لا بأس به .

خلف: بن المبارك عامي لا بأس به روى حـديث أعطيت علياً خمس خصال لم يعطها نبي « ن » .

خلف: بن محمد بن أبي الحسن البصري عامي هو غير ابن محمد بن أحمد الذي كان من مشايخ الصدوق (ره).

خلف: بن محمد بن إسماعيل أبو صالح الخيام البخاري المتوفى سنة ٣٥٠ هـ حسن كان من مشايخ الصدوق ويحتمل هذا هو ابن البخاري صاحب الصحيح (لسان الميزان ج ٢ ص ٤٠٤ وفي العلل ط ٢ ص ٢٦ باب ٣٩) لا بأس به .

خلف: بن محمد بن على أبو محمد الواسطى المتوفى سنة ٤٠٠ هـ عامى جال في البلاد لا بأس به « خ » .

خلف: بن محمد بن عيسى الخشاب أبو الحسين القافلاني المتوفي سنة ٢٧٤ هـ عامى لا بأس به (تاريخ بغداد ج ٨).

خلف: بن محمد الملقب منار الكشى عامى (رجال الكشى ط ١ ص ٢٢) . **خلف** : بن محمد الموازيني عامي .

خلف: بن مختار الطرابلسي المتوفى سنة ٢٩ هـ نحوي « بغ » .

خلف: بن مهران البصرى عامى (تهذيب التهذيب وتاريخ بغداد) .

خلف: بن موسى العمى البصرى الراوى عن أبيه موسى بن خلف المتوفى سنة ٣٢٢ هـ عامى (تهذيب التهذيب ج٣) .

خلف: بن واصل عامي « ن » .

خلف: والد الأسود الراوى عنه ابنه صحابي لا بأس به .

خلف: بن الوليد القصري أبو الوليد الجوهري البغدادي المتوفي سنة ٢١٢ هـ عامي وثقه أبو حاتم (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٢٠) .

خلف: بن هشام أبو محمد البزاز المتوفى سنة ٢٢٨ هـ أحد القراء (تاریخ بغداد ج ۸ ص ۳۲۲) قیل فی رثائه .

مضى شيخنا البزارب الفضل يذكر هجان إمام في القراءة مبصر سقى الله قب أحله من غمامه بوابل غيث عفوه متفجر لقد ف از أقرام بصحبة شيخنا وأخذهم عنه القراءة أكشروا فماقدرواحتى عمواوتحيروا وقد طلب الحساد في الناس كيده

خلف: بن يـاسين بن عمرو الكـوفي الزيـات إمـامي كــان من أصحــاب الصادق لا بأس به وفي لسان الميزان ابن ياسين بن معاذ . خلف: بن يحيى الخراساني قاضي الري عـامي هو ابن يحيى المؤدب المتوفى سنة ٥٦٥ هـ (لسان الميزان ج ٢ ص ٤٠٦).

خلف: بن يعيش الأصبحي أبـو القاسم المقرىء نحوي ضـابط حـاذق جليل (روضات ص ٢٧٢ وبغية الوعاة).

خلف: بن يوسف الأندلسي المتوفى سنة ٥٣٢ هـ نحوي المشهور بـابن الأبرش كما تقدم من شعره:

المحمدالة على كلحال قدأطفأ الماء سراج الجمال

الخلقاني: بالضم المشهور به السربيع بن سليم الأزدي ، وعبد الكريم بن هلال ، والقاسم بن محمد .

الخلق: بالضم ثم السكون أو بضمتين السجية تقدم ذكرها بعنوان الحسن بالضم ثم السكون في ج ٨ .

قال الوجدي في الدائرة ج ٣ ص ٧٧٠ قال ابن مسكويه الخلق حال للنفس داعية إلى أفعالها من غير فكر ولا روية ، وهذه الحال تقسم إلى قسمين :

منها ما يكون طبيعياً من أصل المزاج كالإنسان الذي يحركه أدنى شيء نحو غضب يهيج من أقل سبب وأمثال ذلك .

منها ما يكون مستفاداً بالعادة والتدرب ، وأشبع الكلام في هذا الباب إلى أن قال - في ص ٧٧٤ ، علم الأخلاق أفرد الفلاسفة القدماء لهذا العلم مكاناً رحباً من فلسفتهم ويقولون قوى النفس تنقسم إلى ثلاثة : الأول : وهي القوة التي يكون بها الفكر والتمييز والنظر في حقائق الأمور . الشائي : القوة التي بها يكون الغضب والنجدة والإقدام على الأهوال والشوق إلى التسلط والترفع وضروب الكرامات : الثالث : القوة التي بها تكون الشهوة وطلب الغذاء والشوق إلى الملاذ التي في المآكل والمشارب والمناكح الحسية ، فهذه خلف ـ الخلق خلف ـ الخلق المالية الما

القوى الثلاث متباينة إذا قـوي بعضها أضرّ بالبعض الآخر وذلك على حسب الأحوال .

فالقوة الناطقة هي التي تسمى الملكية وآلتها التي تستعملها من البدن الدماغ. والقوة الشهوانية هي التي تسمى بالبهيمية وآلتها التي تستعملها من البدن الكبد، والقوة الغضبية هي التي تسمى السبعية وآلتها التي تستعملها من البدن القلب فلذلك وجب أن يكون عدد الفضائل بحسب إعداد هذه القوى، وكذلك أضدادها التي هي رذائل - فإن كانت حركة النفس الناطقة غير خارجة عن ذاتها وكان شوقها إلى المعارف صحيحاً حدثت عنها فضيلة العلم وتتبعها الحكمة، ومتى كانت حركة النفس المعاقلة غير متابية عليها حدثت عنها فضيلة العفة وتتبعها فضيلة السخاء، ومتى كانت فضيلة الغضبية معتدلة تطبع النفس العاقلة فيما تقسط لها حدثت منها فضيلة اللحام وتتبعها فضيلة الشجاعة.

ثم يحدث عن هذه الفضائل الشلاث باعتدالها ونسبة بعضها إلى بعض فضيلة رابعة هي كمالها وتمامها وهي فضيلة العدالة فلذلك أجمع الحكماء على أن أجناس الفضائل أربع هي : الحكمة ، والعفة ، والشجاعة ، والعدالة ، أما الحكمة فهي فضيلة النفس الناطقة المميزة وهي أن تعلم الموجودات كلها من حيث هي موجودة وبعبارة أخرى هي أن تعلم الأمور الإنسانية .

وأما العفة فهي فضيلة الحسّ الشهواني وظهور هـذه الفضيلة في الإنسان يكون بأن يصرف شهواته بحسب الرأي أعني أن يـوافق التمييز الصحيح حتى لا ينقاد لها .

وأما الشجاعة فهي فضيلة النفس الغضبية وتظهر في الإنسان بحسب انقيادها للنفس الناطقة المميزة واستعمال ما يوجبه الرأي في الأمور الهائلة أعني أن يخاف من الأمور المفزعة إذا كان فعلها جميلًا والصبر عليها محموداً.

وأما العدالة فهي فضيلة للنفس تحدث لها من اجتماع هذه الفضائل الثلاث التي عددناها ، وذلك عند مسالمة هذه القوى بعضها للبعض واستسلامها للقوة المميزة حتى تتغالب ولا تتحرك لنحو مطلوباتها على رسوم طبائعها ويحدث للمتصف بها سمة يختار بها أبداً الانصاف من نفسه أولاً ثم الانصاف والانتصاف من غيره وله .

الفضائل التابعة لهذه الفضائل الأربع الأقسام التي تحت الحكمة الذكاء الذكر، التعقل، سرعة الفهم وقوته صفاء الذهن، سهولة التعلم، وبهذه الصفات يكون حسن الإستعداد للحكمة، فالذكاء سرعة الإنقداح للتتاثج وسهولتها على النفس والذكر ثبات صورة ما يخلصه العقل والوهم من الأمور، والتعقل موافقة بحث النقد عن الأشياء الموضوعة بقدر ما هي عليه وصفاء الذهن استعداد النفس لاستخراج المطلوب وجودة الذهن، وقوته هو تأمل النفس لحاقد لزم من المقدم وسهولة التعلم هي قوة في النفس وحدة في النفس وحدة في

والفضائل التي تحت العفة: الحياء ، الدعة . الصبر والسخاء . الحرية . القناعة الدماثة الإنتظام . حسن الهدى . المسالمة . الوقار . الورع ، فالحياء هو انحصار النفس خوف إتيان القبائح والحذر من الذم ، والدعة هي سكون النفس عند حركة الشهوات ، والصبر هو مقاومة النفس الهوى لثلا تنقاد لقبائح اللذات ، والسخاء هو التوسط في البذل ، والحرية هي فضيلة للنفس بها يكتسب المال من وجهه ويعطي في وجهه وقنع من اكتسابه من غير وجهه .

والقناعة هي التساهل في المآكل والمشارب والزينة ، والدمائة هي حسن انقياد النفس لما يجمل وتسرعها إلى الجميل ، والانتظام هو حال للنفس تقود إلى حسن تقدير الأمور وترتيبها كما ينبغي ، وحسن الهدى هو محبة تكميل النفس بالزينة الحسنة والمسالمة هي موادعة تحصل للنفس عن ملكة لا اضطرار فيها ، والوقار هو سكون النفس وثباتها عند الحركات التي تكون في

المطالب، والورع هو لزوم الأعمال الجميلة التي فيها كمال النفس.

والفضائل التي تحت الشجاعة: كبر النفس. النجدة. عظم الهدى. الثبات الصبر. الحلم عدم الطيش. الشهامة احتمال الكد. والفرق بين هذا الصبر والصبر الذي يكون مع العفة أن هذا يكون في الأمور الهائلة وذلك يكون في الشهوات الهائجة وكبر النفس هو الإستهانة باليسير والاضطلاع على حمل الكرائه فصاحبه أبداً يؤهل نفسه للأمور العظام مع استخفافه لها، والنجدة هي ثقة النفس عند المخاوف حتى لا يخامرها جزع، وعظم الهمة هي فضيلة للنفس بها تحتمل سعادة الجد، وضدها حتى الشدائد التي تكون عند الموت، والثبات هو فضيلة للنفس تقوى بها على احتمال الآلام ومقاومتها في الأهوال خاصة، والحلم هو فضيلة للنفس تكسبها الطمأنينة فلا تكون شغبة ولا يحركها الغضب بسهولة وسرعة، والسكون الذي تعني به عدم الطبش فهو أما عند الخصومات، وأما في الحروب التي يذب بها عن الحريم أو عن الوطن وهو قوة للنفس تقصر حركتها في هذه الأحوال لشدتها، واكده هو قوة للنفس بها تستعمل آلات البدن في الأمور الحسبية بالتمرين وحسن العادة.

والفضائل التي تحت السخاء: الكرم. والإيشار. النيل. الصواساة. السماحة المسامحة ، فالكرم هو انفاق المال الكثير بسهولة ، والإيثار هو فضيلة للنفس بها يكف الإنسان عن بعض حاجاته التي تخصه حتى يبذله لمن يستحقه ، والنيل هنو سرور النفس بالأعمال العظام وابتهاجها بلزوم هذه السيرة ، والمواساة هي معاونة الأصدقاء والمستحقين ومشاركتهم في الأموال والأقوات ، والسماحة هي ترك بعض ما يجب والجميع يكون بالإرادة والإختيار.

والفضائل التي تحت العدالة: الصداقة. الإلفة. صلة الرحم، المكافأة. حسن الشركة وحسن القضاء. التودد. العبادة ترك الحقد، ومكافأة

الشر بالخير واستعمال اللطف وركوب للمروءة في جميع الأحوال ، وترك المعاداة وترك الحكاية عمن ليس يعد مرضي ، والبحث عن سيرة من يحكي عند العدل ، وترك لفظة واحدة لا خير فيها لمسلم فضلاً عن حكاية توجب حداً أو قذفاً أو قطعاً وترك السكون إلى قول سفلة الناس وسقطهم ، وترك قول يكدي بين الناس ظاهراً وباطناً أو يلحف في مسألة أو يلح بالسؤال الخ من الفضائل التي تناسب هذه الحال .

وإذ قد تقصينا الفضائل وأقسامها فقد عرفنا الرذائل التي تضاد الفضائل لأنه يفهم من كل واحدة ما يقابلها ، وكل هذه الفضائل أوساطاً بين أطراف وتلك الأطراف هي الرذائل مثل ذلك والحكمة وسط بين السفه والبله ونعني بالسفه هنا استعمال ، القوة الفكرية فيما لا ينبغي وكما لا ينبغي ، وسماه القوم الجربزة ـ ونعني بالبله تعطيل هذه القوة وليس ينبغي أن يفهم أن معنى البله هنا نقصان الخلقة بل هو ما ذكرناه من تعطيل القوة الفكرية بالإرادة .

والعفة هي وسط بين الشره وخمود الشهوة - ونعني بالشره الإنهماك في اللذات والخروج فيها عما ينبغي ، ونعني بخمود الشهوة السكون عن الحركة التي تسذهب نحو اللذة الجميلة التي يحتاج إليها البدن في ضرورات ، والشجاعة وسط بين الجبن والتهور أما الجبن فهو الخوف مما لا ينبغي أن يخاف منه وأما التهور فهو الإقدام على ما لا ينبغي أن يقدم عليه ، وأما العدالة فهي وسط بين الظلم والإنظلام ، فالظلم هنا هو التوصل إلى كثرة المقتضيات من حيث لا ينبغي كما لا ينبغي ، والإنظلام هو الاستحذاء في المقتضيات لمن لا ينبغي كما لا ينبغي .

هذا موجز من علم الأخلاق استمددناه من كتاب تهذيب الأخلاق لابن مسكويه بتصرف في بعض ألفاظه وعباراته ، أقول : الأخلاق الحسنة لا تكتسب بأمثال هذه المقالات وإنما هي ملكات في فطرة النفس ، وكذا الرذائل كيفيات خبيثة في النفس لا تؤثر عليها التربية إلاّ آثاراً عرضية لا جوهرية كما مر فيما تقدم ذكرها في حسن الأخلاق وغيرها .

الخلق: بالفتح الفطرة والطبيعة يقال خلقه خلقاً أوجده وأبدعه من العدم على غير مثال سابق^(۱)، وبعبارة أحرى الخلق إحداث مراعي فيه التقدير حسب إرادته كخلق الإنسان من مواد مخصوصة، وصور وأشكال معينة، وقد يطلق لمجرد الإيجاد من غير نظر إلى وجه الإشتقاق والتفصيل في كليات أبي البقاء ص ١٦٣.

عن ابن عباس عن النبي بضيّ قال هو الأول فلا شيء قبله ، والآخر فلا شيء بعده وأول ما خلق القلم خلقه من نور طوله خمسمائة عام ثم خلق اللوح المحفوظ من درة بيضاء حافتاه من ياقوت أحمر عرضه ما بين السماء والأرض ، خلقهما قبل أن يخلق الخلق والسماوات والأرض ، وقال للقلم اكتب ، قال : وما أكتب قال : اكتب علمي في خلقي إلى يوم القيامة ، فجرى القلم بما هو كائن إلى يوم القيامة وما هو في علم الله ينظر الله في ذلك اللوح كل يوم ثلاثمائة نظرة فيخلق ويرزق ويحيي ويميت ويفعل ما يشاء ويحكم ما يريد .

في أخبار الزمان ص ١٥ قال : إن الله تعالى خلق خلقه من غيـر ضرورة كانت منه إلى خلقهم ، وأنشأهم من غير حـاجة كـانت منه إلى انشــائهم ، بل

⁽١) إعلم أن الإنسان جبل على أخلاق لا تحمد جميعها ولا تذم كلها بل الغالب كون بعضها محمودة ، وبعضها مذمومة ، ولهذا قبل وما هذه الأخلاق إلا طبائع فمنهن ممدوح ، ومنهن مذموم ، ومن أراد أن تكون أخلاقه محمودة فليريض نفسه رياضة تأديب وتدريج ، وما يشعر إلا وقد استقامت له أخلاقه بعضها طبعاً وبعضها تطبعاً لأن شريف الأعمال لا تدرك إلا بأشرف الخصال ولذلك قال الله تعالى لنبيه يشيش وإنك لعلى خلق عظيم له لان النبوة لما كانت أشرف مراتب الخلق بعث لها من قد حاز فضائل أنسرف الأخلاق، ولهذا قال يشيش بعنت لاتم مكارم الأخلاق، فينبغي لكل وانسان سيا من اتصف بالعلم أن يأخذ في السلاح نفسه وتهذيها في جميع أحواله وأفعاله وأقواله ، وقد تزين نفس الإنسان له حسن الظن بها فيعتقد أنه متصف بمحاسن الأخلاق فيعرض عن تفقد أحوال نفسه ويرضى بكل ما صدر عنه .

خلقهم ليعبدوه فيجود عليهم بنعمه ويحمدوه فيزيدهم من فضله فيشكروه ويمجدوه ، فلم يزده خلقه إياهم وإيجادهم مثقال ذرة ، ولم ينقصه إفناؤهم وإعدامهم وزن شعرة لأنه تعالى لا تغيره الأحوال ولا يدخله المملال ، بل خصهم بأسماع وأبصار وعقول وأفكار يصلون بها إلى الحق والباطل فيعرفون بذلك المنافع والمضار ، وجعل لهم الأرض بساطاً ليسلكوا منها سبلاً فجاجاً والسماء سقفاً محفوظاً ، أنزل منها الغيث المدرار والأرزاق بمقدار وأجرى لهم فيها قمر اللبل وشمس النهار ، يتعاقبان لمصالحهم دائبين وجعل لهم الليل سكناً والنهار معاشاً ومحى آية الليل وجعل آية النهار مبصرة ليصلوا بذلك إلى العلم بأوقات فروضهم التي فرضها عليهم من الصلاة والصيام والزكاة والحج ، وليعلموا عدد السنين والحساب ، وحين تحل ديونهم وتجب حقوقهم إنعاماً وطولاً وإحساناً وفضلاً منه قال الشاعر :

فالأفق داشرة والسحب ما طرة والرعد زاخرة والبرق ملتمع فالبحر في زخر والربح في هدر والنار في شرر والربح يندفع وسائر الفلك دوار قام

وفي البحار ط ۱ ج ٩ قال : ﴿ خلق الإنسان علمه البيان ﴾ أنطق بحججه وعظمته وكان ولم يزل ربنا مقتدراً على ما يشاء محيطاً بكل الأشياء ، ثم كون ما أراد بلا فكرة حادثة له أصاب ، وشبهة دخلت عليه فيما أراد وأنه عزّ وجلّ خلق نوراً ابتدعه من غير شيء ، ثم خلق منه ظلمة وكان قديراً أن يخلق الظلمة لا من شيء كما خلق النور من غير شيء ، ثم خلق من الظلمة نوراً وخلق من النور ياقوتة غلظها كغلظ سبع سماوات وسبع أرضين ، ثم زجر الياقوتة فماعت لهيبته فصارت ماءً مرتعداً ولا يزال مرتعداً إلى يوم القيامة ، ثم خلق عرشه من نوره وجعله على الماء ، وللعرش عشرة آلاف لسان يسبح الله كل لسان منها بعشرة آلاف لسان يسبع على الماء ، وللعرش عشرة آلاف لسان العرش على الماء من دونه حجب الضباب (الحديث) .

وفي العلل طـ ٢ ص ١٩٧ عن علي ﷺ قـال : أول ما خلق الله تعـالى

المخلسقالله المعاملين المستمالين المست

النور ثم خلق السماوات من بخار الماء ، وخلق الأرض من زبد الماء ، والجبال من الأمواج . وفي البحار ج ٩ ط ١ ص ٤٣٦ عن النبي المنتث قال : إن الله تعالى خلقني وعلياً من نور قدرته قبل أن يخلق الخلق بالفي عام إذ لا تسبيح ولا تقديس ففتق نوري فخلق منه السماوات والأرضين وأنا والله أجل من السماوات والأرضين ونانا والله أجل من السماوات والأرضين ، وفتق نور علي بن أبي طالب فخلق منه العرش فالكرسي وعلي الشين والله أفضل من العرش والكرسي ، وفتق نور الحسن فخلق منه اللوح والقلم ، وفتق نور الحسين فخلق منه اللوح والقلم ، وفتق نور فشكت الملاككة إلى الله أن يكشف عنهم تلك الظلمة فكلم الله تعالى كلمة فخلق منها روحاً ، ثم تكلم بكلمة فخلق من تلك الكلمة نوراً فأضاف النور إلى تلك الروح وأقامها مقام العرش ، فزهرت المشارق والمغارب فهي فاطمة إلى تلذ الزهراء لأن نورها زهرت به السماوات .

وفي مجالس الصدوق (ره) ص ٢٩٠ عن الصادق عن آبائه ملينه قال: نزل جبرائيل على النبي فقال: يا محمد السلام يقرؤك السلام ويقول: خلقت السماوات السبع وما فيهن والأرضين السبع ومن عليهن وما خلقت موضعاً أعظم من الركن والمقام، ولو أن عبداً دعاني هناك منذ خلقت السماوات والأرضين ثم لقيني جاحداً لولاية على بينه لأكبه في سقر وسئل جبرائيل هل رأيت ربك قط فانتفض ثم قال: يا محمد إن بيني وبينه سبعين ألف ذراع من نور لو دنوت إلى واحد منها لاحترقت.

وفي مناهل الضرب للأعرجي قال: إن الله تعالى إذا أراد أن يخلق شخصاً جمع كل صورة بينه وبين آدم على فخلق على صورة أحدهم يعني أنه قد جعل فيه عروقاً ثلاثمائة وستين عرقاً وتتصل تلك العروق بصلب الرجل وترائب المرأة ، وتجري في تلك العروق طبائع أسلاف ذلك الرجل وتلك المرأة إلى آدم عليه ، فإن سبقت نطفة الرجل فأي عرق منه تحرك النطفة خرج النسل يشبهه، وإن سبقت نطفة العرأة خرج النسل يشبهها وذلك الشبه

هو المشار إليه في الصورة (الخ) .

وقال الزمخشري في ربيع الأبرار باب ٤٥ في الحديث: حين خلق الله تعالى آدم الله عجن بطينته ثلاثة أشياء: الحرص، والطمع، والحسد، فهي تجري في أولاده إلى يوم القيامة. وقال السيوطي في الكنز ص ١٤٧: قيل ما أخرج الله شخصاً إلى الوجود، ولا حباً، ولا زرعاً، ولا شجراً، ولا شمراً إلا من مادة فاسدة كفساد الحبة تحت التراب بالعفن وفساد المني إلى العلقة المنتذة والبيضة المذرة، فلذلك وجهان من الحكمة:

احداهما: أن يقطع استبعاد البعث لفساد الميت تحت التراب ، وإذا علم المكلف أن الباري تعالى لم يخلق صحيحاً إلا من فاسد ولا شيئاً إلا من مستحيل هان عليه الإيمان بالبعث وسهل عليه التصديق بالحشر .

الثانية: لو خلق من مادة صحيحة لكان ذلك طريقاً لسهولة الفعل لأن المادة الجيدة تعين على العمل حتى يقول الصانع هذا عمل نفسه أي ساعد بجودة صانعه ، فأراد أن يخلق أصعب الأمور على غيره ليعلم بذلك كمال قدرته ولهذا تمدح بقوله : ﴿ يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ﴾ قال : لما أنعم عليك بالإيجاد ، ثم خولك النعم وعلم أنك ممن تشغلك النعم فتقف على ما خولك في خلال نعمه بقوارض تدفعك إليه داعياً وذاكراً ، فلا ينبغي أن تسواك فلا عدم منه الأمران جميعاً النعماء لتنهض بشكره ، والبأساء لتهلج بذكره إنما البلاء المحض ما شغلك عنه .

والحاصل أن العوامل الباعثة على الأخلاق هي طبيعة لو كانت الأمة ترقى بقراءة الكتب الأخلاقية وليس في فطرتها ما يساعدها على ذلك لارتقت كثير من الأصم إلى السعادة الإجتماعة بلا كبير عناء في قليل من الزمن ، وعن على بالشخ حسن الخلق بذل المعروف ، وكف الأذى ، وطلاقة الوجه الخلقي هو على بن محمد .

الغل : بالفتح وشد اللام الحامض الذي يؤتدم به يقال بالفارسية سركه سمي بذلك لأنه اختل منه طعم الحلاوة ، استنشاقه يقوي الدماغ وشربه

يضعفه ويقوي المعدة النحارة إن كان معه شيء قابض كالخل المتخذ من الكمثري أو التفاح أو السفرجل، وتمضمضه مع الشب اليماني يشد الللة، وبخاره ينفع ثقل الأذن وغير ذلك من الفوائد المذكورة في بحر الجواهر في لغة الطب ص ١٤٤ وفي دائرة الوجدي ج ٣ ص ٧٨٧ وفي معجم البلدان ج ٣ ص ٤٥٨ وفي مرآة العقول ج ٤ ص ٧٧ عن الصادق واشد قال: الخل يشد العقل والفم ويقتل الدواب في البطن، وقال والنم ويقتل الدواب في البطن، وقال والنم وغير ذلك من الفوائد نستفتح بالملح ونختم بالخل، وما أفقر بيت فيه الخل وغير ذلك من الفوائد

الخل: بالكسر المصادقة والإخاء وكذا الخلة بالكسر .

المخلل: بالتحريك الفرجة بين الشيئين ويطلق على الـوهن والفسـاد والتفرق في الرأي .

المخلم: بالضم ثم السكون وميم بلدة بنواحي بلنخ منها سعيد بن سعيد أبو العوجاء ، وعثمان بن محمد بن أحمد أبو عمرو الخلمي مفت مناظر ولي الخطابة ببلخ سنة خمسمائة وتسع وعشرين ، ومحمد بن محمد بن محمد أبو بكر دجم » .

خلنج: بالتحريك معرب خدنگ وهو النبل نسب به إبراهيم بن إسماعيل، وأحمد بن عبدوس، وعبدالله بن محمد الخلنجي.

الخلوروز: داء شحوب اللون أكثر ما يصيب النساء في وقت بلوغهن والتفصيل في دائرة الوجدي ج ٣ ص ٧٨٧ .

الخلوص: بالضم الودّ والوفاء بالوعد من حسن العهد.

الخلوف: بالضم أو الفتح رائحة الفم وفي الحديث لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك والتفصيل في مجمع البحرين في مادة خلف.

الخلوق: بالفتح بطن من العرب منهم محمد بن يوسف الخلوقي وابناه عبد الرحمٰن وعبد الواحد (لباب) .

الخلو: بالكسر ثم السكون وتخفيف الواو الخالي .

الخلو: بضمتين وشد الواو عن علي الشير قال: خلو الصدر من الغل والحسد من سعادة العبد، وخلو القلب من التقوى يملأه من فنن الدنيا.

خلون: بالتحريك يقال لأربع مضين من الشهر و خلت لإحمدى عشرة من الشهر لأن العرب تجعل النون للقليل والتاء للكثير .

الخلوي: بالفتح وضم اللام هو طاهر بن محمد بن خلويه أبو المظفر منسوب إلى جده (لباب » .

الخلوة: بالفتح ثم السكون المكان الذي يتخلى فيه الإنسان ولا تسمى الخلوة بالزوجة إلا باستمتاع.

خليد: بالضم مصغر خلدة ومصغر خالد خويلد وهـو ابن أبي خليـد عامي لا بأس به (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٥٥٨) .

خليد: بن أوفى أبو الربيع الشامي العنزي ، وفي نسخة خالد كما نقدم إمامي لا بأس به (رجال النجاشي ط ١ ص ١١١) .

خليد: بن جعفر بن طريف أبو سليمان البصري حنفي وثقه النسائي (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٥٧) .

خليد: بن حسان الراوي عن الحسن البصري تابعي .

خليد: الحضرمي المصرى صحابي لا بأس به .

خليد: بن حوثر العنبري عامي « ن » .

خليد: بن دعلج السدوسي المتوفى سنة ١٦٦ هـ عامي « يب » .

خليد: بن سعد السلاماني القارىء كان حسن الصوت « ن » .

خليد: بن سلم وفي نسخة خليل كما يأتي « ن » .

خليد: بن عبدالله أبو سليمان العصري تابعي حسن حضر مع

علي ﷺ يوم النهروان (تاريخ بغداد ج ۸ ص ٣٤٠) .

خليد: بن قيس بن النعمان وفي نسخة خليدة وأخرى خالـد صحـابي شهد بدراً (به » .

الخليدي: هو عيسى بن حماد البكري الكوفي الإمامي كان من أصحاب الصادق عليه عنه .

خليص: بالضم ثم الفتح حصن بين مكة والمدينة ولقب أبو الحسن البلنسي المتوفى سنة ٥١٣ هـ « ن $_{\rm s}$.

الخليصي: هـ و عيسى بن جعفـر السيـد الجعفـري وأولاده الخليصيـون يطلب من عمدة الطالب طـ نجف ص ٣٦ .

الخلعاء: بالضم ثم الفتح بطن من بني عامر بن صعصعة .

الخليع: لقب أبي عبدالله الحسين بن الضحاك، وعلي بن محمد بن جعفر المقرىء، وأبو على الشاعر وخليم العطاردي الشاعر وغيرهم.

الخليعي: بالضم ثم الفتح هو أبو بكر أحمد بن محمد بن جعفر البغدادي ، وأبو الحسن جمال الدين علي بن عبد العزيز وأبو علي الحسين بن الضحاك بن ياسر البصري الشاعر الخراساني كان في سنة مائة وثمان وثمانين وعلي بن الحسن بن الحسين (القمي ج ٢ ص ١٩٦) .

الخلة: بالفتح وشد اللام الخصلة وقرية باليمن، وبالضم المحبة وبالكسر المصادقة.

الخليج: بالفتح في عرف الجغرافية هو قطعة من البحر داخلة في البر وجبل بمكة (معجم البلدان)، واختلاج العين اضطراب يحصل في عضلات العين لسبب من الأسباب الجسدية كمثل سائر الاختلاجات التي تحصل في سائر الأعضاء، وكتب بعضهم في جميع الإختلاجات العضوية وقرنها بما تدل عليه من مستقبل الحوادث، وقد جرب بعضهم في أنفسهم وعرفوا صدقه،

فعتى اختلجت عين أحدهم على صفة خاصة عرف أن سيناله فرح أو ترح أو غير ذلك ، انظر دائرة الوجدي ج ٣ ص ٧٣٦ قال : لعل مصدرة تأثر الروح أولاً بما سينالها من الحوادث القريبة ثم يتأدى هذا التأثر إلى عصب العين فيهيجه ويحركه ، والراجح أن هذا الأمر من ذاته مجرد خيال (الخ) .

الخليفة: بالفتح ثم الكسر قال الفيومي في المصباح أصله الخليف لأنه بمعنى الفاعل والمفعول وأما الخليفة ، الهاء للبالغة بمعنى السلطان الأعظم فيجوز أن يكون فاعلاً لأنه خلف من قبله ، أي جاء بعده ويجوز أن مفعولاً لأن الله تمالى جعله خليفة أو لأنه جاء به بعد غيره واسم جبل بمكة ثم صار علماً لجماعة منهم .

خليفة: أبي عبدالله بن الداعي على النقابة هو أبو الحسن علي بن يحيى بن علي بن محمد (عمدة الطالب طنجف ص ٣٤٣ وص ٣٥١) وسلطان العلماء الحسين بن محمد الحسيني وأبو سهيل أو أبو سويد محمد، وأبو خلف بن خليفة الشاعر، وأبو هبيرة، وابن أبي لجيم القزويني.

خليفة: الأول، والثاني، والثالث، والرابع تقدم ذكرهم بعنوان الخلافة والخلفاء وغير ذلك بعناوينهم.

خليفة: بن بشر صحابي.

خليفة: بن الحارث بن خليفة أبو بكر عامي لا بأس به (تـــاريخ بغـــداد ج ٨ ص ٣٤٠) .

خليفة: بن الحسن بن خليفة الشرفشاهي صفي الدين إمامي .

خليفة: بن حميد البصري عامى .

خليفة: بن الحصين بن قيس التميمي المنقري الراوي عن أبيه لا بأس .

خليفة: بن خياط بن خليفة الصفري هـ وأحـد أوعية العلم كما في

وفيات الأعيان طـ مصر ج ١ ص ٢٤٢ . .

ځليفة: الراوي عن ابن عباس تابعي « ن » .

خليفة: الزمخشري المطرزي هو نـاصر بن عبـد السيـد النحوي ، حنفي .

خليفة: بن سليمان الجهني الراوي عن أبي سلمة بن عبد الرحمٰن عن أبي هريرة وعنه بشر بن إبراهيم الأنصاري لا بأس به . مجالس الصدوق (ره) ص ٢١٩ .

خليفة: بن صاعد أبو غالب البصري عامى « يب » .

خليفة: بن صباح بن خليفة الراوي عن أبيه وعنه الحسن بن علي بن نعيم إمامي لا بأس به « جخ » .

خليفة: بن عبدالله بن حليفة أبو السطيب البلدي عامي وثقه في تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٤٠ هو غير الشامي « ن » .

خليفة: بن عبد الـوهاب غيـاث الدين أخـو جلال الـدين و أجداده من السادة الحسينية (لب » .

خليفة: بن عدي الأنصاري البياضي لا بأس به .

خليفة: بن قيس عامي ضعيف « ن » .

خليفة: بن كعب التميمي البصري لا بأس به .

خليفة: المرتضى أخو الرضى هو الحسن بن أحمد بن القاسم .

خليفة: بن مسلم بن رجاء أبـو طالب التنـوخي المتـوفى سنـة ٥٧٨ هـ يقال له أحمد اللخمي (ن).

خليفة: المفيد هو محمد بن الحسن بن حمزة الشهير بأبي يعلى الجعفري (رجال النجاشي ط ١ ص ٢٨٨).

خليفة: بن موسى العكلي عم محمد بن عباد عامي « يب » . خليفة: مولى عمرو بن حريث والد الحسن لا بأس به .

الخليفي: هـو أبو عبـادة صمل بن عـوف المعـافـري ضعيف وفـد على معاوية بن أبي سفيان .

الخليل: بالفتح ثم الكسر بمعنى الصديق والمودة واسم موضع وبلدة بقرب بيت المقدس على مسيرة يوم بها عمارة وحصن وسوق وقبر إبراهيم الخليل في مغارة تحت الأرض، وهناك مشهد وزوار وقوام وضيافة للزوار، وبالخليل سمي المسوضع واسمه الأصلي حبرون أو حبري اشترى إبراهيم الشخي من عفرون بن صوحان الموضع بأربعمائة درهم فضة ودفن فيه سارة وانخسف الموضع سنة خمسمائة وثلاث عشرة فدخل إليها جماعة من الفرنج بإذن الملك فوجدوا فيها إبراهيم وإسحاق ويعقوب سائيم، وقد بليت أكفانهم وهم مستندون إلى حائط، وعلى رؤوسهم قناديل ورؤوسهم مكشوفة فجدد، الملك أكفانهم ثم سد الموضع.

قال الهروي: وقرأت على السلفي أن رجلًا يقال له الأرمني قصد زيارة الخليل وأهدى لقيم الموضع هدايا جمة وسأله أن يمكنه من النزول إلى جثة إبراهيم الشخ فقال له: أما الآن فلا يمكن لكن إذا أقمت إلى أن ينقطع الزوار فعلت ، فلما انقطعوا قلع بلاطة هناك وأخذ معه مصباحاً ونزلا في نحو سبعين درجة إلى مغارة واسعة والهواء يجري فيها ، وبها دكة عليها إبراهيم الشخ ملقى وعليه ثوب أخضر والهواء يلعب بشيبته وإلى جانبه إسحاق ويعقوب المشك ، ثم أتى به إلى حائط المغارة فقال له: إن سارة خلف هذا الحائط ، فهم أن ينظر إلى ما وراء الحائط فإذا بصوت يقول : إياك والحرم قال فعدوت من حيث نزلت ، كذا ذكره الحموي في المعجم ج ٣ ص ٤٦٢ ومرّت الإشارة إلى بعضها في آباء النبي وفي حرف الحاء بعنوان حبرون .

وفي الحديث قال جبرائيل لإبراهيم : هل رأيت خليلًا يخاف خليله قال

يا جبرائيل كلما ذكرت الزلة نسيت الخلة ، وفي الحديث خرج من صلبه ألف نبي من وقت زمانه إلى زمن نبينا محمد يُشْفِينُ كما في اثني عشيرية ص ٢١٣ ، وعن علي عشيرة قال خليل المرء دليل عقله وكلامه برهان فضله قال الشاعر :

إذا ما كنت متخذاً خلياً فالا تجعل خليك من تميم بلوت صميمهم والعبد منهم فالأدري العبيد من الصميم خليل: أبو مسلم بن سلم البراد عامي « ن » .

الخليل: بن أبي نافع المزني المتوفى سنة ٢١٧ هـ عامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٢٥).

الخليل: بن أحمد بن عمر بن تميم أبو عبد الرحمن الفراهيدي البحمدي، الأزدي اللغوي النحوي المولود سنة ١٠٠ والمتوفى سنة ١٦٠ أو ١٧٠ هـ بالبصرة وله أربع وسبعون سنة كان رجلاً صالحاً عاقلاً حليماً وقوراً، من كلامه: أكمل ما يكون الإنسان عقلاً وذهناً إذا بلغ أربعين سنة، أقام بالبصرة لا يقدر على فلسين، أرسل إليه أمير البصرة يسأله أن يحضر عند لتأديب أولاده فأخرج خبراً يابساً وقال ما دام هذا لا حاجة لي فيه، ودعا بمكة أن يرزق علماً لم يسبقه أحد إليه ولا يؤخذ إلا عنه، فلما رجع من حجه فتح عليه بعلم العروض وله معرفة بالإيقاع والنغم، دخل ابنه عليه يوماً فوجده يقطع بيت شعر بعنوان العروض فخرج إلى الناس فقال: إن أبي قد جن ، فدخلوا عليه وأخبروه بما قال ابنه فقال مخاطباً له:

لوكنت تعلم ما أقــول عـذرتني أوكنت تعلم ما تقـول عـذلتكـا لكن جهلت مقالتي فعـذلتني وعلمت أنـك جـاهـل فعـذرتكـا

ولمه كتاب العين في اللغة ، وكتاب العروض ، وكتاب النقط والشكل وكتـاب النغم وغير ذلك من المؤلفات المــذكـورة في معجم الأدبــاء ج ١١ ص ٧٤ ومن شعره :

إذالم تستطع شيئاً فدعه وجاوزه إلى ماتستطيع

وله :

وإذا افتقرت إلى الذخائر لم تجد ذخراً يكون كصالح الأعمال

من كلامه مبلغ عدد أبنية كلام العرب المستعمل والمهمل على مراتبها الأربع من الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي من غير تكرير ، اثنا عشر ألف ألف وتلاثمائة ألف وإحدى وتسعون ألفاً وستمائة ، وقال ثلاثة تنسيني المصائب : مرّ الليالي ، والمرأة الحسناء ، ومحادثات الرجال من شعره أيضاً :

وقبلك داوى العليب المريض فعاش المريض ومات العليب فكن مستعداً لدار البقاء فإن الذي هو آت قريب

قيل دخل عليه رجل ومعه ابنه فقـال : أيها الشيـخ جتتك من سفـر بعيد فـأدب ابني شيئاً من علم النجـوم والنحو الـطب وفرائض الفقـه والحمـار على الباب .

فقال لـه الخليل ـ اعلم أن الشرياء في وسط السماء ؛ وأن الفاعل مرفوع ، وأن الأهليلج الكابلي دافع للصفراء ، وإن مات أحـد وترك الإبنين فالمال بينهما سواء فقال الرجل لابنه قم يا بني فأنت عالم بالفنون .

وضاقت عليه المعيشة بالبصرة وخرج يىريد خىراسان وشيعة من أهـل البصرة ثلاثة آلاف رجل ، ما منهم إلاّ محدث أو نحوي أو لغوي أو إخباري ، وهو أول من جمع حروف المعجم في بيت واحد وهو هذا :

صفخلق خودكمثل الشمس إذبزغت يحفى الضجيع بها نجلاء معطار

الخليل: بن أحمد السجزي المتوفى بسمرقند سنة ثـ الاثمائة وثمان وسبعين فقيهاً محدثاً شاعراً ، رحل في طلب الحديث إلى نيسابور ودمشق والحجاز وسجستان وبلخ وغيرهما وكان شيخ أهل الري في عصره وأخذ عنه ابن بابويه وله من الشعر:

وفي تركمالم يعنني من عقيدة سأتبع يعقوب العلاومحمدا

وحمزة بالتحقيق درساً مؤكدا ومن بعده الفراء ما عشت سرمدا جعلت لنفسي كوفة الخيرة مشهدا فمن شاء فليسرز ليلقى مسوحدا وأجعل حزبي من قداءة عاصم وأجعل في النحوالكسائي عمدتي وإن عدت للحج المبارك مرة فهذا اعتقادي وهوديني ومذهبي وله:

قشمٌ بسلاد رزقها غيسر ضيّق فتسقى بكسأس الذلسة المتدفق ولابساب رزق الله عنسك بصغلق إذا ضاق باب الرزق عنك ببلدة وإيساك والسكنى بسدار مسذلسة فما ضاقت الدنيا عليك يرحبها

وله :

ولا أبتغي من بعده أبداً فضلا يعين على علم أردّب جهلا لأصغر ما في العلم من نكتة عدلا رضيت من الدنيا بقوت يقيمني ولست أروم السقوت إلّا لأن فما هذه الدنيا يكون نعيمها

وغير ذلك المذكور في معجم الأدباء ج ١١ ص ٧٧ وفي الخصال طـ ١ ج ١ ص ١٧ إلى ص ٢٠ .

الخليل: بن أحمد السلمي المزني أبو بشـر البصـري عـامي (تهـذيب التهذيب ج ٣ ص ١٦٤).

الخليل: بن إسماعيل السكوني المقرىء النحوي المتوفى سنة ٥٥٧ هـ كان فاضلًا حافظًا (روضات طـ ١ ص ٢٧٦).

الخليل: بن بحر أبو رجاء عامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٢٥) .

الخليل: البكري راوي دعاء عشر ذي الحجة لا بأس به ثواب الأعمال ط.١ ص ٤٠ .

النخليل: البني الدمشقي المتوفى سنة ١١٥٥ هـ حنفي (سلك الدررج ٢ ص ١٠٦ وص ٢٠٩) .

الخليل: بن جويرية العنبري عامي وفي نسخة خويلد (لسان الميزان ج ٣) .

خليل: الحمصاني المتوفى سنة ١١٢٣ هـ شافعي فاضل (سلك الدرر ج ٢ ص ٩٨) هو غير خليل الرومي المذكور ص ١٠٤ .

الخليل: بن زكريا الشيباني العبدي البصري عامي (تهذيب التهذيب) وهو غير ابن زياد البصري «ن».

خليل: الحدادة المتوفى سنة ١١٦٣ هـ شباعر موصلي (سلك الـدرر ج ٢ ص ١٠٦).

الخليل: بن زياد المحاربي الكوفي عامي .

الخليل: بن السري مرّ بعنوان خالد السري .

الخليل: بن سعيد الفارسي عامي .

الخليل: بن سلم أبو مسلم البزاز الراوي عن حماد بن زيد عامي (لسان الميزان) .

خليل: الشهواني المتوفى سنة ١١٥٣ هـ شافعي هو غير الشهري المنجم المتوفى سنة ١١٣٦ هـ (سلك الدررج ٢ ص ١٠٥).

الخليل: بن ظفر بن الخليل الأسدي إمامي ثقة لـه مؤلفـات ذكـره في المنتجب والملل ص ٤٣.

الخليل: بن عبدالله بن الخليل القزويني يأتي بعنوان الخليل الغازي (معجم البلدان ج ٧ ص ٨٢).

الخليل: بن عبدالله الراوي عن الحسن البصري تابعي يحتمل اتحاده مع ابن عمر العبدي الكوفي .

الخليل: بن عمر بن إبراهيم أبو محمد العبدي البصري ـ الراوي عن

أبيه المتوفى سنة ٣٣٠ هـ لا بأس به يحتمل قوياً هو الراوي عن الصادق الشك المذكور في رجال النجاشي ط- ١ ص ١١٤ .

الخليل: بن علي البصير المتوفى سنة ١١٧٦ هـ عـامي (سلك الـدرر ج ٢ ص ١٠٢).

الخليل: بن عمرو الثقفي أبو عمرو البـزاز البغوي المتـوفى سنة ٢٤٢ هـ عامى (تهذيب التهذيب وتاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣٥) .

خليل: الغزي العامري الدمشقي المتوفى سنة ١١٤٤ هـ شافعي فـاضل انظر سلك الدرر ج ٢ ص ٩٧ .

الخليسل: الغازي القرويني هو ابن عبدالله بن الخليسل المسولسود سنة المامي ثقة له شرح سنة المامي ثقة له شرح الكافي العربي والفارسي وحاشية مجمع البيان وشرح عدة الأصول للشيخ الطوسي وغير ذلك من المؤلفات المذكورة في أمل الآمل والروضات ط ١ ص ٢٦٧ وفي معجم البلدان ج ٧ ص ٨٣ وابنه أحمد مسر ذكسره في حرف الألف مع الحاء وابناه الأخران أبو ذر وسلمان يأتي ذكرهما.

خليل: اللقاني المتـوفى سنة ١١٧٣ هـ مـالكي (سلك الـدررج ٢ ص ٨١).

الخليل: بن محمد بن الخليل أبو الحسن الطحان الـواسطي عــامي كان في سنة أربعمائة وثمان عشرة صدقه في (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣٦) .

الخليل: بن محمد بن عبد الرحمٰن أبو محمد النيسابوري كان من أكابر النحويين (روضات طـ ١ ص ٢٧٦) .

خليل: الفتال الدمشقي المتوفى سنة ١١٨٦ هـ حنفي انظر سلك الـدرر ج ٢ ص ٩٩ .

الخليل: بن مرة الضبعي البصري المتوفى سنة ١٦٠ هـ عامي روى عنه

ابنه علي وهو غير ابن موسى البصري « ن » .

خليل: الموصلي المتوفى سنة ١١١٤ هـ شافعي فاضل.

خليل: المغربي المتوفى سنة ١١٧٣ هـ مــالكي (سلك الـدرر ج ٢ ص ١٠١) .

الخليل: بن نعيم النيسابوري الملقب شاذان إمامي ثقة وما في بعض النسخ شاذان بن الخليل غلط من الناسخ وأخواه أحمد الملقب بشاذان أيضاً ، وجعفر وهم من ثقات الإمامية .

خليل: المصري أبو الفتوح الفيومي المتوفى سنة ١١٦٠ هـ شافعي فاضل (سلك الدرر ج ٢ ص ١٠٦٠) وهو غير المالكي .

الخليل: بن هاشم الراوي عن الكاظم ﷺ وعنه إسراهيم بن مهـزيــار إمامي كما في تهذيب الشيخ ج ١ ص ٣١٠ .

الخليل: بن هند السمعاني عامي .

الخليلي: نسبة إلى أحد سوابقه وهم جماعة منهم أحمد بن محمد أبو عبد الله ، وأحمد بن محمد بن محمد أبو القاسم ، والخليل بن عبدالله أبو يعلى وابنه واقد أبو زيد ، ومحمد بن أحمد بن الخليل أبو سعد ، ومحمد بن الحسن بن حلوان أبو الحسن وغيرهم .

الخلي: هو أحمد بن محمد بن خالد .

الخمار: بالكسر ما تغطي به المرأة رأسها ومـوضع بتهـامة وبـالضم بقية السكر وبالفتح وشد الميم بائع الخمر .

خمارویه: أو حمادویه بن أحمد بن طولـون أبو الجیش أو أبـو الحسن انـظر دائـرة الـوجـدي ج ٣ ص ٧٩١ وفي وفيــات ابن خلكـان ج ١ ص ٢٤٥ ط مصر ونقل المجلسي (ره) في البحارج ١٤ ص ٣٤٥ ، من كمال السدين الصدوق (ره) ص ٣١٠ وص ٣١١ والقمي في ألقاب ج ١ ص ١٤ وص ٣٦١ أن أبا الحسن خمارويه بن أحمد بن طولون كان قد فتح عليه من الكنوز بمصر ما لم يرزق أحد قبله فغزا بالهرمين (١) فأشار عليه ثقاته وحاشيته وبطانته أن لا يتعرض لهدم الأهرام فإنه ما تعرض أحد لها فطال عمره ، فلج في ذلك وأمر ألفاً من الفعلة أن يطلبوا الباب وكانوا يعملون سنة حواليه حتى ضجروا وكلوا .

فلما هموا بالانصراف بعد الياس منه وترك العمل وجدوا سرباً (٢٠) فقدروا أنه الباب الذي يطلبونه فلما بلغوا آخره وجدوا بلاطة (٢٠ قائمة من مرمر فقدروا أنها الباب فاحتالوا فيها إلى أن قلعوها وأخرجوها ؛ فيإذا عليها كتابة يونانية فجمعوا حكماء مصر ، وعلماءها فلم يهتدوا لها ، وكان في القوم رجل يعرف بأبي عبدالله المديني أحد حفاظ الدنيا وعلمائها ، فقال لأبي الحسن خمارويه لأبي الجيش حمادويه أعرف في بلد الحبشة أسقفاً قد عمر وأتى عليه ثلاثمائة وستون سنة يعرف هذا الخط . وقد كان عزم على أن يعلمنيه _إلى أن الله قال - فكتب أبو الحسن (أبو الجيش) إلى ملك الحبشة بسأله أن يحمل هذا الأسقف إليه ، فأجابه أن هذا قد طعن في السن وحطمه الزمان وإنما يحفظه هذا الهواء ويخاف عليه إن نقل إلى هواء آخر وإقليم آخر ولحقته حركة وتعب هذا الهواء ويخاف عليه إن نقل إلى هواء آخر وإقليم آخر ولحقته حركة وتعب ومشقة السفر أن يتلف وفي بقائه لنا شرف وفرح وسكينة ، فإن كان لكم شيء يقرأه أو يفسره أو مسألة تسألونه (تسالوه) .

فكتب وحملت البلاطة في قارب(⁴⁾ إلى بلد أسوان من الصعيد الأعلى ، وحملت من أسوان على العجلة إلى بلاد الحبشة . فلما وصلت الأسقف قرأها

⁽١) الهرمان بالتحريك بناءآن بناهما إدريس عالسنا لحفظ العلوم فيهما عن الطوفان.

⁽٢) السرب بالتحريك الحفير تحت الأرض.

⁽٣) البلاطة بالفتح الحجارة التي تفرش في الدار.

⁽٤) القارب السفينة الصغيرة.

وفسّر ما كـان فيها بالحبشية ، ثم نقلت إلى العربية ، فـإذا فيها مكتـوب : أنا الريان بن دومغ فسأل أبو عبدالله عن البريان من كـان ، قال هـو والد العـزيز الذي كان في زمن يوسف عاتم واسمه الوليد الريان بن دومغ (دومع) وقد كان عمر العزيز سبعمائة سنة ، وعمّر الريان والده ألف وسبعمائة سنة ، وعمّر دومغ (دومع) ثلاثة آلاف سنة ، فإذا فيها أنا الريبان بن دومغ (دومع) خرجت في طلب علم النيل لأعلم فيضه ومنبعه إذ كنت لست أرى مفيضه فخرجت ومعي ممن صحبت أربعة آلاف ألف رجل ، فسرت ثمانين سنة إلى أن انتهيت إلى الظلمات والبحر المحيط بالدنيا فرأيت النيل يقطع البحر المحيط ويعبر فيه ولم يكن له فيه منفذ ، وتماوت (وتماودت) أصحابي وبقيت في أربعة آلاف رجل فخشيت على ملكي فرجعت إلى مصر والأهرام والبرابي (البراني) ، وبنيت الهرمين وأودعتهما كنوزي : وقلت :

وأدرك علمي بعض ما هوكائن ولاعلم لي بالغيب والله أعلم واتقنت ما حاولت إتقان صنعه وأحكمت والله أقوى وأحكم

وحاولت علم النيل من بده فيضه فأعجزني والمرء بالعجز ملجم

قال أبو الحسن هذا شيء ليس لأحد فيه حيلة إلّا القائم من آل محمد أوردت البلاطة فكأنها كما كانت ، ثم بعد ذلك بسنة قتله طاهر الخادم على فراشه وهو سكران ومن ذلك الوقت عـرف خبر الهـرميين ومن بناهمـا ؟! توفى سنة ٢٨٢ هـ وله اثنتان وثلاثون سنة .

خماساء: بالفتح اسم موضع ويقال جاؤوا خماس ومخمس أي خمسة خمسة والخماسي ذو الخمسة وغلام خماسي طوله خمسة أشبار .

الخماش: بالضم ما ليس له أرش معلوم من الجراحات واسم رجل ينسب إليه عمر بن يزيد بن حبيب أبو جعفر الأنصاري (خماصة) بالضم اسم موضع .

خمان: بالفتح اسم رجل ينسب إليه إسماعيل بن محمد بن أحمد أبو

علي الكشاني وبالضم وشد الميم اسم قرية منها إبراهيم بن عبدالله أبو إسحاق « لباب » .

خماهان: بالضم اسم حجر.

خمایجان: بالضم من قری کازرون بفارس منها أبو عبدالله محمد بن الحسن بن أحمد المحدث «جم» .

خمخام: بن الحارث البكري اسمه مالك صحابي روى عنه ابنه مجالد هو غير خمخام السدوسي الشاعر (بيان ج ٣ ص ١٦).

خمخيسرة: بالضم ثم السكون وفتح الخاء الثانية والراء من قرى بخارى منهم أحمد بن محمد بن الحسين أبو سهل .

الخمر: بالفتح ثم السكون هي من الأشربة الكحولية المعروفة المتخذة من النباتات فإن عصارة النباتات تحتوي على مواد سكرية أو نشوية مختلطة بمواد زلالية لم يصب الإنسان بضربة أشد من ضربة الخمر، ولو عمل إحصاء عام عمن في مستشفيات العالم من المصابين بالجنون والأمراض العضالة بسبب الخمر، وعمن يشكو في العالم من آلام عصبية ومعدية ومعوية بسبب الخمر، وعمن أورد نفسه موارد الإفلاس بسبب الخمر، وعمن تجرد عن أملاكه بيعاً أو غشاً بواسطة الخمر لبلغت حداً مريعاً، وغير ذلك من المفاسد، أجمع الفقهاء على تحريم الخمر ونجاستها وأن شرب كثيرها وقليلها موجب للحد وأن كل ما أسكر فهو خمر.

وقد وردت الأخبار في لعن الشارب واللاعب وأن شارب الخمر كعابد الوثن ، وفي الروضات ط ١ ص ١٣١ باب الميم عن منصور الشيرازي قال : ومن شربه أو شربه خسر وخاب أعني الخمس الرجس النجس الخبيث المخبث الذي هو من عمل الشيطان ، وهو أبو الخبائث الموقع للعداوة والبغضاء والطغيان الصاد عن ذكر الله وعن الصلاة المنزيل للعقل الذي هو أصل الخيرات الهاهم اللابدان والاديان المنتقم للأرواح المهلك للأشباح تعساً

له ولشاربه سحقاً وطعناً وللمزمن المدمن العاكف عليـه المآثـل إليه بعـداً ولعناً الخ .

وفي حياة الحيوان ط إيران وغيره من التواريخ ص ٥ قال: إن نوحاً الشير لما غرس الكرمة جاء إبليس ونفخ فيها فيبست فاغتم نوح الشير لذلك وجلس متفكراً في أمرها فجاءه إبليس وسأله عن تفكره فأخبره فقال يا لذلك وجلس متفكراً في أمرها فجاءه إبليس وسأله عن تفكره فأخبره فقال افعل نبي الله إن أردت أن تخضر الكرمة فدعني أذبح عليها سبعة أشياء فقال افعل فذبح أسداً ، وذئباً ، ونمراً ، وابن آوى ، وكلباً ، وثعلباً ، وديكاً وصب ماءهم في أصل الكرمة فاخضرت من ساعتها وحملت سبعة ألوان من العنب ، وكانت قبل ذلك تحمل لوناً واحداً فمن أجل ذلك يصير شارب الخمر شجاعاً كالاسد ، وقوياً كالدب ، وغضباناً كالنمر ، ومحدثاً كابن آوى ، ومقاتلاً كالكلب ، ومتملقاً كالمعلب ، ومصوتاً كالديك ، فحرمت الخمر على قوم نوح الشير .

وفي مرآة العقول ج ١ ص ١٠١ حديث ١٦ عن الرضا التنه قال : ما بعث الله تعالى نبياً قط إلا بتحريم الخمر وأن يقر لله بالبداء ، قال المجلسي (ره) يدل على تحريم الخمر في جميع الشرائع ، ولا ينافي كونها في أول بعض الشرائم حلالاً ثم نزل تحريمها .

وفي حديث آخر قـال الصادق على الله ما بعث الله تعالى نبياً قط إلاّ وفي علم الله أنه إذا أكمل لـه دينه كـان فيه تحريم الخمر ولم يـزل الخمر حـراماً (الحديث) .

وفي ج ٤ ص ٩٠ عن النبي بشنيش قال : الخمر من خمسة ـ العصير من الكرم ، والنقيع من الزبيب ، والتبع من العسل ، والمغرر من الشعير والحنطة ، والنبيذ من التمر ـ وسئل الصادق عشير عن أصل الحخمر كيف كان بدو حالالها وحرامها ومتى اتخذ الخمر فقال عشير : إن آدم عشير لما هبط من الجنة اشتهى من ثمارها فأنزل الله تعالى قضيبين من عنب فغرسهما، فلما أن أورقا وأثمرا وبلغا جاء إبليس لعنه الله فحاط عليهما حائطاً فقال له آدم عشير عنه ما حالك يا

الخمسر ۲۳۷

ملعون فقال: إنهما لي فقال: كذبت فرضيا بروح القدس، فلما انتهيا إليه قص عليه آدم الشيم قصته وأخذ روح القدس ضغشاً من نار ورمى به عليهما والعنب في أغصانهما حتى ظن آدم الشيم. أنه لم يبق منهما شيء وظن إبليس مثل ذلك فدخلت النار حيث دخلت وقد ذهب منهما ثلثاهما وبقي الثلث فقال الروح: أما ما ذهب منهما فحظ إبليس وما بقى فلك يا آدم.

وفي حديث آخر ست : كانت العنب والتصر أشد رائحة وأزكى من المسك الأفهر وأحلى من العسل ، فلما مصهما عدو الله إبليس ذهبت رائحتهما وانتقصت حلاوتهما ، ثم قال : إن إبليس ذهب بعد وفاة آدم فبال في أصل الكرمة والنخلة فجرى الماء على عروقهما من بول عدو الله فمن ثم يخضر العنب والتمر ، فحرم الله على ذرية آدم كل مسكر ، وقال ستي خضر الخمر لا يعاد إذا مرض ولا يشهد جنازته ولا تزكوه إذا شهد ولا تزوجوه إذا خطب ولا تأتمنوه على أمانة ، ويأتي يوم القيامة مسوداً وجهه مائلاً شدقه مدلعاً لسانه ينادي العطش العطش ، وقال أهل الذمة في الدنيا من المسكر يموتون عطاشاً ويحشرون عطاشاً ويدخلون النار عطاشاً ، ولا ينال شفاعتي ولا يردون على الحوض .

وفي حديث آخر قال بينية: من شرب الخمر لم تحتسب له صلاته أربعين يوماً قبل: كيف لا تحتسب أربعين صباحاً لا أقل ولا أكثر فقال: إن الله تعالى قد خلق الإنسان فصيره نطفة أربعين يوماً ثم نقلها فصيرها علقة أربعين يوماً ، فهو إذا شرب الخمر بقيت في يوماً ، ثم نقلها فصيرها مضغة أربعين يوماً ، فهو إذا شرب الخمر بقيت في مشاشه أربعين يوماً على قدر انتقال خلقه ، وكذلك جميع غذائه أكله وشربه يبقى في مشاشه أربعين يوماً ، وقال الخمر مفتاح كل إثم ورأسه وشاربها مكذب بكتاب الله ولو صدق كتاب الله حرم حرامه قال عزّ رجلً : ﴿ يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما إثم كبير ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة ﴾ عن الخمر والميسر قل فيهما إثم كبير ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة إلى الخمر إنما وإن الخمر إنما حرمت لفعلها فما فعل الخمر فهو خمر ، وغيرها من الآيات والأخبار المذكورة

في مسرآة العقول ج ٤ ص ٩٠ إلى ص ٩٧ من المتن والشسرح، وفي العلل ط ٢ ص ١٦٢ وط قم ج ٢ ص ١٦٩ عن الرضاط النامي قبال : حرم الخمر لما فيها من الفساد وتغيّرها عقول كشاربيها وحملها إياهم على انكار الله تعالى ورسله.

وسائر ما يكون منهم من الفساد والقتل والقذف والرزا الحديث ، وفي حديث آخر قال : حرم الله تعالى الخمر لفعلها وفسادها لأن مدمن الخمر تورثه الإرتعاش وتذهب بنوره وتهدم مروته وتحمله على أن يجترىء على ارتكاب المحارم وسفك الدماء وركوب الرزا ولا يؤمن إذا سكر أن يثب على حرمه ولا يعقل ذلك ولا يزيد شاربها إلاّ كل شرّ مرّ بعض مفاسده بالمناسبة في كتاب تكملة الإنسان .

خموك: بالضم ثم السكون وفتح الراء وكاف بليد بما وراء النهر بأرض الشاش منها المؤمل بن مسرور المتوفى سنة ٥١٦ هـ .

الخمري: هو أبو شمر بن قيس بن خمـر بالضم وإبـراهيم بن يوسف ، وصباح بن سوادة ، ومحمد بن العلاء ، ومنصور بن دينار .

الفحمس: بالضم ثم السكون أو بضمتين جزء من خمسة أحزاء قال الله تعالى في سورة الانفال آية ٤٠٠. ﴿ واعلموا أنما غنمتم من شيء فإن لله خمسه وللرسول ولذي القربي واليتامي والمساكين وابن السبيل إن كنتم آمتتم بيالله ﴾. قال الحرازي في تفسيره الكبير ج٤ ص ٣٦٨ في تقسيم الخمس المشهور أن ذلك الخمس يخمس فسهم لرسول الله وسهم لذوي قرباه من بني المطلب دون بني عبد شمس وبني نوفل ، لما روى عثمان وجبير بن مطعم أنهما قالا لرسول الله بيني : هؤلاء إخوتك بنو هاشم لا ينكر وهم بمنزلة واحدة ، فقال بيني إنهم لم يفارقونا في جاهلية ولا إسلام إنما بنو هاشم وبنو هاشم وبنو هاشم وبنو هاشم وبنو هاشم وبنو المطلب شيء واحد - إلى أن قال - : هم بنو هاشم وبنو المطلب وآل عباس وولد الحارث بن عبد المطلب .

وقال الطريحي في المجمع في مادة خمس: قدد اختلف في كيفية القسمة والظاهر منها أن تقسم ستة أقسام ثلاثة للرسول في حياته وبعده للإمام القائم مقامه وهو المعني بذي القربي، والثلاثة الباقية لمن سماهم الله تعالى من بني عبد المطلب خاصة دون غيرهم، وكذا في العروة قال: يقسم الخمس ستة أسهم على الأصح سهم لله تعالى وسهم للنبي بينية، وسهم للإمام، وهذه الثلاثة الآن لصاجب الزمان أرواحنا له الفداء.

وثلاثة للأيتام والمساكين وأبناء السبيل ، ثم قال : مستحق الخمس من انتسب إلى هاشم بالأبوة لا الأم ولا فرق بين أن يكون علوياً أو عقيلياً أو عباسياً ، وينبغي تقديم الآتم علقة بالنبي بينية على غيره أو تدوفيره كالفاطميين ، ثم قال : النصف من الخمس الذي للإمام بين أمره في زمان الغيبة راجع إلى نائبه وهو المجتهد الجامع للشرائط ، وأما النصف الآخر الذي للأصناف الثلاثة فيجوز للمالك دفعه إليهم بنفسه .

وقال المجلسي في مرآة العقول ج ١ ص ٤٤١ باب الفيء والأنفال وتفسير الخمس وحدوده وما يجب فيه : إن الله تعالى جعل الدنيا كلها بأسرها لخليفته حيث يقول للملائكة ﴿ إني جاصل في الأرض خليفة ﴾ وكانت الدنيا بأسرها لأدم وصارت بعده لأبرار ولده وخلفائه فما غلب عليه أعداؤهم ، ثم رجع إليهم بحرب أو غلبة سمي فيثاً وهو أن يفيء إليهم بغلبة وحرب ، وكان حكمه فيه ما قال الله تعالى : ﴿ واعملوا أنما غنمتم من شيء فإن لله خمسه وللرسول ولذي القربي واليتامي والمساكين وابن السبيل ﴾ ، فهو لله وللرسول ولقرابة الرسول - إلى أن قال - : وهؤلاء الذين جعل الله تعالى لهم الخمس هم قرابة النبي سَمِنْ الله الذي منهم والأنثى ، ومن كانت أمه من بني هاشم وأبوه عبد المطلب أنفسهم الذكر منهم والأنثى ، ومن كانت أمه من بني هاشم وأبوه من سائر قريش فإن الصدقات تحل له وليس له من الخمس شيء .

قال المجلسي (ره) في المرآة ج ١ ص ٤٤٣ : بل يمكن أن يقال أن أصل المال كله للإمام خلقه الله تعالى له وما يعطيه غيره من مواليه وشركائه في الخمس من منه عليهم ونفقة ينفقها عليهم لأنهم من أقاربه وأتباعه ومواليه وأعوانه على دين الله ، كما مرّ من المصنف الإشارة إليه قوله : هم بنو عبد المطلب لأن ولد هاشم انحصر في ولد عبد المطلب . وكان لعبد المطلب عشرة من الأولاد لم يبق منهم ولد إلا من خمسة عبدالله وأبي طالب ، والعباس ، والحباث ، وأبي لهب ، ولم يبق لعبدالله ولد إلاّ من محمد يتناش ولم يبق لولد أبي طالب ولد إلاّ عقبل وجعفر وعلى عبيت فاتحدا في النسب ، وعمدة بني هاشم منهم والشلائة الأخيرة إن عرف نسبهم اليوم فهم في غاية الندرة .

وفي كمال الدين ص ٢٦٧ قال سلام في التوقيع : وأما الخمس فقد أبيح لشيعتنا وجعلوا منه في حلّ إلى وقت ظهور أمرنا لتطبب ولادتهم ولا تنخبث ، وفي ص ٢٨٧ قال عليه أيضاً : أما ما سألت عنه من أمر من يستحلّ ما في يده من أموالنا ويتصرف فيه تصرفه في ماله من غير أمرنا فمن فعل ذلك فهو ملعون ونحن خصماؤه يوم القيامة ، فقد قال النبي الله المستحلّ من عترتي ما حرم الله تعالى ملعون على لساني ولسان كل نبي مجاب (أي مجاب الدعوة) ، فمن ظلمنا كان من جملة الظالمين لنا وكانت لعنة الله عليه لقوله تعالى : ﴿ ألا لعنة الله عليه القوله تعالى : ﴿ ألا لعنة الله على الظالمين كه .

وأما ما سألت من أمر الوقف على ناحيتنا وما يجعل لنا ثم يحتاج إليه صاحبه فكل ما لم يسلم فصاحبه في بالخيار وكل ما سلم فلا خيار لصاحبه ، احتاج صاحبه أو لم يحتج ، افتقر إليه أو استغنى عنه ، وأما ما سألت عنه من أمر الضياع التي لناحيتنا هل يجوز القيام بعمارتها وأداء الخراج وصرف ما يفضل من دخلها إلى الناحية احتساباً للأجرة تقرباً إلينا فلا يحل لأحد أن يتصرف من مال غيره بغير إذنه ، فكيف يجوز ذلك في مالنا ، من فعل شيئاً من ذلك من غير أمرنا فقد استحل منا ما حرم عليه ، ومن أكل من أموالنا شيئاً فإنما يأكل في بطنه ناراً وسيصلى سعيراً . وأما ما سألت عنه من أمر الرجل فإنما يأكل في بطنه ناراً وسيصلى سعيراً . وأما ما سألت عنه من أمر الرجل الذي يجعل لناحيتنا ضيعة ويسلمها من قيم يقوم بها ويعمرها وتؤدي من دخلها الذي يجعل لناحيتنا ضيعة ويسلمها من قيم يقوم بها ويعمرها وتؤدي من دخلها

خراجها ومؤنتها ويجعل ما يبقى من الدخل لناحيتنا ، فإن ذلك جائز لمن جعله صاحب الضيعة قيّما عليها ، وإنما لا يجوز ذلك لغيره ، وأما ما سألت عنه من الثمار من أموالنا يمرّ بها المار فيتناول منه فيأكله ويأكل هل يحل (يجوز) له ذلك فإنه يحلّ له أكله ويحرم عليه حمله .

الخمس: والخمسة بالفتح ثم السكون من الأعداد وفي الحديث(١).

خمس: بخمس عن النبي بننك ، قال ما نقض قوم العهد إلا سلط

(١) اعلم اختار الأغنياء خمساً: تعب النفس وشغل القلب وعبودية الدنيا وشدة الحساب والمدرجة السفلى ، واختار الفقراء خمساً: راحة النفس وفراغ القلب وعبودية الرب وخفة الحساب ، والدرجة العليا ، قال بعضهم كل الدنيا فضول إلا خمساً: خبز يشبعه وماء يرويه وثوب يستر به وبيت يسكنه وعلم يستمعه ، وقال بعضهم بين يدي التقوى خمس عقبات: أولها اختيار الشدة على النعمة واختيار الجهد على الراحة واختيار الذل على العزّ ، واختيار القوت على الفضول ، واختيار الموت على الحياة ، وقال بغضه على يشمن في خساً أضمن له الجنة : النصيحة للم تعالى ، والنصيحة لرسوله ، والنصيحة للرسوله ، والنصيحة للحياب الله ، والنصيحة للدين الله ، والنصيحة المعالى .

وقال: أعطيت في علي خساً فيواري عورتي ، ويقضي ديني ، وعوني على عقر حوضي ، وإنه متكاً لي يوم القيامة في طول الموقف ، ولا أخاف عليه أن يرجع كافراً بعد إيمان ولا زانياً بعد إحصان ، وقال يا علي سألت ربي فيك خس خصال فأعطاني سألت ربي أن أكون أول من تنشق عنه الأرض وأنفض التراب عن رأسي وأنت معي ، وسألت أن يقفني عند كفة الميزان وأنت معي ، وسألت أن يجعلك في القيامة صاحب لوائي وسألت أن يسقي أمني من حوضي بيدك ، وسألت ربي أن يجعلك قائد أمتي إلى الجنة فأعطاني كلها فالحمد الله الذي من على بذلك .

وقال: من أهان حمساً حسر خمساً: من استخف بالعلماء خسر الدين ، ومن استخف بالأمراء خسر الدين ، ومن استخف بالجيران خسر المنافع ، ومن استخف بالأقرباء خسر المصووءة ، ومن استخف بأهله خسر طبب عيشه ، وقال بطنية : إن الله تعالى لا يعطي أحدا خمساً إلا وقد أعد له خمساً أخر ، لا يعطيه الشكر إلا وقد أعد له المزيادة ، ولا يعطيه الاستغفار إلا وقد أعد له الإجابة ، ولا يعطيه الاستغفار إلا وقد أعد له الجابة ، ولا يعطيه الإيمان إلا وقد أعد له الجابة .

الله عليهم عدوهم وما حكموا بغير ما أنزل الله إلّا فشا فيهم الفقر ، وما ظهرت فيهم الفاحشة إلّا فشا فيهم الموت ، ولا طففوا الكيل إلّا منعوا النبات وأخذوا بالسنين ، ولا منعوا الزكاة إلّا حبس عنهم المطر .

خمس: خصال إذا اجتمعت في المؤمن كان على الله أن يـوجب لـه

وقال اغتنم خمساً قبل خمس: شبابك قبل شبيك، وغناك قبل فقرك، وفراغك قبل شغلك، وصحتك قبل سقمك، وحياتك قبل موتك، وقال: سيأتي زمان على أمتي يحبون خمساً وينسون خمساً وينسون خمساً وينسون الذنيا وينسون الأخرة، ويحبون المال وينسون الحساب، ويحبون النساء وينسون العور، ويحبون القصور وينسون القبور، ويحبون النفس وينسون الرب أولئك بريئون منى وأنا بريء منهم.

وعن أبي عبد الله الحسين ط^{ينين} قال لجماير الجعفي: اغتنم من أجل زمانك خسساً إن حضرت لم تعرف، وإن غبت لم تفقد، وإن قلت لم يقبل قولك، وإن شهدت لم تشاور، وإن خطبت لم تزوج.

خمس: إن ظلمت فلا تنظلم، وإن حانوك فلا تخن، وإن كذبت فلا تغضب، وإن مدحت فلا تغضب، وإن مدحت فلا تغرح، وإن دمحت فلا تجزع، وفكر فيما قيل فيك فإن عرفت من نفسك ما فيك فسقوطك من عين الله تعالى عند غضبك من الحق أعظم مصيبة مما خفت من سقوطك من عين الناس، وإن كنت على خلاف ذلك فشواب اكتسبته من غير تعب بذلك.

وقال بعضهم: علامة أهل الجنة خمس: وجه حسن ، وخلق حسن ، وصلة رحم ولسان لطيف واجتناب المحارم ، وعلامات أهل النار . خمس: سوء الخلق ، وقلب قاس وارتكاب المعاصي ولسان سليط ورجه حامض ، ونظر الحكماء فرأوا مصائب العالم في خمس: العرض في الغربة ، والفقر في الشيب ، والموت في الشباب ، والعمى بعد البصر ، والنكرة بعد المعرفة ، وقال بالشد : من لا ولد له لا قرة عين له ، ومن لا أخ له لا عضد له ومن لا زوج له لا عيش له ، ومن لا مال له لا جاه له ، ومن لا تكون له هذه الأشياء لا غصة له ومن قدر أن يحترز من خمس خصال لم يكن في تدبيره خلل : الحرص ، والأمل والعجب ، واتباع الهوى » والتواني ، فالحرص يسلب الحياء ،

وقال : من کثر شبعه کثر تحمه ، ومن کثر لحمه کثرت شهوته ، ومن کثرت شهوته کثرت ذنویه ، ومن کثرت ذنویه قسی قلبه ، ومن قسی قلبه غرق فی آذات الدنیا وزینتها ، وقال: = خمس

الجنة : النور في القلب ، والفقـه في الإسلام ؛ والـورع في الدين ، والمـودة في الناس ، وحسن السيماء في الوجه .

خمس: خصمال تورث البرص: النورة يـوم الأربعاء ، والتـوضـؤ والإغتسال بالماء الذي تسخنه الشمس ، والأكل على الجنابة، وغشيان في أيام حيضها ، والأكل على الشبع .

إن الغنية في القناعة ، والسلامة في العزلة ، والعزة في رفض الدنيا ، والتمتع في أيام طويلة ، والعمبر في أيام عصيرة ، وقال : القناعة راحة البدن ، وكثرة التجارب زيادة في العقل ، ومن سعى في النعيمة حذره الغريب والبعيد ، ومن يشاور النساء فسد رأيه ، ومن حلم ساد ، وعبادات الشرع خمس : الصلاة والصوم والزكاة والجهاد والحجع ، وقال سنفسة : من باع واشترى فليجتنب خمس خصال وإلا لا يبيعن ولا يشترين: الربا، والحلف، وكتان العيب، والمدح إذا باع ، والذم إذا اشترى . وقال: لا تجلسوا عند كل عالم لا يدعوكم من خمس إلى خمس: من الشك إلى البقين ومن الرغبة إلى الزهد، ومن الكبر إلى الدواضع ، ومن العداوة إلى المحبة ، وقال: من ضحك في خمس مواضع فكأنما زنا خمساً وعشرين ومن العداوة إلى المحبة ، وقال: من ضحك في خمس مواضع فكأنما زنا خمساً وعشرين

ومن العداوة إلى المحبة، وقال: من ضحك في خمس مواضع فكانما زنا خمساً وعشرين زنية. الأول: بين المقابر. الشاني: خلف الجنازة. الشالث: في مجلس العلماء. الرابع: عند تلاوة القرآن. الخامس: في المسجد، وقال: حق المسلم على المسلم خمس: رد السلام، وعبادة المعريض، واتباع الجنازة وإجابة الدعدوة، وتسميت العاطس وقال: اتق المحارم تكن أعبد الناس، وارض بما قسم الله تكن أغنى الناس، وكفّ عن محارم الله تكن أورع الناس، وأحسن مجاورة من جاورك تكن مؤمناً، وأحسن مصاحبة من صاحبك تكن مسلماً.

وقال: أحب الصبيان خمس: البكاؤون، يأتي في حرف الصاد وقال ذهب عمر من لم يصرفه في العلم، وذهب علم من لم يصرفه في صالح العمل، وذهب عمل من لم يضبطه بالإخلاص، وذهب إخلاص من لم يحطه بالاستقامة، وذهبت استقامة من لم يحطها بالخاتمة وذلك لأن ملاك الأعمال خواتيمها.

وقال الشند لولا خس خصال لصار النباس كلهم صالحين: الفناعة بالجهل ، والحرص على الدنيا والشع بالفضل والرياء في العمل والاعجاب بالرأي ، وعن علي الشند قال: رأيت جميع الاخلاء فلم أر خليلاً أفضل من حفظ اللسان ، ورأيت جميع اللباس فلم أر الما أن الما أن الما الما أن الم

خمس: خصال في الديك الأبيض من خصال الأنبياء سَلَتُم : معرفته بأوقات الصلاة ، والغيرة والسخاء والشجاعة وكثرة الطروقة .

خمس: خصال في قول الحسن: يثري المال وينمي الرزق، وينسىء

جيمع البرّ قلم أز براً أفضل من الرحمة والشفقة ، وذقت جميع الأطعمة فلم أر طعاماً الذّ من الصبر ، وقال : ختمت التوراة بخمس كليات فأننا أحب أن أطالعها في صبيحة كل يوم : الأول : العالم الذي لا يعمل بعلمه فهو وإبليس سواء ؟ الثاني : سلطان لا يعمل برعيته وفرعون سواء . الثالث : فقير يتذلل لغني طمعاً في ماله فهو والكلب سواء ، الرابع : غني لا ينفع بجاله فهو والأجر سواء ، الخامس : امرأة تخرج من بيتها بغير ضرورة هي والأمة سواء .

وقال : لا يقسم بين العباد أقل من خمس : اليقين ، والقنوع ، والصبر ، والشكر والذي يحمل هذا كله العقل ، وقال مانت.: يعمرف كهال دين المسلم بخمس خصال :

تركه الكلام فيها لا يعنيه ، وقلة المراء ، وحلمه ، وصبره ، وصبن خلقه وقال شيعة جعفر مالئت : من اجتمع فيه خس خصال : من كف بطنه وفرجه واشتد جهاده وعمل لخالقه ورجا ثوابه وخاف عقابه ، وقال شاور في أمورك من فيه خس خصال : عقل ، وعلم ، وتجوبة ، ونصع ، وتقوى وإن لم تجد فاستعمل الحسة واعظم وتوكل على الله فيإن ذلك يؤديك إلى الصواب، وقال بني الإسلام على خس : إقامة الصلاة ، وإيتاء الزكاة وصوم شهر رمضان ، وحيج البيت ، والولاية لنا أهل البيت ، فجعل في أربع منها رخصة ، ولم يعلى في الولاية رخصة ، من لم يكن عنده مال لم يكن عليه الزكاة ومن لم يستطع فليس لمه حج ، ومن كان مريضاً مل قاعداً وأفطر شهر رمضان ، والولاية صحيحاً كان أو مريضاً ذو

وفي قوله تعالى : ﴿ لا تنس نصيبك من الدنيا ﴾ أي لا تنس صحتك وقوتـك وفراغـك وشبابك ونشاطـك أن تـطلب بهما الأخرة ، وقـال الشيئ : لا يجتمع المال إلا بخمس خصال : ببخل شديد ، وأمل طويل ، وحرص غالب ، وقطيعة رحم ، وإيثار الدنيا على الآخرة .

خس من كن فيه كن عليه : النكث ؛ والبغي ، والمكر ، والحداع ، والظلم . أما النكث قال الله تعالى : ﴿ فعن نكث فإنما ينكث على نفسه ﴾ وأما الكر فقـد قال : ﴿ ولا يعيق خىس خىس

في الأجل ، ويحبّب إلى الأهل ، ويدخل الجنة .

خمس: خصمال في المشط والتمشط _ يجلب الرزق ويحسن الشعر ، وينجز الحاجة ، ويزيد في ماء الصلب ويقطع البلغم ، وكان نيني يسرح تحت لحيته أربعين مرة ومن فوقها سبع مرات .

خصي : خصال من الفطرة تقليم الأظفار ، وقص الشارب ، ونتف الاسط ، وحلة العانة والاختتان .

المكر السيّم ا إلا بأهله ﴾ وأما البغي فقد قال : ﴿ يما أيها النساس إنما بغيكم عملى أنفسكم ﴾ وأما الظلم فقد قال : ﴿ وما ظلمونا ولكن كانوا أنفسهم يظلمون ﴾ كما في أنفسهم ﴾ وأما الظلم فقد قال : ﴿ وما ظلمونا ولكن كانوا أنفسهم يظلمون ﴾ كما في الحديث وفيه : اغتنم خماً قبل خمس : شبابك قبل هرمك ، وصحتك قبل سقمك ، وغناك قبل فقرك ، وفراغك قبل شغلك ، وحياتك قبل موتك ، وقال حكيم : لا ينبغي للماقل أن يسكن بقعة ليس فيها واحد من خمسة : سلطان حازم ، وطبيب عالم ، وقاض عادل ، ونهر جار ، وسوق قائم ، وقال : لا يحصل العلم إلا بخمسة غريزة موافقة ، وجد كامل ، وكفاية مغنية ، وصبر تام ، ومعلم ناصح ، وقال : ينبغي للعاقل أن يكون من خمسة على حذر : الكريم إذا أمانه ، والليم إذا أكرمه ، والعاقل إذا أحرمه ، والأحق إذا مازحه ، والفاجر إذا عاشره . وعن على بنت في قال : من كرم المره خمس خصال ملكته للسانه ، وإقبال عل شأنه ، وحنيته إلى أوطأنه ، وحفظه لقديم إخوانه .

وقال منظم : لا يكمل إيمان العبد بالله حتى يكون فيه خس : التوكل على الله والتسليم ولهم وللمبتل المبتدية والرضا بقضائه ، والشفقة على الخلق فقد استكمل الإيمان ، وعلامة الانتباه خس : إذا ذكر نفسه افتكر ، وإذا ذكر ربه استغفر وإذا ذكر الدنيا اعتبر ، وإذا ذكر الإخوة استبشر ، وإذا ذكر الموني افتخر ، وقال حكيم بين يدي التقوى خس عقبات : أولها : اختيار الشدة على النعمة . والجهد على الراحة والدل على العرّ ، والقوت على الفضول ، والموت على الحياة ، وقال : من لم يخش الله لم ينج من زلة اللسان ، ومن لم يخش قدومه على الله لم ينج من الحرام والشبه ، ومن لم يكن عن المخلق آبساً لم ينج من الربا ومن لم يكن عن الحلق علمه حافظاً لم ينج من الربا ومن لم يستيقن بالله على احتراس قلبه لم ينج من الحسد .

خصص: خصال من أقبح خصال الناس: العشق من الشيخ ، والحدة من السلطان والكذب من ذوي الإحسان ، والبخل من الغني. ، والحرص من العلماء .

خمس: خصال من فقد منهن واحدة لم يزل ناقص العيش زائل العقل مشغول القلب: صحة البدن ، والأمن ، والسعة في الرزق ، والأنيس الموافق وهو الزوجة الصالحة والولد الصالح ، والخليط الصالح خامسها الدعة .

خمس: خمس: خصال من لم يكن فيه خصلة منها فليس فيه كبير مستمتع: الوفاء، والتدبير، والحياء، وحسن الخلق، والحرية.

خصس: خصال يحيها الله ورسوله: الغيرة الشديدة على حرمك، والسخاء، وحسن الخلق، وصدق اللسان، والشجاعة.

خصص: سنن سنّها عبد الصطلب في الجاهلية فأجراها الله في الإسلام: حرم نساء الآباء على الأبناء فأنزل الله تعالى: ﴿ ولا تنكحوا ما نكح أباؤكم من النساء ﴾ ووجد كنزاً فأخرج منه الخمس وتصدق به فأنزل الله تعالى: ﴿ واعلموا أنما غنمتم من شيء فإن لله خمسه ﴾ (الآية)، وحفر زمزم سماها سقاية الحاج فأنزل الله تعالى: ﴿ أجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام ﴾ (الآية)؛ وسنّ في القتل مائة من الإبل فأجرى الله تعالى ولم يكن في الطواف عدداً عند قريش فسنّ فيهم سبعة أشواط فأجرى الله في الإسلام . . .

خصى: صناعات مكروهة ، في الخصال ط ١ ج ١ ص ١٣٨ جاء رجل إلى النبي منطقة فقل إلى النبي منطقة فقل إلى الله علمت ابني هذا الكتابة ففي أي شيء أسلمه فقال: لا تسلمه سياء وهو الذي يبيع الأكفان فإنه يتمنى موت أمتي وللمولود من أمتي أحب إلي مما طلعت عليه الشمس ، ولا صائعاً فإنه يعالج غبن أمتي، ولا قصاباً فإنه يذبع حتى تذهب الرحمة من قلبه . ولا جناطاً فإنه يحتكر الطعام على أمتي ولأن يلقي الله العبد سارقاً أحب إليه من أن يلقاه قد

خمس

احتكر طعاماً ، ولا نخاساً فإنه أتاني جبرائيل بشن فقال : يا محمد إن من شرار أمتك الذين يبيعون الناس .

خمس: فوائد في الأسفار ذكره في الاثني عشرية ص ٢٢٣ فهي هـذه قال الشاعر:

فإن قبل في الأسفارذل وغربة وكشرة هم وارتكاب الشدائد فموت الفتى خير له من حياته بدارهوان بين واش وحاسد

الجواب :

تغرب عن الأوطان في طلب العلى وسافر ففي الأسف ارخمس فوائد تفرّج هم واكتساب معيشة وعقل وعلم وآداب وصحبة ماجد

خمس: في الوليمة عرس أو خرس أو عذار أو وكار أو ركاز، أما العرس فالتزويج ، والخرس النفاس والمولود ، والعذار الختان ، والوكار الرجل يشتري الدار ، والركاز الذي يقدم من مكة .

خمس: قبل قبام القائم الله: اليماني ، والسفياني والمنادي من السماء ، وخسف البيداء ، وقتل النفس الزكية .

خصس: كلمات في التوراة ينبغي أن تكتب بماء الذهب: أولها حجر الغصب في الدار رهن على خرابها ، والغالب بالظلم هو المغلوب ، وما ظفر من ظفر الإثم به ، ومن أقبل حق الله تعالى عليك أن لا تستعين بنعمه على معاصيه ، وعلى وجهك ماء جامد يقطر عند السؤال فانظر من تقطره . خمس كلمات تلقاها آدم من ربه فتاب عليه : سأله بحق محمد وعلى وفاطمة والحسين ماكسي .

خصس: كَلمات كتب علي سك إلى عماله أدقوا أقلامكم وقاربوا بين سطوركم واحذفوا من فضولكم واقصدوا قصد المعاني ، وإياكم والإكثار فإن أموال المسلمين لا تحتمل الإضرار كما في الخصال ط ١ ج ١ ص ١٤٩ .

خصس: كلمات مجد الله بها وهي سبحان الله وبحمده ولا إله إلا الله وحسده لا شريك له، ولاحـولولاقـوة إلابـالله وأفـوض الأمـرإلى الله، واستغفر الله وأتوب إليه فليس بمستكبر ولا جبار، والحمـد لله كما في الخصـال طـ ١

ج ١ ص ١٤٤ .

خمس: لا أدعهن حتى الممات من قوله رَشِيْتُهُ: الأكل على الحضيض مع العبيد وركوب الحمار مرادفاً وحلب العنز بيدي ، ولبس الصوف ، والتسليم على الصبيان لتكون سنة من بعدي .

خمس: ما أثقلهن في الميزان : سبحان الله والحمد لله ولا إله إلاّ الله والله أكبر ، والولد الصالح يتوفى لمسلم فيصبر ويحتسب .

خصس: مساجد في الكوفة مباركة مسجد غنى بناه رجل مؤمن ولا تـذهب الدنيـا حتى ينفجر عنـده عينان ويكـون فيهما جنتـان وأهله ملعونـون، ومسجد بني ظفر، ومسجد السهلة، ومسجد بالحمراء، ومسجد جعفى.

خصس: مساجد هناك ملعونة: مسجد نقيف، ومسجد الأشعث بن قيس، ومسجد جرير البجلي، ومسجد سماك ومسجد بالحمراء على قبر فرعون من الفراعنة كما في الخصال طـ ١ ج ١ ص ١٤٤٠.

خمس: من خمسة محال: النصيحة من الحاسد، والشفقة من العدو، والحرمة من الفاسق، والوفاء من المرأة، والهبة من الفقير.

خمس: من خان الله فيها لقي الله يبوم القيامة وقد برىء من رحمته ومصيره إلى النار ، من خان في وضوئه ولم يتمه ومن خان في صلاته فلم يصلها كما أمره النبي يتنب ومن خان في صومه فلم يصمه كما أمره وكذا في زكاته وحجه .

خمس: من السنن في الـرأس السؤال . وأخـذ الشــارب وفـرق الشعـر والمضمضة والإستنشاق .

خمس: من علامات المتقين أولها لا يجالس إلا من يصلح معه الدين ويغلب الفرج واللسان وإذا أصابه شيء عظيم من الدنيا رآه وبالاً ، وإذا أصابه شيء قليل من الدين اغتم لذلك ، ولا يملأ بطنه من الحلال خوفاً أن يخالطه حرام ، ويرى الناس قد نجوا ويرى نفسه قد هلكت .

خمس: هن كما أقول: ليست لبخيل راحة، ولا لحسود لـلـــة، ولا لملوك وفاء وكذا المرأة، ولا للكذاب مروءة، ولا يسود سفيه.

خمس: يستقبح من خمس: كثرة الفخر من العلماء ، والحرص من الحكماء ، والبخل في الأغنياء والقحة في النساء ومن المشايخ الزنا .

خصسة: افعل وأذنب ما شئت لا تأكل رزق الله وأذنب ما شئت واطلب موضعاً لا يبراك الله وأذنب ما شئت وإذا جاءك ملك الموت لقبض روحك فادفعه عن نفسك ، فأذنب ما شئت وإذا أدخلك النار فلا تدخل وأذنب ما شئت (١).

⁽١) وقال إبليس: خمسة أشياء ليس لي فيهن حيلة وسائر الناس في قبضتي: من اعتصم بالله من نبة صادقة فاتكل عليه في جميع أموره، ومن كثر تسبيحه في ليله ونهاره؛ ومن رضي لاخيه المؤمن ما يرضاه لنفسه، ومن لم يجزع على المصيبة حين تصيبه، ومن رضي بما قسم الله له ولم يهتم لرزقه، وقال الباقر طلاقي : لا تصحبن خسة ولا ترافقهم في الطريق، لا تصحبن فاسقاً فإنه بايعك بأكلة فيا دونها، ولا البخيل فإنه يقطعك في ماله أحرج ما كنت إليه، ولا كذاباً فإنه بمنزلة السراب يبعد منك القريب ويقرب منك البعيد، ولا أحق فإنه يريد أن ينفعك فيضرك، ولا قاطع رحم فإني وجدته ملعوناً في كتاب الله لقي عسى طلاقيه إبليس وهو يسوق خسة أحمرة عليها أحمال فسأله عن الأحمال فقال تجارة أطلب لها مشترين فقال : وما هذه التجارة قال : أحدها : الجور قال ومن يشتريها قال الدهاقين . الشالث : الحسد قال ومن يشتريها قال العبار ، الوابع : الحيانة قال ومن يشتريها قال التجار ، الخالس : الكيد قال ومن يشتريها قال ومن يشتريها قال النساء .

خمسة : المجاهدون ، والفقراء ، والشباب الذين يعفرون نواصيهم لله ، وغني يعطي الفقير كثيراً ولا يمنّ عليه ، ورجل يبكي من خشية الله تعالى في خلوة ، وقـال شــدائــد الدنيا :

خمسة: من الدين ولمو كان درهماً ، والفرقة ولو كانت سنوراً ، والسؤال ولمو كان خردلاً ، والسفر وإن كان ميلاً ، والبنت وإن كانت واحدة ، وقال من تكلم بكلام المدنيا في خمسة مواضع : أحبط عمله سبعون سنة في المسجد وعند قراءة القرآن ، وعند تشييع الجنازة ، وفي المقبرة ، وعند الأذان ، وقال يخرج يوم القيامة دابة من جهنم فيقول: أين أهلي فيقول جبرائيل لمن أردت فيقول: خمسة نفر من أمة محمد : تارك =

خصصة: أشياء تفطر الصائم: الأكمل، والشرب، والجماع، والإرتماس في الماء والكذب على الله ورسوله والأثمة.

خمسة: أشياء تــورث الحفظ أكل الحلو وأكــل اللحم مما يلي العنق ، وأكل العدس والخبز اليابس ، وقراءة آية الكرسي .

خمسة: أشياء حسنة في الناس: العلم والعدل والسخاوة والصبر والحياء، العلم في العلماء، والعدل في السلاطين والسخاء في الأغنياء،

الصلاة ومانع الزكاة ، وشارب الخمر ، وعاق الوالدين ، وآكل الربا ومن يتكلم بكلام الدنيا في المساجد فتلقطهم كما يلتقط الطير وترجع إلى النار وقال : العبودية خمسة أشياء حلاوة البطن ، وقراءة القرآن ، وقيام الليل ، والتضوع عنىد الصبح ، والبكاء من خشة الله .

وقال التنفير: خصصنا بخمسة بفصاحة ، وصباحة ، وسياحة ، ونخوة ، والفترة عند النساء ، وقال في جهنم رحا تطحن خسة ؛ العلماء الفجرة ، والفقراء الفسقة ، والجبابرة الظلمة ، والحوزراء الحوزية ، والعرفاء الكذبة ، وقال علي النشفيد : السابق خسة ، وأنا سابق العرب وسلمان سابق الحرب وصلميان سابق الحرب وصيب سابق الدوم ، وبعلال سابق الحبش ؛ وخباب سابق النبط وقال من صرف يومه في غير حق قضاه أو فرض أداه أو حمد فضله أو خبر اسسه أو علم اقتبسه فقد عمل يومه .

الخيسة : وسئل عن على علينظيم قال قسمت أمور الناس إلى خمسة وعشرين قسماً : خمسة بالخوهر وخمسة بالوراشة بالقضاء والقدر ، وخمسة بالإجتهاد وخمسة بالعادة ، وخمسة بالجوهر وخمسة بالوراشة فقال علينظيم : فأما التي بالقضاء والقدر فالعمر والرزق والأجل والولد والسلطان ، وأما التي بالإجتهاد فالعلم والكتابة والفروسية والجنة والنار ، وأما التي بالعادة فالأكل والنوم والمنتي والنكاح والتغوط ، وأما التي بالجدهر فالمروءة والأمانة والسخاء والصدق والتواصل ، وأما التي بالوراثة فالشكل والجسم والهيئة والذهن والحلق .

وشقي إبليس لعنه ألله بخمسة أشياء ، لم يقر بالذنب ولم يندم عليه ، ولم يلم نفسه ولم يعزم على التوبة وقنط من رحمة الله . وسعد آدم الشخم بخمسة أشياء : أقر بدنب وندم عليه ولام نفسه وأسرع في التوبة ولم يقتط من رحمة الله تعالى . وعليكم بخمسة خصال فاعلموها اعبدوا الله بقدر حاجتكم إليه ، وخذوا من الدنيا بقدر عمركم فيها واعصوه بقدر طاقتكم بعذابه ، وتزودوا بقدر مكتكم في القبر ، واعملوا للجنة بقدر ما تريدون المقام فيها .

خمسة

والصبر في الفقراء ، والحياء في النساء .

العلم بلا عمل كالبيت بلا سقف ، والسلطان بلا عدل كالنهر بـلا ماء ، والغني بلا سخاء كالشجر بـلا ثمر ، والفقيـر بلا صبـر كالقنـديل بـلا ضياء ، وامرأة بلا حياء كالطعام بلا ملح .

خمسة: أشياء لا بد لها من خمسة ولا بد لصاحب الخمسة من النار:

الأول: من شرب المثلث فلا بد له من شرب الخمر ولا بد لشارب الخمر من النار.

الثاني : من جالس النساء فلا بد له من الزنا ، ولا بدّ للزاني من النار .

الثالث : من لبس الثياب الفاخرة فـلا بد لـه من التكبر ولا بـد للمتكبر من النار .

الرابع: من جلس على بساط السلطان فلا بد له أن يتكلم بهوى

قيل سألت صبعياتة عالم عن خمسة أشياء كلهم أجابوا بجواب واحد فقلت من العاقبل ، قالوا من لم يجب الدنيا ، قلت من الكيس قالوا من لم تغزه الدنيا ، قلت من الغني قالوا الذي يرضى بما قسم الله له ، قلت من الفقير قالوا الذي قلبه مع طلب الزيادة ، قلت من البخيل قالوا الذي يمنع حق الله من ماله .

ثم قال الزهد في خمسة أشياء : الثقة بالله والنبرؤ من الخلق ، والإخلاص في العمل والاحتمال للظلم والقناعة بما في يده ، ثم من لم يخش الله لم ينج من زلة اللسان ، ومن لم يخش قدومه على الله لم ينج من الحرام والشبهة ، ومن لم يكن عن الخلق آيساً لم ينج من الطمع ، ومن لم يكن على عمله حافظاً لم ينج من الرياء ومن لم يستيقن بالله على احتراس قلبه لم ينج من الحسد ، واتفق الحكماء أن من جميع الأمراض يتولد من خمسة أشياء : كثرة الأكل ، وكثرة المباشرة مع النساء ، وكثرة النوم في النهار ، وقلة النوم في الليل ، وشرب الماء في جوف الليل .

وروي أن آدم ﷺ أوصى ابنه شيث بخمسة أشياء وأمره بأن يوصي بها أولاده :

أولها : قل لأولادك لا تطمئنوا بالدنيا ، الثاني : لا تعملوا بهوى نساتكم ، الشاك : كل عمل تريدونه انظروا عاقبته ، الرابع : إذا اضطربت قلوبكم بشيء اجتنبوه ، الخامس : استشيروا في الأمر.

٢٥٢ ,حرف الخاء

السلطان ولا بد لصاحب الهوى من النار .

الخامس : من باع واشترى بلا فقه فلا بد له من الربا ولا بد لأكل الربا من النار .

خمسة: أشياء في جمع المال: الغناء في جمعه ، والشغل عن ذكر الله بإصلاحه والخوف من سالبه وسارقه ، واحتمال اسم البخل لنفسه ومفارقة الصالحين لأجله ، وفي تفريقه خمسة أشياء: راحة النفس من طلبه والفراغ لذكر الله من حفظه والأمن من سالبه وسارقه واكتساب اسم الكرام لنفسه ومصاحبة الصالحين .

خصسة: أشياء يحرم أو يكره أكلها: الطحال، والقضيب، والأنثيين، والحياء وآذان القلب (الخصال ص ١٣٦).

خصية: أشياء لا يحرم للرجال النظر إليها من المرأة إذا لم يكن لها بمحرم من غير تلذذ: الوجه والكفين والقدمين .

خصية: أشياء يجب على القاضي الأخذ فيها بظاهر الحكم: الولاية والمناكع والمواريث والذبائع والشهادات إذا كان ظاهر الشهود مأموناً جازت شهادتهم ولا يسأل عن باطنهم.

خصصة: أمر بقتلهم: الغراب والحداء والحية والعقرب والكلب العقور هذا أمر رخصة لا أمر فرض ونهى عن قتل خمسة: الصرد والصوام والهدهد والنحلة والنملة والضفدع.

خصة: أنهار في الأرض كراها جبرائيل نلت برجله ولسان الماء يتبعه: الفرات والدجلة ونيل مصر ومهران ونهر بلخ فما سقت أو سقي منها فللإمام والبحر المطيف بالدنيا (خصال ط ۱ ج ۱ ص ۱٤٠).

خصصة: أنفس أعزّ الخلق في المدنيا : عالم زاهد ، وفقيه صوفي ، وغنى متواضع ، وفقير شاكر ، وشريف عمل بالسنة . خمسة

خصية: تجلو القلب وتذهب القساوة: مجالسة العلماء، ومسح رأس اليتيم، وكثرة الاستغفار بالأسحار، والسهر الكثير والصوم

خمسة: تزيد النظر إليها: النظر إلى الكعبة وإلى المصحف وإلى الوالدين وإلى وجه العالم وإلى الماء الجارى.

خمسة: تسرع في الشيب: كثرة الدين ، وكثرة الطيب ، وكثرة البخور وكثرة البلغم .

خمسة: تقسي القلب وإذا قسا القلب كفر الإنسان وهـ والـذنب على الله الله الله الله الله وتأخير الصلاة والأكـل والشـرب بالشمال .

خصسة: تميت القلب: كثرة الأكمل وكثرة النوم وكثرة الضحك وكثرة همّ القلب وأكل الحرام يطرد الإيمان.

خمسة: تنور القلب كثرة قراءة التوحيد وقلة الأكل ومجالسة العلماء والصلاة في الليل والمشي إلى المساجد.

خمسة: تورث النسيان أكل سؤر الفـأر والبول مستقبـل القبلة ، والبول في الماء الراكد والبول في الرماد .

خمسة: خلقوا ناريين الطويل الذاهب، والقصير القمي أي الدني، والأزرق بخضرة، والزائد والناقص في الأعضاء والجوارح.

خمسة: لا تعاد الصلاة إلاّ بها الطهور، والوقت، والقبلة، والركوع، والسجود.

خمسة: لا ينامون: الهام بدم يسفكه، وذو المال الكثير لا أمين له، والقائل في الناس الزور والمأخوذ بالمال الكثير ولا مال له، والمحبّ حبيباً يتوقع فراغه.

خمسة: لا يستجاب لهم دعاؤهم رجل جعل الله بيده طلاق امرأته

فهي تؤذيه وعنده ما يعطيها ولم يخلّ سبيلها ، ورجل آبق مملوكـه ثلاثـة مرات ولم يبعه ، ورجل مرّ بحائط مائل وهـو يقبل إليـه ولا يسرع المشي حتى سقط عليه ، ورجل أقرض رجلًا مالاً فلم يشهد عليه ، ورجل جلس في بيته وقال : اللهم ارزقني ولم يطلب .

خصسة: لا يعطون من الزكاة: الولد، والوالدان، والمرأة، والمملوك لأنه يجب على الرجل نفقتهم.

خصية: لم يطلع الله عليها أحداً من خلقه عنده علم الساعة ، وينزل الغيث ، ويعلم ما في الأرحام ، وما تدري نفس ماذا تكسب غداً ، وما تدري نفس بأي أرض تموت ، إن الله عليم خبير .

خصصة: من مصائب الدنيا فوت الحبيب ، وذهاب المال ، وشماتة الأعداء ، وترك العمل ، وامرأة السوء .

خمسة من فاكهة الجنة في الدنيا: الرمان الأمليسي، والتفاح، والسفرجل، والعنب، والرطب المشان.

خمسة: يتمون الصلاة في السفر والحضر: المكاري، والكري والاستقان وهو البريد، والراعي والملاح لأنه عملهم.

خمسة: يجتنبون على كل حال : المجذوم ، والأبرص ، والمجنون ، وولد الزنا ، والأعرابي .

خصصة: يظلهم الله تحت عسرشه يسوم لا ظل إلا ظله: المصلين والمزكين أموالهم والصائمين والمجاهدين في سبيل الله والحجاج إلى بيت الله الحرام.

خمسة: ينبغي أن يهانوا: الداخل بين اثنين لم يدخلاه في أمرهما،

والمتأمر على صاحب البيت والمقدم على مائدة لم يدع إليها ، والمقبل بحديثه على غير سمعه ، والجالس في المجالس التي لا يستحقها .

خمقاباذ: بالفتح ثم السكون من قرى مـرو منها إسحـاق بن إبراهيم بن الزبرقان .

خمقري: بالفتح ثم السكون معناه خمس قرى بخراسان منها أبو المحاسن عبدالله بن سعد بن محمد المتوفى سنة ٥٤٥هـ فاضل «جم».

خمل: بـالضم أو بـالفتـح الخفي وبـطن منهم جـدٌ مــروان بن الحكم « لباب » .

خمليخ: بالفتح ثم السكون مدينة ببلاد الخزر «جم».

الخم: بالضم وشد الميم قفص الدجاج وبثر بمكة واسم غيضة وموضع على ثلاثة أميال من الجحفة بين الحرمين به غدير ماء ، ولم يولد بها أحد فعماش إلى أن يحتلم إلا أن ينتقل منه (القاموس) ، وقال الحموي في المعجم ج ٣ ص ٤٦٥ ، خم اسم رجل صباغ أضيف إليه الغدير ينسب إليه محمد بن علي بن إبراهيم أبو بكر البغدادي ، وقيل موضع تصب فيه عين بين الغدير والعين وبينهما مسجد رسول الله يشتر من نحو مطلع الشمس لا يفارقه ماء المعلم أبداً ، وبه أناس من خزاعة وكنانة ، ويوم الغدير هو الثامن عشر من ذي المحجة وهو اليوم الذي نصب به رسول الله علياً الشي خليفة بحضرة الجمع الكثير من الناس ، وخطب حيث قال : من كنت مولاه فعلي مولاه فقال عمر بن الخطاب : بغ بغ يا أبا الحسن لقد أصبحت مولاي ومولى كل مؤمن ومؤمنة ، كياأشاربدلك الغزالي في سرّ العالمين وغيره من أهل التواريخ من أهل السنة والجماعة في كتبهم ، وفي المجمع في مادة غدر والأميني في كتاب الغدير

الخمير: بالفتح يؤخذ الدقيق ويعجن ويطرح فيه الخميرة .

٢٥٦ حرف النَّجاء

خصيتن: بالضم وفتح المثلثة من قرى سمرقند منها أبو يعقبوب يوسف بن حيدر فاضل وابنه محمد وجم) .

خمير: بن عوف بن عون عامي هو غير الذي كان من رهط العوام وغير ابن مالك المصري الراوي عن على الشائد .

خميرويه: اسم رجل ينسب إليه أبو الفضل محمد بن عبدالله بن محمد الخمروى .

الخميس: بالفتح ثم الكسر الجيش ويوم من أيام الأسبوع .

خميس: بن علي بن أحمد بن علي أبو أكرم الواسطي الحوزي بفتح المهملة وسكون الواو الحافظ المولود سنة ٤٤٦ أو ٤٤٧ هـ والمتوفى سنة ٥٠١ هـ أديب نحوي محدث روى عن جماعة من البغداديين كما ذكره في معجم الأدباء ج ١١ ص ٨١، وفي معجم البلدان ج ٣ ص ٣٦٢ بعنوان الحوز. ومن شعره:

لمبتدع يدعسوبهن إلى الردى دعاة إلى سبل المكارم والهدى إذا قسال قبلات النبي محمسدا تركت مقالات الكلام جميعها ولازمت أصحاب الحديث لأنهم وهل ترك الإنسان في الدين غاية

خميصة: بن أبان الحداني صحابي هو الذي نعى النبي بَشِيْتُ إلى أهل عمان قدم عليهم بذلك من المدينة .

خميل: بن عبد الىرحمٰن عـامي لا بـأس بـه (تهـذيب التهـذيب ج ٣ ص ١٧٠ وفي القاموس) خميل كزبير شيخ لحبيب الزيات .

خمين: بالضم ثم الفتح بلد من بالد عسراق العجم وقعت بقسوب محلات وكلهايكان وخونساراً. خرج منها السيد روح الله (١) العالم المجدد

⁽١) الإمام الخميني قائد الثورة الإسلامية في إيبران هو السيد روح الله بن السيد مصطلّفي بن السيد أحمد المموسوي ينتهي نسبه الشريف إلى الإمام موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام . ولادته وحياته :

ولد الإمام في مدينة خمين في العشرين من جمادى الثانية من سنة ١٣٢٠ هجريـة السنة التي استشهد والده بيد طغمة من الاشرار بين خمين واراك وهو في السابعة والأربعين من ـــ

لدى الشيعة الجعفرية في عصرنا المولود سنة ١٣٢٠ هـ بخمين ، واشتغل هناك بالأدبيات وانتقل منها إلى عراق العجم في سنة ألف وثلاثمائة وخمس وثلاثون ، ثم انتقل منها بعد تكميل الفقه والأصول وفنون العلوم عند الفحول ، ثم انتقل إلى بلدة قم في سنة ألف وثلاثمائة وأربعون واشتغل

عمره الشريف ، وبده دراسته بتعليم القراءة والكتابة في داره عند المبرزا محمود وملا قاسم ، وأنهى دراسته الفارسية قبل أن يكمل عامه الخامسة عشر ، ثم تعلم الصرف والنحو وأنهى المقدمات عند أخيه الأكبر ، ثم تعرجه إلى مدينة اراك حيث كانت الحوزة العلمية فيها تحت زعامة آية الله العظمى الحاج الشيخ عبد الكريم الحائري اليزدي ودرس المعامية والمنطق والبلاغة والحساب وغيرها من العلوم الإسلامية ، وفي عام ١٣٤٠ هـ انتقل إلى مدينة قم المقدمة عاصمة العلم والثقافة ، وأقام في مدرسة دار الشفاء اللدينية ، وأوصل دراساته الفقهية والعلمية على تبار رجال العلم واللدين مثل آية الله العظمى الشيخ الحائري وآية الله السيد علي البريم الكاشأني وآية الله البروجردي وغيرهم من فطاحل الحائري أن بلغ المستويات العالمية وبلغ درجة الاجتهاد ، وبعد وفاة أستاذه الحائري سنة ١٩٥٥ هـ أضاء هذا الكوكب النير في سماء العلم والفضيلة في الحوزة العلمية بقم المقدسة ، وصار زعيم الحوزة بلا منازع في المدراسات العليا وقد امتاز الإمام عن غيره من العلماء التخصصه في علوم كثيرة غير الفقه الإسلامي والاصول مثل الهيشة ، والغلسفة ، والحوذة ال ولحكمة وغيرها .

قام بنشاطاته ضد الظلم والطغيان والاستكبار العالمي وتعاظم الجهاد الثقافي للإمام إذ بلغت ذروتها خلال فترة 1911 - 193۳ ، وخطب خطابه الشهير في المدرسة الفيضية في 77/17 حول جرائم النظام الشاهنشاهي وأمريكا وإسرائيل فانتفض الشعب على أشر خطابه ونزل إلى الشوارع ، وتصاعد الاحتجاجات في طهران وبقية المدن لحظة بعد لحظة الأمر الذي أقض مضاجع الشاه مما جعله يأمر بإنزال اللبابات في شوارع العاصمة لقمع ثورة الشعب ، واعتقل الإمام لمدة ثلاثمائة يوم ، واشتدت الضغوط على النظام من قبل رجال الدين والشعب مما اضطر النظام إلى إطلاق سراحه في ١٩٦٤/٤/٥ .

وفي ١٩١٤/ ١٩٦٤ اعتقل مجدداً بعد إلقاء، خطاباً ندد باتفاقية الامتيازات الاجنبية وبعد ذلك نفي إلى تركيا ويقي فيها فترة من الزمن ، ومن ثمّ إلى العبراق ، وبعد أن استقر المكان بالإمام في النجف الاشرف واصل نشاطاته السياسية وكثف جهوده ، وإثر ذلك انتشر الوعي السياسي الثقافي في الشعب الإيراني وقاموا بالمظاهرات تلو المظاهرات ود انتظام على صرخة الشعب الحقة بإطلاق النار عليهم وتتلهم فرادى وجماعات ، ولما كان مصدر الثورة الإمام في النجف سعى نظام الشاه بالتعاون مع النظام الحاكم في بغداد بإيعاد الإمام من العراق ، وفعلاً قد تم إبعاده في ١٩٧٥/ ١٩٧٨ م وترجه الإمام إلى دولة =

بالبحث والتدريس في أيام الشيخ عبد الكريم الحائري (ره) وبقي هنـاك إلى سنة ألف وثلاثماثة وأربع وثمانين ، ثم انتقل إلى النجف الأشرف ذكر ترجمة أحواله محمد الرازي في آثار الحجة ج ٢ ص ٤٤ .

خناب: بالفتح وشد النون ناحية بكرمان .

الكويت لكن الحكومة الكويتية لم تمنحه تأشيرة الدخول فيقي في الحدود بضعة أيام ثم توجه إلى فرنسا بتداريخ ٢٠/١/١٠٦ وفي فرنسا بقى الإسام مدة يشرح القيم والمثل التحررية للإسلام إلى أن وصل الشاه الحاكم إلى الطريق المسدود فاضطر إلى إرسال وفد إلى الإمام يطلب منه الرجوع إلى إيران واستلام السلطة ، ولكن الإمام أبى أن يشترك مع الطاغوت وطلب برحيله نهائياً من إيران فاصطر الشاه تشكيل حكومة جديدة برئاسة بختيار وخروجه من إيران . فعزم الإمام عزماً جازماً بترك العاصمة الفرنسية متوجهاً إلى عاصمة بلده الغالي طهران وفي إيران ، وقد عم الفرح والسرور كل أرجاء إيران . الإمام إيران والسرور كل أرجاء إيران .

بعض مؤلفاته :

أن مؤلفات الإمام كثيرة وكثيرة جداً باللغة العربية والفارسية في مختلف العلوم الإسلامية ونـذكر بعضها : ١ - الأداب المعنوية للصلاة . ٢ - شـرح دعاء السحر . ٣ - الحكومة الإسلامية . ٤ - مصباح الهداية إلى الخلافة والولاية . ٥ - سر الصلاة أو صلاة العارفين . ٣ - الأربصون حديثاً . ٧ - الجهاد الأكبر أو المبارزة مم النفس . ٨ - تحرير الوسيلة . ٩ - مناسك الحج . ١ - كشف الأسرار . وآخر ما كتبه الإمام : الوصية السياسية الإلهية . وهي أشهر كتاب صدر له وقد طبع منها أكثر من مليون نسخة .

i. Kc.

١ - العلامة حجة الإسلام السيد مصطفى الخميني المولود في شهر رجب ١٣٤٩ هـ.
 ١٩٣٠ م والمتوفي صبيحة يوم الأحد التاسع من ذي القعدة عام ١٣٩٧ هـ بصورة غامضة في مدينة النجف الأشرف.

٢ حجة الإسلام السيد أحمد الخميني تلقى العلوم الدينية في مدينة قم لـدى والده
 الإمام بعد أن تخرج من الثانوية

٣- أما بناته الثلاثة فقد صاهر الإمام كل من الشيخ الإشراقي ، والبروجردي ،
 والأعربي .

وفاته ومدفنه :

 حرف الخاء ٢٥٩

خنابس: بالضم والتخفيف وكسر الموحدة الأسد وكريـه المنـظر، وبالفتح الرجل الضخم، ومن الليالي شديد الظلمة.

الخنائي: جمع الخنثى ما له عضو الرجل والمرأة جميعاً مر ذكره في الإنسان بالمناسبة.

خناجن: بالضم وتخفيف النون من قرى المعافر باليمن منها محمد بن أحمد بن عبدالله الدوري الخاجني (معجم البلدان ج ٣ ص ٤٦٧) .

خنازيو: بالفتح جمع الحنزير غدد صلبة تكون غالباً في العنق وينظهر على سطحها درن، قال في بحر الجواهر في لغة الطب ص ١٥١: أورام صغار صلاب يتمكن في موضعها لا يتحرك ويكون على لون البدن وذكروا وجه تسميتها على وجوه وعبارة أخرى قروح تحدث في الرقبة كما في القاموس في مادة خزر وفي مرآة العقول ج ٢ ص ٥١٩ حديث ١٩ عن الرضاعيث قال: خرج بجارية لنا خنازير في عنقها فأتاني آت فقال لي: يا علي قل لها فلتقل «يا روف يا رحيم يا رب يا سيدي » تكرره قال: فقالته فأذهب الله عزّ وجلً وجلاس عنها. قال المجلسي عنها. قال وقال هذا الدعاء الذي دعا به جعفر بن سليمان قال المجلسي

في جماران بضاحية طهران، وفي ٢٣/٥/٨٨ اشتد به المرض وغادر منزله وغرفته الخاصة بالعبادة وانتقل إلى المستشفى ، وأجري له العملية الجراحية في الجهاز الهضمي وتمت العملية بنجاح ، ولكن قضاء الله وقدره شاء أن يفارق روحه الطاهرة في تمام الساعة العماشرة واثنتين وعشرين دقيقة ليلاً من مساء يوم السبت الشامن والعشرين من شوال الحاشرة واثنتين وعشرين دقيقة ليلاً من مساء يوم السبت الشامن والعشرين من شوال الجمهورية الإسلامية عن نبأ مفجع أليم نبا التحاق روح الإمام بالرفيق الأعلى ، وأعلنت اللعطلة الرسمية في إيران لمدة ستة أيام والحداد العام لأربعين يوماً ، وصباح يوم الاثنين من فيل أمل في غونة زجاجية في مصلى طهران حيث بدأ الوداع والنظرة الأخيرة وضع جثمان الإمام في غونة زجاجية في مصلى طهران حيث بدأ الوداع والنظرة الأخيرة الثلاثاء ٦/٦ أقام الصلاة على جسده الهيرين المسلم ويقية الشعوب ، وفي صباح يوم المفجوعين من الأمة ونقل الجثمان في مصرف مهيب لم يسبقة أبداً من ذي قبل في كل العالم إلى مشواه الأخير وتمت عملية الدفن في موضع بين طهران وقم اشتهر بعد ذلك بمثام الإمام الخينين رحمه الله وأسكرة فسيح جنانه آمين رب العالمين .

نجل المؤلف: حسين الأعلمي

(ره) لعله كان به هـذا الداء فـارتفع بهـذا الدعـاء ، فذكـره عليه تأكيـداً لبيان تأثيره ، والمنسوب به أبـو بكر أحمـد المتوفى سنـة ٣٠٥ هـ وأخوه أبـو إسحاق إبراهيم المتوفى سنة ٣١٢ .

الخناس: بالفتح وشد النون اسم شيطان لأنه يتقدم ويتأخر بالوسوسة ، وبالضم والتخفيف مخلاف باليمن واسم رجل ينسب إليه ينزيد ابن المنذر الأنصاري الصحابي الذي شهد بدراً .

خناصر: بن عروة بن الحارث شاعر « بيان » .

خناصرة: بالضم والتخفيف وكسر المهملة بليدة من أعمال حلب وقيل قصبة بناها خناصرة بن عمرو خليفة أشرم صاحب الفيل منها أبو يزيد بن خالد بن محمد بن هاني الأسدي الخناصري (القاموس ومعجم البلدان) .

خناعة: بالضم والتخفيف وفتح المهملة ابن سعد بن هذيـل بن مدركـة أبو قبيلة منهم أبو طلحة عطاء بن دينار المصري المتوفى سنة ١٢٦ هـ.

خنافر: بن نؤم أحد كهان حمير أسلم على يد معاذ تابعي .

خنافس: بالفتح والتخفيف وكسر الفاء أرض للعرب وسنوق لهم بقرب الأنبار العراق من ناحية البردان وجم » .

الخناق: بالضم وتخفيف النون داء يمتنع به نفوذ النفس إلى الـرئـة ، وقال في بحر الجواهر ص ١٥٠ ورم في عضـلات الحنجرة وهـو الذي يجـوع صاحبه دائماً إلى فتح فمه وولع لسانه .

الخناق: بالكسر ما يخنق به كالحبل.

خنامتي: بالضم وتخفيف النون من قرى بخارى منها أبو صالح الطيب بن مقاتل بن سليمان «جم».

خنان: بالضم وتخفيف النون مدينة من بلاد جرزان وقيل هي قلعة والتراب وقعت على تل عظيم «جم».

خنباج: بالفتح ثم السكون اسم رجل ينسب إليه أبو الحسن علي بن أحمد بن أحمد بن خنباج البخاري .

خنب: بالفتح ثم السكون اسم رجل ينسب إليه عمر بن منصور بن أحمد ، ومحمد بن أحمد البخارى .

خنبس: بالفتح ثم السكون وكسر الموحدة بـطن منهم دعجة بن خنبس وبكسر الخاء أيضاً بطن منهم ربعي بن عامر وحجار وزيد ابنا مالك (لباب » .

خنبش: كسابقه وفي آخره المعجمة بطن منهم أبو القاسم عبد الصمد بن حمد بن خنبش «لباب».

خنبسون: بالفتح ثم السكون وضم الموحدة من قرى بخارى منها أبو القاسم واصل بن حمزة بن على «جم».

خنجر: بفتح الخاء والجيم أو بكسرهما بينها نون ساكنة السكين العظيمة ويقال خنجرة اسم ماء من مياه نملي .

خنجة: بالضم ثم السكون اسم رجل ينسب إليه أبو حفص عمر بن أبى الحارث الخنجي .

الخندريس: بفتح أوله وثالثه بينهما نون ساكنة الخمر القديمة المعتقة ، ولقب رزق الله الحسنى كما في عمدة الطالب ط نجف ص ٩٧.

خندف: بكسر أوله والدال بينهما نون ساكنة هي أم ولمد إلياس بن مضر بن مدركة وهو عمرو وعامر وهو طابخة وعمير وهو قمعة كما أشرنا إليهم في ج ١ ص ٧٦ .

خندف: بن بدر الأسدي إمامي حسن هو الذي وقف بالموسم فقال: أيها الناس إنكم على غير حق قد تركتم أهل بيت نبيكم والحق لهم وهم الأئمة فوثب الناس عليه فضربوه ورموه حتى قتلوه.

خندف: بن زهير الأسدي ذكرهما المامقاني في رجاله .

خندف: بالفتح ثم السكون المحفور حول حسار المدن والقلاع لحمايتها وخندق الكوفة الذي حفره سابور ذو الأكناف بينه وبين العرب خوفاً من شرهم كما أمر الني المنطقة في غزوة الأحزاب بالمدينة بإشارة سلمان الفارسي بحفر الخندق، وكذا أمر الحسين الشناء بحفره حول خيامه بكربلاء كما أشرنا بذلك في الجيزء الشامن قيال الحمسوي في المعجم ج ٣

ص ٤٧٠ : والخنـدق محلة كبيرة بجـرجان منهـا أبـو تميم كـامـل بن إبـراهيم الخندقي ، وقرية كبيرة بالقاهرة منها أبو عمران موسى بن عبد الرحمٰن .

الخنزير: بالكسر ثم السكون مشتق من الخزر كما في القاموس ومصباح اللغة حيوان خبيث حرم لحمه لقوله : ﴿ لا أجد فيما أوحي إلي محرماً على طاعم يطعمه إلا أن يكون ميتة أو دماً مسفوحاً أو لحم خزير فإنه رجس ﴾ ، وحرم لحمه على لسان كل نبي والجمع خنازير كما مرّ ، وفي الحديث هو من المسوخات يأكل الجيف والعشب والعلف يشترك بين البهيمية والسبعية ، يوصف بالشبق حتى أن الأنثى منه يركبها الذكر والتفصيل في حياة الحيوان للدميري ط مصر ج ١ ص ٣٠٣ ، وفي دائرة الوجدي ج ٣ ص ٢٩٧ وفي تحفة حكيم مؤمن ميكويد بالفارسية أكل لحم أو مورث حرص وفساد عقل وزائل شدن مروت وغير تست وسبب صداع وداء الفيل ومفاصل ومفسد معده ميشود إلى غير ذلك من المفاسد واسم ولده الخنوص .

الخنساء: هي تماضر بنت عمرو بن شريد هي أشعر نساء بني سليم النجدية في عصرها أدركت الإسلام وأسلمت كما في ألقاب القمي ج ٢ ص ١٩٧ ، يأتى ذكرها في كتاب النساء .

الخنصر: بكسر أوله والصاد بينهما نون ساكنة الإصبع الصغرى وقيـل الوسطى وجمعه خناصر.

خنفساء: بالضم وقبل بالكسر وفتح الفاء أو بضمها دويبة سوداء أصغر من الجعل منتنة الريح ، يفرّ من الكرفس قيل من أحرقها وفرّ رمادها على القرحة ينفعها كما ذكره الدميري في حياة الحيوان طرمصر ج ١ ص ٣٠٧ ، قال والاكتحال بما في جوفها من الرطوبة يحدّ البصر ويجلو غشاوة العين ويزيل البياض ، وينفع السبل وإن طبخت بعصير السمسم أو الزيت وقطر في الأذن منه فإنه نافع من جميع أوجاع الأذن وإذا دخل جوف الإنسان قتله .

خنليق: بالضم ثم السكون وكسر اللام بلد بـدر بند خـزران عند بـاب

الأبواب منها حكيم بن إسراهيم بن حكيم الشافعي المتوفى سنة ٥٣٨ هـ (معجم البلدان) وهو غير الحكم بن إبراهيم بن الحكم.

الخنوص: بالكسر وشد النون ولد الخنزير مرارته تحلل الأورام اليابسة وإذا خلطت بعسل وطلي بها إحليل الرجل هيج الباه بشهوة عظيمة وشحمه المذاب إذا مسح به أصل شجر الرمان الحامض أبدله حلواً.

خنيس: كزبير من الخنس وهو انقباض قصبة أرنبة الأنف واسم جماعة منهم ابن أبي السائب الأنصاري ، كان فارساً بطلاً شهد بدراً .

خنيس: بن بكر بن خنيس عامى .

خنيس: بن حذافة القرشي السهمي أخو عبـدالله صحابي شهـد بدراً لا بأس به وهو زوج حفصة بنت عمر قبل النبي بيشش فلما توفي زوجها بيشش.

خنيس: بن خالد الخزاعي الكعبي أبو صخر صحابي قتل يوم الفتح قيل اسمه حنيش.

خنيس: الغفاري قيل هو أبو خنيس صحابي .

خنيس: الطائي هو والد وهب عامي .

خنيس: بن محمد الراوي عن محمد بن يحيى الخزاز لا بأس به .

الخواب: كدواب بشد الموحدة القربات واحده خابة والخوبة الجوع والافتقار « ق » .

خوات: بالفتح والألف بين الواو المخففة والمثناة بمعنى الصوت ، ويشد الواو بمعنى الرجل البطل الشجاع كخوات بن جبير بن النعمان أبو عبدالله الأوسي الصحابي ، أحد الفرسان قبل شهد بدراً حسن كأخبه عبدالله ، وابنه صالح والد خوات ابن صالح على احتمال « به » .

الخواتيمي: هو الحسين بن علي .

خواجة: لقب جماعة مرّ ذكرهم بعنوان الخاجة بالألف.

الخوارج: بالفتح قال اليافعي في مرآة الجنان ج ١ ص ١٠٨ : قصتهم مع أمير المؤمنين على بن أبي طالب الشخاء لما استقروا في حروراء سنة أربعين بظاهر الكوفة على ميلين وهم ستة آلاف مقاتل وقيل ثمانية آلاف مقاتل مضى إليهم على النفيه بنفسه وخطبهم متوكئاً على قبوسه وقبال هذا يبوم من فلح فيه يعني من ظهرت حجته فلح يوم القيامة ، أنشدكم الله هـل تعلمون أن لا أحـد أكره معى للحكومة قالوا اللهم نعم، قال فهل علمتم أنكم أكرهتموني عليها قالوا اللهم نعم ، قال فعلى م خلفتموني ونابذتموني ، قالوا أتينا ذنباً عظيماً فتبنا إلى الله تعالى منه فتب إليه منه واستغفر تعد إليك ، قال فاني استغفر الله من كل ذنب فرجعوا معه ، فلما استقروا بالكوفة أشاعوا أن علياً رجع عن التحكيم وتاب منه ورآه ضلالًا والإقامة فأتاه الأشعث بن قيس وقال : يـا أمير المؤمنين إن الناس قد تحدثوا أنك قد رأيت الحكومة ضلالًا والإقامة عليها كفراً وأنك قد عدلت ورجعت عنها ، فخطب الناس وقال : من زعم أنى رجعت عن الحكومة فقد كذب ، ومن رآها ضلالًا فهو أضل منها ، فلما سمعت الخوارج منه هذا خرجت من المسجد فقيل: إنهم خارجون فقال لا أقاتلهم حتى يقاتلوني وسيفعلون ، فوجه إليهم عبدالله بن عباس ، فلما أتاهم رجعوا به وأكرموه وقالوا: ما جاء بك يا ابن عباس قال: جئتكم من عند صهر رسول الله بَشِيْتُ وابن عمه وأعلمنا بربه وسنة نبيه ومن عند المهاجرين والأنصار ، فقالوا : يا ابن عباس إنّا أتينا ذنباً عظيماً حين حكمنا الرجال في دين الله تعالى فإن تاب ونهض لمجاهدة رجعنا إليه .

فقال لهم ابن عباس: أنشدكم الله إلا ما صدقتم أما علمتم أن الله تعالى أمر بتحكيم الرجال في أرنب تساوي ربع درهم يصاد في الحرم فقال الله تعالى: ﴿ يحكم دُوا عدل منكم هدياً بالغ الكمية ﴾ وكذا في شقاق رجل امرأته بقوله: ﴿ فابعثوا حكماً من أهله وحكماً من أهلها ﴾ (الآية)، قالوا اللهم نعم _إلى أن قال ـ: فلما سمع الخوارج منه ذلك رجع منهم ألفان، وبقي

أربعة آلاف أو ستة على الخلاف ، فأجمع رابعهم على البيعة لعبدالله بن وهب الراسبي فبايعوه وخرج بهم إلى النهروان ، فتبعهم علي ﴿ اللهِ عَلَى عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى منهم ألفين وثمان ماثة رجل منهم ذو الثدية (الخ) .

وقال الياقوت في المعجم ج ٣ ص ١٧٠ : والجوسق الخرب بظاهر الكوفة عند النخيلة وكان الخوارج قد اختلفت يوم النهروان فاعتزلت طائفة في خمسمائة فارس مع فروة بن نوفل الأشجعي وقالوا: لا نرى قتال على بل نقاتل معاوية وانفصلت حتى نزلت بناحية شهرزور ، فلما قدم معاوية من الكوفة بعــد قتل علي ﷺ تجمعوا وقالوا : لم يبق عذر في قتال معاوية وساروا حتى نزلـوا النخيلة بظاهر الكوفة ، فنفذ إليهم معاوية طائفة من جنده فهزمتهم الخوارج فقـال معاويــة لأهل الكــوفة هــذا فعلكم ولا أعطيكم الأمــان حتى تكفونى أمــر هؤلاء ، فخرج إليهم أهل الكوفة فقاتلوهم فقتلوهم ، وكمان عند المعركة جوسق خرب ربما الجأت الخوارج إليه ظهورها ، وقال قيس بن الأصم الضبي عليه ما عليه يرثى الخوارج ويقول:

إنسى أديس بسما دان المشراة به يدوم النخيلة عند الجوسق الخرب النافرين على منهاج أولهم منالخوارج قبل الشك والريب قــومــاً إذا ذكــروا بــالله أو ذكــروا خروامن الخوف للأذقان والركب (الخ)

وقال في ص ٢٥٦ : حروراء موضع على ميلين من الكوفة نـزل بـه الخوارج الذين خالفوا على بن أبي طالب الشعر وقال : الحرورية من الخوارج وبها كان أول تحكيمهم واجتماعهم حين خالفوا عليه ، وفي ج ٨ ص ٢٨٦ وفي ص ٣٤٧ قال : النخيلة موضع قرب الكوفة على سمت الشام وهـو الموضع الذي خرج إليه على عليه لما بلغه ما فعل بالأنبار من قتل عامله عليها وخطب خطبة مشهورة ذم فيه أهل الكوفة وقال لهم: إني لقد مللتهم وملوني فأرحني منهم فقتل بعد ذلك .

وقال الفضل بن شاذان : الخوارج هم اللذين يكفرون المرجئية ، والقدرية ، والمعتزلة ، والإجبارية ، وأصحاب يزيد بن هارون ، وجرير بن عبد الحميد ، وسفيان ، ووكيع ، وأشباههم ، والجهمية هؤلاء أجمعين يستحلون دماءهم ، وأموالهم ، وسبي نسائهم ، وذراريهم ، ومنهم من يستحل قتل النساء والولدان ، ويقولون منزلتهم منزلة النطف في أصلاب المشركين ، ويقولون منزلتهم منزلة النطف في جميع ما هم فيه فبالرأي يقتلون ، ويحلون ، ويحرمون وهم مع ذلك أصناف يقتل بعضهم بعضاً ، وينهم من كان مع علي النائب ، ومنهم من كان مع معاوية ، ومنهم من اعتزل الفريقين جميعاً وغير ذلك . ومن مقالتهم أن من بلغ فلم يقر بالإسلام كافر ، انظر كتب التواريخ وفي لسان الميزان ج ٤ ص ٥٠ ، والوجدي في الدائرة ج ٣ ص ٦٩١.

خوار: بالضم والألف بين الواو والراء صوت البقر وبلدة من أعمال الري على فرسخ وقيل على مرحلتين وهو الأصح بينها وبين سمنان للقاصد إلى خراسان على عشرين رأس الطريق تجوز القوافل في وسطها ، وقد غلب عليها الخراب منها أبو يحيى زكريا بن مسعود ، وقرية أيضاً من أعمال بيهق من نواحي نيسابور منها أبو محمد عبد الجبار بن محمد بن أحمد أحد الأثمة وإمام مسجد نيسابور روى عن جماعة وعنه جماعة مات سنة ٣٥٦ هـ وأخوه عبد الحميد الراوي عن أبي بكر البيهقي ، وقرية أخرى بنواحي فارس ، وأخرى بنواحي مكة .

الخوان: بشد الواو الضعيف والجبان .

خوارزم: بالضم وألف بين الواو والراء المكسورة أو المفتوحة قبل الزاي اسم للناحية بجملتها وقصبتها جرجانية والمنصورة وكاث وأهلها يقولون كركانج وخوار بلغتهم اللحم ورزم الحطب، أرضها سبخة كثيرة العمارة والأشجار وبها قرى وأسواق في عرض ثمانين فرسخاً وفيها رمال وحطب الطاغ ونهرهم جيحون يجمد في بعض أيام الشتاء لشدة البرد هناك، والغالب على خلق أهلها الطول والفخامة وفي رؤوسهم عرض وفي طباعهم أخلاق الترك وجلد وقوة، وهم أوحش الناس كلاماً وطبعاً كلامهم أشب شيء بنقيق

الضفادع ، وهم يتبرأون من علي بن أبي طالب عليه في دبر كل صلاة ، وأقبح شيء عندهم وأوحشه أنهم يدوسون حشوتهم بأقدامهم ويدخلون إلى مساجدهم على تلك الحالة لأن حشوتهم ظاهرة على وجه الأرض قال الشاعر :

ما هم وحق الله غير بها تم أبصرت مثل خفافهم ورؤوسهم وثيابهم وكلامهم في العالم إن كان يرضاهم أبونا آدم ابناءهمان تحن أبنا آدم

ومع هذا خرج منها جماعة من علماء أهل السنة منهم أخطب خوارزم أبو المؤيد الموفق بن أحمد بن محمد بن سعيد المولود في حدود ٤٨٤ هـ والمتوفى سنة ٢٦٥ هـ صاحب المناقب في أهمل البيت ذكره في الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية ج ٢ ص ١٨٨ ، وفي رهنماي دانشوران بالفارسية ص ١٢ ، وفي الروضات باب الميم ط ١ ص ٢١٣ ، محمد بن أحمد اشتباه من الكاتب، وكذا في تتمة المنتهى أحمد بن مجمد وفي هدية الأحباب وفاته سنة ٢٦٨ هـ أيضاً اشتباه من الكاتب، ومنهم أبو محمد بن موسى المؤلف السرياضي المتسوفى سنة ٣٠٥ هـ ؟ وداود بن رشيد أبو الفضل المتسوفى سنة ٣٠٥ هـ ، ومحمد بن العباس أبو بكر الشاعر ابن أخت محمد بن جرير الطبري المتوفى سنة ٣٨٣ هـ كما ذكره الوجدي في الدائرة ج ٣ ص ٧٩٤ .

خواريت : بلدة بديار بكر قال الشرواني في بستانه ص ٢٣٠ ، أهلها حنفي المذهب .

بهشتي باطراوت سبزو خرم (وبالفارسية) همه چيزش فراوان غير آدم .

الخواري: لقب جعفر بن موسى الكاظم عشش كما في المجدي وفي عمدة الطالب ط نجف ص ٢٠٧ .

خواش: بالضم ويقال خاش بلدة بسجستان .

خواشت: بالضم من قرى بلخ منها أحمد بن محمد بن عبدالله أبو بكر (جم » .

الخواص: بالفتح وشد الواو يقال لمن ينسج ويبيع الخوص يعرف به إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل الصوفي المتوفى سنة ٢٩١، وإبراهيم بن محمد الأمدي، وسالم بن ميمون الشامى.

خواص: الإنسان مرّ في الإنسان وخواص بعض الأشياء مرّ أيضاً في الجزء الرابع ، وخواص الحيوان هنا تقدم .

خواف: بالفتح وتخفيف الواو بلدة من أعمال نيسابور يشتمل على مائتي قرية وفيها ثلاث مدن سنجان وميراوند وخرجرد منها أبو المظفر أحمد بن محمد بن المظفر الشافعي المتوفى سنة ٥٠٠ هـ، وأبو الحسن علي بن القاسم بن علي الخوافي الأديب الشاعر (معجم البلدان ج ٣ ص ٤٧٩).

خواقند: بالضم وفتح القاف بلد بفرغانة منها الأديب أبو الطيب طاهر بن محمد بن جعفر المتوفى سنة ٥٠١ هـ.

خوان: بالفتح وشد الواو الجوع وكل واد واسع ، وكثير الخيانة .

الخوان: بالضم وبكسر وتخفيف الواو ما يوضع عليه الطعام ليؤكل. خوانق: بالفتح وكسر النون موضع ملتقى الرمل والجلد.

الخواية: بالضم من أعمال الري على ثمانية فراسخ «جم».

الخوب: بالفتح الإفتقار .

خوبذان: بالضم وفتح الموحدة موضع بين أرجان ونوبندجان من أرض فارس وهناك قنطرة عجيبة الصنع عظيمة القدر «جم».

خوبر: نهر في روسيا مخرجه في ولاية بنزا وبعد أن يجري ٢٥٠ ميلًا يلتقى بالدون وتسير السفن فيه مسافة مائة ميل .

الخوبوي: هو عثمان بن الحسن بن أحمد .

ا**لخوبة**: بالفتح الجوع والأرض التي لا رعي فيه .

الخوبي: هو أحمد بن الخليل قاضي القضاة أبو العباس شمس المدير: الشافعي المتوفى سنة ٦٣٨ ، ويوسف بن طاهر أبو يعقوب ألقاب القمي ج ٢ ص ١٩٨٨ .

خوتن: مدينة حصينة من مدن روسيا تحيط بها تلال عظيمة .

خوجان: بـالضم كورة بنـواحي نيسابـور أهلها يقـولون خـوشـان منهـا أحمد بن محمد بن أحمد المتوفى سنة ٤٤٥ هـ .

خوجان: بشد الجيم من قرى مرو يقولون (خجان) منها محمد بن أبي الحارث أسد بن محمد بن يحيى، ومحمد بن علي بن منصور أبو الفضل السنجي شيخ صدوق توفي سنة ٥٣٨ هـ «جم».

خوجة زادة: هو مصطفى بن الخليل البرسوي المتوفى سنة ٨٩٣ هـ له كتاب المحاكمة بين الغزالي وابن رشد (دائرة الوجدي ج ٣ ص ٧٩٥) .

التخوخ: بالضم ثم السكون ثمر طعمه لذيذ يقال بالفارسية شفتا لو يولد في الدم ويحسنه ويسكن العطش والقيء ويفتح السدد ومع الخل يجفف القروح طلاءً ورقه يقتل الدود طلاءً على البطن مجرب، وذروراً في الجروح العتيقة، وطبيخه يسكن، الصداع وأوجاع اللثة، وهو يضر الدماغ ويصلحه العناب والمعدة وتصلحه الليمونادة والعصبيين ويصلحه العسل والمصطكى كما في دائرة الوجدي ج ٣ ص ٧٩٢، وفي بحر الجواهر ص ١٥١ يهيج الحميات بعد شهر أو شهرين كما يفعل المشمش، بارد رطب في الثانية وهو أوقق للمعدة الملتهبة ويشتهي الطعام وينبغي أن يؤكل الخوخ والمشمش قبل الطعام ليصادف من المعدة حرارة يعين على هضمه، ولا يؤكل عليه الأغذية الحامضة ولا يشرب عليه ماء الثلج ولو قطر ماء، ورقه في الأذن أخرج الديدان منها، وإن وضع ورقه في البدن بعد الطلي بالنورة قطع رائحتها، وإذا أخذ عصارة

ورقه في الفم أسكن وجع الأسنان .

الخوخة: كوّة تؤدي الضوء إلى البيت والباب الصغير في الباب الكبير.

الخود: بالفتح ثم السكون والدال المهملة أو المعجمة البيضة الذي يجعله المحارب على رأسه ليقيه .

خوراء: بالضم ثم السكون ممدوداً لقب محمد بن موسى أبـو جعفـر إمامي ثقة (رجال النجاشي طـ ١ ص ٢٤١) الظاهر هو غير الخورجاني .

الخور: بالفتح ثم السكون الوادي والسواحل كالخليج يندر من البحر وقد أضيف إلى عدة مواضع (جم).

الخور: بالضم ثم السكون المنخفض من الأرض.

خور: من قرى بلغ منها محمد بن عبدالله بن عبد الحكم ، وأخرى من قرى استرآباد منها أبو سعيد محمد بن أحمد الخور السقلقي وغيرها من البلاد (القاموس) ، وأخرى من بيرجند ، وأخرى من بردسكن ترشيز كما في فرهنك جغرافيائي إيران ج ٩ ص ١٥٣ ، وأخرى في بلدنا بيابانك كما ذكرنا في حرف الباء ، وفي حرف الجيم بعنوان جندق خرج منها يغماء الشاعر وجماعة من الأعيان والسادة ولهم فراسة وذكاء وبها نخيلات وبعض الفواكه وذكره الشرواني في بستانه ص ١٠٥ وفي شمالها أراضي السبخة المالحة .

خورنق: بالتحريك وسكون الراء وفتح النون قيل عربي وقيل معرب من قرى بلخ منها أبو الفتح محمد بن محمد بن عبدالله أخو أبو عمر البسطامي المتوفى سنة ٥٥١ هـ، وموضع بالكوفة أو قصر بظهر الحيرة بناه النعمان بن امرىء القيس في ستين سنة حتى فرغ من بنائه، فصعد ونظر إلى البحر تجاه البر خلفه فأشرف على النجف وما يليه من البساتين والنخل والجنان والأنهار مما يلي المغرب، وعلى الفرات مما يلي المشرق، والخورنق مقابل الفرات يدور عليه على عاقول كالخندق، فأعجبه ما رأى من الخضرة والنور والأنهار

فقال لوزيره: أرأيت مثل هذا المنظر وحسنه فقال: لا والله أيها الملك ما رأيت مثله لمو كان يدوم قال: ما عندالله في الأخرة قال: ما عندالله في الأخرة قال: فبم ينال ذلك قال: بترك هذه الدنيا وعبادة الله تعالى والتماس ما عنده، فترك ملكه في ليلته ولبس المسوح وخرج مختفياً هارباً، ولا يعلم به أحد ولم يقف الناس على خبره، والتفصيل في معجم الياقوت ج ٣ ص ٤٨٢ ويقال إن وزيره صحبه قال الشاعر:

كم وقفة لك بالخور - نق ما توازي بالمواقف بين الغديسر إلى السسد - يسر إلى ديسارات الأساقف فسمدارج الرهبان في - أطمار خائفة وخائف

إلى أن قال:

بحرية شتواتها برية منها المصائف درية الصهباء كا - فورية منها المشارف خوزان: بالضم ثم السكون والألف بين الزاى والنون من قرى هراة

حوزان: بالضم ثم السكون والالف بين الزاي والنون من قرى هراة منها محمد بن علي بن المعلم الصوفي وأُخرى بأصبهان منها أحمد بن محمد الخوزاني شاعر من شعره لنفسه:

خذفي الشباب من الهوى بنصيب إن المشيب إلىه غير حبيب ودع اغترارك بالخضاب وعاره فالشيب أحسن من سواد خضيب

خوز: بالضم ثم السكون الشهير بخورستان والأهواز وبالفارسية خوه فجعله العرب خوززادوه زاي كما زادوا في السري والمرو ويقولون الرازي والمروزي في النسبة ، وقعت بين فارس وواسط والبصرة يتآخم نواحي تستر وجنديسابور وناحية ايذج وأصبهان وأرضها أشبه شيء بأرض العراق وهوائها وصحتها فإن مياهها طيبة جارية بها ، وفي بعض نواحيها يوجد قصب السكر ، والسنتهم بالفارسية والعربية ، ولسان آخر ليس بعبراني ولا سرياني ولا عربي ولا فارسي ، والتفصيل في معجم الياقوت ج ٣ ص ٤٨٦ ، وأشرنا به في تاريخ الأهواز والتستر وما ورد في ذمهم الظاهر منصرف إلى زمن كفرهم .

كما روي أن كسرى كتب إلى بعض عماله: ابعث إلي بشر طعام على شر الدواب مع شر الناس ، فبعث إليه برأس سمكة مالحة على حمار مع خوزي ، وعن علي النشر أنه قبال : ليس في ولد آدم شر من الخوزي ولم خوزي ، وعن علي النشر أنه قبال : ليس في ولد آدم شر من الخوزي ولم والمنافسة فيما بينهم في النزر الحقير ، والغالب على ألوانهم الصفرة والنحافة وخفة اللحى ، ووفور الشعر والضخامة فيهم قليل ، وهذه صفة لعامة ببلاد الجروم بل يحتمل هذه الصفات ينصرف إلى قوم من أهل الروم الذي نقلهم سابور ذو الأكتاف حين غزا الجزيرة وغير ذلك من المدن الرومية ، فأسكنهم نواحي خوزستان فتناسلوا وقطنوا بتلك الديات ، ولكن الأن خرج منها جماعة من أهل الفضل والأدب والعلم كما أشرنا إلى بعضهم بعنوان التستر في حرف النياء .

ويعرف بالخوزي إبراهيم بن يزيد أبو إسماعيل ، وإبراهيم بن محمد بن هارون ، وأحمد بن إبراهيم بن بكر ، وأحمد بن الحسن بن أحمد ، وأحمد بن محمد بن القاسم ، وجعفر بن محمد بن زياد محمد الشاعر ، وأحمد بن رياد والحسين بن سعيد وأخوه الحسن وابنه أحمد ، وسليمان بن يزيد ، والعباس بن زيد بن الحسني الذي قبره بقرية العبدسي في قبة أياس ، وقبر ابنه علي بقرية القريزات بقربه الجنوبي هناك بميسان دشت ، وعمرو بن سعيد ، ومحمد بن علي بن دعبل أبو طالب ، ونسب إليها بنو المشعشع ولد فخار بن معمد ، وبنو ناصر بن محمد الموسوي كما في عمدة الطالب ص ٢١٢ وضرب وبها قبر النذور لباقي بن محمود من ولد إبراهيم المجاب .

خوزيان: بالضم والتخفيف قصر بنواحي نسف يعرف به المهدي بن سفيان الزاهد المتوفى سنة ٣٩٨هـ

خوست: أو خست بـالفتـع ثم السكـون قصبـة من أعمـال بلخ منهــا الحسن بن أبي علي أبو علي المتوفى سنة ٥١٨ هـ .

خوش: بالضم من قرى إسفرايين منها أبو عبدالله محمد بن أسد

النيسابوري الخوشي (معجم البلدان ج ٣ ص ٤٩٠).

الخوصاء: بالفتح ريح حارة تكسر العين حراً .

الخوص: بالتحريك ضيق العين .

الخوص: بالضم ورق النخل.

الخوض: بالفتح دخول القدم فيما كان مائعاً من الماء والطين ، وواد شق عمان واحدها الخوضة .

الخوط: بالضم الغصن الناعم وقرية ببلخ ، ورجل من الأنصار صحابي وخوطي بن عبد العزى أيضاً صحابي « به » .

الخوع: بالفتح ثم السكون منعرج الوادي كـل بطن من الأرض ينبت الرمس وجبل أبيض (القاموس) .

الخوف: بالفتح ثم السكون الحذر من الشيء ويقال خاف من عدوه أي حذر منه ، والحذر شدة الخوف ويطلق الخوف على المتوقع والحزن على الواقع .

وقال السيوطي في الكنز ص ١٧٦: الخوف على أنسواع فالخسوف للمذنبين والرهبة للعابدين والخشية للعالمين والوجد للمحبين والهيبة للعارفين ، فخوف المذنبين من العقوبات ، وخوف العابدين من فوت ثواب العبادات ، وخوف العالمين من الشرك الخفي في الطاعات وخوف المحبين فوت اللقاء في الخلوات ، وخوف العارفين الهيبة والتعظيم وهو أشد الخوف لأنه لا يزول أبداً وسائر هذه الأنواع إذا قوبلت بالرحمة واللطف سكنت .

وقـال أبو البقـاء في كلياتـه ص ١٦٢ : الخـوف يتضمن معنى الـظن في حقيقته ومجازه وهو غمّ يلحق لتوقع المكروه ، وكذا الهمّ وأما الحـزن فهو غمّ يلحق من فوات نافع أو حصول ضـار ـ وقيل : الخـوف علم المتوقع والحزن علم الخوف ، والخشية أشد من الخوف ، وعن علي الشخه قال : خف الله خـوفًا

لا تيأس فيه رحمته وأرجه رجاءً لا تأمن فيه عقابه .

وفي حديث آخر قال: خف ربك وارج رحمته يؤمنك مما تخاف وينيلك ما رجوت، وفي حديث آخر قال: خف الله خوف من شغل بالفكر قلبه فإن الخوف مطية الأمن، وسجن اليقين عن المعاصي، وقال: خوف الله يجلب لمستشعره الإيمان، وخشية الله جناح الإيمان، وقال: خف الله يؤمنك ولا تأمنه فيعذبك، وقال: في حق قوم ذمهم: خفت عقولكم وسفهت حلومكم فأنتم غرض لنابل وأكلة لأكل وفريسة لصائل.

خولان: بالفتح منسوب إلى حولان بن عمرو بطن من كهلان وهو خولان بن مالك وموضع باليمن منها طاوس بن كيسان ، وقرية بالشام منها إدريس بن يحيى وأبو مسلم وعائذ بن عبدالله أبو إدريس ، سمع من كبار التابعين ، مات سنة ٨٠هـ وعبدالله بن ثوب .

خوانجان: بالضم أو بالفتح ثم السكون وفتح اللام وسكون النون في القاموس قال: الخلنج بالتحريك شجر معرّب ودر تنحفة حكيم مؤمن ميگويد بالفارسية درختي است شبيه بدرخت گزوشمران مثل خردل است (الخ) وفي بحر الجواهر في لغة الطب حاريابس في الثانية يسكن وجع القولنج والكلى ويقوي الباه ويوافق المعدة ويهضم الطعام ويدفع عرق النساء ويحبس البول إذا كان من البرودة (الخ).

خولي : بالتحريك وكسر اللام وشـد الياء كمـا في لسان العـرب ج ١٣ ص ١٢٤ ، وقال في القاموس في مادة خال .

خولي: بن أبي خولي .

خولي: بن أوس بعد أن قال الخولي: بالضم ثم السكون وكسر اللام هو الراعي الحسن القيام على المال وقال ابن الأثير في أسد الغابة ط إيران ج ٢ ص ١٣٧.

خولي: بن أبي خولي العجلي صحابي شهد هـ و وابنه وأخـواه عبدالله

وهلال بدراً والمشاهد حسن توفي في خلافة عمر .

خولي: بن أوس الأنصاري صحابي قيل انه نزل مع علي علي علي علي النبي ينطبه . النبي ينطبه .

خولي: بن يزيد الأصبحي لعنه الله تعالى نقل المجلسي (ره) في البحار ط ١ ج ١٠ ص ٢٠٥ : قال عمر بن سعد لرجل عن يمينه انزل ويحك المحسين فارحه فيدر إليه خولي بن يزيد الأصبحي ليحتز رأسه فارعد فنزل إليه سنان بن أنس النخعي فضربه بالسيف في حلقه الشريف، فنزل إليه خولي لعنه الله فاجتز رأسه، وقيل بل جاء إليه شمر وأنس والحسين بشخه بآخر رمق يلوك لسانه من العطش ويطلب الماء فرفسه شمر لعنه الله تعالى برجله (الخ) وفي ص ٢٠٥، قال : فبعث المختار أبا عمرة فأحاط بدار خولي بن يزيد وهو حامل رأس الحسين بشخ إلى عبيد الله فخرجت امرأته إليهم وهي النوار ابنة هو وأشارت بيدها إلى بيت الخلاء فوجدوه وعلى رأسه قوصرة فأخذوه وقتلوه ثم أمر بحرقه، وفي أمالي الطوسي ص ١٥٠ في ذيل أحوال المختار بن أبي عبيد نقله نظير هذا بأدني تفاوت، انظر .

خومين: بالضم من قرى الريّ منها أبو الطيب عبد الباقي بن أحمد بن عبدالله الخوميني صدوق «جم».

خونا: بالضم قرية بين زنجان ومراغة .

خونجان: بالضم وفتح النون من قرى أصبهان .

خونسار: بالضم وسكون الواو والنون اسم بلدة كبيسرة من أعمال أصبهان ولم أجد من تعرض وجه تسميتها ، لعل الوجه في ذلك كونها مسماة باسم بانيها ويحتمل قوياً مؤسسها هو خوانسار الجرفادقاني والد الحسن كما في السروضات طـ ١ ص ٣ وطـ ٣ ص ١ ، ولكن في طـ ٢ ص ٤ ، وكـ ذا في محاسن أصبهان ص ٥ وص ٣ ، الحسين بن الخوانسار بدل الحسن ، ومرّ

في ص ٤٨ بعنوان خانسار .

خويلد: بالضم ثم الفتح اسم جماعة من الصحابة منهم أبو عقرب بن خالد الكناني العريجي .

خويلد: بن أسد بن عبد العزى بن قصي والد خديجة زوج النبي يطنيه قال الدربندي في أسرار الشهادة ص ٢٩٩ إلى ص ٣١١، إن خويلداً هل له نجاة في القيامة أم لا، وبعبارة أخرى هل ينفعه كونه أبأ لخديجة وجداً لفاطمة عليه أم لا والظاهر ينفعه غاية الأمر أنه لا يدخل الجنة، ومن ولده إبراهيم بن المنذر بن عبدالله المذكور في حوف الألف.

خمويلا: بن الحارث أبو ذويب الهذلي الشاعر صحابي لم أر النبي بينية .

خويلا: بن خالد الخزاعي أخوأم ، معبد وخنيس صحابيون لا بأس بهم توفي في غزوة أفريقية مع ابن الزبير كما في معجم الأدباء ج ١١ ص ٨٣ .

خويلد: بن ربيعة العقيلي صحابي .

خويلا: الضمري صحابي .

خويلد: بن عمرو الأنصاري صحابي حسن شهد بدراً .

خويلد: بن عمرو الخزاعي أبو شريح صحابي نزل المدينة لا بـأس به .

خوتي: بالضم وفتح الواو وشد الياء بلد بآذربيجان كثير الخير والفواكه خرج منها جماعة من العلماء المعاصرين وغيرهم منهم سيدنا العالم المعاصر بالنجف الأشرف السيد علي أكبر الذي هاجر أخيراً إلى مشهد الرضا منتق وصلى في مسجد الكوهر شاد إلى أن توفى هناك وابناه السيد

عبدالله الذي هاجر إلى الحائر الشريف إلى أن توفي هناك وهو والد السيد حسين وابنه الآخر هو السيد أبو القاسم مرجع تقليد جماعة من المسلمين بالنجف الأشرف اليوم سنة ألف وثلاثمائة وسبع وثمانون وغيرهم ، كلهم من أجلاء المعاصرين الفقهاء ، ومن العامة أبو معاذ عبدان الطبيب المقتول سنة 23 هـ وأبو بكر محمد بن يحيى ، ويوسف بن طاهر أبو يعقوب وغيرهم (معجم البلدان ج ٣ ص ٤٩٣) .

خياذان: بالفتح من قرى أصبهان منها أبو بكر محمـد بن علي بن جعفر التميمي الخياذاني عامي «جم».

الخيار: بالكسر هو اختيار من الخيرة واسم من تخيّرت الشيء والاختيار الإصطفاء وفي الحديث: البيعان بالخيار ما لم يفترقا يريد بهما البائع والمشتري والمراد بالتفرق ما كان بالأبدان كما ذهب إليه معظم الفقهاء، وقبل إنه بالأقوال وليس بالمعتمد.

الخيار: بالكسر أيضاً معرب وهو القناء(١) قال في بحر الجواهر في لغة الطب ص ١٥٢ ، الخيار هو القند معرب وفي ص ٢٩٣ قال: القند محركة بادرنك ، والقناء من الأثمار المعروفة ـ وفي المغرب قال: الخيار مرادف للقند وتفسير القناء بالخيار تسامح ، والجوهري فسر القناء بالخيار والخيار بالقناء، بارد رطب في الثانية تسكن الحرارة والعطش ويدر البول ويوافق المثلثة وإشمامه يفيق المغمى عليه من حرارته وأصله إذا طبخ بالماء وتمضمض سكن

⁽١) وقتاء الحمار هو نبات أخضر ماثل إلى السواد يشبه نبات الكبر إلا أنه ببلا شوك فارسية عسارته إذا لطخ بها أصل اللسان قبأ قبئاً قوياً عنيفاً ، وأصله يحلل ويلين الأورام خاصة التي خلف الأذن وعصارته يسهل الصفراء والبلغم ، ويتولد في العروق خلط غليظ يتولد منه في الحميات الوبائية والدموية ، وفي تحفة حكيم مؤمن بالفارسية قال قئد اسم عربي خيار است ودر شيراز خيار بالنگ ودر خراسان بادرنگ نامند وذكر له فوائد كئيرة مفيدة منها قال خوردن دو مثقال ونيم از پوست خشك او جهة عسر ولادت بغايت مؤشر است و (خيار شنبر) معرب از خيار چنبر فارسيست وفي مرآة العقول ج ٤ ص ٨٦ عن الصادق عالمة، قال إذا أكلتم القشاء الصادق عالية قال إذا أكلتم القشاء

/٧٧ حرف الخاء

وجع الأسنان ، وإذا حلّ الكافور في مائه وسعط به أو يوضع بخرقة على مقدم الدماغ ينقطع الرعاف ، ثم ذكر فوائد خيار شنبر فوائد كثيرة .

خيار: بن سلمة أبو زيد أو أبو زياد الشامي عامي.

الخيار: بن مالك بطن ينسب إليه الحسين بن أبي بكر .

خيارة: قريـة قرب طبـرية من جهـة عكا قـرب حطين بهـا قبـر شعيب النبي نشنية (معجم البلدان ج ٣ ص ٤٩٥).

خيار: بن أوفى النهدي المتوفى في خلافة معاوية شاعـر إسلامي ذكـره في معجم الأدباء ج ١١ ص ٩٠ .

خيازج: بالكسر وفتح الزاي من قرى قزوين منها أبو المحاسن إسكندر الخيازجي (معجم البلدان ج ٣ ص ٤٩٥) .

الخياش: بالفتح وشد التحتانية هـو أحمد بن محمد بن سلمة محـدث وأبو الحسن الخشياني خراساني.

الخياط: بالفتح وشد التحتانية الذي يخيط الثوب وغيره(١)، وخياط

فكلوه من أسفله فإنه أصظم لبركته ، وفي دائرة الوجدي ج ٣ ص ٧٩٧ قال : ثمر مبرد
 ياكلونه نيشاً ومدبراً بالخبل ومحشواً ببالسرز وكله رقيق الجلد ملطف ومسرطب وملين أي مسهل ، ثم ذكر أوصاف خيار شنبر (الغ) .

خيار العباد مم الذين إذا أحسنوا أستشروا وإذا أساؤوا استغفروا وإذا أعطوا فكروا وإذا ابتلوا صبروا وإذا أحسنوا غفروا (مجلس ٣ ص ٨ ، وفي الخصال ج ١ ص ٤٨) ، عن الصادق طلنتي قال : خياركم سمحاؤكم ، وشراركم بخلاؤكم ، ومن صالح الأعمال البر بالإخوان ، والسمي في حوائجهم وفي ذلك مرغمة للشيطان ، وتزحزح عن النيران ، ودخول الجنان .

⁽١) روى الزمخشري في ربيع الأبرار باب ٣٩ عن سهل بن سعيد قال قال النبي بضي المستخدم عمل الأبرار من الرجال الخياطة وعمل الأبرار من النساء الغزل وكمان النبي بضيط وعمل الأبرار من النساء الغزل وكمان النبي بأهش يخيط ثوبه عمله في بيته الخياطة وقيل كمان لقبان الحكيم واديس على المستخدم ا

السنة لقب زكريا بن يحيى الحافظ، وأبو سليمان؛ وأبو الحسين محمد بن الحسين، وشديد بن محمد، وابن المبارك، وأحمد بن علي الأبار، وأحمد بن علي الأبار، وأحمد بن علي بن الحسين، والأسود بن أبي الأسود، والجرجي هو الأفندي الأديب الحلي الشاعر، والحسن بن محمد، والحسين بن أبي إسماعيل، وخليفة بن خياط، والدكتور حبيب الطبيب،وزيد بن عبد الله، وصالح بن راشد أبو عبد الله، وعلى بن الحسن النيسابوري ومحيى الدين الخياط وغيرهم.

الخياطي: هـو أبــو الحسين محمـد بن الحسين بن علي الجــرجــاني الحافظ .

الخيال: بالفتح والتخفيف الظن والوهم وصورة التي لا حقيقة لها كالظل ويقال الخيالات هي ألوان تحسّ أمام البصر كأنها مبثوثة في الجو، وبعبارة أخرى الخيال هو قوة تحفظ ما قبله الحس، المشترك من الصور المحسوسة وإن غابت تلك المحسوسات، ويسمى أيضاً المصورة لأن تصوير المثل والصور لا يتم إلا بها ومحلها آخر البطن المقدم من الدماغ ، لأنها آلة للحس المشترك فاقتضى أن يكون محلها قريباً منه .

الخيالي: هو أحمد بن موسى المتوفى سنة ٨٦٢ هـ .

الخيام: بالفتح وشد التحتانية نسبة إلى الخيمة وخياطتها والمشهور به أبو الفتح عمر بن إبراهيم النيسابوري الحكيم المتوفى سنة ٥١٧هـ المدفون

خياطين وقيل وقف على ناشش على خياط فقال يا خياط ثكلتك الشواكل صلب الحتوط ورقق الدروز وقارب الغرز فإني سمعت النبي وشيط الله يقبل بحشر الله الحياط الحائن وعليه قميص ورداء بما خاط وخان فيه واخذر السقاطات لأن صاحب الثوب أحق بها ولا تتخذ بها الأيادي تطلب المكافأة وقال عبة رأيت خياطاً عند عائشة يخيط لها درعاً فقالت له لا تبلل الحيوط بريقك ودعا الحسن خياطاً فشد زره فأعطاه درهماً فإي أن يأخذه فقال خذه فلو كنت تلقط الذهب بإبرتك لكان قليلاً .

ويقال في أنواع الخياطة خناط الثوب ، وخمرز الحف : وخصف النعل : وكتب القربة : وكلب المزادة : وسرد الدرع : وخاص عين البازى .

بقرب السيد محمد المحروق في حديقة على نصف فرسخ بخارج نيسابور كان معاصراً لأبي حامد الغزالي والسلطان ملكشاه نقله القمي (ره) في ألقابه ج ٢ ص ١٩٩٩ ، فدخل عليه الغزالي يوماً وسأله مسألة فيطول الكلام وامتد إلى أن أذن للظهر فقال الغزالي جاء الحق وزهق الباطل ، وفي الروضات ط ١ ص ٥٠٠ نقل عن تاريخ الحكماء وفي منتخب التواريخ ص ٢٦٣ ومن شعره :

يريدلي الدنيابل السبعة العلى بل الأفق الأعلى إذا جاش خاطري أصوم عن الفحشاء جهراً وخفية عفافاً وإفطاري بتقديس فاطري

وذكر ترجمته في ج ٢ تاريخ الحكماء للشهرزوري وضياء الدين الدري في ترجمة التاريخ ج ٢ ص ٧٣، وهـو غير أبي صالح البخاري خلف بن محمد بن إسماعيل المذكور في لسان الميزان ج ٢ ص ٤٠٤.

الخيانة: بالكسر مخالفة الحق وبعبارة أخرى الخيانة التصوف في الأمانة على خلاف الشرع ، وفي الحديث عن النبي بتين قال: من كان مسلماً فلا يمكر ولا يخدع فإني سمعت جبرائيل يقول: إن المكر والخديعة في النار ثم قال ليس منا من غش مسلماً وخان مسلماً ، الحديث كما في مجالس الصدوق ص ١٦٣ ، وقال البري جريء والحائن خائف وقال: الأمين آمن والخائن حائن أي هالك ، ومن خان الله تعالى في السر هتك الله سره في العلانية ومن خان لا يؤتمن .

خيبير: بفتح أوله والموحدة فهي علي لسان اليهود الحصن سميت بخيبر بن قانية ناحية على ثمانية برد من المدينة لمن يريد الشام ، ولاية على سبعة حصون ومزارع ونخل كثير فتحها النبي ويُشَلِّبُ كلها في سنة سبع أو ثمان من الهجرة أو ست وثلاثة أشهر وإحدى وعشرون يوماً من الهجرة عنوة نازلهم ويُشَلِّبُ قريباً من شهر ثم صالحوه على حقن دماثهم وترك اللذرية على أن يخلوا بين المسلمين وبين الأرض والصفراء والبيضاء والبزة إلا ما كان منها على الأجساد ، وأن لا يكتموه شيئاً ، ثم قالوا يا رسول الله: إن لنا بالعمارة والقيام على النخل علماً فاقرنا فاقرهم وعاملهم على الشطر من التمر والحب

وقال: أقركم ما أقركم الله تعالى كما في المعجم ج ٣ ص ٤٩٥ ، وفي دائرة الوجدي ج ٣ ص ١٩٥ ، وفي دائرة الوجدي ج ٣ ص ١٨٤ قال: أمر النبي يشتش بغزو يهود خيبر لما كان يصدر منهم من تأليب الكفار عليه ومظاهرتهم على قتاله ، فغزوهم فانهزموا بعد أن قتل من المسلمين خمسة عشر رجلاً ، ومن اليهود ثلاث وتسعون وغنموا منها سيوفاً ورماحاً وأثاناً كثيرة (الخ) ، وفي البحار ج ٦ باب غزوة خيبر ومرت الإشارة إليها في الهامش ص ٣٣٣ وفي ص ٢٥٤ .

الخييري: منسوب إلى خيبر أو إلى الخيبري بن النعمان الطائي الصحابي منهم أحمد بن عبد القاهر بن الخيبري اللخمي الدمشقي .

خيبري: بن أفلت وأبو سعيد الخيبري الراوي عن المفضل بن عمر لا بأس به كما في مرآة العقول ج ١ ص ٣٧ حديث ١١ .

خيبري: بن علي الطحان الكوفي ضعيف (رجال النجاشي).

خيت: من قرى بلخ .

خيثمة: بفتح أوله والمثلثة بينهما التحتانية اسم جماعة منهم .

خيثمة: بن أبي خيمة أبو نصر البصري عامي لا بأس به « يب » .

خيثمة: بن الحارث الأنصاري الأوسي صحابي حسن قتل بأحد وابنه سعد يأتي ذكره .

خيثهة: بن خديج أبو خديج الجعفي الكوفي إمامي حسن كان من أصحاب الصادق الشنيم .

خيثمة: بن خليفة الظاهر اتحاده مع سابقه .

خيثمة: بن سليمان الطرابلسي أبو الحسن المتوفى سنة ٣٤٣ هـ وعاش مائة وست وعشرين سنة شيعي له كتاب في فضائل الصحابة روى عن العباس بن الوليد البيروني وجماعة وعنه جماعة ذكره ابن حجر في اللسان ج ٢ ص ٤١١.

خيثمة: بن عبد الرحمٰن بن أبي سبرة الجعفي الكوفي المتوفى سنة ٨٠ هـ تابعي روى عن أبيه وعلى عليمة لا بأس به أبوه وجده صحابيان وأخواه إسماعيل والحصين وابن أخيه بسطام وعمة برة بن أبي برة (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٧٨).

خيثمة : بن علي الهجري الكوفي إمامي لا بأس به كان من أصحاب الصادق وهو غير ابن محمد الأنصاري « ن » .

خيدب: بالفتح الطريق الواضح .

خيد شتر: بفتح أوله والدال المثناة من قرى أشتيخن منها بـلال بن ميار أبو بكر عامي « جم » .

الخيرات: بالفتح الأعمال الصالحة وصلة الـرحم ومكارم الأخـلاق، وخيّرات حسان الحوريات في الجنان.

خيران: بالفتح من قرى البيت المقدس واسم رجل ينسب إلى أحدهما أحمد بن عبد الباقي بن الحسن الربعي الموصلي الخيراني

خيران: بن إسحاق الزاكاني إمامي كان من أصحاب الهادي الله والحس بن صالح بن خيران أبو علي الشافعي .

خيوان: بن أحمد أبسو القاسم المتسوفي سنة ٤٢٨ هـ عسامي ج ٨ ص ٣٣٩ .

خيوان: الخادم الراوي عن أبيه وأبي الحسن الرضا وأبي جعفر الجواد وأبي الحسن الهادي المستنقم إمامي حسن والظاهر هو الخيراني المذكور في مرآة العقول ج ١ ص ٢٣٧ حديث ١٣٠.

خيران: أو حيران بالمهملة ابن داهر مهمل كما في الخصال ج ٢ ص ١ .

خيران: بن سالم أبو يحيى الكوفي عامي (تاريخ خدادج ٨ ص ٣٣٩).

خيران: بن العلاء أبو بكر الكيساني الراوي عنه ابنه عمروعامي (لسان الميزان ج ٢ ص ٤١٢) .

العثير: بالفتح ضد الشرحصول الشيء على كمالاته وقد يطلق على المال واسم نهر في الجنة مخرجه من الكوثر ، والكوثر مخرجه عن ساق العرش عليه منازل الأوصياء وشيعتهم على حواشي ذلك النهر جواري نابتات كلما قلعت واحدة نبتت أخرى باسم ذلك النهر ، وذلك قوله تعالى فيهم خيرات حسان وفي مجالس الصدوق (ره) ص ١٢١ كتب رجل إلى أبي عبدالله الحسين الشنيد : يا سيدي أخبرني بخير الدنيا والآخرة فكتب الشنيد : بسم الله الرحمن أما بعد فإن من طلب رم ي الله بسخط الناس كفاه الله أمور الناس ، ومن طلب رضا الناس بسخط الله وكله الله إلى الناس .

وفي مجلس ٥٨ ص ٢٢٠ قال الصادق على إذا أردت شيئاً من الخير فلا تؤخره فإن العبد ليصوم اليوم الحار يريد به ما عندالله فيعتقه الله من النار ويتصدق بالصدقة يريد بها وجه الله فيعتمه الله من النار ، وقال : إن صدقة النهار تميت الخطيئة كما يميت الماء الملح وإن صدقة الليل تطفىء غضب الرب تعالى وفي مجلس ٧٧ ص ٢٨٣ قال النبي يَشِينُهُ : من سره أن يجمع الله له الخير كله فليوال علياً عليه بعدي وليوال أولياء وليعاد أعداءه وفي حديث آخر قال بيتي وولايتهم فقد جمع الله له الخير كله .

وفي مجالس الصدوق ص ٢٩٧ قبال الصدوق الله : خيسر الملل ملة إبراهيم الله وخير الزاد التقوى ، وخير العلم ما نفع وخير الهدى ما اتبع ، وخيسر الغنى غنى النفس ، وخيسر ما ألقي في القلب اليقين وخيسر الأمسور أوسطها ، وخيسرها عاقبة ، وما قل وكفى خيسر مما كثر ، وقيل : اجتهد في كتمان الخير فإنه يسرق قلبك وإن أمكنك فكن بين قوم لا يعرفونك ولا يكن

نصيبك من الدنيـا أن تقول: جالست فلانـاً ونـاظـرت فـلانـاً فـإن ذلـك يقسي القلب .

وقال النبي الله المنبي المخير عادة والشر لجاجة وقال علي عليه : ليس الخير أن يكثر مالك وولدك ولكن الخير أن يكثر عملك وأن يعظم علمك وأن تباهي الناس بعبادة ربك فإن أحسنت حمدت الله ، وإن أسأت استغفرت الله ، ولا خير في الدنيا إلاّ لرجلين رجل أذنب ذنوباً فهو يتداركها بالتوبة ورجل يسارع في الخيرات .

وقـال: لقاء أهـل الخيرات عمـارة القلوب ومن كان فيـه خلة من خلال الخير غفر له ما سواها ، وفاعل الخير خير منه وفاعـل الشر شـر منه ، وقيـل : الخير يطلب أهله كما يطلب غيـر الماء المـاء وقال : من رأيت فيـه خصلة من الخير فلا تفارقه فإنه يصيبك من بركاته .

وقـال الخير يبقى وإن طـال الزمـان بـه والشـر أخبث مـا أوعيت من زاد وقال :

افعل الخير إن استمطعت وإن _ كان قليلًا فلن تحيط بكله ومتى تفعل الكثير من الخير إذا كنت تاركاً لأقله

وقال: لا تعمل الخيرارياء ولا تشركه حياءً وقال عشين. : إن الله إذا أراد بأهل بيت خيراً أدخل عليهم باب رفق ، قال : من أُعطي حظه من الرفق أُعطي حظه من خير الدنيا والأخرة وقال عشيش : خير الصحابة أربعة وخير السرايا أربعمائة وخير الجيوش أربعة آلاف ولن يغلب اثنا عشر ألفاً من قلة .

وقال لقمان : يا بني كذب من قال الشر يطفىء الشر فإن كان صادقاً فليوقد ثم لينظر هل يطفىء أحدهما الآخر ، وإنما يطفىء الخير الشر كها يطفىء الماء النار ، ويقال خيره وإن وشره دان عرّى من حليته التقوى ومحى عند طالع أو طابع الهدى لا تتنيه يد المراقبة ولا تكفه خيفة المحاسبة وهو لدعائم دينه مضبع ولدواعي شيطانه مطبع .

وقال ﷺ الخير أرفع جانباً من قلة الجبل الرفيعة والشر أسرع جرية من جرية السير السريعة وقال خير المركب الصبر .

وقال ستند : اصطنع الخير إلى من هو أهله ، ومن ليس بأهله إن لم يكن أهله فأنت أهله ، وقيل : خير الغداء بواكره وخير العشاء بواخره ، وقيل : الوحدة خير من جليس السوء وجليس السوء خير من أكيل السوء وليس كل جليس أكيلاً . انظر الأطعمة بقية القصة ، وإمام عادل خير من مطر وابل وأسد خصوم خير من سلطان غشوم ، وسلطان غشوم خير من فتنة تدوم ، وقال بتنيش : خير ما أعطي المؤمن خلق حسن وقيل لا خير في لذة من بعدها سقر ، وفي باب ٨٩ قال : الخرس خير من الكذب والخصاء خير من الزنا والمعيشة بالجهد والفاقة خير من المعيشة بالنجهد والفاقة خير من المعيشة بالنجهد والفاقة خير من الحمد وخير الأمراء من يجالس العلماء .

وقال النبي: الخير في السيف ومع السيف وبالسيف، أي بسببه في الجهاد في سبيل الله والخير موضوع لمن أراده وموقوف لمن عمل به وقال على سنته: في الديوان، شعراً:

مافيك خيرولامبريعدك قضيت منك لباناتي وأوطاري فإن هلكت فمذموماً إلى النار

وقال على عليه على خير في وعد إذا كان كاذباً ولا خير في قول إذا لم يكن مع فعل ، وقال عليه : خير المال ما أغناك وخير منه ما أكفاك ، وخير إخوانك من واساك وخير منه من كافاك ، قيل : خير الاعمال عند العاقل أحدهما عاقبة ، وخيرها عند الجاهل أعجلها نفعاً .

وقال طلقة : خير ما ساس الإنسان به نفسه ضبط اللسان وخير الأحداث من أعرض عن الفضول ولبس وقار الكهول ، وخير المواهب العقل وشر المصائب المجهل وخير الأمور ما سرّ عاجله وحسنت عاقبته ، وخير المؤمنين القانع وشرهم الطامع ، وخير الكلام ما قبل ودلّ ولم يملّ ومعالجة الموجود خير من انتظار المفقود ، وخير خبر أن تسمع بمطر والخير كله حركة والكسل

كله سكون ، وخير المال ما قضى اللوازم وبناء المكارم . والخير والشؤم في شكائمة : الفرس والمرأة والدار وفي الخصال ط ١ ج ١ ص ١٧ عن النبي بطنية ؛ الخير كثير وفاعله قليل .

عن علي سَلَنْهُ، قال: في كلمات قصاره ج ١ ص ٣٨٧.

خير: الأراء بعدها عن الهوى وأقربها من السداد ومن كان على نفسه أميراً .

خير: الإجتهاد ما قارنه التوفيق.

خير: الأخلاق أبعدها من اللجاج .

خير: الاختيار مواد الأخيار .

خيو: الإخوان أقلهم مصانعة في النصيحة، وأنصحهم، وشرهم أغشهم.

خير: الإخوان من إذا فقدته لم تحب البقاء بعده ، ومن لا يحوج إخوانه إلى سواه .

خير: إخوانك من دعاك إلى صدق المقال بمقاله وندبك إلى حسن الاعمال بحسن أعماله ؛ ومن سارع إلى الخير وجذبك إليه ؛ وأمرك بالبر وأعانك عليه ، ومن عنفك في طاعة الله سبحانه ، ومن كشر إغضابه لك في الحق ، ومن واساك بخيره وخير منه من أغناك عن غيره .

خير: الإستعداد ما أصلح المعاد .

خير: الأصحاب أعونهم على الخير وأعملهم بالبر وأرأفهم بالمصاحب.

خير: الأعمال ما أصلح الدين ، وما أعان على المكارم ، وما أكسب شكراً ، وما زانه الرفق ، وقضى فرضك ، وخير أعوان الدين الورع .

خير: الأمراء من كان على نفسه أميراً .

خيسر ۲۸۷

خير: الأمور ثلاثة: الحياة ، وضعف الحياة ، وما هو خير من الحياة ، فأما الحياة فالراحة ، وحسن العيش وأما ضعف الحياة فالمحمدة وحسن الثناء ، وأما ما هو خير من الحياة فرضوان الله تعالى . وشر الأمور ثلاثة: الموت ، وضعف الموت ، وما هو شرّ من الموت ، أما الموت فالفاقة ، والفقر وأما ضعف الموت فالمذة ، وسوء الثناء وأما ما هو شر من الموت فسخط الله نعوذ بالله منه ، وعن النبي بشيش قال : خيركم من أطعم الطعام وأفشى السلام وصلى والناس نيام .

خير: أموالك ما وقى عرضك وما استرق حرّاً وما كفاك .

خير: الأمور أعجلها عائدة وأحمدها عاقبة وما أدى إلى الخلاص ، وما أسفر عن اليقين ، وما أسهلت مباديه وحسنت خواتمه ، وأوسيطها مـا حمدت عواقبه ، وما أصلحك .

خير: البر ما وصل إلى الأحرار والمحتاج.

خير: الثناء ما جرى على ألسنة الأبرار .

خير: الجهاد جهاد النفس.

خير: الحلم التحمل.

خير: خصال النساء شر خصال الرجال.

خير: الخلال صدق المقال ومكارم الأخلاق.

خير: الدنيا حسرة وشرها ندم .

خير: السخاء ما صادف موضع الحاجة .

خير: السياسات العدل وخير الشعر أكرمه رجالًا . وشر الشعر ما قـال العبيد .

خير: الشكر ما كان كافلاً بالمزيد .

٧٨٨ حرف الخاء

خير: الشيم أرضاها .

خير: الصدقة أخفاها .

خير: الضحك التبسم .

خير: العلم من إذا أحسن استبشر وإذا أساء استغفر .

خیر : علمك ما أصلحت به رشادك ، وما أصلحت به یومك ، وشره ما افسدت به قومك ومعادك .

خير: الغني غنى النفس.

خير: الكرم جود بلا طلب مكافأة .

خير: الكلام ما قل ودلً .

خير: كل شيء جديده .

خير: ما استجمت به الأمور ذكر الله سبحانه .

خير: ما ورث الآباء الأبناء الأدب.

خير: المعروف ما أجيب به الأبرار ، وما لم يتقدمه المطل ولم يتعقبه لمنّ .

خير: المكارم الإيثار والرفق .

خير الملوك: من أمات الجور وأحيا العدل .

خير: من شاورت ذو النهي والعلم التجارب والحزم .

خير: من صاحبت ذو العلم والحلم ، ومن صحبت من ولهك بالأخرى وزهدك في الدنيا وأعانك على طاعة المولى .

خير: المواعظ ما ردع.

خير: المواهب العقل.

خيو: الناس أورعهم وشرهم أفجرهم ومن أخرج الحرص من قلبه وعصى هواه في طاعة ربه، ومن إذا أعطي شكر وإذا ابتلي صبر، وإذا ظلم غفر، وإن غضب حلم وإن أسيء إليه أحسن وتحمل مؤنة الناس وإن كان في عسره مؤثراً صبوراً، وكان في يسره سخياً شكوراً.

خيربو: فارسية حب صغار مثل قاقلة حار يابس يقوي المعدة ويمنع القيء ويهضم الطعام .

خيو: الجعافر هو جعفر بن محمد الصادق ﷺ كما في العلل طـ ٢ ص ٨٩ باب ١٦٩ .

خير: بن حبيب بن مالك شاعر (بيان ج ١ ص ٢٧٩).

خير: الدين باشا هو القائد البحري العثماني ذكره الوجدي في الـداثرة ج ٣ ص ٧٩٨ .

خير: الدين باشا التونسي كان في سنة ألف وماثتين وأربع وثمانين هـ له كتاب أقوم السالك في معرفة الممالك.

خير: الدين الـرملي المتوفى سنة ١٠٨١ هـ صـاحب فتـاوى الخيـريـة حنفي .

خير: الدين عبد الرزاق بن الشهيد العاملي ثم الشيرازي المعاصر لشيخنا البهائي إمامي فاضل فقيه كان في سنة ١٠٦١ هـ.

خير: الدين الواسطي أبو الحسن تاج الشرف هو محمد بن الحسن بن جعفر بن القاسم الرسي الحسني .

خير: رجل صحابي قيل اسمه عبد خير .

خير: شبابكم من تشبه بكهـولكم وشـر كهـولكم من تشبه بشبـابكم (معاني الأخبار طـ ٢ ص ١١٤).

خير: بن عبدالله أبو الحسن النساج المتوفى سنة ٣٢٢ هـ وهـ و ابن

سنة قيل اسمه محمد بن إسماعيل صوفي نزل بغداد في أيام الجنيد وكان له حلقة يتكلم فيها له حكايات ذكره الخطيب في تاريخ بغداد مم ١٤٥ .

خير: العلم ما أطفأت به الحريق وأخرجت به الغريق.

خير: بن محمد الرعيني عامي « ن » .

خير: المحمودي الإمامي الثقة اسمه محمد بن أحمد بن حماد المروزي أبو علي (رجال الكشي ط ١ ص ٣١٧).

خيـــر: بن نعيم الحضــرمي أبــو نعيم المصــري القـــاضي المتــوفى سنة ١٣٧ هـ عامي لا بأس به (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٧٩).

خيرة: بالفتح ثم الكسر وفتح الراء اسم جماعة من النساء منهن أم الدرداء الفاضلة العاقلة ماتت في خلافة عثمان ، واسم رجل ينسب إليه محمد بن عبد الرحمن بن خيرة الطبري الخيري .

خيري: بن على الطحان عامى ضعيف.

خيري: بالكسر نبت معروف الأسود منه معتدل والأصفر فيه حرارة .

خیزاخزا: بالفتح وضم الخاء الثانیة بین الزاءین من قـری بخاری منهـا محمد بن الفضل أبو محمد وابنه أبو نصر أحمد (جم ».

خيزران: بالفتح ثم السكون وضم الـزاي شجر هنـدي ، واسم قريـة واسم جـارية الخليفـة أم المهدي العبـاسي وهي التي أخـرجت وجعلت البيت الذي ولد فيه النبي يستنس بمكة مسجداً .

خيزران: أم أبي جعفر الجواد وزوج الرضا عبين وهي من أهـل بيت مارية القبطية .

خيزران: السفينة سكانها ينسب إلى أحدها أو إلى الخزر صاعد بن عبد الرحمن بن سالم أبو البدر الخيزراني ، والقاسم بن عبد الرحمن بن

محمد بن عمر بن حزر ، ويوسف بن المبارك وغيرهم .

خيسار: بالفتح ثم السكون من مدن الثغور بين غزنة وهراة والخيس من كور مصر «جم».

خيشان: كسابقه موضع بسمرقند وثياب ينسب إليه أبو الحسن الخيشاني السمرقندي (معجم البلدان)، وأحمد بن محمد بن دلان، وأحمد بن محمد بن سلمة، ومحمد بن محمد بن عيسى النحوي.

خيشوم: بالفتح والخياشم غضاريف في أقصى الأنف أو عروق في بطن الأنف « ق » .

خيصل: بفتح أوله والصاد في جبال هذيل.

خيطال: لقب على بن محمد بن السيد النحوي .

الخيط: بالفتح السلك والخيط الأبيض الصبح وخيط الباطل لقب مروان بن الحكم «قمي » .

الخيف: بالفتح ثم السكون ما انحدر من غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمي مسجد الخيف بمنى .

خيف سلام: بلد بقرب عسفان على طريق المدينة وغير ذلك المذكور في «جم».

خيلام: بالفتح ثم السكون بلدة بما وراء النهر بفرغانة منها حمزة بن علي بن المحسن المتوفى سنة ٥٢٣ه هـ «جم».

الخيل: بالفتح ثم السكون كورة بين الريّ وقزوين وجماعة الأفراس لا واحد له من لفظه كالقوم والرهط والنفر، روى الدميري في حياة الحيوان ط إيسران ص ٢٢٧ وفسي ط مصسر ج ١ ص ٣٠٩ عسن عسلي علينه عسن النبي بينشية قال: لما أراد الله تعالى أن يخلق الخيل قال لريح الجنوب إلي يتناف خلقاً أجعله عزاً لأوليائي ومذلة لأعدائي وجمالاً لأهل طاعتي ،

فقالت الربح : أخلق يا رب فقبض منها قبضة فخلق منها فرساً فقال خلقتك عربياً وجعلت الخير معقوداً بنتولطنيك (الحديث)، وفي حديث آخـر قال سَيْكِ : اركبوا الخيل فإنها ميراث أبيكم إسماعيل ، وقال جالينوس مدمن ركوب الخيل أقوى على الباه من غيره وقال سين : الخيل ثلاثة فرس للرحمن وفرس للإنسان وفرس للشيطان ، وفي ص ١٢٨ ، سئل عن الخيـل هل كـانت قبل آدم ﷺ أو خلقت بعده وهـل خلق الذكـور قبل الإنـاث أو الإنـاث قبـل الذكور وهل عربيات قبل البراذين أو العكس والجواب: إن الخيل خلق قبل آدم بيومين والذكور قبل الإناث والعربيات قبل البراذين قبل تسوية السماء ، وكانت الخيل وحوشاً وأن الله تعالى ذللها لإسماعيل ﷺ وهو أول من ركبها ، وذكروا من خواص الخيل ومنافعهـا شيئًا كثيـراً وهي أشرف مـا ركب الدواب، وهذه نبذة يسيرة كتبناها على سبيل العجلة في ساعة من النهار ، والتفصيل في حياة الحيوان للدميري وغيره من كتب الخيل ، وذكرنا أسماء الخيل في الحيوان وغيره من مواضعها ، وعن النبي بينيت قال : عليكم بإناث الخيل فإن ظهورها حرز ، وبطونها كنز ولا تقصّوا نواصي الخيل ولا معارفها ولا أذنابها فإن معارفها وفاءها وأذنابها مذابها ، وقال والخيـل معقود بنـواصيها الخيـر إلى يوم القيامة ، وقال: الخيل ثلاثة أجر ، وستر ، ووزر ، فأما الذي له أجر فرجل حبس خيلًا في سبيل الله فما ثنت له شرفًا إلَّا كان له أجر ؛ ورجل حبس خيلًا فخراً على أهل الإسلام فذلك الذي عليه الوزر: ورجل استعف بها وركبها ولم ينس حق الله فيها فذلك الذي لـه ستر . وفي البحـار طـ ١ ج ٥ ص ١٤١ عن الرضا عليه قال : أول من ركب الخيل إسماعيل عليه وكانت وحشية لا تركب فحشرها الله تعالى على إسماعيل من جبل منى ولذا سميت الخيل العراب والجياد .

الخيلي: عرف به سلمان بن ربيعة الباهلي .

الخيمة: بالفتح كل بيت ليس من حجارة .

الخيمى: هو محمد بن على مهذب الدين الحلى .

خين: بالكسر ثم السكون من قرى طوس منها أبـو الفضل المظفر بن منصور الخيني « جم » .

خيوان: بالفتح ثم السكون بلد باليمن ، واسم رجل ينسب إليه عبد خير بن يزيد ، وعمارة بن زيد ، وأحمد بن الخليل ، ومحمد بن عبدالله ، ومعاذ بن عبدان وخالد بن علقمة .

الخيوبي: بالكسر وضم التحتانية ، خيوب لقب رجل ينسب إليه يونس بن طاهر بن محمد بن يونس البلخي النضري الملقب شيخ الإسلام (لبات) .

الخيوطي: بالضم أو الفتح منسوب إلى الخياطة يعرف بها أحمد بن عمر نجم الدين الصوفي المتوفى سنة ٦١٠ هـ، وأحمد بن محمد بن علي بن جعفر أبو جعفر القاضي وأحمد بن علي أبو العباس، وعلي بن الفضل.

خيمية: فصيلة نباتية تشتمل على نباتات مؤلفة من وريقات كثيرة وأزهارها ذات ذنيبات مندغمة في محل مشترك ثم تنفرج على هيئة أشعة على شكل مظلة أو صيوان ونباتات هذه الفصيلة كثيرة المنافع وأهم أجناسها الأنيسون والكرفس والكزبرة والجزر وغير ذلك. (دائرة المعارف البستاني ج ٧).

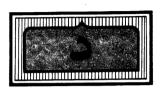
خيوا: خانية من تركستان المستقلة في آسيا الوسطى يحدها في الشمال الغربي والشمال روسيا وفي الشمال الشرقي والشرق بخارى وجنوباً أفغانستان وإيران وغرباً بحر قزوين مساحتها نحو ٣٠ ألف ميل مربع ومعدل عدد سكانها نحو مليونين وخمسمائة ألف نسمة.

أما أهالي هذه الخانية فهي من الأوزبكية والتركمان والغرغيز والطاجيقة والفرس . أما الأوزبكيون وهم الجنس السائد فيها فيسكنون المدن والقرى ، ويشتغلون على الأكثر بالزراعة ويحبون الموسيقي والأشعار والتمرينات العسكرية والصراع والخيول الأصيلة .

٢٩٤ حرف الخاء

أما التركمان فيسكنون على تخوم البرية من كونيا .

أما الطاجقية فهم أهالي خيوا القدماء من الفرس وقد سكنوا مع الأوزبكيون خمس قرون ومع ذلك المصاهرة بينهم قليلة جداً وكان عدد الفرس فيها قبل الحرب الأخيرة نحو أربعين ألفاً .



حرف الدال المهملة

الدال: المهملة ثامن الحروف الهجائية واسم من أسماء الله عزّ وجلّ وهو ديان يوم الدين .

الدائب: المجد في العمل ومنه حديث الهلال الدائب السريع وفي وصف علي بن الحسين عليه يقال الدائب المجتهد أو المجد في العبادات، والدائبان الليل والنهار والشمس والقمر.

الدائرة: ما أحاط بالشيء كالحلقة وقد تطلق الدائرة على خط يحيط سطحاً مستديراً يمكن أن يفرض في داخله نقطة تكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها إليه متساوية ، وقد تطلق الدائرة على السطح المستدير المحاط بذلك الخط فذلك الخط محيطها وتلك النقطة مركزها ، والخط المستقيم المار بمركزها المنتهي في جهة إلى المحيط قطرها . ومنها دائرة الإرتفاع وهي دائرة عظيمة تنصف العالم وتقطع دائرة الأفق ودائرة الأفق هي دائرة عظيمة أيضاً تفصل بين ما يرى من الفلك وبين ما لا يرى منه وقطباها سمت الرأس وسمت الرجل .

دائرة: أول السماوات دائرة عظيمة تفصل بين الشمال والجنوب، والتفصيل المشترك بينها وبين الأفق هو خط المشرق والمغرب وهو الخط الواصل بين قطبي دائرة نصف النهار.

ومنه دائرة المعارف التي كتب فيها الملل الخارجة والداخلة كتباً بالعربية وغيرها وجمعوا فيها العلوم المتشتتة بألسنة مختلفة ولم أجد في الشيعة الإثني عشرية كتاباً كتب بهذا الإسم ، ولذا جمعنا بعض نوادر العلوم بأنواعها من أول خلق العالم إلى عصرنا هذا سنة ألف وثلاثمائة وثمان وثمانون بالعربية ، ونزراً من الفارسية وسميناها بمقتبس الأثر ومجدد ما دثر المسماة بدائرة معارف الشعة .

فإن قلت ينبغي أن يكون المسمى بهذا الإسم حائزاً لجميع العلوم والألسنة الخارجة والداخلة قلت: أولاً: بناءنا على عدم تحصيل العلوم الخارجة. وثانياً: كتب فيها جماعة بأنواع الألسنة المختلفة. وثالشاً: أن حبي الفطري كان أميل إلى الحكمة والعدالة والديانة الإسلامية من غيره.

إذا وقع النباب على طعام رفعت يدي ونفسي تشتهيه وتجتنب الأسود ورودماء إذا كان الكلاب يلغن فيه

الدابق: بكسر الموحدة من قرى حلب بها قبر سليمان بن عبد الملك بن مروان ، وقبر عبدالله بن مسافع .

دابويه: لقب رجل ينسب إليه الحسن بن علي بن محمد بن روزبه أبـو سعيد .

الدابة: بشد الموحدة(١) تطلق على كل ماش ٍ في الأرض حتى الطير لأنه

⁽¹⁾ قال السيوطي في الكتزص ١٦٣ : اشترى رجل دابة فوجد بها عيوباً كثيرة فحضر عند القاضي يستكي حاله وما أصابه من الغم والغبن ، قال وقد سألته ردها فأبي . فقال القاضي ما عبيها فقال كلها عيوب وذنوب ، وهي أيها القاضي أنحس مركوب وأخس مسحوب ، إن ركبتها رفست وإن نخستها شمستوان همزتها قمصت وإن لكزتها رقست وإن سقتها رقدت وإن ننزلت عنها شردت كردة جردة ، قصيرة الذنب ، محلولة العسب مقطوعة حدباء جرياء كباء .

لا تقوم حتى تحمل على الخشب ، ولا تنام حتى تكبر سالسلب ، إن قربت من الجرار كسرتها وإن دنت من الصغار رفصتهم وإن دار حولها أهل الدار كدمتهم ، عفشة نكشة وحشة كدشة ، تكشر على أسنانها وتقرض في عنانها فالويل لراكبها ، إن لكزتها شخرت ونخرت ، من استنصر بها خذلته ، ومن ساقها رمته فقتلته وتمام أحوالها أنها تبول وترش صاحبها ببولها ومتى حملتها فلا تنهض وتقرض =

يدب برجليه في بعض الأحيان فأما تخصيص الفرس والبغل بالدابة عند الإطلاق فعرف طاركمافي مصباح اللغة وفي الأنصام آية ٣٨: ﴿ومامن دابة في الأرض ولاطائر يطير بجناحيه إلا أمم أمشالكم ﴾ (الآية)، وفي هود آية ٦: ﴿ والله وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ﴾ وفي النور آية ٥٥: ﴿ والله خلق كل دابة من ماء فعنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على أربع ﴾ (الآية)، وفي سبأ آية ١٤: ﴿ فلما قضينا على موته الآ دابة الأرض تأكل منسأته ﴾ وفي النمل منسأته ﴾ وفي النمل وغيم من الأرض تكلمهم ﴾

وعن الصادق قال: جاء رسول الله يشين إلى علي بشن وهو ناثم في المسجد قد جمع رملاً ووضع رأسه عليه فحركه برجله ثم قال قم يا دابة الله ، وفي حديث آخر قال: قم يا أبا تراب فقال رجل من أصحابه أيسمي بعضنا بهذا الاسم فقال لا والله ما هو إلا له خاصة ، وقال يا علي : إذا كان يوم في آخر الزمان أخرجك الله في أحسن صورة ومعك ميسم تسم به أعداءك(١).

دابة عفان: لقب إبراهيم بن الحسين بن علي (الدابي) هـو عيسى بن يزيد بن بكر بن داب .

في حبلها وتبغل من ظلها والا تعرف منزل أهلها ، كدامة هجامة لوامة ، كأنها هامة وهي في الدواب شامة حرونة ملعونة مجنونة تقطع الوتد ، وتمرض الجسد ، وتفتت الكبد ، ولا تركن إلى أحد تشمر وتغدر وتعثر واقفة الصدر محدودية الظهر بداءة الأذنين ، عمشاء العينين طويلة الاصبعين ، قصيرة الرجلين ضيقة الأنفاس ، مقلعة الأضراس صغيرة الرأس كثيرة النعاس مشيها قلبل ، وجسمها نحيل ، وراكبها عليل ، وهوبين الأعزاء ذليل ، تبغل من الهوى ، وتعشر بالنوى وتخيل بشعرة ، وتكبل ببعرة . نهاقة شهاقة غير مطراقة لا تشرب إلا في قصرية ، وبها وجع الكبد والرئة ، لا تبول إلا في الطريق ، وتحشر صاحبها في كل ضيق ، وتهوس إليه في المكان المضيق ، وتنقطع به في الطريق عن الصديق وتعض ركبة الرفيق ، وهي عدمية التوفيق على التحقيق فأردها فاكرم جانبه وإن الطريق عن الصديق وتعض ركبة الرفيق ، وهي عدمية التوفيق على التحقيق فأردها فاكرم جانبه وإن لم يردها فانتف شاربه واصفم غاربه وفك مضاربه ولا تحوجني أن أضاربه والسلام .

⁽١) انسَظر: في مجمع البحرين في مادة دبب. وفي كمال الدين للصدوق (ره) ص ٢٩١ وفي دائرة الرجد دي ج ٤ ص ١١، وفي حياة الحيوان للدميسري ط إيسران ص ١٣١ وفي ط مصسرج ١ ص ٣١٦، وغيرها من التواريخ.

الداثر: من الدثار وهو ما يتدثر به الإنسان .

الداثن: ناحية من أعمال الشام « جم » .

الداجن: والداجنة يأتي ذكرها بعنوان الدواجن يطلق على الحيوانـات التي تؤلف في البيوت .

الداجون: بضم الجيم من قرى الشام منها أبو بكر محمد بن أحمد بن عمر الرملى المقري الداجوني «جم».

الداحس: بكسر الحاء المهملة ويقال الداحوس ورم والتهاب حار يظهر في أطراف الأصابع من اليد والرجل وتطبيق خرق مبلولة بالماء البارد عليه بطريقة مستمرة ثم غمره في هذا العلاج مراراً ، انظر دائرة الوجدي ج ٤ ص ١٩ وفي بحر الجواهر في لغة الطب .

السداحي: أي الباسط وفي النهج عن على مستنه قال: اللهم داحي المدحوات أي المسوطات.

الداخس: بالخاء المعجمة من الكاتب كما يأتي في الدواخس.

الداخل: نقيض الخارج والداخلة من الأرض غامضها ومن الإنســان نيته وبطانته

دادم: بكسر الدال الثانية من ثغور الروم .

داذوما: من قرى قوم لوط .

داذويه: رجل صحابي .

دارا بن دارا بن قباذ المالقي الإسكندر بن الفيلسوف المقدوني فقتله الإسكندر دارا بن دارا بن قباذ المالقي الإسكندر بن الفيلسوف المقدوني فقتله الإسكندر وتزوج ابنته وبنى في موضع معسكره هذه المدينة وسماها باسمه وقيل دارا : أخو اسكندر والد أشك بن دارا من ملوك الطوائف الذي ملك خمس عشرة سنة .

داراب: بن بهمن بن أسفنديار بن كشتاسب سادس ملوك الكيانية بفارس ملك بعد أخته وهي أمه هماي التي حملت من أبيها بهمن وابنه داراى : ملك مائة وأربعة عشر سنة . ومن آثاره بلدة أبهر .

داراب: ويقال دار أبجرد ولاية بفارس من كورة اصطخر بها النخيلات ومعدن الزئبق وبها قبر دحية الكلبي ، كما قال الشرواني في بستانه ص ٢٧٥ منها محمد نصير العارف ، وأبو علي الحسن بن محمد بن يبوسف الخطيب وموضع بنيسابور ينسب إليه أبو الحسن على بن الحسن بن موسى «جم».

الداراني: نسبة إلى داريا على غير قياس كما يأتي ذكرها وهـو أبـو سليمان عبد الرحمٰن الزاهد .

دار البطيخ: محلة ببغداد تباع فيها الفواكه .

دار البقاء: هي الدار الأخرة .

وال: بالبلاء محفوفة أعني دار الدنيا ، وبالغدر معروفة - لا تدوم أحوالها ، ولا تسلم نزالها ، أحوال مختلفة وتبارات متصرفة ، العيش فيها مذموم ، والأمان منها معدوم ، وإنما أهلها فيها أغراض مستهدفة ترميهم بسهامها وتفنيهم بحمامها ، واعلموا عباد الله أنكم وما أنتم فيه من هذه الدنيا على سبيل من قد مضى قبلكم ، ممن كان أطول منكم أعماراً وأعمر دياراً وأبعد الناراً ، أصبحت أصواتهم هامدة ورياحهم راكدة ، وأجسادهم بالية ، وديارهم خالية ، وأثارهم عافية ، فاستبدلوا بالقصور المشيدة والنمارق الممهدة الصخور والأحجار المستندة، والقبور اللاطئة الملحدة التي قد بني بالخراب فناؤها ، وشيد بالتراب بناؤها فمحلها مقترب ، وساكنها مغترب بين أهل محلة ومشيد بالتوالب بناؤها فقراغ متشاغلين لا يستأنسون بالأوطان ، ولا يتواصلون تواصل الجيران ، على ما بينهم من قرب الجوار ، ودنو الدار ، وكيف يكون بينهم تزاور ، وقد طحنهم بكلكله البلي وأكلتهم الجنادل والثرى ، وكأن قد صرتم تزاور ، وقد طحنهم بكلكله البلي وأكلتهم الجنادل والثرى ، وكأن قد صرتم إلى ما صاروا إليه ، وارتهنكم ذلك المضجع وضمكم ذلك المستودع فكيف بكو تناهت بكم الأمور ، وبعثرت الفبور ، ﴿ هنالك تبلو كل نفس ما

أسلفت وردوا إلى الله مولاهم الحق وضل عنهم ما كانـوا يفترون ﴾ كمــا ذكره ابن أبي الحـديد في شــرح نهج البــلاغة طــمصــر ج ٣ ص ٨٣ وفي ص ٢٩٧ منه

روى أن شريع بن الحارث قاضي أمير المؤمنين السني اشترى على عهده داراً بثمانين ديناراً فبلغه ذلك فاستدعى شريحاً وقال: بلغني أنك ابتعت داراً بثمانين ديناراً وكتبت فيه كتاباً وأشهدت فيه شهوداً فقال شريع: قد كان ذلك يا أمير المؤمنين فنظر إليه المنتي نظر مغضب ثم قال له يا شريح أما أنه سيأتيك من لا ينظر في كتابك ولا يسألك عن بيئة حتى يخرج منها شاخصاً ويسلمك إلى قبرك خالصاً ، فانظر يا شريح لا تكون ابتعت هذه الدار من غير مالك أو نقدت الثمن من غير حلالك ، فإذا أنت قد خسرت دار الدنيا ودار الآخرة ، أما إنك لو كنت أتيني عند شرائك ما اشتريت لكتبت لك كتاباً على هذه السخة ، فلم ترغب في شراء هذه الدار بدرهم فما فوقها والنسخة هذه .

هذا ما اشترى عبد ذليل من عبد ميت قد أزعج للرحيل اشترى منه داراً من دار الغرور من جانب الفانين وخطة الهالكين وتجمع هذه الدار حدود أربعة - الحد الأول ينتهي إلى دواعي الأفات، والحد الثاني ينتهي إلى دواعي المنات، والحد الثاني ينتهي إلى دواعي المسيبات، والحد الشالث ينتهي إلى الهوى المردي والحد الرابع ينتهي إلى الشيطان المغوي، وفيه يشرع باب هذه الدار اشترى هذا المغتر بالأمل من الشيطان المغوي، ففه الدار بالخروج عن (من) عز القناعة والدخول في ذل الطلب والضراعة، فما أدرك هذا المشتري فيما اشتري منه من درك فعلي مبلبل أجسام الملوك، وسالب نفوس الجبابرة، ومزيل ملك الفراعنة مشل كسرى وقيصر وتبع وحمير، ومن جمع المال على المال فأكثر ومن بنى وشيد كوزوف ونجد واذخر واعتقد، ونظر بزعمه للولد أشخاصهم جميعاً إلى موقف العرض والحساب وموضع الشواب والعقاب، إذا وقع الأمر بفضل القضاء وحسر هنالك المبطلون، شهد على ذلك العقل إذا خرج من أسر الهوى وسلم من علائق الدنيا وفي الديوان:

إلاالتي كان قبل الموت بانيها وإن بناها بشر خاب ثماويها حتى سقاها بكأس الموت ساقيها من المنية آمال يقويّها والنفس ينشرها والمبوت بطويها ودورنالخراب الدهر نسها أمست خراباً ودان الموت أهليها

لادار للمرء بعد الموت يسكنها فإن بناها بخير طاب مسكنها أين الملوك التي كانت مسلطة لكل نفس وإن كانت على وجيل فالمرء يسطها والدهر يقبضها أموالنا لذوى الميراث نجمعها كم من مدائن في الأفاق قيد بنيت دار چينى: فارسى والعربى (الدار صينى) كما يأتى .

دار الحرب: ما يجرى فيه رئيس الكفار.

دار الحكيم: محلة بالكوفة .

دار الخلود: هي الجنة دار البقاء .

دار الخيل: ببغداد معروف.

دار الدنيا: دار الفناء وردت الأخبار في مدحها وذمها روى ابن أبي الحديد في شرحه على النهج ج ٤ ص ٣٠٥ ، والخطيب في تاريخ بغداد ج٧ ص ٢٨٧ . بتغيير ما في عبارتهما عن الصادق عن آبائه عليه قالوا: كان أمير المؤمنين النه في مسجد الكوفة فسمع رجلًا يشتم الدنيا ويفحش في شتمها فقال له سلامي : اجلس فجلس فقال له ما لي أسمعك تشتم الدنيا وتفحش في شتمها أوليس هو الليل والنهار والشمس والقمر سامعين مطيعين، فأنشأ يقول: إن الدنيا لمنزل صدق لمن صدقها ودار بلاء لمن فهم عنها ، وعافية لمن تزود منها ، منزل أحباء الله ومهبط وحيه ، ومصلى ملائكته ، ومتجر أوليائه ، اكتسبوا الجنة ، وربحوا فيها المغفرة ، فذمها أقوام ، وحمدها آخرون ذكرتهم فذكروا ، وحدثتهم فصدقوا ، يا أيها الذام للدنيا ، المقبل بتغريرها متى استدنت إليك أم متى غرتك أبمضاجع آبائك من تحت الشرى ، أو بمنازل أمهاتك من البلي _ أم ببواكر الصريخ من إخوانك ، أم بطوارق النعي من أحبابك ، هل رأيت إلّا ناعياً منعياً أو رأيت إلا وارثاً مورثاً وكم عللت بيديك ، أم كم مرضت بكفيك - تبتغي له الشفاء ، وتستوصف الأطباء لم ينفعه بشفاعتك ولم تنجح له بطلبتك ، بل مثلت لك به الدنيا نفسك وبمضجعه مضجعك غداة لا يغني عنك بكاؤك ولا ينفعك أحباؤك ، فهيهات أي مواعظ الدنيا لو نصت لها وأي دار لو فهمت عنها ، وأي عافية لو تزودت منها انصرف إذا شئت ، قال الشاعر :

ولاخير في الدنيا وكانت حبيبة إذا صائم صال زيلتها يمينها وقد جمعتني وابن مروان حرة كلابية فرع كرام غصونها إذا شب منهم ناشى شب لاعناً لمروان والملعون منهم لعينها

وفي الخصال ج ١ ص ٥٣ عن الصادق المنتي قال : الدنيا سجن المؤمن والقبر حصنه والجنة ماواه ، والدنيا جنة الكافر والقبر سجنه والنار مأواه ، وعن عيسى ابن مريم الله قال : أنا الذي كفأت الدنيا على وجهها فليس لي زوج تموت ولا بيت يخرب ، وعن علي الله قال : الدنيا كالمشرق والمغرب إذا قربت من أحدهما بعدت من الآخر وصاحب الدنيا مسكين يأكلها لما ويوسعها ذما ، والدنيا حانوت الشيطان فلا تسرق من حانوته شيئاً فيجيء في طلبك فيأخذك ، وقبل لرجل كيف طلبك للدنيا قال شديد قال فهل أدركت منها ما تريد قال لا قال فهذا التي طلبتها لم تدرك منها ما تريد فكيف بالتي لم تطلبها قال الشاع :

ولات أمنن الناس أنى بلوتهم فلم يبد لي منهم سوى الشرفاعلى فإن تلق ذئباً فاطلب الخيرعنده وان تلق إنساناً فقسل ربّ سالم

دار دينار: منسوبة إلى دينار بن عبدالله الذي كان من موالي الرشيد محلتان ببغداد .

دار الرقيق: ويقال شارع دار الرقيق محلة ببغـداد وكذا دار الـريحانيين ببغداد .

دار رزین: بسجستان .

دارزنج: بصغانيان منها صالح بن منصور الجراح.

دار السلام: الجنة يقال لها دار السلام لأن سكانها سالمون من كل آفة ويقال لها دار الله والسلام من أسمائه عزّ وجلّ ومنه: (السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار)، وفي الحديث: دار السلام ظهر الكوفة ويقال لها وادي السلام ومدينة السلام ببغداد.

السدارسي: يسطلق على أبي علي بشسر بن عبيسد الله ، وسعيسد بن عبد الحميد بن قيس .

دار الشجرة: كانت ببغداد .

دار شرشير: أيضاً محلة بها أعنى ببغداد .

دار شیشعان: شجرة قشورها تحلل الریاح وتصلح العفونات وتحفظ الأسنان مضمضة.

دار صيني: معرب دار چيني أجوده الطيب الرائحة شديدة الحمرة حار يمنع العفونة وظلمة العين والعشاء أكلا وكحلا ويقوّي المعددة ويجفف الرطوبات ويحسن الذهن.

الدارع: أو الذارع هو لقب موسى بن حماد كما في رجال النجاشي ط ١ ص ٢٩٢ وط ٢ ص ٣٢١ .

دار الامارة: هي للحكومة في أي بلد كان .

دار العجلة: هي دار سعيد بن سعد بمكة .

دار الفرج: محلة ببغداد.

الدار فلفل: طعمه كالفلفل يحلل النفخ ويهضم الطعام.

دار الفناء: هي دار الدنيا .

دار القرّ: محلة ببغداد منها عمر بن محمد بن المعمر أخو محمد .

دار مروان بن الحكم بالمدينة اشتراها من عمر بن الخطاب .

دار القطن: محلة ببغداد منها أبو الحسن علي بن عمسر بن أحمد الشهير بالدارقطني المولود سنة ٣٠٦ هـ والمتوفى سنة ٣٨٥ هـ هو الذي رمي بالتشيع وتفقه على مذهب الشافعي وصنف السنن والمختلف والمؤتلف كما ذكره القمي (ره) في ألقابه ج ٢ ص ٢٠٠ .

دار قمام: بالكوفة لقمامة بنت الحارث الكندي .

دار القوارير: بمكة « جم » .

داركاني: بفتح الىراء من قىرى مىرو منها علي بن إسراهيم أبـو الحسن الداركاني المتوفى سنة ٢١٣ هـ .

دارك: بفتح الراء من قـرى أصبهان منهـا أبـو القـاسم عبـد العـزيـز بن عبدالله الشافعي .

دارم: بن أبي دارم الجرشي الراوي عنه ابنه الأشعث حديث أمتي على خمس طبقات صحابى .

دارم: بن عبدالله القلاعي أخو محمد إمامي هو غير ابن قبيصة أبو الحسن التميمي الإمامي.

داره: الكوفي عامي وهو غير ابن مالك المتوفى سنة ١٨٠ هـ المذكور في لسان الميزان ج ٢ ص ٤١٣ .

الدارمي: منسوب إلى سابقه يعرف به أحمد بن سعيد بن صخر أبو جعفر، وأحمد بن محمد أبو العباس المصيصي النامي الشاعر المتوفى سنة ١١٢٦ هـ، والحسين بن أحمد أبو عبدالله الأشناني كما في المعاني ط٢ ص ٢٣ باب ٧، وعبدالله بن عبد الرحمن بن المفضل أبو محمد المتوفى سنة ٢٥٥ هـ، وعبيدالله بن عبد الواحد أبو القاسم الكاتب المعاصر للشيخ المفيد (ره) ومحمد بن إسماعيل الداري أو الدارمي، ومحمد بن علي أبو عبد الرحمن النيسابوري المتوفى سنة ٢٥٤ هـ، ومسكين الدارمي الشاعر

المذكور في ألقاب القمي ج ٢ ص ٢٠٢ ومنهم أبو بكر الدارمي (بحار الآنوار . ج ٢١ ص ٤١) .

دار الندوة: أول بيت بنيت بمكة أحدثها قصيّ بن كلاب بن مرة لما تملك مكة وهي دار كانوا يجتمعون فيها للمشاورة وجعلها بعد وفاته لابنه عبد الدار بن قصيّ ثم صارت هذه الدار إلى حكيم بن حزام فباعها من معاوية بماثة ألف درهم فلامه معاوية على ذلك، وقال بعت مكرمة آبائك وشرفهم فقال حكيم ذهبت المكارم إلاّ التقوى وقال ابن الكلبي باعها عكرمة بن عامر من معاوية فجعلها دار الإمارة (معجم البلدان ج ٤ ص ١٢).

دار الوفاء: لا يخلو من كريم ولا يستقر بها لئيم .

داروما: إحدى مدن قوم لوط « جم » .

دارهانت: على ربها فخلط حالالها بحرامها وخيرها بشرها وحلوها بمرها هي دار الدنيا.

الدارة: مدينة من أعمال الخابور .

دارة: القمر وغيره سميت بذلك لاستدارتها .

داريا: بشد التحتانية من قرى دمشق والنسبة إليها الداراني على غير قياس وبها قبر أبي سليمان الداراني وعبد الرحمن بن أحمد الزاهد المتوفى سنة ٢٣٧ هـ ومنها عبد الرحمن بن يزيد بن جابر الأزدي ، وابنه عبدالله . وسليمان بن حبيب وعبد الجبار بن عبدالله وغيرهم (معجم البلدان ج ٤ ص ٢٤) .

الداري: نسبة إلى عبد الدار بن قصي وإلى دار ابن هاني يعرف به تميم بن أوس أخو عبد الحميد وعبد الرحمن وعبدالله ونعيم ويطلق على عبدالله بن كثير ومحمد بن إسماعيل وداري اسم حب .

داسر: بالكسر مدينة بالبمن منها علي بن المهدي الخارجي .

داسة: قبيلة منهم الحسن بن أحمد .

داشيلو: من قرى الري على ثلاث مراحل قتل بهـا تاج الـدولة بن ألب أرسلان سنة ٤٨٨ هـ .

الداعية: السبب لكل شيء ودواعي الصدر همومه ودواعي السدهر صروفه وحوادثه.

الداعي: ابن الرضا بن محمد أبو الخير الحسني الحسيني هـو غير ابن المظفر بن على القزويني .

الداعي: من المدعوة اسم فاعل ويقال النبي وَاللَّهُ داعي الخلق إلى التوحيد ودين الإسلام.

الداعي: بالخير لقب الحسن بن محمد صاحب كتاب النوادر الذي روى عنه حميد بن زياد .

الداعي: الصغير هـ و الحسن بن القاسم بن الحسن بن عبـ الـ الرحمٰن أو ابن القاسم بن على بن عبد الرحمٰن .

الداعي: بن عبدالله بن الحسين بن جعفر بن الحسين بن الخارص إمامي توفي بنيسابور .

الداعي: بن علي الحسيني السروي أبو الفضل الإمامي العالم الفاضل كان من مشايخ ابن شهر آشوب.

الداعي: بن القاسم الحسني الرازي والد المرتضى .

الداعي: إلى الحق هو داعي الكبير .

الغاعي: الكبير هو الحسن زيد بن محمد بن إسماعيل بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بالشف المتوفى سنة ٧٧٠ هـ كان ظهوره بطبرستان سنة مائتين وخمسين كما في عمدة الطالب ط نجف ص ٨٨ وفيه أمه بنت عبدالله بن عبيدالله الأعرج بن الحسين الأصغر لا يخفى عليك بأن الموجود في ص ٣٠٩ منه كانت أمه بنت عبيدالله بن عبدالله بن الحسين الأصغر وعبيد الله هذا ليس بعبيد الله الأعرج بل عبيد الله أعرج بن الحسين عمه ، وقال فاضل

المعاصر في الهامش كذافي جميع النسخ التي بأيدينا، وفيه سقط والصحيح أمه آمنة بنت الحسين بن عبيد الله بن عبدالله بن أبي صفارة، وفيه أيضاً ما فيه لأنه صرح هدو في الهامش ص ٣٠٩. وفي المتن وقال: أبا صفارة لقب عبيدالله بن عبدالله لا لقب الحسين وكذا في رجال النجاشي ط1 ص ٨٧.

داغصة: هو العظم المدور المتحرك في رأس الركبة والعظم الـذي يكون عليه الرضفة.

الداغوني: أو الداسوني عند أهل المرو هو عبدالله بن محمد بن إبراهيم أبو محمد .

الدافع: من الأدوية هو مزيل المادة من الظاهر إلى الباطن بعدفع قوي ويتم ذلك بالبرودة ، الدافعة هي القوة التي تدفع الفضول « بحر الجواهر » .

السالاني: دلان كلمة فارسية والمشهور بهذه النسبة يايد بن عبد الرحمن بن سلامة «لباب».

الدال : هي علامة تدل على أمر حاضر ومنه الدال على الخير كفاعله وبالعكس الدال على الشر .

الدالية: واحدة الدوالي التي يستقى بها الماء ومدينة على شاطىء الفرات .

الداهاد: كلمة فارسية بمعنى الصهر والختن بالتحريك يعرف به من علمائنا الإمامية جماعة منهم سيدنا محمد باقر بن محمد الحسيني الأسترآبادي الشهير بالمير الداماد سمي به لأن والده كان صهراً للشيخ علي بن عبد العالي الكركي وغلب عليه هذا اللقب وعلى ولده هذا صاحب الترجمة المتوفى سنة ١٠٤٠ أو ١٠٤١ هـ والمدفون بالنجف الأشرف قيل في تاريخه بالفارسية : (عروس علم دين را مرده داماد ١٠٤٠).

وكان بينه وبين شيخنا البهائي خلطة تـامة ومؤاخـاة عجيبة قـل ما يـوجد نـظيرهـا في سلسلة العلماء بحيث نقـل أن السلطان شاه عبـاس الماضي ركب ٣٠٨ حرف الدال

يــوماً إلى بعض تنــزهاتــه وكان هــو وشيخنا البهــائي في موكبــه لما أنــه كــان لا يفارقهما ، وكان سيد الداماد عظيم الجثة بخلاف الشيخ فإنه نحيف البدن فأراد السلطان أن يختبر صفاء الخواطر فيما بينهما فجاء إلى السيند هذا وهمو راكب فرسه في مؤخر الجمع وقـد ظهر من وجناته الإعيـاء والتعب لغايـة ثقل جثته ، وكان جواد شيخنا البهائي في القدام يركض ويرقص كأنه لم يحمل عليه شيء ، فقال يا سيدنا لا تنظر إلى هذا الشيخ في القدام كيف يلعب بجواده ولا يمشى على وقار بين هذا الخلق مثل جنابك المتأدب المتين ، فقال السيد أيها الملك إن جواد شيخنا لا يستطيع أن يتأنى في جريه من شعف ما حمل عليه ، ألا تعلم من الذي ركبه ، ثم أخفى الأمر إلى أن ردف الشيخ في مجال الركض فقال يا شيخنا ألا تنظر إلى ما خلفك كيف أتعب جثمان هذا السيىد من غايـة سمنه في العيّ والتعب والعـالـم المطاع لا بـد أن يكون مثلك خفيف المؤونة ، فقال الشيخ لا أيها الملك بـل العي الظاهـر في وجه الفـرس من عجزه عن حمله الجبال الـرواسي على صلابتها ، فلما رأى السلطان تلك الالفة التامة والمودة الخاصة بين عالمي عصره نزل من ظهر دابت بين الجمع وسجد لله تعالى ، وعفّر وجهه في التراب شكراً على هـذه النعمة العـظيمة ، فأكرم به من ملك كامل وسلطان عادل وبهما من عالمين صفيين في عصره ، وغير ذلك من الصفاء بينهما ، ومن أراد التفصيل فعليه بروضات الجنات ط ١ ص ١٤ وأشار بذلك القمى (ره) في ألقابه ج٢ ص ٢٠٢.

وقد يطلق الداماد على الميرزا صالح الموسوي الحاثري الطهراني الشهير بالعرب المتوفى سنة ١٣٠٣ هـ وهو ابن السيد حسن صهر صاحب الرياض الشهير بالداماد أيضاً، وعلى سيدنا السيد محمد اليزدي الأصل الساكن في بلدة قم في عصرنا سنة ألف وثلاثمائة وثمان وثمانون وهو صهر الشيخ عبد الكريم الحائري المدفون بقم، وداماد النيسابوري فريد الدين أستاذ خاجة نصير الطوسي كما ذكره في الروضات أيضاً في ترجمة الخاجة ط ١ ص ٥٠٩ . وهو غير داماد بن خيس .

دامان: من قرى الجزيرة بقرب الرافقة منها أحمد بن فهر بن بشير ويقال

له أبو أحمد فهر بن بشر « جم » .

دامغان: بفتح الميم بلدة كبيرة بين الريّ ونيسابور ويقال بغنجان بينها وبين بسطام مرحلتان بها معادن الذهب والزاجات وأملاح ، منها إبراهيم بن إسحاق الزراد. وأبوعبدالله محمد بن علي بن محمد قاضي القضاة الحنفي ومحمد بن عبدالله بن طيفور أبو جعفر الواعظ الذي كان من مشايخ الصدوق كما في العلل ط ٢ ص ٣٧ باب ٥٤ ، ومحمد بن عيسى كما في شواب الأعمال ط ١ ص ٧ ، وجماعة من ولد حمزة بن موسى الكاظم الشخيد ، وقتل هناك الفضل بن زيد بن الحسن الشخي وابناه عبد المعالي وعبد الموالي وغيرهم ومنها طاهر بن الحسن الموسوي الشاه چراغي الشاعر المعاصر الواعظ المولود سنة ١٣٤٠ هـ .

الدامغة: تفرق اتصال بلغ الدماغ وبعبارة أُخرى شجة تبلغ الدماغ فتهلكه .

داموس: بلد بالمغرب منها أبو عمران موسى بن سليمان اللخمي المقري الداموسي «جم».

داناج: معرب دانا قریة من قری حلب ویعرف به عبدالله بن فیروز ولقب والد عبید، ومحمد بن موسی أبو محمد «لباب».

الدائق: قال الفيومي في المصباح معرب دانك وهو سدس درهم وهو ثماني حبات وخمسا حبة الشعير المعتدلة أو حبتا خرنوب والدرهم الإسلامي ستة عشر حبة حرنوب وقيل هو أربع طسوجات أو أربعة قراريط ، وقيل سدس المثقال والجمع دوانق ودوانيق .

دانمارك: هي إحدى المالك الأوروبية ذكره الوجدي في الدائرة ج ٤ ص ٨ « اللباب » .

دانويه : اسم رجل ينسب إليه أحمد بن عبد الرحمن بن دانويه البغدادي .

دانيال: النبي الله روى الصدوق (ره) في كمال الدين ص ٩٤ عن

الصادق عَلَيْهُ في حديث طويل قال: اشتدت على بني إسرائيل بعد آصف بن برخيا وصى سليمان بن داوُد ﷺ بغيته وتسلط عليهم بخت نصر فجعل يقتـل منهم ويطلب من يهرب ويسبى ذراريهم ، فاصطفى من السبى من أهل بيت يهودا أربعة نفر فيهم دانيال ، واصطفى من ولد هارون عزيراً وهم يومشذ صبية صغار فمكثوا في يده وبنو إسرائيل في العذاب المهين والحجمة دانيال الشخر أسير في يد بخت نصر تسعين سنة ، فلما عرف فضله وسمع أن بني إسرائيل ينتظرون خروجه ويرجبون الفرج في ظهبوره وعلى يـده أمـر أن يجعله في جب عظيم واسع ويجعل معه الأسد ليأكله فلم يقربه وأمر أن لا يطعمه فكان الله تعالى يأتيه بطعامه وشرابه على يد نبيّ من أنبيائه ، فكان دانيال يصوم النهار ويفطر بالليل على ما يدلى إليه من الطعام ، فاشتدت البلوي على شيعته وقومه المنتظرين له ولظهوره وشك أكثرهم في الدين لطول الأمد ، فلما تناهى البلاء بدانيال ﷺ وبقومه رأى بخت نصّر في المنام كأن ملائكة من السماء قد هبطت إلى الأرض أفواجاً إلى الجب الذي فيه دانيال مسلمين عليه يبشرونه بالفرج ، فلما أصبح ندم على ما فعل وأتى إلى دانيال فأمر بأن يخرج من الجب، فَلما أخرج اعتـذر إليه ممـا ارتكب منه من التعـذيب ثم فوض إليه النظر في أمور ممالكه والقضاء بين الناس فيظهر من كــان مستتراً من بني إسرائيل ورفعوا رؤوسهم واجتمعوا إلى دانيـال ﷺ موقنين بـالفرج فلم يلبث إلّا القليل على تلك الحال حتى مات ومضى لسبيله وأفضى الأمر بعده إلى عزير عائد (الحديث).

وفي ص ١٣١ منه قال ملك بعد بخت نصر ابنه مهرفية ست عشرة سنة وست وعشرين يوماً وأخذ عند ذلك دانيال بعد عزير النبي علين وحضر له جباً في الأرض وطرح فيه دانيال علين وأصحابه وشعيته من المؤمنين فالقى عليهم النيران فلما رأى أن النار ليست تقربهم ولا تحرقهم استودعهم في الجب وفيه الاسد والسباع وعذبهم بكل لون من العذاب ، حتى خلصهم الله تعالى منه ، وهم الذين ذكرهم الله تعالى في كتابه فقال : ﴿ قتل أصحاب الأخدود النار فات الموقود ﴾ فلما أراد الله تعالى أن يقبض دانيال أمره أن استودع نور الله

وحكمته مكيخا ابنك ففعل وعند ذلك ملك هرمز وولى أمر الله مكيخا بن دانيال وأصحابه المؤمنون وشيعته الصديقون ، غير أنهم لا يستطيعون أن يظهروا الإيمان في ذلك النزمان ولا أن ينطقوا به ، فلما أراد الله تعالى أن يقبضه أوحى إليه في منامه أن استودع نور الله وحكمته ابنه أيشو بن مكيخا بن دانيال ، وكانت الفترة بين عيسى ومحمد عليت اربعمائة وثمانين سنة وأولياء الله في الأرض ذرية أيشوبن مكيخا يرث ذلك منهم واحداً بعد واحد ممن يختـاره الله تعالى (الحـديث) وهو طـويل في ملوك الأرض . ونقـل الشرواني في بستانه ص ٢٨٢ . وذكره المجلسي (ره) في البحار ط ١ ج ٥ ص ٣٥٢ والدميري في حياة الحيوان ط إيران ص ٣ وفي ط مصر ج ١ ص ٥ وفيه مرّ يحيى بن زكريا عليه بقبر دانيال عليه فسمع صوتاً من القبر يقول سبحان من تعزز بالقدرة وقهر العباد بالموت فمضى فإذا هو بصوت من السماء: أنا الـذي تعززت بالقدرة وقهرت بالموت من قالهن استغفرت له السماوات السبع والأرضون السبع ومن فيهن ، وكمان دانيال عَلَيْكِ قبد أتماه الله تعمالي النبوة والحكمة في أيام بخت نصر، وهو الذي أسر دانيال مع من أسر من بني إسرائيل وحبسهم ثم رأى رؤيا أفزعته وعجز الناس عن تعبيرها ففسرها دانيال فأعجبه وأكرمه ، قيل قبره بنهر السوس وأجرى عليه الماء وقال روى ابن أبي الدنيا أن الملك الذي كان دانيال في سلطانه جاءه المنجمون فقالوا له إنه يبولد في ليلة كذا غلام يفسد ملكك فأمر بقتل كل من يولد في تلك الليلة فلما ولد دانيال ألقته أمه في أجمة أسد ولبوة فبات الأسد ولبوته يلحسانه فنجاه الله تعالى بذلك حتى بلغ ما بلغ ، وكان من أمره ما قدره الله تعالى ، ونقش صورته وصورة الأسدين يلحسانه في فص خاتمه لشلا ينسي نعمة الله عليه في ذلك وفي أحسن التقاسيم ص ٤٠٧ : قبره بشوش أو سوس على مرحلة بدزفول له قبة عالية وصحن وسيع مشرف على نهر هناك وله كرامات كما نقل لنا صديقنــا السيد محمد مهدي الدزفولي في المدرسة الفيضية بقم ألف وثلاثمائة وثمان وثمانون وكذا في معجم البلدان ج ٥ ص ١٧١ .

دانية : مدينة بالأندلس منها شيخ القراء أبو عمر وعثمان بن سعيد

٣١٦ حرف الدال

صاحب التصانيف « جم ».

داور: ولاية واسعة ذات قرى بسجستان منها الحسن بن علي الحسن أبو المعالي صاحب كتاب منهاج العابدين كان فصيحاً بليغاً ، وعبدالله بن محمد الداوريان «جم».

داوردان: أو دابودان من قدى واسط التي قال الله تعالى في وصفهم ﴿ أَلَم تَدَ إِلَى الذَينَ خَرْجُوا من ديارهم وهم أَلُوفَ حَدْر الموت ﴾ فناداهم ملك من أسفل الوادي وآخر من أعلاه أن موتوا فماتوا فأحياهم الله تعالى بحزقيل في ثيابهم التي ماتوا فيها وهم بضعة وثلاثون أَلفاً وبنى ذلك الذي حيوا فيه دير منها أحمد بن محمد بن على الطائي أبو العباس الذي يعرف بابن طلامى المتوفى سنة 500 هـ ومحمد بن عبد العزيز .

داوُد: بفتح واو الأولى وسكون الثانية أعجمي لا يهمز (قاموس اللغة) . أقول : داوُد تكتب بواو واحدة وتلفظ بواوين وهو اسم جماعة منهم .

داؤد: بن إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن إسماعيل بن جعفر بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي العريضي الجعفري كان سيداً مقداماً توفي بمصر كذا ذكره العمري في المجدي ولم يذكره ابن المهنا في عمدة الطالب ص ٢٣٥.

داؤد: بن إبراهيم الباهلي الراوي عن الزهري عامي «ن».

داؤد: بن إسراهيم بن داود أبو شيبة البغدادي المتوفى بمصر سنة ٣١٠ هـ عامي ضعفه الخطيب في تاريخ بغداد ج ٨ ص ٢٧٨ ، روى حديث ثواب المؤذن صدقه في لسان الميزان .

داؤد: بن إبراهيم الراوي عن الحسن بن شبيب عامي وهو غير الراوي عن عبادة بن الصامت « ن » .

داؤد: بن إبراهيم العقيلي عامي .

داؤد: بن إبراهيم قاضي قزوين عامي هو غير الواسطي (لسان الميزان ج ٢) . داؤد: الأبزاري هـو ابن راشـد وهـو غيــر ابن سعيـد الآتي ذكــرهمـا الشيخ في رجاله من أصحاب الباقر والصادق (ع).

داؤد: بن أبي أمامة بن سهل بن حنيف اسم أبيه أسعد تابعي لا بأس به أبوه وجده وأخواه سهل ومحمد وبنته عبدة يأتي ذكرهم وفي عمدة الطالب طنجف ص ٣٠٥ سقط كلمة أبي قبل أمامة فتامل .

داؤد: بن أبي البيان سديد الدين الطبيب الإسرائيلي المسولود سنة ٦٦ هـ انظر دائرة الوجدي ج ٥ ص ٧٨ .

دَاوُد: بن أبي حرب بن أبي الأسود الدؤلي أبوه وجده وأخوه عـون وابن أخيه الحسين وعمه عطاء يأتي ذكرهم .

داؤد: بن أبي خالد هو ابن كثير الأتي ذكره .

داؤد: بن أبي داود الدجاجي الكوفي إمامي لا بأس به « جخ » .

داؤد: بن أبي داوُد الأنصاري المدني لا بأس به روى عن عبدالله بن سلام مرسلًا .

داؤد: بن أبي زيد النيسابوري أبو سليمان إمامي ثقة له مؤلفات «ست».

داؤد: بن أبي صالح الحجازي الراوي عن أبي أيوب الأنصاري تابعي لا بأس به « يب » .

داؤد: بن أبي صالح الليثي المدني الراوي عن نافع عن ابن عمر تابعي (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٨٨٠).

داؤد: بن أبي عـاصم بن عروة بن مسعـود الثقفي الطائفي المكي عـامي لا بأس به «يب» .

داؤد: بن عبدالله الكوفي مىولى بني هاشم تابعي ثقة أخوه شقيق يأتي ذكره « يب » .

٣١٤ حرف الدال

داؤد: بن أبي الغنائم الداودي أبو سليمان الضرير البغدادي المتوفى سنة ٦٢٥ هـ عامى .

داؤد: بن أبي الفتوح بهاء الدين فاضل جليل إمامي (عمدة الطالب نجف ص ١١٩).

داؤد: بن أبي الفرات الكندي أبو عمر والمروزي البصري المتوفى سنة ١٦٧ هـ عامي وثقه أبو داوُد وجماعة منهم لا بأس به ذكره الصدوق في الخصال طـ ١ ص ٩٠٦ . (تهذيب التهذيب ج ٣) .

داؤد: بن أبي القاسم بهاء الدين نقيب النقباء كأبيه وجده وعميه إمامي (عمدة الطالب ص ٢٧٤).

داؤد: بن أبي هند القشيري السرخسي المصري المتوفي سنة ١٣٩ هـ عامى يحتمل هو ابن دينار .

داؤد: بن أبي يحيى أبو سليمان اليشكري الكوفي إمامي لا بأس به كان من أصحاب الصادق الشاهي.

داؤد: بن أبي يزيد الحجام العطار إسامي ثقة كإحوته عبد الحميد وعبد الرحمن ويزيد «جش».

داؤد: بن أحمد أبو سليمان البغدادي عامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٧٦) هو غير ابن أحمد بن داؤد النحوي .

داؤد: بن أحمد بن أبي داوُد أديب شاعر فاضل ذكره في معجم الأدباء ج ١١ ص ٩١ .

داؤد: بن أحمد الناصر بن يحيى بن الحسين بن القاسم الرسي أبو الحمد كان من شيوخ أهله وفضلائهم بالعراق، وابنه القاضي المجلي أبو محمد وإخوته إبراهيم والحسن، والحسين ويحيى وأبو الفضل الرشيد، ومحمد كانوا من أكابر الأثمة السزيدية (عمدة الطالب طدنجف ص ١٦٧) المتوفى سنة ٦١٥.

داؤد: بن أحمد بن يحيى أبو سليمان الداودي الضرير البغدادي المقري شاعر أديب برع في الأدب وكان مولعاً بشعر أبي العلاء المعري (معجم الأدباء با ١ ص ٩٣).

داؤد: أخو أبي سليمان الـداراني الشامي البغـدادي عـامي واسم أبيـه عبد الرحمٰن (تاريخ بغداد ج ۸ ص ٣٦٦).

دَاوُد: بن إسحاق بن إبراهيم ويقـال لـه إبـراهيم بن إسحـاق هــو غيــر الحذاء المذكور في المعاني طــ ٢ صــ ٦٧ باب ٤٣ .

داؤد: بن إسماعيل بن داؤد الجوزي عامي ضعيف (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٧٦) هو غير الشامي «ن».

داؤد: بن أسد أبو الأحـوص البصري أو المصـري إمامي ثقـة هو وأبـوه (رجال النجاشي طـ ١ ص ١١٣).

داؤد: بن الأسود عامي « ن » .

داؤد: بن أعين إمامي حسن يظهر من كشف الغمة « لق » .

داؤد: بن أمية الأزدي عامى « يب » .

داؤد: بن أيوب القسملي عامي (لسان الميزان ج ٢ ص ٤١٦).

داؤد: البصري الراوي عن أنس حديث من استعاذ من الشيطان عشر مرات وكلّ الله به ملكاً يرد عنه الشيطان عامي لا بأس به « ن » .

داؤد: بن بكر بن أبي الفرات عامي وثقه ابن معين « يب » .

داؤد: البكري أبو الحسن لا بأس به سمع من علي بن دعبل الشاعر هو ابن بلال الأنصاري الصحابي .

داؤد: بن بوزيد هو ابن زيد الآتي ذكره .

داؤد: بن جبير أخو سعيد بن المسيب لا بأس به .

داؤد: بن جبيرة أبو جبيرة عامي .

٣١٦ حرف الدال

داؤد: بن الجراح أبو سليمان البغدادي عامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٦٩).

داؤد: الجصاص الراوي عن الصادق الشد إمامي لا بناس به كما في مرآة العقول ج ١ ص ١٥٩ حديث ١ .

داؤد: بن جعفر بن سليمان العباسي شاعر (بيان ج ١ ص ٢٦٤) هـو غير الجعفري الذي كان ببغداد وكان من ولد جعفر الطيار الذي ذكره العمري في المجدي .

داؤد: بن جميل أو ابن الوليد عامي « يب » .

داوُد: الجواربي قـال ابن حجـر في اللسـان ج ٢ ص ٤٢٧ هــو رأس الرافضة والتجسم ضعفه العامة .

داؤد: بن حبيب أبو غيلان الكوفي إمامي لا بأس به .

داؤد: بن حرة أخو إسحاق إمامي لا بأس به .

واقع : بن الحسن الجزائري البحراني إمامي أديب ثقة له كتاب ترتيب التتيار رجال الكشي والنجاشي ومعاني الأخبار . وهو غير ترتيب عناية الله القهائي الأصبهاني ثم النجني المسمى بمجمع الرجال الموجود أحد نسخه في مكتبة الاستاذ الشيخ آغا بزرگ الرازي بالنجف الاشرف ، نقلناها بتمامها وأدرجناها في هذا الجمع ثم رتبناها على حدة مع ترتيب خلاصة العلامة هكذا رحال النجاشي والخلاصة الموجودة اليوم سنة ألف وثلاثمائة وثمان وثمانون في مخزن كتبنا بكربلاء في المدرسة الهندية رتبناها وصححناها من النسخ العتيقة قبل شروعنا بهذا الكتاب سنة ألف وثلاثمائة وستون ، كلها على ترتيب الحروف الهجائية كما في هذا الجمع ليسهل على طالبيها الظفر بكل مادة من المواد ، ولصاحب الترجمة رسالة في تحريم التن وغيره من أراد الإطلاع بها فعليه بروضات الجنات ط اص ٥٥ في ذيل ترجمة محمد بن مسعود العياشي نقلاً عن كتاب لؤلؤة البحرين .

داؤد: بن الحسن المثنى ابن الحسن بن على الشخه أبو سليمان الحسني ولي صدقات أمير المؤمنين الشخه نباية عن أخيه عبدالله المحض وهو ابن عمه جعفر الصادق الشخه ورضيعه ، أمه أم ولد اسمها حبيبة رومية وهي التي علمها الصادق الشخه دعاء الإستفتاح المعروف بدعاء أم داؤد ، وكان به خلاص ابنها داؤد هذا من حبس المنصرو الدوانيقي في النصف من شهر رجب وتوفي بالمدينة وهو ابن ستين سنة وله موالي يتولونه ويندرون له الندور ، وزوجته أم كلثوم بنت علي بن الحسين الشخه ، وابناه سليمان ، وعبدالله ، وبنتاه حمادة ومليكة التي خرجت إلى ابن عمها الحسن بن جعفر ، وأحفاده يطلب من (عمدة الطالب ط نجف ص ۱۷۸) ومن أحفاده داؤد بن سليمان الآتي ذكره .

داؤد: بن الحصين أبو سليمان المدني الأسدي الراوي عن أبيه المتوفى سنة ١٣٥ هـ ذكره ابن حجر في التهذيب ج ٣ ص ١٨١ وفي مرآة العقول ج ٢ ص ٥٣٩ باب العطاس حديث ٧ وثقة الأصحاب .

داؤد: بن الحكم أبو سليمان الراوي عن شعبة وعنه أبو غسان النهدي مامي (لسان الميزان ج ٢ ص ٤١٦) .

داؤد: بن حماد بن فرافصة أبو حاتم البلخي الراوي عن جماعة عامي وثقه في لسان الميزان وفي تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٦٨ .

داؤد: الحمّار بالفتح وشد الميم هو ابن سليمان الآتي ذكره .

داوُد : بن حنین أو ابن جبیر عامی « ^ن » .

داؤد: بن خالد بن دينار المدني عامي يحتمل إتحاده مع ابن أبي سليمان الليثي المكي المذكور في (تهذيب التهذيب).

داؤد: الدجاجي هو ابن أبي داؤد الكوفى المتقدم .

داؤد: بن دلهاث الجهني الراوي عن أبيه يظهر من لسان الميزان ج ٣ ص ٤١٧ وص ٤٣٧ وص ٢٨٣ . بأن أباه إسماعيل روى عنه ابنه عبدالله .

٣١٨ حرف الدال

داؤه: بن دينار أحد الأعلام إمامي حسن كان من أصحاب الباقر عليه ين سنة ١٣٩ هـ (جغ » .

داؤد: بن راشد أبو بحر الكرماني ثم البصري الطفاوي الصائغ عامي هو غير ابن سعيد الأبزاري الإمامي .

داؤد: بن رزين أبوحي الواسطي شاعر (تاريخ بغداد ج ۸ ص ٣٥٩) هو غير ابن رشيد أبي الفضل الهاشمي المذكور في ص ٣٦٧ المتوفى سنة ٢٣٩ روى حديث لا تنكح الثيب حتى تستأمر ولا البكر حتى تستأذن أي تسكت وثقه العامة.

داؤد: الرقي هـو ابن كثير وابن بنتـه محمـد بن محمد بن الفضل وداؤد ابن محمد الآتي ذكرهم .

داؤد: بن الزبرقان البصري الرقاشي أبو عمرو إمامي (تاريخ بغداد ج ۸ ص ۳۵۷) .

داؤد: بن زربي أبو سليمان الخندقي البندار السراوي عن الصادق عليه الصادق عليه المامي ثقة (رجال النجاشي ط ١ ص ١١٦).

داؤد: بن زنكان هو ابن أبي زيد المقدم ذكره .

داؤد: بن زياد الراوي عن أبي هريرة تابعي.

داؤد: بن زيد الهمداني الكوفي إمامي كان من أصحاب الصادقين (ع).

داؤد: السراج عامي لا بأس به « يب » .

داؤد: بن سـرحان العـطار الكوفي الـراوي عن الصادق ﷺ إمـامي ثقة (رجال النجاشي طـ١ ص ١١٥) .

داؤد: بن سعيد أبو عبدالله الكوفي هو غير ابن راشـد الأبزاري الإمـامي المقدم ذكره .

داؤد: بن سلام أبو سليمان النسفي عامي (تاريخ بغداد ج ٨

ص ٣٨٠) هو غير داود بن سلم الشاعر المذكور في البيان ج ١ ص ٢٨٥ وفي معجم الأدباء ج ١١ ص ٩٥ كان من مخضرمي الدولة الأموية والعباسية المتوفى سنة ١٢٠ هـ سكن المدينة ويقال له ادم لشدة سواده ، وكان من أقبح الناس وجها وأشدهم بخلاً ، قدم دمشق فنزل على حرب بن خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان فلما دخل داره قام غلمانه إلى متاعه فأدخلوه وحطوا عن راحلته ثم دخل على حرب فأنشده :

فلمادفعت (يريددفعتني الحاجة) لابوابهم ولاقيت حرباً لقيت النجاحا وجدناه يحمده المجتدون يأبى على العسر إلا سماحا ويغشون حتى ترى كلبهم يهاب الهرير ويسى النباحا

فانزله وأكرمه وأجازه بجائزة عظيمة ، ثم استأذنه للخروج فأذن له وأعطاه ألف دينار وقال له لا آذن لك عليّ متى جثت فودعه وخرج من عنده .

داؤد: بن سليك بضم السين السعدي الحماني عامي « يب » .

داؤد: بن سليمان أبو سليمان الجرجاني عامي ، روى حديث أطعموا نساءكم في نفاسهن التمر لأنه كان طعام مريم حين ولدت عيسى عشق (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٦٦).

داؤد: بن سليمان أبو سهل الدقاق عامي صدقه عبد الرحمٰن بن أبي حاتم الرازي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٦٩).

الله على اليمان بن جعفر أبو أحمد القزويني أخو أبي حمزة إمامي ثقة روى النص على الرضا ع^{شق} (رجال النجاشي ص ١١٦) .

داؤد: بن سليمان بن جندال أبو عيسى الهمذاني الجملي عامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٤٨٠) كان في سنة ثلاث مائة وست وعشرين .

داؤد: بن سليمان الحمّار بفتح الحاء وشد الميم أبو سليمان الكوفي إمامي ثقة روى عن الصادق الشنه .

داؤد: بن سليمان بن داؤد أبو الحسن البزاز المتوفى سنة ٣٨٥ وثقه في

٣٢٠ حرف الدال

تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٨١ هو غير الأصبهاني المذكور في ص ٣٧٩ منـه وغير ابن سليمان بن سعيد أبو سليمان الساجي المذكور في ص ٣٧٥ منه .

داؤد: بن سليمان القرشي الراوي عنه عبد الرحمٰن الأزدي الطحان إمامي الظاهر حسنه .

داؤد: بن سليمان الكسائي لا بأس به كما في مرآة العقبول ج ١ ص ٤٣٦ حديث ٥ باب ما جاء في اثنى عشر .

داؤد: بن سليمان بن محمد المروزي عامي (تاريخ بغداد ج ۸ ص ٣٦٩) هو غير ابن سليمان المؤدب المذكور في ص ٣٦٩ منه .

داؤد: بن سليمان الهناني البصري الصائغ الراوي عن أبيه عامي صدقه أبو زرعة « ن » .

داؤد: بن سنان عامي « ن » .

داؤد: بن سواربشد الواويقال له سواربن داؤدبن حمزة الصيرفي عامي.

داؤد: بن شابور أبو سليمان المكي عامي وثقه النسائي (تهذيب التهذيب) هو غير ابن شبيب البصري .

داؤد: صاحب ابن سكيت روى عن ثابت بن أبي ثـابت اللغوي نحـوي (روضات طـ ١ ص ١٤٢).

داؤد: بن صالح بن دينار التمار المدني مولى الأنصار روى عن أبي أمامة لا بأس به « يب » .

داؤد: بن صالح الكوفي إمامي كان من أصحاب الصادق النف الظاهر التحاده مع الأزدي وجغ » .

داؤد: الصرمى بكسر الصاد ابن مافنة إمامي ثقة « جش » .

داؤد: بن صغير الشامي أبو عبد الرحمٰن عامي «خ».

داؤد: الصفار عامي «ن».

داؤد: الضرير هو الصرمي .

داؤد: الطائي هو ابن نصير الآتي ذكره .

داؤد: بن عاصم هو ابن أبي عاصم .

داؤد: بن عامر الأشعري القمي إمامي كان من أصحاب العسكري «جغ».

داؤد: بن عامر بن سعد بن أبي وقاص الزهري القرشي الراوي عن أبيه وجده وعمومته إبراهيم ، وعمر لعنه الله قاتل الحسين عليت بكربلاء ومحمد ، وابنا عمه إبراهيم ، وإسماعيل ابنا محمد كانوا من الضعفاء « يب » .

داؤد: بن عباد أو ابن عفان تابعي .

داؤد: بن عبد الجبار أبو سليمان الكوفي المؤذن الراوي عن جابر عن الباقر على كما في مجالس الصدوق ص ١٩٨ لا بأس به وإن ضعفه في تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٥٥.

داؤد: بن عبد الحميد الكوفي عامي لسـان الميزان ج ٢ ص ٤٢٠ وهـو غير ابن عبد الرحمن الواسطي المذكور في ص ٤٢١ منه .

داؤد: بن عبد الرحمٰن أبو سليمان المكي العطار كذا في النسخة المطبوعة ص ١٩٠ من رجال الشيخ في أصحاب الصادق الشنيء وذكره ابن حجر في تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٩٢ وقال روى عن جماعة وعنه جماعة ووثقه جماعة مات سنة ١٧٥ هـ وفي تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٦٢ قال روى عنه داود بن مهران الثقة عند العامة وبناءً على هذا لا وجه لمن لم يتعرض لذكره ومن عنونه بعنوان المجهولين من المعاصرين .

داؤد: بن عبدالله بن أبي الكرم محمد بن علي بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب المعنى البعضري الهاشمي أبو سليمان المدني الراوي عن جماعة وعنه جماعة كان حسناً إمامياً جواداً ذكره ابن حجر في تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٩٠.

٣٢٢ حرف الدال

داؤد: بن عبدالله الزعافري أبو العلاء الأودي الكوفي عامي وثقه أحمد (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٩١).

داؤد: بن عبيدالله بن الحكم عامي « يب » .

داؤد: بن عثمان الثغري الراوي عن الأوزاعي عامي « ن » .

داؤد: بن عجلان المكي أبو سليمان البزاز يحتمل هو العجلي المذكور في العلل طـ ٢ ص ١٠٥ باب ٢١٣ .

داؤد: بن عطاء المزني أبو سليمان المدني عامي (تهذيب التهذيب ٣ ص ١٩٣٧)، يحتمل اتحاده مع المقري المذكور في رجال النجاشي ص ١١٣.

داؤد: بن على بن خلف أبو سليمان النظاهري الأصبهاني المنشأ والكوفي المولد سنة ٢٠٢ والمتوفي سنة ٢٧٠ هـ والمدفون بشونيزية بغداد ، وما في الروضات ط ١ ص ٢٧٦ قال توفي سنة سبع وماثتين اشتباه من الناسخ حرّف كلمة سبعين بسبع يظهـر من وفيات ابن خلكـان طـ ١ مصر ص ٢٤٧ ، ومن فهسرس ابن النديم ص ٣٠٣ وتساريخ الخسطيب ج ٨ ص ٣٧٥ ودائرة الوجدي ج ٤ ص ٧٥ ، قال دخل بغداد وكان يحضر مجلسه أربعمائة صاحب طيلسان أخضر وكان كثير العلم والـورع ، وكان من عقـلاء الناس عقله أكثـر من علمه ، يقال له الظاهري لكون المدار في مذهبه على اتباع ظواهر المتشابهات القرآنية والحديثية التي تنافي ضروريـات الدين بـظواهرهـا ، ولا يعلم تــأويلهـا إلّا الله والــراسخـون في العلم ، ويمكن المــراد بـالــظاهـري الإخباري ، قال ابن النديم في فهرسه ص٣٠٣ : هو أول من استعمل قول الظاهر وأخذ بالكتاب والسنة وألغى ما سوى ذلك من الرأى والقياس ، وكان فاضلاً صادقاً ورعاً ، وتمسك بهذا المامقاني (ره) في رجاله ج ١ ص ٤١١ وقال من حيث وصفه بالورع المرادف للثقة يكون حديثه الموثق أقول وفيه تأمل والتفصيل في الروضات ط ١ ص ٢٧٦ . وابنه أبو بكر محمد كان فقيهاً على مذهب أبيه قاله ابن النديم .

داؤد: بن علي بن عبدالله بن العباس العباسي أبو سليمان المتوفى سنة كما في سنة ١٩٣٨ هـ بدعوة جعفر الصادة الشخي وهو ابن خمس وعشرين سنة كما في اختيار الكشي ط ١ ص ٢٤٠ عن المسمعي قال لما أخد داود بن علي المعلى بن خنيس وجسه وأراد قتله فقال معلى أخرجني إلى الناس فإن الي ديناً كثيراً ومالاً حتى أشهد بذلك فأخرجه إلى السوق ، فلما اجتمع الناس قال : أيها الناس أنا معلى بن خنيس فمن عرفني فقد درفني اشهدوا أن ما تركت من أيها الناس أن دين أو دين أو أمة أو عبد أو دار أو قليل أو كثيسر فهو لجعفر بن مل من عين أو دين أو أمة أو عبد أو دار أو قليل أو كثيسر فهو لجعفر بن علم محمد الشخي ، قال فشد عليه صاحب شرطة داود فقتله ، فلما بلغ ذلك أبا عبدالله الشخير خرج يجر ذيله حتى دخل على داود بن علي وإسماعيل ابنه خلفه فقال : يا داود قتلت مولائي وأخذت مالي فقال : ما أنا قتلته ولا أخذت مالك فقال الشخي : والله لأدعون الله على من قتل مولائي وأخذ مالي قال : ما قتلته ولاكن قتله صاحب شرطتي فقال بإذبك فقال بغير إذني فقال يا إسماعيل شأنك به فخرج إسماعيل والسيف معه حتى قتله في مجلسه .

قال حماد فأخبرني المسمعي عن معتب قال فلم يسزل أبو عبدالله بينت لله ساجداً وقائماً فسمعت في آخر الليل وهو ساجد يقول (اللهم إني أسألك بقوتك القوية وبمحالك الشديد وبعزتك التي كل خلقك لها ذليل أن تصلي على محمد وآل محمد وأن تأخذه الساعة) قال فوالله ما رفع رأسه من سجوده حتى سمعنا الصيحة فقالوا مات داود بن علي ، فقال بالشخي : إني دعوت الله عليه بدعوة بعث بها الله إليه ملكاً فضرب رأسه بمزربة انشقت منها مئانه .

داؤد: بن على العبــدي كـان من أصحــاب المهـدي (رجــال الشيخ والروضات) واستظهر بعضهم يعني به المهدي بن منصور العباسي .

داؤد: بن علي بن يعقوب بن الحسين أبو علي الهاشمي ذكره النجاشي في فهـرسـه طـ ١ ص ٢٩٧ وطـ ٢ ص ١٢٢ لـه كتـاب يـرويـه جمــاعـة منهم عيسى بن عبـدالله العمري إمـامي ثقة روى عن الكـاظم والرضــا عبيّك وأبـوه، وبنـوه إبـراهيم، وجعفـر، والحسين ومـوسى، وقلنـا في ج ١٤ ص ٢٠٢ في

ترجمة ثلج بن أبي الثلج من ولده داوُد بن علي اليعقوبي .

داؤد: بن عمر بن إبراهيم الشاذلي الإسكندري المتوفى سنة ٧٣٣ هـ لـه تأليفات ذكره في الروضات طـ ١ ص ٢٧٦ قال : إنه من الأثمة الراسخين تفقه على مذهب مالك .

داؤد: بن الأودي الدمشقى عامى وثقه ابن معين .

داؤد: بن عمسرو بن زهيـر أبــو سليمـــان الضبي البغـــدادي المتـــوفى سنة ۲۲۸ هــ عامي لا بأس به (تاريخ بغداد ج ۸ ص ٣٦٣) .

داؤد: بن عمرو بن الفرات يقال له ابن أبي الفرات كما مر وهو غير ابن عمرو النخعي الرقي (ن » .

داؤد: بن عيسى النخعي الكوفي إمامي « جخ ق» .

داؤد: بن الفتح أبو اليمان العمي عامي (تاريخ بغدادج ٨ ص ٣٨٠).

داؤد: بن فراهيج المدنى عامى «ن».

داؤد: بن فرقد مولى بني السمال الأسدي الراوي عن الصادق إمامي ثقة يقال له ابن أبي يزيد وإخوته عبد الحميد وعبد الرحمن ويزيد يأتي ذكرهم.

داؤد: بن الفضل الحلبي عامي «ن ».

داؤد: بن القاسم بن إسحاق عبدالله بن جعفر بن أبي طالب عليه أبو هاشم الجعفري وكيل الناحية ببغداد وقد شاهد الرضا والجواد والعسكريين وصاحب الأمر عليه وى عنهم ، وله أشعار وأخبار ، وإخوته أحمد وإسحاق وجعفر وحمزة وزيد وعبد الرحمن وعبدالله ، وعمومته إسحاق وإسماعيل وعلي ، والعجب من ابن المهنا أنه لم يذكره في عمدة الطالب ط نجف ص ٢٤ مع إخوته في ولد القاسم الأمير ، وذكره النجاشي في الفهرس ط ١ ص ١١٣ وفي الكشي ط ١ ص ١٥٢ والشيخ في الفهرست والخطيب في

تاريخه ج ٨ ص ٣٦٩ . وقال روى عن أبيه وعن الرضا طَنْك وكان مقيماً بمدينة السلام وكان ذا لسان وسلاطة فحمل إلى سرّ من رأى فحبس هنالك في سنة ٢٥٩ هـ.

داؤد: بن قيس الصنعاني الراوي عنه حفيده سليمان بن أيوب هو غير المدنى الفراء الذي وثقه العامة «يب».

داؤد: بن كثير الرقي المتوفى سنة ٢٠٠ هـ بعـد وفاة الـرضـا ﷺ ثقـة إمامي لا يلتفت إلى من ضعفه (رجال النجاشي ورجال الكشي).

داؤد: الكرخي الـراوي عن الصادق الشخه وعنه الحسن بن محبــوب إمامي حسن كما في الفقيه طـ ١ ج ٢ ص ١٢٤ .

داؤد : بن كردوس عامي .

داؤد: بن كوزة بفتح الزاي كما وجدت في نسخة وكذا في تعليقة البهبهاني على رجال الكبير ص ١٣٨ وضبطه بعضهم بالراء هو أبو سليمان القمي إمامي حسن (رجال النجاشي ط ١ ص ١١٤).

داؤد: بن مافنة بكسر الفاء وشد النون يقال له داوُد الصرمي أبو سليمان إمامي حسن « جش » .

داؤد: بن المثنى عامي « ن » .

داؤد: بن المحبَّر البصري أبو سليمان الـطائي عامي وثقه في تـاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٠٩.

داؤد: بن محمد بن أبي معشر أبو سليمان الراوي عن أبيه وأخيمه الحسين عامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٢٧٦) .

داؤد: بن محمد بن خالد أبو سليمان البزاز الرقي عامي لا بأس به (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٧٧). وفيه روى عن جماعة سنة مائتين وسبع وثمانين عن أنس قال مرض أبو طالب فعاده النبي المنتشب فقال له يا ابن أخ ادع لى فدعا له (الحديث) .

داوُد: بن محمد بن داوُد أبو سليمان الجاسبي كما في فهرس منتخب الدين ص ٧ وفي ج ٢٥ من بحار المجلسي (ره) وفيه الجاسي غلط من الناسخ وجاسب من قرى الشام إمامي حسن ، الظاهر هو غير البلخي المذكور في تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٣١.

داؤد: بن محمد بن سليمان بن داود بن الحسن المثنى كان كريماً ولي صدقات أمير المؤمنين على كجد أبيه داود أبو محمد البربري خرج بالمدينة أيام أبي السرايا فقتل وإخوته إسحاق والحسن وموسى (عمدة الطالب ط نجف ص ١٧٨).

داؤد: بن محمد بن صالح أبو الفوارس المروزي نحوي « بغ » .

داؤد: بن محمد الكاتب شاعر (بيان ج ١ ص ٤٥) .

داؤد: بن محمد المعيوفي هو غير ابن المفضل « ن » .

داؤد: بن محمد بن نصر أبو الوفاء المروزي عـامي (تاريخ بغداد ج ۸ ص ۳۷۷) .

داؤد: بن محمد النهدي الكوفي إمامي ثقة .

داؤد: بن مخراق المتوفى سنة ٢٣٩ أو ٤٤٠ هـ عامي «يب».

داؤد: بن مدرك الراوي عن عروة بن الزبير عامي « يب » .

داؤد: بن معاذ أبو سليمان العتكي البصري عامي (تهذيب التهذيب) هو غير ابن معاوية وغير ابن المفضل.

داؤد: بن ملكين اليشكري شاعر (بيان ج ٣ ص ٥٩).

داؤد: بن منصور النسائي أبو سليمان الثغري المتوفى سنة ٢٢٣ عامي وثقه النسائي روى عنه أبو حاتم وجماعة (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٦٢) .

داؤد: بن مسوسى الشاني ابن إبسراهيم المسرتضى بن مسوسى الكاظم عليه قب خارج الريّ معروف (عمدة الطالب ص ١٩٢).

داؤد: بن موسى الثاني المعروف بابن الكلابية كان أميراً جليلًا كان أولاده بين مكة والمدينة خلفاء بني الحسين في الحجاز بوادي الصفراء (بحر الجواهر عمدة الطالب ط نجف ص ١١٦) بنوه الحسن ومحمد وموسى .

داؤد: مولى أبي المغراء العجلي الراوي عنه علي بن الحكم إمامي حسن (مرآة العقول ج ٣ باب جامع الحيض حديث ٧).

داؤد بن مهران أبو سليمان الدباغ المتوفى سنة ٢١٧ هـ عامي روى عن داؤد بن عبد الرحمٰن وثقه في تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٦٢ .

داؤد: بن مهزيار أبو الحسن الأهوازي إمامي الظاهر حسنه ذكره الطوسى في تهذيب التهذيب ج ١ ص ١٠٥ باب الأغسال.

داؤد: النبي والد سليمان سلمان سلمان هو ابن أيشا بن عويبد ينتهي نسبه إلى يهود بن يعقوب النبي عليه بعشرة أواسط وهو وصي يوشع بن نون ويوشع وصي موسى بن عمران كما في كمال الدين ص ١٣٦ وفي ص ٩٢ قال : فاستتر الأئمة بعد يوشع إلى زمان داود أربعمائة سنة وكانوا أحد عشر وكان قوم كل واحد منهم يختلفون إليه في وقته ويأخذون عنه معالم دينهم حتى انتهى الأمر إلى آخرهم فغاب عنهم ثم ظهر لهم فبشرهم بداؤد عليه .

وأخبرهم أن داود الشخ هو الذي يطهر الأرض من جالوت وجنوده ويكون فرجهم في ظهوره فكانوا ينتظرونه ، فلما كان زمان داود الشخ كان له أربعة إخوة ولهم أب شيخ كبير وكان داود من بينهم خامل الذكر وكان أصغر إخوته لا يعلمون أنه داود النبي الشخ المنتظر الذي يطهر الأرض من جالوت وجنوده ، وكانت الشيعة يعلمون أنه قد ولد وبلغ أشده ، وكانوا يرونه ويشاهدونه ولا يعلمون أنه هو ، فخرج داود وإخوته وأبوهم لما فصل طالوت بالجنود وتخلف عنهم داود وقال : ما يصنع بي في هذا الوجه فاستهان به إخوته وأبوه وأقام في غنم أبيه يرعاها فاشتد الحرب والخوف وأصاب الناس جهد فرجع أبوه وقال لداود احمل إلى اخوتك طعاماً يتقوون به على العدو ، وكان داود رجلاً قصيراً قليل الشعر طاهر القلب أخلاقه نقية فخرج والقوم متقاربون بعضهم من بعض قليل الشعر طاهر القلب أخلاقه نقية فخرج والقوم متقاربون بعضهم من بعض

قد رجع كل واحد منهم إلى مركزه فمرّ داود على حجو فقال الحجو له بنداء رفيع : يا داوُد خذني فاقتل بي جالوت فإني إنما خلقت لقتله ، فأخذه ووضعه في مخلاته التي يكون فيها حجارته التي كان يـرمي بهـا غنمـه فلمـا دخــل العسكر سمعهم يعظمون أمر جالوت فقال لهم ما تعظمون من أمره فوالله لثن عاينته لأقتلنه ، فتحدثوا بخبره حتى أدخل على طالوت فقال له يا فتى ما عندك من القوة وما جربت من نفسك قال قد كـان الأسد يعـدو على الشاة من غنمي فأدركه فـآخذ بـرأسه وأقلب من بين عينيـه فآخـذها من فيـه ، وكان الله تعـالي أوحى إلى طالوت أنه لا يقتل جالوت إلاّ من لبس درعك فملأها فدعا بدرعه فلبسها داوُد سَلِنْهُ، فاستوت عليه فـزاع ذلك طـالوت (أي أفـزع) أو فرأى ذلـك ومن حضره من بني إسرائيل ، فقال عسى الله تعالى أن يقتل به جالوت ، فلما أصبحوا والتقى النَّاس قال داوُد أروني جالـوت فلما رآه أخـذ الحجر فـرماه بــه فصك به بين عينيه فدمغه (أي شجه حتى بلغت الـدماغ) وتنكس عن دابته فقال الناس قتل داوُد جالوت وملكه الناس حتى لم يكن يسمع لطالوت ذكر ، واجتمعت عليه بنو إسرائيل وأنزل الله تعالى عليه الزبور وعلمه صنعة الحديد فلينه له فأمر الجبال والطيـر أن تسبح معــه وأعطاه صــوتاً لـم يسمــع بـمثله حسناً وأغطى قوة في العبادة فأقام في بني إسرائيل نبياً ، وهكذا يكون سبيل الحجة القائم مَلِكُ اللهُ . (١)

وروى الصدوق في مجلس ٣٦ من مجالسه (ره) ص ١١٨ عن

الصادق عليه قال: أوحى الله تعالى إلى داؤد ما لي أراك وحداناً قال هجرت الناس وهجروني فيسك قال: فسالي أراك مساكتاً قال خشيتاك أسكتتني قال: فسالي أراك نصباً قال حبك أنصبني قال: فما لي أراك فقيراً وقعد أفدتناك (أقدرتك) قال القيام بحقك أفقرني قال: فما لي أراك متذللاً قال: عظيم جلالك الذي لا يوصف ذللني وحق ذلك لك يا سيدي قال الله تعالى: فابشر

النملة هل تدري لم سخرت لك الريح من بين سائر المملكة قــال سليهان مــا لي بهذا علم قالت النملة يعني عزّ وجلّ بذلك لو سخرت لك جميع المملكة كها سخرت لك هذه الريح لكان زوالها من يدك كزوال الربح فحينئذ تبسم ضاحكاً من قولها .

وقيل المراد أنه كان أصل اسم داود داو جرحه بود فيكون أكثر من اسمك ويخطر بالبال أنه يمكن أن يكون المراد أنه لما ارتكب ترك الأولى وصار قلبه مجروحاً بذلك فداواه لمحبة الله تعالى سمى داود وأنت لم ترتكب بعد وأنت سليم عنه فسميت سليمان ، ثم استدرك بأنه لا تظن أن ما صدر منه صار سبباً لنقصه بل صار سبباً لكمال محبت وتمام مودته ، وقوله وأرجو أن تلحق أنت أيضاً بأبيك في ذلك ليكمل محبتك والله العالم . وروى الدميري في حياة الحيوان ط إيران ص ٣١٤ عن النبي كان داؤد فيه غيرة شديدة وكان إذا خرج أغلقت الأبواب فلم يدخل على أهله أحد حتى يرجع ، وجمع الله لداوُد بين الملك والنبوة ولم يجتمع ذلك لأحد قبله بل كان الملك في سبط والنبوة في سبط فذلك قوله تعالى : ﴿ وآتاه آلله الملك والحكمة ﴾ يعنى النبوة وقيل الحكمة العلم مع العمـل فكل من علم وعمـل فقد أوتى الحكمـة وكان أشـد ملوك الأرض سلطاناً وكـانّ يحرس محرابه كل ليلة ستة وثلاثون ألف رجل فذلك قوله تعالى : ﴿ وشددنا ملكه ﴾ ، وقيل كان سليمان أعظم ملكاً من داؤد وأقضى منه وكان شاكراً لأنعم الله وكان داؤد أشــد تعبداً منه ، فخرج ذات يوم وغلقت الدار فاقبلت امرأته تطلع إلى الدار فإذا رجل قائم في وسط الدار فقالت من أدخل هذا الرجل والدار مغلقة والله لتفتضحنّ فجاء داوُّد فإذا الرجل قائم وسط الدار فقال له داوُد من أنت قال أنا الذي لا أهاب الملوك ولا أمنع من الحجاب ، فقال داؤد : أنت إذن والله ملك الموت مرحباً بأمر الله ثم مكث مكانــه حتى قبض روحه فلما غسل وكفن وفرغ من شأنه طلعت عليـه الشمس فقال سليمـان للطير أظلى على داود فأظلته الطير حتى أظلت عليه ، ثم حضر الناس جنازته وجلسوا في الشمس في يوم صائف وكانوا ألف ألف راهب عليهم البرانس سوى غيرهم من الناس فأظلتهم الحر فنادوا سليمان أن يعمل لهم وقاية عليهم لما أصابهم من الحر فنادى الطير فأمرها أن تظل الناس ، وتوفى وهو ابن مائة سنة فـوصل الملك إلى ابنــه سليمان

وهو ابن مائة وثلاثون سنة .

بالفضل مني ، فلك ما تحب يوم تلقاني ، خالط الناس وخالقهم بأخلاقهم وزايلهم في أعمالهم أي فارقهم تنبل ما تريد مني يوم القيامة ، وجاء في الحديث خالطوا الناس وزايلوهم أي فارقوهم في الأفعال التي لا ترضي الله ورسوله ، وفي حديث آخر يا داود بي فافرح وبذكري فتلذ وبمناجاتي فتنعم ، فعن قليل أخلي الدار من الفاسقين واجعل لعنتي على الظالمين ، وقيل له الآ تتحول من الشمس فقال إني أستحي من ربي أن أنقل قدمي بما فيه راحة بدني . وفي البحار ط ١ ج ٥ ص ٣٣٣ ، قال ملك داود ما بين الشامات إلى بلاد أصطخر كابنه سليمان في أربعين سنة وأوتيا ما لم يعط أحد من الأنبياء من الأبياء من الأبياء من الزبور فيه توحيد وتمجيد ودعاء وأخبار محمد وعلي عيش والرجعة وذكر الحجة التائم .

وكان داود إذا مر في البراري يقرأ الزبور تسبع له الجبال والوحوش وكل شيء سمع صوته وألان الحديد له مشل الشمع حتى كان يتخذ منه ما أحب وكان يأكل من كسب يده جماعة كثيرة ، وكان كثير العبادة يصوم يوماً ويفطر يوماً ويفطر على نعمل سفائف الخوص بيده قبل أن ألان الحديد له ويقول لجلسائه أيكم يكفيني بيعها ويأكل قرص الشعير من ثمنها ، ويقسم المدهر على ترتيب الأيام يوم للقضاء بين الناس . ويوم لنسائه ويوم يسبح فيه ، ويوم يخلو في ملك قبل أن يقتل جالوت أتى بنو إسرائيل وأعطوه خزانة وملكوه عليهم ، وقبل إنه ملك قبل أن يقتل جالوت ، فلما ملك جعله الله نبياً ملكاً وأنزل عليه الزبور وعلمه صنعة الدروع وألان له الحديد ، وأصاب الناس طاعون في زمانه فخرج بهم إلى موضع بيت المقدس وكان يرى الملائكة تعرج منه إلى السماء فلهذا قصده ليدعو فيه ، فلما وقف موضع الصخرة دعا الله تعالى في كشف الطاعون عنهم فاستجاب له ورفع الطاعون ، فاتخذوا ذلك الموضع مسجداً وكان عنهم فاستجاب له ورفع الطاعون ، فاتخذوا ذلك الموضع مسجداً وكان الشروع في بنائه الاحد عشر سنة مضت من ملكه وتوفي قبل أن يستتم بناء وأوصى إلى ابنه سليمان بإتمامه ، وقبل أول من بناه آدم ثم بناه به نوح ثم بناه وأوصى إلى ابنه سليمان بإتمامه ، وقبل أول من بناه آدم ثم بناه به نوح ثم بناه وأدم ثم بناه به نوح ثم بناه

سام بن نوح ثم بناه داود كما أشرنا إليه في ج١١، وفي ج١٤ قال الله تعالى في وصف في سورة ص آيسة ١٧-١٨-٢٠: ﴿ وَاذْكُرُ عَسِدُنْسَا دَاوُدُ ذاالأيد إنه أواب * إنا سخر نا الجبال معه يسبحن بالعشى والإشراق * والطير محشبه رة كما له أواب * وشددنا ملكه و آتناه الحكمة وفصل الخطاب ﴿ إلى أن قال- ﴿ وظن داوُد أنما فتنَّاه فاستغف ربه وخر راكعاً وأنساب * فغفر نساله ﴾ وعن أبي بصير قال قلت للصادق الشيء ما تقول فيما يقول الناس في داود وامرأة أوريا فضرب على بيده على جبهته وقال : إنا لله وإنَّا إليه راجعون لقد نسبتم نبياً من أنبياء الله إلى التهاون بصلاته حين خرج في أثر الطير ثم بالفاحشة ثم بالقتل ذلك شيء يقولـه العامـة ، فقال يـا ابن رسول الله فمـا كانت خـطيئتـه فقال عَلِيْكِمْ : ويحك إن داوُد عَلِيْكُمْ إنما ظن أن ما خلق الله تعالى خلقاً هو أعلم منه فبعث الله تعالى إليه الملكين فتصور المحراب فقالا: ﴿ خصمان بغي ﴾ (الآية) وفي البحار ط ١ ج ٥ ص ٩٣ ، أيضاً قال إن داوُد عائد أراد أن يستخلف سليمان عشي لأن الله تعالى أوحى إليه يأمره بذلك فلما أخبر بني إسرائيل ضجوا من ذلك وقالوا تستخلف علينا حدثـاً وفينا أكبـر منه ، ـ إلـو، أنَّ قـال ـ : هذا خليفتي فيكم من بعـدي ثم أخفى سليمان بعـد ذلك وهــو وصى يوشع بن نـون ، وفي مرآة العقـول ج ١ باب إن الإمـامة عهـد من الله تعـالي أوحي إلى داوُد أن اتخذ وصياً من أهلك فإنه قـد سبق في علمي أن لا أبعث نبياً إلاّ وله وصى من أهله ، وكان لداؤد عدة أولاد وفيهم غلام كمانت أمه عنــد داوُد عَلِيْكِ وَكَمَانَ مَحْبًا فَدَخُلُ داوُد عَلَيْهِا حَيْنَ أَتَاهُ الْوَحِي فَقَالَ لَهَا : إِنْ الله أوحى إلىّ يأمرني أن اتخذ وصياً من أهلي فقالت له امرأته فليكن ابني قال ذاك أريد وكان السابق في علم الله المحتوم عنده أنه سليمان ، (الحديث) وفي ص ٣٥٠ منه كان عمر داوُد حين بني بيت المقدس ماثة وسعباً وعشرين سننة فأوحى الله إليه أن تمام بنـائه يكـون على ابنك سليمـان فلما بلغ عمـره أربعين ومائة سنة توفاه الله فاستخلف ابنه سليمان ، وفي العيون طـ ٢ ص ١٣٦ باب ٢٤ : سئل أمير المؤمنين عن أول من مات فجاة فقال داوُد عَلِيْكِ مات على منبره يوم الأربعاء ، ودفن في بيت المقدس وعمره سبعون

٣٣٢ حرف الدال

أومائة أومائة وإحدى وعشرون أومائة وأربعون سنة وكان له تسعة عشر ولداً فورشه سليمان دونهم وكان مدة ملكه أربعين سنة ـ وفي كمال الدين ص ١٢٢ : أوصى موسى بن عمران إلى يوشع بن نون وأوصى يوشع إلى داود وداود إلى سليمان وهو إلى آصف

داؤد: بن نصير مصغراً الطائي أبو سليمان الكوفي الفقيه الزاهد عامي وثقه ابن معين روى عن الأعمش وحميد الطويل وعنه ابن عيينة مات سنة ١٦٥ أو سنة ١٦٠ هـ (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٢٠٣) وفي وفيات الأعيان ج ١ ص ٢٤٩ قـال : شغل نفسـه بـالعلم ودرس الفقـه ثم اختـار العـزلـة والإنفـراد والخلوة فلزم العبادة وكان يختلف إلى أبي حنيفة فلما علم أنه قد تبصر أغرق كتبه في الفرات وتخلى للعبادة ، وكان له ثلاثماثة درهم فعاش بها عشرين سنة ينفقها على نفسه ، وورث من أمه داراً فكان ينتقل في بيوث الدار كلما يخرب بيت من الدار انتقل إلى غيره ولم يعمره حتى أتى على عامة بيوت الدار، وصام أربعين سنة ما يعلم به أهله ، وكان خرازاً يحمل غداه معـه ويتصدق بــه في الطريق ويرجع إلى أهله يفطر عشاء ولا يعلمون أنه صائم ، وقال له رجل ألا تسرح لحيتك ، قال إني عنها مشغول : قال أبو الربيع الأعرج دخلت على داؤد الطائي بيته فقرب لي كسيرات يابسة فعطشت فقمت إلى دنَّ فيه ماء حار فقلت يرحمك الله لو اتخذت غير هذا يكون فيه الماء فقال إذا كنت لا أشهرب إِلَّا بارداً ولا آكل إِلَّا طيباً ولا ألبس إلَّا ليناً فما أبقيت لآخرتي ، قال : قلت أوصنى قال صم في الدنيا واجعل إفطارك فيها الموت وفر من الناس فرارك من السبع ولا تدع الجماعة وصاحب أهل التقوى إن صحبت فإنهم أخف مؤونة وأحسن معونة ، قالت خادمة يا سيدي أما تشتهي الخبز قـال يا دايـة بين مضغ الخبز وشرب الغيث قراءة خمسين آية قبل لو كان داود في الأمم الماضية لقص الله تعالى شيئاً من خبره ، وله حكايات ذكره الخطيب في تــاريخ بغــداد ج ٨ ص ٣٤٧ إلى ص ٣٥٥ والوجدي في الدائرة ج ٤ ص ٧٢ .

داؤد: بن النعمان الأنماطي الأنباري إمامي ثقة روى عن الصادق والكاظم والرضا عبين النعمان ثقتان

(رجال الكشى ط ١ ص ٢٥٢) .

داؤد: بن نوح أبو سليمان الأشقر السمسار المتوفى سنة ٢٢٨ هـ عامي لا بأس به (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٦٥).

داؤد: بن الموارع أو الوازع الكوفي الراوي عن الصادق عليه وجماعة إمامي (لسان الميزان ج ٢ ص ٤٢٦ ورجال الشيخ).

داؤد: الوراق أبو سليمان البصري عامي (تهذيب التهذيب) هو غير ابن الوليد الرضا في لسان الميزان ج ٢ ص ٤٢٦ .

داؤد: بن الهيثم الأزدي أبو خالد الكوفي إمامي حسن كان من أصحاب الصادق ع^{شف}ه « جخ ن » .

داؤد: بن الهيثم بن إسحاق أبو سعد التنوخي الأنباري المتوفى سنة ٣١٦ هـ كان كثير الحديث كثير الحفظ للأخبار والآداب والنحو واللغة والأشعار لا بأس به روى عن جده (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٧٩ وروضات الجنات ط ١ ص ٢٧٦ وفي معجم الأدباء ج ١١ ص ٩٨) وكان عمره ثمان وثمانين سنة من شعره في حديقة :

بساتينها للمسك فيها روائح وأشجارها للريح فيها ملاعب

داؤد: بن يحيى الأفريقي أبو سليمان الصوفي المتوفى سنة ٣٥١ هـ لا بأس به (لسان الميزان ج ٢ ص ٤٢٦) .

داؤد: بن يحيى بن بشر الدهقان أبو سليمان الكوفي إمامي ثقة روى عن على بن الحسين الشفي (جش) .

داؤد: بن يحيى بن جماز بن إدريس بهاء الدين الحسني حسن كأبيه وأخيه زين الدين على « بحر » .

داؤد: بن يزيد أبو سليمان الغرناطي السعدي اليحصبي المتوفى سنة ٥٧٣ هـ نحوى (بغ).

داؤد: بن يزيد الثقفي البصري عامي «ن».

٣٣٤ حرف الدال

داؤد: بن يزيد بن عبد الرحمٰن الأودي أبو يزيد الكوفي الزعافري المتوفى سنة ١٥١ هـ عامي فيه نظر هو عم ابن إدريس وابن أخيه عبدالله بن إدريس (يب).

داؤد: بن يزيد بن عمر بن هبيرة شاعر (بيان) يحتمل اتحاده مع ابن يوسف إن لم يكونا أخوين .

داؤد: بن يوسف بن أيوب بن شاذي مجير الدين الملقب الملك الزاهر ابن السلطان صلاح الدين المولود سنة ٥٧٣ هـ كان يحب العلماء وأهل الفضل له إخوة (وفيات الأعيان ج ١ ص ٢٤٨) هو غير داؤد بن يوسف بن هبيرة يحتمل اتحاده مم ابن يزيد بن عمر.

الداودي: نسبة إلى سابقه وإلى داود بن علي الظاهري هم جماعة منهم سليمان بن داود بن محمد بن داود بن علي سليمان بن محمد بن داود بن علي الهروي ، وعبد السرحمن بن محمد بن المسظفر أبو الحسن البوشنجي ، وعبدالله بن علي بن الحسن أبو القاسم النخعي وعلي بن الحسن بن أبي طاهر أبو القاسم الهروي ، ومحمد بن أحمد بن داود بن علي أبو الحسن ، ومحمد بن الموفق أبو سهل قاضى طوس وغيرهم.

داهو: الأحمر الراوي عن الأعمش وعنه ابنه عبدالله كذا ذكره في المعاني طـ ٢ ص ٤١ باب ٥٥ الـظاهر هـ و ابن يحيى كما ذكره ابن حجر في اللسان ج ٢ ص ٤١٣ وقال رازي رافضي لا بأس به .

داهر: بن عبدالله اسمه محمد كوفي لا بأس به « ن » ..

داهر: بن نوح الأهوازي لا بأس به « ن » .

الداهرية: من قرى بغداد منها عبد السلام بن عبدالله بن أحمد المتوفى سنة ٥٧٥ هـ (جم » .

الله فل: بضم الدال وكسر الهمزة دابة شبيهة بابن عرس وقال الأخفش

وإليه ينسب أبو الأسود الدئلي قاضي البصرة إلا أنهم فتحوا الهمزة على مذهبهم في النسبة استثقالاً لتوالي الكرتين مع ياء النسبة كما نسبوا إلى نمرة نمري وإلى ملك ملكي _ وأشار به القمي في ألقابه ج ١ ص ٧ ، وفي معجم الأدباء ج ١ ضبطه بالقلم هكذا الدؤلي بضم الدال وفتح الهمزة فوق الواو وكسر اللام مع ياء النسبة . وقد ينسب إليه قيس بن سعد أقول: الدئل بن الحارث بن مناة بطن وحي وقبيلة منهم أبو الأسود ظالم بن عمرو بن سليمان في اسمه ونسبه اختلاف هو من أعيان التابعين وأكمل الناس عقلاً وأسدهم نظراً أسس النحو بإشارة علي بن أبي طالب عشد وشهد معه صفين وتوفي سنة ٩٦ هـ وعمر خمس وثمانين سنة ٩٦ هـ على قول أو في سنة تسع من خلافة عمر بن عبد العزيز وأشبع الكلام في ترجمته وابن خلكان وتسعين في خلافة عمر بن عبد العزيز وأشبع الكلام في ترجمته وابن خلكان في الوفيات ط مصر ج ١ ص ٣١ والحميري في حياة الحيوان ط إيران

الديا: بالفتح والقصر الجراد قبل أن يطير وسوق من أسواق العرب بعمان وهو غير الدما بالميم .

الديا: بالضم القرع بضم القاف وسكون الراء أو بالتحريك ثمر اليقطين قيل ليس بعربي كما يأتي وذكره في بحر الجواهر ص ١٥٦ .

اللهاء: بالضم والمد أو القصر وبشد الوحدة هو القرع وفي مرآة العقول ج ٤ ص ٨٦ باب القرع قال مناشق : كلوه ولا تذبحوه وكان النبي وتتنش يعجب الدباء في القدور وهو يزيد في الدماغ ويأمر نساءه إذا طبخن قدراً فأكثرت فيها من الدباء وقال يا علي عليك بالدبا فكله فإنه يزيد في الدماغ والعقل .

الدباب: بالفتح وشد الموحدة الشديد الدبيب .

الدبابة: آلة تتخذ في الحصار يدخل في جوفها الرجال .

الدباس: بالفتح وشد الموحدة بياع الدبس يعرف به الحسن بن يوسف والحسين بن محمد «ضا».

٣٣٦ حرف الدال

اللهاغ: كسابقه الذي يدبغ الجلود يعرف به الجنيد بن محمد بن علي أبو القاسم وعبد العزيز الدباغ المتوفى في حدود سنة ١١٠٠ هـ، والقاسم بن أحمد بن عامر، ومبارك بن أبي عبدالله، ويزيد بن أبي صالح أبو حبيب البصري وغيرهم.

دباوند: بالضم ويقال دنباوند ودماوند كورة بالريّ بين الجبال كما يأتي منها سليمان الأعمش.

دباها: من قرى بغداد من طسوج نهر الملك « جم » .

الدب: بالضم وشد الموحدة حيوان من السباع يحب العزلة يأكل ما يأكله السباع وما يأكله الإنسان والتفصيل في حياة الحيوان ط مصرج ١ ص ٣٢٦ وغيره .

دبيثا: بالكسر والقصر ويقال دبيثا من قرى واسط منها أبو بكر محمـد بن يحيى الدبثاني المتوفى سنة ٤٣٢ هـ .

الله الدوران : بالتحريك منزل للقمر وهو مشتمل على خمسة كواكب في برج الثور .

الدير: النحل.

الدابر: بالتحريك من قرى صنعاء اليمن منها أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن عباد الدبرى (جم » .

دبيزند: أو دبيزن بالضم وفتح النزاي من قسرى مسرو منها أبيو عثمان قريش بن محمد المتوفى سنة ٢٤٨ هـ .

دبسان: بالكسر قبل اسم رجل ينسب إليه أبو موسى البيطار عيسى بن يحيى بن محمد

اللبس : بالكسر عسل العنب وعصارة الرطب والتمر وبعبارة أخرى ما يستخرج منها بالنار وبدونها ، قال الوجدي في دائرت ج ٤ ص ١٦ الدبس : يطلق على عصير العنب والرطب والتمر ويسمى كل ما عصارت حلوة كالرب دبساً ورباً ، وأجود ذلك ما عصر بعد النضج والطبخ حتى يتمحض وهو أن يعصر فيؤخذ ماؤه فيغلى غليات ويبرد فيخرج على وجهه

فضلات القشر ونحوها شيء ويعاد إلى الطبخ حتى يذهب ثلثاء فهو الرائق ، وهمو حار رطب في الثانية ودبس العنب يولد الدم الجيد ويسمن سمناً جيداً ويحمر اللون ويفتح السدد ومع يسير الخل يزيل الخفقان واليرقان والطحال ، وإذا مزج بيسير من الزعفران واستعمل أزال ما يلحق بالبدن من النكد والهم والغضب الشديد ، ومع السداب يبرىء من الصرع مجرب ، ومع الأفتيمون يزيل الوحشة والجنون والوسواس ، ومع مخ الكاجيرة يزيل البثور ويحلل البلغم ، وبالحلبة يزيل السعال المزمن وأوجاع الصدر وينقي قصبة الرئة ، وبماء الشمير يفتت الحصى ويدر البول ، وإذا طبخ بالخطمي وطلي به الأورام حللها وفجر الدماميل ، ولكن يورث الصداع ويصلحه بزر الريحان . ودبس التمريحلل البلغم الخام وينفع من السعال ونكاية البرد والفالج ووجع المفاصل ، ولكن إدمانه يورث السدر بالتحريك أي ظلمة البصر وربما أفضى إلى الجذام للشدة حوقته ويصلحه اللوز .

العدور: بالفتح وضم الموحدة الريح الغربية سميت بـذلك لأنهـا تأتي من دير الكعبة .

وقال سيدنا الطباطبائي في العروة :

التاسع: من النجاسات الخمر ويلحق به العصير العنبي إذا غلى قبل أن يذهب ثلثاه ، وهو الأحوط وَإِن كان الأقوى طهارته ، نعم لا إشكال في حرمته سواء غلي بالنار أو بالشمس أو بنفسه وإذا ذهب ثلثاه صار حلالاً سبواء كان بالنار أو بالشمس أو بالهواء ، بل الأقوى حرمته بمجرد النشيش وإن لم يصل إلى حد الغليان ، ولا فرق بين العصير ونفس العنب من غير أن يعصر كان حراماً ، وأما التمر والزبيب وعصيرهما فالأقوى عدم حرمتها أيضاً بالغليان وإن كان الأحوط الاجتناب عنهما أكلاً بل من حيث النجاسة أيضاً ثم قال : وأما الزبيب والتمر في الأمراق والطبيخ وإن غلت فجوز أكلها على الأقوى .

دبلوم : ويقـال دبلوماهي كلمـة أوروبية كـادت تعـرب هي الشهـادة التي تعطى من مدرسة علمية أو صناعية .

دبوسية: بالفتح بليد بما وراء النهر منها أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي المتوفى سنة ٤٠٣ هـ وأبو الفتح ميمون بن محمد الشافعي المتوفى سنة ٥٣٠ هـ وابنه أبو القاسم محمود ، وعلي بن أبي يعلى بن زيد بن حمرة بن محمد بن عبدالله الحسيني العلوي الدبوسي الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٤٣٢ هـ .

دبوسة: من أجداد أحمد بن عمر بن نصير الدبوسي «جم» .

اللهبة: بالتحريك وشد الموحدة إناء للسمن وغيره وبليد بين الصفراء والروحا وكثيب من الرمل «جم».

دبيشا: ويقال دبشاً كما مر من قرى واسط منها علي بن الحجاج بن محمد بن سعيد بن يحيى .

دبیرا: بالفتح من قری بغداد .

دييران: الكاتبي القزويني نجم الدين هـو علي بن عمر الشافعي صاحب كتاب الشمسية «ضا».

دبير كامير: من قرى نيسابور منها محمد بن عبدالله بن يوسف ، وجد محمد بن سليمان القطان ، وقرية باليمن منها إسحاق بن إبراهيم بن عباد ولقب حجر بن عدي ، وجبلة بن قيس الكندي ، والدبير ما أدبرت به المرأة من غزلها حين تفتله ، وكزبير لقب كعب بن عمرو الأسدى .

دبيرة: من قرى البحرين .

دبيس: بن حميد أبو عيسى الكوفي هو دبيس الملاني ذكره الشيخ في أصحاب الصادق الشخر وفي (لسان الميزان ج ٢).

دبيس: بن سلام القصباني عامي (لسان المسيزان) هـ وغير ابن صدقة بن منصور الأسدي نور الدولة الناشري أبو الأعز ملك العرب صاحب الحلة المزيدية كان جواداً كريماً من شعره:

تمتع بأيام السرورف إنما عذار الأماني بالهموم يشيب ولله في تلك الحوادث حكمة وللأرض من كأس الكرام نصيب

توفي سنة ٥٠٢ هـ بمصر أبوه سيف الدولة أبو الحسن وأخوه تــاج الملوك بدران وغيره .

دبيس: بن علي بن مزيد جد سابقه وهو غير ابن يونس البزاز الكوفي الإمامي « جخ وق » .

الدهيقية: بالفتح من قرى بغداد بنهـر عيسى منها أبـو العباس أحمـد بن يحيى بن بركة المتوفى سنة ٦١٢ هـ.

الدبيلي: بالفتح اسم رمل ومدينة بأرمينية منها عبد الرحمٰن بن يحيى الدبيلي وأخرى دبيل من قرى الرملة منها أبو القاسم شعيب بن محمد بن أحمد المعروف بابن أبى قطران «جم».

الدبيلة: بالتصغير كل ورم كبير مستدير الشكل يجمع المدة ويقال دمّل كبيرة ذو أفواه كثيرة « بحر » .

الدثار: بالكسر الثوب الذي يتدثر به الإنسان وهو يلفه من كسماء أو غيره فوق الشعار أي فوق البشرة ودثر الشيء بلي وامحى ودثر الرسم دثوراً درس والدثور بالفتح الكسلان والنوم .

الدجاج: مثلثة الدال واحدته الدجاجة من الحيوانات المنزلية وهي تبتدىء في البيض من الشهر الشامن أو العاشر من سنها ومتى بلغت خمس سنين قل بيضها ، وأحسنها بيضاً في السنة الثالثة من سنها وتبيض في السنة مائة إلى مائة وخمسين بيضة ، وفي الحديث الدجاجة خنزير الطيور وإذا هرمت لم يكن لبيضها مح لم يخلق منها فرخ وتوصف بقلة النوم وسرعة الانتباه لا تنام على الأرض بل ترتفع على جذع أو جدار ولا تخشى السباع ، وإذا مر بها ابن آوى بادرت إليه ، ويأكل اللحم والذباب والخبز .

والبيضة منها إذا كانت مستطيلة محدودة الأطراف فهي مخرج الإناث

وإذا كانت مستديرة عريضة الأطراف فهي مخرج الذكور، ومنها ما تبيض مرتبن في اليوم ومنها ما تبيض في السنة شهرين شتويين، ويتم خلق البيض في عشرة أيام وربما وجد في البيضة الواحدة محان أصفران فإذا حضنت هذه البيضة خرج منها فرخان، وأقله غذاة ما كان من دجاج لا ديك لها، وهذا النوع لا يتولد منه حيوان ولا مما يباض في نقصان القمر على الأكثر، لأن البيض من الاستهلال إلى الإبدار يمتلىء ويرطب فيصلح للكون بالضد من الإبدار إلى المحاق، ويعرف الفرخ الذكر من الأنثى بعد عشرة أيام بأن يعلق بمنقاره فإن تحرك فذكر وإن سكن فأنثى.

وأكل لحم الدجاج معتدل الحرارة جيد وأكل لحم الفتى من الدجاج يزيد في العقل والمني ، ويصفي الصوت لكنه يضر بالمعدة والمرباضين ودفع مضرته أن يتناول بعده شراب العسل ، والتفصيل في حياة الحيوان للدميري طمصر ج ١ ص ٣٢٨ .

دجاجة: بن ذروة الضبى شاعر جاهلى .

الدجاجي: داود بن أبي داود ومحمد بن علي أبو الغنائم البغدادي.

دجاجكن: بالضم من قرى نسف منها اسماعيل بن يعقوب المقري المتوفى سنة ٤٨٢ وجم ٢.

الدجال: بالفتح وشد الجيم الكذاب الذي سيظهر في آخر الزمان سمي دجالاً لتمويهه من الدجل والتغطية ، يقال دجل الحق أي غطاه بالباطل اسمه صايد بن الصيد صائد أو صائف بن صبا اليهودي قيل ولد في عهد الني ويتنب فكان أحياناً يربو في مهده ويتنفخ في بيته حتى يملا بيته فأخبر الني ويتنب بذلك فأتاه في نفر من أصحابه ، فلما نظر إليه عرفه فدعا الله تعالى وقت خروجه ، وروى أن النبي ويتنب أتاه وهو يلعب مع الصبيان فقال : أشهد أني رسول الله فقال له النبي ويتنب أتماه وهو يلعب مع الصبيان فقال ك خبراً قال ما هو قال الدخل ويتنب أشهد أني رسول الله فقال له عرب المناز المناز وقت عمر أتأذن لي فاضرب يعني الدخان فقال الذي ويتنب في الدخان فقال الذي ويتنب النبي المناز الله فقال له عدم أتأذن لي فاضرب

عنقه فقال ﷺ دعه فإن يكن هو فلن تسلط عليه وإن لم يكن هو فلا خير لك في قتله ثم دعا النبي ﷺ فاختطف وروى في كمال الدين ص ٢٩٢ نظير هذا بأدنى تفاوت .

وفي أخبار الزمان أن أمه كانت امرأة من الجن عشقت أباه حويلًا فتزوجته فأولدها الدجال وكان مشوهاً مبدلاً وكان إبليس يعمل له العجائب، فلما كان وقت سليمان عشيم دعاه فلم يجبه فحبسه في جزيرة من البحر، وقيل إن أباه استهوته الشياطين لما كانت أمه منهم وأنه من مدينة ماردة.

ماردين : أو ماديرة التي غلبت عليها الجن وهي من مدائن المغرب، وقيل كان مجلسه في قبة بوادي برهوت في اليمن وكانوا يحجون إليه ولم ينم قط مغلولًا مشدوداً إلى صخرة وأن الشياطين تأتيه بما يأكله ، وقيل انه لا يحتاج الغذاء ، وقيل اسمه شق بن حويل بن ارم بن سام بن نوح وارم هـو أبو الجبابرة من عـاد وثمود وطسم وجـديس وفي كمال الـدين ص ١٤٥ باب نص الله تبارك وتعالى على القائم النائم ، في حديث المعراج: يا محمد أعطيتك أن أخرج من صلب وصيك على بن أبي طالب أحد عشر مهدياً كلهم من ذريتك من بكر البتول، وآخر رجل منهم يصلي خلفه عيسى ابن مريم يملأ الأرض عدلاً كما ملئت منهم ظلماً وجوراً أنجى به من الهلكة وأهدي به من الضلالة ، وابرىء به من العمى وأشفى به المريض ، قال عليه قلت إلهم، وسيدي متى يكون ذلك فأوحى إلىّ عزّ وجلّ ذلك إذا رفع العلم وظهـر الجهل وكثر القراء وقل العمل وكثر القتل وقبل الفقهاء الهادون وكثر الفقهاء الضلالة والخونة وكثر الشعراء واتخذ أمتك قبورهم مساجد، وحليت المصاحف وزخرفت المساجد ، وكثر الجور والفساد وظهر المنكر ، وأمر أمتك بـه ونهوا عن المعروف ، واكتفى الرجال بالرجال والنساء بالنساء ، وصارت الأمراء كفرة وأولياؤهم فجرة وأعوانهم ظلمة وذوو الرأي منهم فسقة ، وعند ذلك ثلاثة خسوف : خسف بالمشرق وخسف بالمغرب وخسف بجزيرة العرب ، وخراب البصرة على يـد رجـل من ذريتـك يتبعـه الـزنـوج ، وخروج رجــل من ولـد الحسين بن على ، وحروج الدجال وظهوره يحرج بالمشرق من سجستان ،

وظهور السفياني ، فقلت إلهي ومتى يكون بعدي من الفتن ، فأوحى إلي وأخبرني ببلاء بني أمية وفتنة ولد عمي العباس وما يكون وما هو كائن إلى يوم القيامة ، فأوصيت بذلك ابن عمي حين هبطت إلى الأرض فأديت الرسالة ، ولله الحمد على ذلك كما حمده النبيون وكما حمده كل شيء قبلي وما هو خالقه إلى يوم القيامة .

وفي باب ٥١ ص ٢٩٠ في حديث الدجال عن على الشخه قال الداني المها الناس قبل أن تفقدوني ثلاثاً ، فقام إليه صعصعة بن صوحان فقال يا أمير المؤمنين متى يخرج الدجال ، فقال له الشخه اقعد فقد سمع الله كلامك وعلم ما أردت ، والله ما المسؤول عنه بأعلم من السائل ولكن لذلك علامات وهيئات يتبع بعضها بعضاً كحذو النعل بالنعل ، فإن شئت أنبأتك بها ، قال نعم يا أمير المؤمنين فقال الشخه احفظ : فإن علامة ذلك إذا أمات الناس الصلاة وأضاعوا الأمانة واستحلوا الكذب ، وأكلوا الربا وأحدوا الرشا وشيدوا، البنيان وباعوا الدين بالدنيا ، واستعملوا السفهاء وشاوروا النساء وقطعوا الأرحام واتبعوا الأهواء واستخفوا بالدماء ، وكان العلم ضعيفاً والظلم فخراً وكانت الأمراء فجرة والوزراء ظلمة والعرفاء (الغرماء) خونة والقراء فسقة .

وظهرت شهادات الزور واستعلن الفجور وقول البهتان والإثم والطغيان ، وحليت المصاحف وزخرفت المساجد وطولت المنارات وأكرمت الأشرار وازدحمت الصفوف واختلفت الأهواء ، ونقضت العهود واقترب الموعود وشارك النساء أزواجهن في التجارة حرصاً على الدنيا ، وعلت أصوات الزناديق والفساق ، واستمع منهم وكان زعيم القوم أرذلهم واتقى الفاجر مخافة شره وصدق الكاذب واؤتمن الخائن ، واتخلت القينات والمعازف ، ولعن آخر هذه الأمة أولها وركب ذوات الفروج السروج وتشبه النساء بالرجال والرجال بالنساء وشهد الشاهد على غير أن يستشهد وشهد الآخر قضاء الزمام بغير حق عرفه ، وتفقه لغير الدين وآثروا عمل الدنيا على الآخرة ولبسوا جلود الضشآن على قلوب الذئاب وقلوبهم أنتن من الجيف وأمر من الصبر .

فعند ذلك الوحا الوحا العجل العجل ، خير المساكن يومئذ بيت المقدس ، ليأتين على الناس زمان يتمنى أحدهم أنه من سكانه ، فقام إليه الأصبغ بن نباتة فقال : يا أمير المؤمنين من الدجال فقال الآ ان الدجال صايد بن الصيد .

الصايد: الشقي من صدقه والسعيد من كذبه ، يخرج من بلدة يقال لها أصبهان من قربة تعرف باليهودية عينه ممسوحة والأخرى في جبهته تضيء كأنها كوكب الصبح ، فيها علقة كأنها ممزوجة باللم بين عينيه مكتوب كافر يقرأ كل كاتب وأمي يخوض البحار ، وتسير مع الشمس بين يديه جبل من دخان وخلفه جبل أبيض يرى الناس أنه طعام يخرج في قحط شديد ، تحته حمار أقمر خطوة حماره ميل تطوى له الأرض منها لا منها ، لا يمر بماء إلا غار ، ينادي بأعلى صوته يسمع الخافقين من الجن والإنس والشياطين . وقال إلي أوليائي أنا الذي خلق فسوى وقدر فهدى أنا ربكم الأعلى ، وكذب عدو الله إنه أعور يطعم ولا يزول تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً .

إلاً وإن أكثر أشياعه يومئذ أولاد الزنا وأصحاب الطيالسة الخضر يقتله الله تعالى بالشام على عقبة تعرف بعقبة أفيق لثلاث سـاعات من يــوم الجمعة على يدي من يصلي خلفه عيسى ابن مريم، الا وإن بعد ذلك الطامة الكبرى .

فقلنا وما علائم ذلك يا أمير المؤمنين ، قال خروج دابة من الأرض من عند الصفا معها خاتم سليمان بن داؤد وعصا موسى تضع الخاتم على وجه كل مؤمن فيطبع فيه هذا مؤمن حقاً ، وتضعه على وجه كل كافر فيكتب فيه هذا كافر حقاً حتى أن المؤمن لينادي الويل لك يا كافر وأن الكافر ينادي طوبى لك يا مؤمن وددت أني اليوم مثلك فأفوز فوزاً عظيماً ، ثم ترفع الدابة رأسها فيراها من بين الخافقين بإذن الله تعالى ، وذلك بعد طلوع الشمس من مغربها ، فعند ذلك تزفع الثوبة فلا توبة تقبل ولا عمل يرفع ولا ينفع نفساً إيصانها لم تكن آمنت من قبل أو كسبت في إيمانها خيراً ومر بعنوان الدابة بوجه آخر .

ثم قال عشين : لا تسألوني عما يكون بعد ذلك فإنه عهد إلي حبيبي رسول الله يتشيد أن لا أخبر به غير عترتي ، فقال النزال بن سبرة لصعصعة ما عنى أمير المؤمنين بهذا القول فقال : يا ابن سبرة إن الذي يصلي خلفه عيسى ابن مريم وهو الشاني عشر من العترة التاسم من ولد الحسين بن علي عشين ، وهو الشمس الطالعة من مغربها يظهر عند الركن والمقام يطهر الأرض ويضع ميزان العدل فلا يظلم أحد أحداً - فأخبر أمير المؤمنين عشينه أن حبيبه رسول الله عهد إليه أن لا يخبر بما يكون بعد ذلك غير عترته الأثمة عشين .

وفي عقاب الأعمال ص ٢ قال عليه عنه المفضنا أهل البيت بعثه يهودياً أعني ان أدرك الدجال آمن به ، وفي ثواب الأعمال ط ١ ص ٦٩ قال من قرأ وأكثر من قراءة سورة القارعة آمنه الله تعالى من فتنة الدجال أن يؤمن به من قيح جهنم يوم القيامة .

اللهجو: مثلثة الدال وسكون الجيم اللوبيا من الحبوب بارد يابس وقيل معتدل في الرطوبة واليبوسة وقيل حار في الأولى مخصب للبدن مخرج للأجنة والمشيمة « بحر».

دجلة: بالكسر ثم السكون وفتح اللام معربة ديلة ، ويقال آرثك روذ وكودك دريا أي البحر الصغير أول مخرجها من موضع يقال له عين دجلة على مسيرة يومين ونصف من آمد من كهف مظلم يمدّ إلى الموصل ثم بغداد ويتصل بالفرات ثم واسط ثم البصرة ثم آبادان ثم ينصب في بحر الهند ، فإذا انفصل عن واسط انقسم إلى خمسة أنهر عظام تحمل السفن ، طولها ألف وماثين كيلومتر ، والتفصيل في الجغرافية ومعجم ياقوت ج ٤ ص ٣٨ وغيرهما قال الشاعر:

سقياً لدجلة والدنيا مفرقة حتى يعود اجتماع النجم تشتيتا ومن بعدها لا أحب الشرب من نهر كأنما أنامن أصحاب طالوتا

دجيل: بالضم نهر من أعلى بغداد بين تكريت وبينها مقابل القادسية

دون سامراء ينسب إليه أبو العباس أحمد بن الفرج بن راشد المدني .

دجيل: نهر بأهواز حفره أردشير بن بابك « جم » .

دجين: بن ثابت اليربوعي أبو الغصن البصري عامي هـو غير العريني الراوى عنه ابن المبارك «ن».

دجى: بن عبدالله أبو الحسن الخادم الطائع لله العباسي هـ و الأسـود الخصي يفسر بينه وبين الملوك لا بأس به (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٩٢).

دحا: بالفتح بمعنى البسط قوله تعالى : ﴿ وَالْأَرْضُ بِعَدَ ذَلِكَ دَّاهَا ﴾ أي بسطها من تحت الكعبة كما يأتي .

الدحروجة: بالضم ثم السكون ما يدحرجه الجعل ويقلبه .

الدحروجي: هو عثمان بن أحمد أخو عمر .

دحلم: لقب عبد الرحمن بن إبراهيم الدمشقي .

دحمان: لقب عبد الرحمٰن بن أحمد بن نهيك .

دحمان: بالفتح ثم السكون ابن عبد الرحمٰن بن القاسم بن دحمان أبـو عامر الأنصاري ، نحري.

دحنة: بالفتح ثم السكون وفتح النون ابن سويد هـو جـد أحمر بن شجاع الشاعر الدحني «ق».

دحو الأرض: في يوم الخامس والعشرين من ذي القعدة يوم نشرت فيه الرحمة ودحيت فيه الأرض من تحت الكعبة ، وعن الباقر طلق الله أداد الله تعالى أن يخلق الأرض أمر الرياح فضرب منن الماء حتى صار موجاً ثم أزبد فصار زبداً واحداً فجمعه في موضع البيت ، ثم جعله جبلاً من زبد ثم دحا الأرض من تحته ، فأول بقعة خلقت من الأرض الكعبة .

دحيم: بالفتح ثم الكسر لقب أبي إسماعيل عبد الرحمٰن بن عباد بن إسماعيل وعبد الرحمٰن بن إبراهيم بن عمرو القرشي وعبد الرحمٰن بن محمد

٣٤٦ حرف الدال

الأسدي القيداوي الراوي عن أبي بكربن عياش.

الدحيمي: هو أبو جعفر عبدالله بن أحمد بن زياد الهمداني منسوب إلى سابقه .

دحين: بالضم ثم الفتح لقب الحسن بن القاسم الدمشقي .

الدحية: بالكسر رئيس الجند.

دحية: الكلبي الصحابي حسن ، كان شبيها بجبرائيل ياتي النبي بيني بصورته أحياناً بعثه النبي بيني إلى قيصر سنة ست في الهدنة فآمن النبي بيني الله في الهدنة فآمن به قيصر فدعا له بيني وقال ثبت الله ملكه (تجريد أسماء الصحابة) ، قال ياقوت في معجم البلدان ج ٥ ص ٢٣٨ : قبره قبل بقرية الشجرة بفلسطين وبها قبر الصديق بن صالح النبي بيني ، وقبل قبره بقرية خسرو جرد على ثلاثة مراحل بشيراز.

الدخان: بالضم هو الجسم الأسود المرتفع مما احترق بالنار وكل جسم أرضي مرتفع بتصعيد حرارة النار والشمس ، لا يتجاوز عن سطح كرة البخار التي ارتفاعها عن سطح الأرض سبعة عشر فرسخاً ، ومركب من الأرض والنار والجمع دواخن على غير قياس .

دخان: أبو شعبة تابعي .

الدخ: بالضم أو الفتح لقب أحمد بن محمد بن إسماعيل بن محمد الأرقط بن عبدالله الباهر (عمدة الطالب ص ٢٤٣).

الدخل: بالفتح ثم السكون الخديعة والمكر وما دخل إنساناً من فساد في عقله أو جسمه .

دخميس: بالفتح ثم السكون من قرى مصر منها أبو العباس أحمد بن أي الفضل الدخميسي المتوفى سنة ٦١٧هـ.

دخميسين: لقب أحمــد بن بكـر بن محمــد بن حمـدان المــروزي المتوفى سنة ٣٤٨ هـ.

اللخن: بالضم ثم السكون نوع من الجاورس حار بطيء الانهضام يحبس الطبع ويقطع الإسهال والقيء الصفراوي، ويدر البول ويحلل الرياح ويسكن وجع المعدة وقيل بارد يابس « بحر ».

دخنفدون: بالفتح ثم السكون من قرى بخارى منها أبو إبراهيم عبدالله المتوفى سنة ٢٧٣ هـ .

دخنة: لقب إبراهيم بن عبدالله بن مسلم بن عبدالله بن محمد بن عقيل (عمدة الطالب ط نجف ص ١٨) .

الدخيل: بالفتح ثم الكسر كل من انتسب إلى قوم وليس منهم ، وكل كلمة أعجمية أدخلت في لسان العرب ولقب الشيخ حسن الدخيل المعاصر المتوفى بالنجف في حدود سنة ١٣٧٠ هـ ، والدخيل بن أياس بن نوح اليماني الراوي عن أبيه حنفي (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٢٠٧) .

دخين: بالضم ثم الفتح ابن عامر الحجري أبو ليلى المصري المقتول
 سنة ١٠٠ عامي « يب » .

در ابجرد: بالفتح وكسر الجيم كورة بفارس عمرها داراب بن فـارس منهـا بلدة فسا ومحلة بنيسـابور منهـا علي بن حسن بن موسى وابنـه الحسن بن علي النيسابوري « جم » .

الدراج: بالفتح وشد الراء القنفذ وهو كثير الطواف واسم والد جميل ونوح ابنا دراج واسم الجد الأعلى لأبي عمر أحمد بن محمد بن العاصي القسطلي ولقب جد أبي الحسين سعيد بن الحسين الصوفي البغدادي المتوفى سنة ٣٦١هـ .

دراج: بن سمعان اسمه عبد الرحمن المصري القرشي المتوفى سنة ١٢٦ هـ.

دراج: بالضم طائر مبارك كثير النتاج مبشر بالبربيع وهـو القائـل بالشكـر تدوم النعم، تطيب نفسـه على الهواء الصافي وهبوب الشمـال وهو من أقسـام

٣٤٨ حرف الدال

الحمام أكبر من الحجل ، جميل الشكل لحمه أفضل اللحوم وألطف وأكله يزيد في الفهم والدماغ والمنى .

الدراجي: هو أبو جعفر أحمد بن محمد بن دراج القطان .

الدرارة: بالفتح وشد الراء المغزل .

الدراق: بالفتح وبضم وشد الراء شجر من الفواكه .

الدراك: المدرك.

الدراك: بالكسر والتخفيف المتلاحق .

الدراهم: بالفتح والدينار تطلق على النقود كما يأتي في الدرهم والـدينار بالكسر وبيان أوزانهما .

الدراية: بالكسر وتخفيف السراء العلم بالشيء وفي اصطلاح أهل الصديث الأخذ بالنظر والاستدلال الذي هو رد الفروع إلى الأصول وفي الحديث حديث تدريه خير من ألف حديث ترويه وبعبارة أخرى . علم الدراية علم يبحث فيه عن سند الحديث ومتنه وكيفية تحمّله وآداب نقله ، والحديث كلام يحكي قول المعصوم أو فعله أو تقريره ، ومعنى الحديث متنه وسلسلة روايته إلى المعصوم سنده ، فإن بلغت سلاسله في طبقة حداً يؤمن معه تواطؤهم على الكذب فمتواتر ويرسم بأنه خبر جماعة يفيد بنفسه القطع بصدقه وإلا فخبر آحاد ولا يفيد بنفسه إلا ظناً ، والصدق في المتواترات مقطوع والمنازع مكابر ، ومن الأحاد الصحاح مظنون ، وقد عمل بها المتأخرون .

والحديث إن اشتمل على علة خفية في متنه أو سنده فمعلل ، إن اختلط به كلام الراوي فيوهم أنه منه أو نقل مختلفي الأسناد والمتن بواحد فمدرج ، ويشت تعديل الراوي وجرحه بقول واحد عدل عند الأكثر ولو اجتمع الجارح المعدل فالمشهور تقديم الجارح ، وأنحاء تحمل الحديث سبعة : السماع ، والقراءة ، والإجازة ، والمناولة ، والكتابة ، والأعلام ، والوجادة بأن يجد المروي . ثم اعلم أن جميع أحاديثنا تنتهي إلى الأثمة المعصومين بالشخم ،

وهم ينتهون إلى رسول الله بَشِيْتُ فإن علومهم مقتبسة من تلك المشكاة وأشبعنا الكلام فيه في ج ٣ بعنوان الأحاديث ، وفي ج ١٥ .

درباء: بضم أوله وثانيه وشد الموحدة ناحية في شرقي بغداد .

درباس: بن دجاجة عامى « ن » .

درباشيا: بالفتح ثم السكون من قرى النهروان ببغداد .

الدرب: بالفتح ثم السكون الطريق الذي يسلك واسم مواضع منها موضع ببغداد ينسب إليه عمر بن أحمد بن علي القطان الدربي ، وأحمد بن علي بن إسماعيل القطان ، وأبو الحسن علي بن الحسن بن علي الشافعي ، وعلي بن المبارك أبو الحسن النهري وغيرهم وموضع بنهاوند نسب إليه أبو الفتح منصور بن المظفر المقري .

قربنك: بفتح أوله والموحدة هو باب الأبواب بلد أكبر من أردبيل أشرنا بذكرها في ج ١٣ بعنوان باب الأبواب وذكره الحموي في المعجم ج ٢ ص ٩ وفي ج ٤ ص ٥٥ وفي ج ٥٠ وفي فرهنگ جغرافيائي إيسران ج ٩ ص ١٦١ وفي ج ١٠ ص ٥٨ وذكر بأن دربند بلاد متفرقة بإيران وذكر الشرواني في بستانه ص ١٢٨ وص ٢٠٨ . قبل في أعلى جبلها الممتدة المتصلة بباب الأبواب نيفاً وسبعين أمة لكل أمة لغة لا يعرفها من جاورهم ، منهم المولى آقا بن عابد بن رمضان علي المدربندي صاحب كتاب أسرار الشهادة وغيره من المؤلفات المتوفى سنة ١٢٨٦ هـ المدفون في شرقي صحن الحائر الشريف بكربلاء ، ذكره القي (ره) في ألقابه ج ٢ ص ٢٠٤ ومنها الحسن بن محمد بن علي أبو الوليد الصوفي المتوفى سنة ٢٥٦ هـ د جم ٥ .

دربيش: بالضم ثم السكون من قرى بغداد منها هلال بن أبي الهيجان أبو النجم المقري .

دربيقان: بالضم ثم السكون من قرى مرو منها حريب أو حريث الدربيقاني وجم » .

الدرجة: بالحركات المرقاة والسلم قال السيوطي في الكنز ص ١٠١ الدرجة أربع دقائق والدقيقة بقدر قراءة مسورة الإخلاص شلاث مرات وجمعها الدرجات، ودرجات الجنة منازلها وطبقاتها بعضها فوق بعض، قال الله تعالى هم درجات عند ربهم ﴾ أي ذو طبقات عندالله في الفضيلة(١) وقوله: ﴿ ولكل درجات مما عملوا ﴾ أي لكل عامل مراتب في عمله على حسب ما يستحقه فيجازي به إن خيراً فخير وإن شراً فشر، يقال الدرجة الرفعة والمنزلة، وكل برج من بروج السماء ثلاثون درجة كما في لسان العرب ج ٣ ص ١٧: فاستدارة الأرض بموضع ضط الاستواء ثلاثمائة وستون درجة، والدرجة خمسة وعشرون فرسخاً فيكون خط الاستواء ثلاثمائة وستون درجة، والدرجة خمسة وعشرون فرسخاً فيكون درجة، واستدارتها عرضاً مثل ذلك تعمل والحد من القطبين تسعون درجة، واستدارتها عرضاً مثل ذلك لأن العمار في الأرض بين خط الاستواء وكل واحد أربع وعشرون درجة.

ثم الباقي قد غمره ماء البحر فالخلق في الربع الشمالي من الأرض والربع الجنوبي خراب، والنصف الذي تحتها لا ساكن فيه، والربعان الظاهران هما أربعة عشر إقليماً منها سبعة عامرة وسبعة غامرة لشدة الحر بها. وفي المجمع في مادة وسل أعط محماً بينت الوسيلة روي أنها أعلى درجة في الجنة لها ألف مرقاة ما بين المرقاة إلى المرقاة حضر الفرس الجواد مائة عام وهي ما بين مرقاة جوهر إلى مرقاة ياقوت إلى مرقاة ذهب إلى مرقاة فضة فيقتى بها يوم القيامة حتى تنصب مع درجة النبيين كالقمر بين الكواكب، (الحديث).

وفي اصطلاح الأطباء في أن الـدواء في الدرجـة الأولى هو أن يؤثـر في

⁽١) وفي شرح القاموس بالفارسية ص ١٥٣ مترجم گويد كه درجه بتحريك در اصطلاح انجومي يك جزء از سيصد وشصت جزء دور فلك أعظم است ـ وهر درجه شصت دقيقه وهر دقيقه شصت ثالثه وهم چنين تا عاشره ـ ومصنف بتقريب در دقيقه مذكور ساخته وغلط كرده است وگفته كه دقيقه يكجزء از سي جزء از درجه است وخواهد آمد بآنچه براووارد ميآيد در دقيقه .

الهواء البدن وفي الدرجة الثانية أنه يتجاوز عنها ويؤثر في رطوبته وفي الـدرجة الثالثة أنه يتجاوز عنها ويؤثر في الشحم ، وفي الدرجة الرابعة أنه يتجاوز عنه ويؤثر في اللحم والأعضاء الأصلية ويستوى على الطبيعة .

دردانيل: اسم ملك من الملائكة كان له ستة عشر ألف جناح ما بين الجناح إلى الجناح هوى والهوى كما بين السماء والأرض فجعل يوماً يقول في نفسه أفوق ربنا جلّ جلاله شيء فعلم الله تعالى ما قال ، فزاده أجنحة مثلها فصار له اثنان وثلاثون ألف جناح ، ثم أوحى الله تعالى إليه أن طر فطار مقدار خمسين عاماً (خمسمائة عام) فلم ينل رأس قائمة من قوائم العرش ، فلما علم الله تعالى أتعابه أوحى إليه أيها الملك عدّ إلى مكانك فإنك عظيم فوق كل عظيم وليس فوقي شيء ولا أوصف بمكان ، فسلبه الله تعالى أجنحته ومقامه من صفوف الملائكة ، (الحديث) انظر كمال الدين الصدوق (ره) ص ١٦٥ ذكرنا في ج ١٦ ص ١٨٥ أيض مجالسه ص ٨٥ قال اسم الملك الممذكور فطرس ذكرنا في ج ١٦ ص ١٦٥ أيضاً في مولد الحسين بن علي النشير .

فردار: بالفتح شجرة البق له زهر أصفر ثمره كثمر الدفلي مملوءة رطوبة إذا بلغت خرج منها بعوض كثير قال في بحر الجواهر إذا صب طبيخ أصلها على العظام المكسورة ألحمها سريعاً ويلصق الجراح الطرية كيف استعمل وإذا عجن بالخل وطلى به البرص أذهبه.

دردبيس: بفتح الدالين الداهية ويطلق على العجوز والشيخ الهرم .

دردشت: محلة بأصبهان منها أبو مسلم عبد الرحمٰن بن محمد .

دردنيل: مضيق بحري (دائرة الوجدي ج ٤ ص ٢٦).

الدردير: بالفتح لقب أحمد المالكي المتوفى سنة ١٢٠١هـ ذكرها الوجدي في الدائرة ج٤ ص ٢٦ .

دردي: بالضم ثم السكون ما يبقى في أسفل الزيت والسمن وغيرهما

من الأدهان « القاموس وبحر الجواهر » .

السدر: بالضم وشد البراء رملة تسقط في المسكن الصدفي لبعض الحيوانات البحرية يلتقطها الغواصون كما في دائرة الوجدي ج ٤ ص ٢٦ وروى السطوسي (ره) في التهسذيب ج ٢ ص ١٣ . في كتساب المسزار عن الصادق الله قال: أحب لكل مؤمن أن يتختم بخمسة خواتيم بالياقوت وهـ و أفخرها ، وبـالعقيق وهو أخلصهـا لله ولنا ، وبـالفيروزج وهـو نزهـة الناظـر من المؤمنين والمؤمنات ويقوي البصر ويوسع الصدر ويزيد في قوة القلب، وبالحديد الصيني ما أحب التختم به ولا أكره لبسه عند لقاء أهل الشر ليطفيء شرهم ، وأحب اتخاذه فإنه يشرد المردة من الجن ، وما يظهره الله بالـذكوات البيض بالغريين _ قبال الراوى : يها مولاي ومنا فيه من الفضل قال النه : من تختم به ونظر إليه كتب الله تعالى لـه بكـل نـظرة زورة أجـرهـا أجـر النبيين والصالحين ، ولولا رحمة الله لشيعتنا لبلغ الفص منه ما لا يوجد بالثمن ، ولكن الله رخصه ليتختم به غنيهم وفقيرهم ، ونقله شيخنا الحر في الوسائل ط عين الدولة ج ٢ ص ٣٨٨ باب ٣٣ استحباب التختم من كتاب المزار ، وقال المجلسي (ره) في مزار البحارج ٢١ ص ٣٨: يمكن أن يكون المراد بالذكوات اللئالي الصغيرة المحيطة بقبر على عليه بالنجف من الدراري المضيئة .

الدور: بالضم ثم الفتح جمع الدر وأسماء كتب مذكورة في الـذريعة وكشف الظنون .

درزبينية: بالضم ثم السكون وفتح الزاي من قرى بغداد منها أبـو علي الضرير الحسن بن على بن محمد (جم).

درزدة: بكسر أوله وثانيه وسكون الزاي من قرى نسف منها أبو علي الحسين بن الحسين بن على (جم).

درزیجان : بالفتح ثم السكون من قرى بغداد منها أحمد بن ثابت والد الخطیب البغدادي و جم » .

الدرزي: بالضم ثم السكون ويقال الدروزي، الدروز طائفة من الباطنية ظهورهم في مصر في القرن الحادي عشر ميلادي في عهد الفاطمية اسمه محمد بن إسماعيل الدرزي قدم مصر من بلاد الفرس، انظر دائرة الوجدى ج ٤ ص ٢٦.

درزيو: بالفتح ثم السكون من قرى سموقند منها أبو الفضل العباس بن نصر «جم».

الدرس: بالفتح ثم السكون في اصطلاح أهل العلم البحث والتعلم والقراءة قوله تعالى: ﴿ ودرسوا ما فيه ﴾ أي قرأوا ما فيه ، أشبعنا الكلام فيه في ح ٢ ص ٧٣ من النثر والنظم في آداب العلم من هذا الكتاب .

درست: بضم أوله وثانيه وسكون المهملة والمثناة من فوق كلمة فارسية بمعنى الصحيح.

درست: بن أبي منصور الواسطي الراوي عن الصادق والكاظم عبيت لا بأس بروايته (رجال الكشي ط ۲ ص ٤٦٥).

درست: بن حمزة عامي وهـو غير ابن زيـاد أبو الحسن العنبـري الذي وثقه العامة (تهذيب التهذيب) وغير ابن ربـاط الشاعـر المذكـور في بيان ج ٢ ص ١٣٣٠.

درستويه: بفتح أول وثانيه وسكون المهملة هو جد أبي محمد عبدالله بن جعفر الفارسي المتوفى سنة ٣٤٧ هـ (ثر » .

درسينان: بالفتح ثم السكون من قرى مرو منها عبدالله بن سنان .

الدرع: بالكسر ثم السكون قميص من زرد الحديد يلبس فوق اللباس للتوقى من السيوف والرماح وغير ذلك في الحرب.

الدرعة: بالفتح ثم السكون بلد بالمغرب منها أبو زيد نصر بن علي بن محمد ، وأبو الحسن الدرمي «جم» .

٣٥٤ حرف الدال

درعية : قصبة بنجـد بها دار إمـارة الملك ذكـره الشــرواني في بستــانــه ص ۲۷۸ .

درخال: بالفتح ثم السكون بلد بخوارزم على جرف عال منها أبو بكر محمد بن أبي سعيد بن محمد «جم».

درغم: بالفتح ثم السكون وفتح المعجمة كورة بسمرقند منها صابر بن أحمد بن محمد الواعظ المتوفى سنة ٥١٨هـ.

الدرفس: بالكسر ثم الفتح وسكون الفاء حامل علم كثير ينسب إليه عبد الرحمٰن بن محمد الدرفسي .

الدرقة: بالتحريك الترس من جلد ليس فيه خشب ولا عقب ، وفي اصطلاح الأطباء الحنجرة الترسى .

الدرك: بالتحريك ويسكن الطبق الأسفل من سبع طبقات النار وبالسكون يجيء بمعنى اللحاق واسم جد الحسين بن طاهر أبو عبدالله الدركى.

دركجين: بالفتح ثم السكون ويقال در كزين من قرى همذان منها شهر دار أبو أحمد أديب ويقال ذركز «جم».

الدرمشيل: بن يمحويل بن إدريس بن يحمور بن قابيل بن آدم النب كان قد تجبّر وقهر الملوك وكان على دين الصابئة وكان شديداً على نوح النب عاش ثلاثماثة سنة وكذا أبوه كما ذكره في أخبار الزمان ص ٥٧ وص ٨٨.

درنا: بالضم ثم السكون من نواحي اليمامة .

الدرن: بالتحريك الوسخ وجبال بالمغرب « جم » .

درنده: بالتحريك قصبة بأرمينية الصغرى وقعت في الجبال ذكره الشرواني في بستانه ص ۲۷۸.

دروازق: بالفتح ثم السكون من قرى مسرو منها عيسى بن عبيسد الكندى . دروقة: من قرى الأندلس منها أبو زكريا يحيى بن عبدالله المقري المسولود سنة ٤٦٤ هـ والمتوفى سنة ٥٣٠ هـ عامي (معجم البلدان ج ٤ ص ٥٥) وجبير بن أياس إمامي .

درويش: بالفتح ثم السكون ويقال دروش كما ذكره الشرواني في بستانه ص ٢٧٨ وص ٢٨٨ قال: هم طائفة بالشام من أمة السامري ودرويش كملة أعجمية وتستعمل في العربية أيضاً كما ذكره في فرهنگك عميد ص ٧٥٥ كلمة أعجمية وتستعمل في العربية أيضاً كما ذكره في فرهنگك عميد ص ٥٠٥ ص ٢٠٦ ميگويد قلندر مرد مجرد وبي قيد واز دنيا گذشته راميگويند أقول: والمعروف في زماننا هذا غالباً درويش يطلق على جماعة القندرية الصوفية المسلك سيما عوامهم لم يعتقدوا بأصول الشريعة النبوية بيشا وفروعه ولهذا كتب على ذمهم جماعة من الأدباء منهم صاحب كتاب أرمغان خانقاه وذكر في ص ١١١ تصوير مجلس رقصهم نقل من تمدن الإسلام وفي ص ١١٥ ذكر منظرة مجلس رقصهم في الخانقاه وغير ذلك من مفاسدهم وكتاب حقيقة العرفان (١).

⁽۱) لسيدنا أبو الفضل البرقعي القمي مى گويد بالفارسية در ص ۷ صوفي گرى ودرويشي مدرك ديني ندارد واسلام دستور نداده كه دوريش بشويد وصدها دستور واردشده بسرد صوفيه وبطلان آنها كه از تصوف ودرويشي دوري كنيد ـ ودر ص ٣٣٧ مى گويد آنها مى گويند شما أهل صورتيد وما أهل دل ـ بايد گفت بيچاره چه طور شده كه أهل نماز وتقوى ومتدين أهل صورتند ولى أهل بدعت وجله وحلقه وتظاهر بخرقه وفقر وسبيل وموى دراز وكشكول أهل صورت نيستند ومى گويد شعر :

باید از این قبوم بودن بسر حنر الحند ثم الحند ثم الحند و مسورت مرشد بود معبودشان گر روی سوزی زنار دودشان ای برادر هان وهان هشیار شو خواب غفلت تابکی بیدار شو معبوفت کی بوده در اهیل طرب العجب ثم العجب شوریداگان می پسرستی کنم بیاواز دولاب مسستی کنم ودر کتاب عارف صوفی ص ۱۱ میگویدا زقول سعدی :

حرف الدال

درويش: لقب جماعة من العلماء المذكور في ريحانة الأدب ج٢ ص ١٦ منهم .

درويش: برهان اسمه على بن إبراهيم صاحب كتاب بحر المناقب . درويش حسين: الحافظ المتوفى سنة ١٨٨٥ هـ.

درويش عبد المجيد: الخطاط الطالقاني إمامي توفي سنة ١١٨٥ هـ.

درويش محمد: بن الحسن الأصبهاني كمال الدين الراوي عن الشيخ على الكركي وعن أبيه وعنه محمد تقى المجلسي الأول وهو جده الأعلى لأمه ، وابنه محمد قاسم بن درويش محمد ، وجدته كانت من أقارب الشيخ عبدالله بن جابر العاملي وهي أم والـد المجلسي الأول الصالحة هي بنت صاحب الترجمة .

درويش محمد: الكوكب إمامي .

درويش مصطفى: الحلبي المتوفى سنة ١٣٢ هـ شافعي كان معاصـراً لشيخنا البهائي (ره) له مؤلفات وأشعار منها توجه إلى النبي بمنت وقال:

يامن به كل الشدائد تفرج وبذكره كل العوالم تلهج وبمدحه الله حقاً تعرج والسائلون على حماه عرجوا لكننى للعفومنه أحوج فعساكم أن تنعموا وتفرجوا

وعليه أملاك السماء تنزلت وإلىه ينهى كل راج سوله قىدجئتكم أرجو الوفياء تكسرميا وحططت أحمال الرجاء لديكم

دروين: هـ شارل السطبيعي انجليزي ولـ سنة ١٨٠٩ م ومات سنة ١٨٨٢ م انظر دائرة الوجدي .

الدرهم: بالكسر ثم السكون وفتح الهاء وكسرها وميم كلمة يونانية قـطعة

که غوق است زآن میزند پاو دست چسرا بر فشا نند در رقص دست کے هر آستینش جانی در اوست

مكن عيب درويش مدهوش مست ندانی که شوریده حالان مست حلا لش بود رقص برياد دوست

من فضة مضروبة للمعاملة كما في المنجد، وفي المجمع قال هذه الكلمة فارسي معرب. وكذا في لسان العرب ج ١٥ ص ٨٩ وفي منتهى الارب ج ١ ص ١٥٧ وفي منتهى الارب ج ١ ص ١٥٧ وفي وزنه اختلاف، قال في بحر الجواهر في لغة الطب ص ١٥٩ نصف مثقال وخمسه وفي المصباح ستة دوانيق، وفي العروة قال الدرهم نصف المثقال الصيرفي وربع عشره.

وروى الصدوق (ره) في مجالسه ص ١٢١ عن ابن عباس قال: أول درهم ودينار ضربا في الأرض نظر إليهما إبليس فلما عاينهما أخذهما فوضعهما على عينيه ثم ضمهما إلى صدره ثم صرخ صرخة ثم ضمهما إلى صدره ثم قال: أنتما قرة عيني وثمرة فؤادي ما أبالي من بني آدم إذا أحبوكما أن لا يعبدوا وثنا ، حسبي من بني آدم بان يحبوكما ، وعن علي المنتي قال: ودرهم الفقيز أزكى عند الله من دينار الغني ، ودرهم ينفع خير من دينار

قال السيوطي في الكنز ص ١٢٦ بعد ذكره أوصاف الدينار كما يأتي ذكره في الدينار وقال : وأما الدرهم فإنه ثمانية أثمان وستة عشر خروبة وهو أربعة وعشرون قيراطاً والقيراط حبتان وثلث حبة تقريباً وهو ستون حبة تحقيقاً ، وهو الدينار وعلى هذا يكون القيراط حبتين ونصفاً ، فاتفق أهل مصر على أن جعلوه أربعاً وستين حبة لتهون المعاملة فيه ، وصار حبتين وثلثي حبة لأنه نصف وخمس دينار ، فإذا كان الأمر كذلك فيكون الثمن ثمان حبات والخروبة أربع حبات ، والحبة من الدرهم ثمن ثمنه والخروبة نصف ثمنه والقيراط ثلث ثمنه .

⁽۱) يقال بالفارسية وزن درهم شش دانگ است ودانگ دو قيراط باشد وقيراط دو طسوج وطسوج دو جو ميانه وده درم شرعى دو مثقال باشد ودرم شر عيرا درهم بغلى هم گويند ودر منتخب السواريخ ص ٢٦ ميگويد صداق فاطمة سلائ پانصد درهم بوده ودرهم شرعى دوازده نخود رسه خس نخود است پس هر چهل درهمى ٢١ مثقال صيرفي ميشود كه پانصد درهم شرعي ٢٦ مثقال ونيم صيرفي ميشود وبقران ٢٤ نخودي ٢٦ تومان ودوازده قران ونيم ميشود .

٣٥٨ حرف الدال

وفي البحار ط ١ ج ١١ ص ١٧٢ قال : كتب الدوانيقي إلى محمد بن خالد وكان عامله على المدينة أن يسأل أهل المدينة عن الخمس في الزكاة من الماثتين كيف صارت وزن سبعة ولم يكن هذا على عهد رسول الله بنك وأمره أن يسأل فيمن يسأل عبدالله بن الحسن وجعفر بن محمد عاليت قال فسأل أهل المدينة فقال ما تقول يا أبا عبدالله فقال: إن رسول الله بَشْنَيْ جعل في كل أربعين أوقية أوقية فبإذا حسبت ذلك كبان على وزن سبعة ، وقبد كبانت على وزن ستة ، كانت الدراهم خمسة دوانق ، قال الراوى فحسبناه فوجدناه كما قال عليه ، فأقبل عليه عبدالله المحض فقال من أين أخذت هذا قال عَالَتْ قرأت في كتاب أمك فاطمة عَالَثْ قال ثم انصرف فبعث إليه محمد بن خالد ابعث إلى بكتاب فاطمة فأرسل إليه سَنْهُم : إني إنما أخبرتك أني قرأته ولم أخبرك أنه عندي قال الراوي : فجعل يقول محمد بن خالد يقول لي ما رأيت مثل هذا قط ، قال المجلسي (ره) اعلم أن الدرهم كان في زمن الرسول المناف ستة دوانيق ، ثم نقص فصار خمسة دوانيق فصار ستة منها على وزن خمسة مما كان في زمن الرسول ، ثم تغير إلى أن صار سبعة دراهم على وزن خمسة من دراهم زمانه بطيش ، فإذا عرفت هذا فيمكن توجيه الخبر بوجهين : الأول : أن يقال أنهم لما سمعوا أن النصاب الأول مائتا درهم وفيه خمسة دراهم ، ورأوا في زمانهم أن الفقهاء يحكمون بأن النصاب الأول ماثتا وأربعون ، وفيها سبعة دراهم ، ولم يدروا ما السبب في ذلك فأجابهم ﷺ بأن علة ذلك نقص وزن الدرهم ، وإنما ذكر الأوقية لأنهم كــانوا يعلمون أن الأوقية كانت في زمن الرسول يَشْنُهُ وزن أربعين درهماً ، وكانت الأوقية لم تتغير عما كانت عليه ، فلما حسبوا ذلك علموا النسبة بين الدرهمين ، الثاني أن يقال أنهم كانوا يعلمون تغير الدراهم ونقصها . وإنما اشتب عليهم أنه لم لا يجبزي في ماثتي درهم من دراهم زمن الرسول بَشِيْهُ خمسة من دراهم زمانهم فأجاب الشي بأن النبي الله قرر لذلك نصف العشر حيث جعل في كل أربعين أوقية أوقية فلا يجزى في تينك الماثتين إلّا سبعة من دراهم زمانهم حتى يكون ربع العشر، فحسبوه فوجـدوه

كما قال:

درهم: أبسو زياد أو ابن زياد صحابي روى عن أبيسه عن جمده عن النبي بينات قال : اختضبوا بالحناء فإنه يزيد في جمالكم وشبابكم ونكاحكم ، وهو غير أبي معاوية الصحابي الراوي عنه ابنه معاوية وهو غير ابن زيد أو ابن يزيد الشاعر الأوسى المذكور في البيان ج ٣ ص ٧٠ .

الدرهمي : هو أبو القاسم عمر بن محمد بن عمر بن درهم البغدادي المتوفى سنة ٤٦٥ هـ « لباب » .

الدوق: بالضم اللؤلؤة والسوط وفي الروضات ط ١ ص ٥٣٨ ، في ترجمة شيخنا البهائي قال : وجد في مسجد الكوفة فص عقيق مكتوب عليه هذان الستان :

أنادر من السمانشروني يوم تزويج والد السطين كنت أصفى من اللجين بياضاً صبغتني دماء نحر الحسين والدرة اسم كتب مذكورة في الذريعة وكشف الظنون.

السدرياق: مسرّ في ج ١٤ بعنسوان التسرياق، ودرياق أبسراد، والذنوب، والمحبين أسماء كتب.

دريجة: بالفتح من قرى مرو منها عبد العزيز بن حبيب الأسدي الدريجقى تابعي وجم ».

درید: بن الصمة الجشمي شاعر (بیان ج ۱ ص ۱۰۱) ینسب إلیه أبنو بكر محمد بن الحسن بن درید اللغوی .

الديريني: هو عبد العزيز بن أحمد المتوفى سنة ٦٩٤ هـ له أرجـوزة في علم التفسير (دائرة الوجدي) .

الدري: بالضم وشد الراء الشيء الشفاف من اللئآلي والكواكب الكثيرة الضوء .

دراه: بالكسر والالف بين الزاي والهاء من مشاهير قرى الري يقال دراه ورامين وقصران .

دزبار: من قرى نيسابور على طريق هراة .

دزبز: اسم قلعة مدينة سابور « جم » .

دزهول: بالكسر ثم السكون وضم الفاء ويقال دزلور كما ذكره الأعرجي مناهل الفسرب وقال بقربها قبر محمد بن جعفر الطيار كانت من بلاد خوزستان وتستر على مرحلتين ، وقال الشرواني في بستانه ص ٢٨١ بالفارسية بلمده ايست بهجت نشان رود عظيم از كنارش ميگذرد ويلى در غايت استحكام ومتانت براوبسته اندو آن پل از عجائب روزگار است آن شهررا بدان پل خوانند ودز: بمعنى قلعه است وفول بمعنى پل است مردمش شيعي مذهب فارسي زبان نجيب ومعرفت شعار ند ايلات آنجا قوم اعراب وقبر حضوت دانيال در نواحى آن بغايت مشهور وزيارت گاه اناث وذكور است أشخاص بافضل وكمال از آنجا برخاسته اند ودر آنجا أقسام فواكه وجوبات بسيار است أقول: سمعت من سيدنا السيد مهدي الدزفولي المعاصر ابن السيد محمد علي المحوف في حدودسنة ١٩٨٦ هـقال: القبرالمعروف بقسرها على مرحلة بدزفول قبر دانيال النبي سين بقرية شوش وقبر حزفل أو حزفيل النبي سين وبها مشهد يزعمون هو قبر الحسين بن موسى الكاظم سن أقول: الحسين هذا فبر بالعلماء دزفول جماعة من فحول العلماء .

دَرْق: بالكسر ثم الفتح وقاف أصله دزه اسم مـواضع وقـرى كثيرة بمـرو منهـا علي بن خشـرم وأبــو المعــالي الحسن بن محمــد القــاضي المُقَبِّ وفي ﴿ سنة ٤٨ هــ وقرية ببلخ منها أحمد بن خلف «جم».

دره خليل: يقال دز خليل من قرى تبريز وقعت في أرض السيهلة ذكره الشرواني في بستانه .

الدست: بالفتح صدر البيت والمجلس والحلية والوسادة والصحراء وغير ذلك .

د الستبع : كورة بين الريّ وهمـذان بها عـدة قرى كثيرة متصلة بقـزوين (معجم البلدان ج ٤ ص ٥٨) .

دستجردان: بالفتح ثم السكون كورة من أعمال طبس يقولون جلگه دستكردان بها قرى كثيرة .

• دستجرد: قال السمعاني عدة قرى في أماكن شتى منها بمرو وسرخس وطوس وبلخ ، منها أبو بكر محمد بن الحسن ، وأبو عمر محمد بن حامد ، وأبو محمد سعد بن محمد المتوفى سنة ٥٥٢ هـ .

دُستَعيسان: كورة جليلة بين واسط والبصرة والأهواز قصبتها أبلة
 وبسامتي «جم».

دستوا: بفتح أوله والمثناة من قرى فارس وقيل بلدة بالأهواز منها إبراهيم بن سعيد بن الحسن أبو إسحاق الحافظ وأبو بكر هشام بن أبي عبدالله البصري البكري الدستوائي المتوفى سنة ١٥٧هـ «جم».

الدستور: بضم أوله والمثناة بينهما سين ساكنة القاعدة التي يعمل بها والدفتر الذي تجمع فيه قوانين المملكة وضوابطه ، والنظام الحكومي للأمة والوزير في نظام المملكة وأسماء كتب مذكورة في الذريعة وكشف الظنون منها .

دستور: الأدوية ، والأطباء والأعلام ، والأفاضل ، وبيمارستان ، والتجارب ، والترجيح ، والزائرين ، والسالكين ، والعلماء ، والعمل ، والفضاء ، والله ، والوزراء ، وغير ذلك .

الكسكرة: بفتح أولها والكاف والراء وسكون السين بناء شبه القصر حوله بيوت للملوك وقرية بنواحي نهر الملك في غربي بغداد منها منصور بن أحمد بن الحسين أحد الرؤساء وقرية في طريق خراسان قرب شهرابان منها أبو ٣٦٢ حرف الدال

العباس أحمد بن بكرون ، وقرية بخوزستان « جم » .

الدشت: بالفتح ثم السكون بالفارسية بمعنى البراري والصحاري واسم قرية بأصبهان منها القاضي أبو بكر محمد بن الحسين بن الحسن الدشتي ، وقرية في وسط الجبال بين اربل وتبريز أهلها أكراد «جم».

دشت: الأرزن بفارس قرب شيراز .

دشت: بارين أيضاً مدينة بفارس « جم ».

دشت: بياض بلاد قهستان من توابع خراسان وأهلها شيعيـو المذهب كما في (بستان) .

دهتستان: قال الشرواني في بستانه بلوكي است متصل بنـاحية دشت آب وهو اى آن نيك است .

دشت قبچاق: كورة واسعة كثيرة القرى أكثر أهلها تركمان حنفي المذهب (بستان شرواني ص ٢٨٢) .

دشتك: من قرى أصبهان منها أحمد بن جعفر بن محمد المديني وأخرى من قرى الري منها عبدالله بن سعيد الرازي ، ودشتك محلة باستر آباد منها زكريا بن ريحان الراوي عن يحيى بن عبد الحميد «جم».

الدشتي: يطلق على عبد الملك بن عبدالله بن محمد أبو سهل، ومحمد بن أحمد بن شعيب أبو بكر، ومحمد بن الحسين بن الحسن أبو بكر المتوفى سنة ١٨٤ هـ، ومحمد بن يعقوب بن مهران وغيرهم.

الدشيش: بالفتح الذي قد أخرج ما فيه من اللباب يقال بالفارسية بلغور (بحر الجواهر).

اللاعاء: بالضم والمد مصدر دعا بالفتح والقصر لغة بمعنى النداء ودعا له في الخير وعليه في الشر طلب العبد من الله عزّ وجلّ على جهة الخضوع والتضرع وحسن الظن به وطلب ما لديه وهو سلاح المؤمن وشفاء من كل داء ويرد البلاء والقضاء.

اعلم أيدك الله تعالى في الدارين أن من أنفس ساعات العمر التوجه إلى الله سبحانه وتعالى ، وإذا سألت منه شيئاً فليكن مسألتك وطلبتك دوام إقباله عليك وإقبالك عليه وحسن تأدبك بين يديه فحينشذ اسأل بما شئت في أمر دينك ودنياك تنل إن شاء الله تعالى ، وإذا جلس العبد متخلياً لربه يلقي ذلك راحة لنفسه ، وفراغاً لسره ، وطمأنينة لقلبه ، ونوراً مشرقاً قد جلله وصار جليساً لربه ومحادثاً لحالقه ومقترحاً على رازقه ومنادماً لمالك دار الفناء ودار الباء بحضرة سلطان السماء ، وسئل الصادق بتشد : ما بال المتهجدين أنهم كانوا من أحسن الناس وجهاً قال لأنهم خلوا بالله سبحانه وتعالى فكساهم من نوره .

وقال تعالى يا ابن عمران هب لي من عينيك الدموع ومن قلبك الخشوع ومن بدنك الخضوع ثم ادعني في ظلم الليالي تجدني قريباً مجيباً ، وعن على الشخه قال : الجلسة في الجامع خير لي من الجلسة في الجنة فإن الجنة فيها رضى نفسي والجامع فيه رضى ربي . وقال : الدعاء النجاح ومقاليد الفلاح وخير الدعاء ما صدر من قلب نقي تقي والدعاء سبب النجاة وبالإخلاص يكون الخلاص ، فإذا اشتد الفزع فإلى الله المفزع وعن النبي من على الله المدائكم ويدر أرزاقكم قالوا بلى يا رسول الله قال : تدعون ربكم بالليل والنهار فإن سلاح المؤمن الدعاء ، وعن على الشفرة قال : الذعاء ترس المؤمن ومتى تكثر قرع الباب يفتح لك .

وقد وردت الآيات والأثبار في الحث على الدعباء وهو سبب كمل خير ، منها في سورة المؤمن آية ٦٠ وقبال : ﴿ ربكم ادعوني أستجب لكم ﴾ وفي الأعراف آية ٢٩ قبال : ﴿ وادعوه مخلصين لمه الدين ﴾ وآية ٥٦ : ﴿ وادعواً ربكم تضرعاً وخفية ﴾ ﴿ وادعوه خوفاً وطمعاً ﴾ .

وفي البقرة آية ١٨٦ قال : ﴿ إِذَا سَالُكَ عَبَادِي عَنِي فَإِنِي قَرِيبِ أَجِيبِ
دَّعُوةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانَ فَلْيَسْتَجِيبُوا لَي وليَّوْمَنُوا بِي لَعْلَهُم يَرْسُدُونَ ﴾ قال ابن

فهد (ره) في عدة الداعي ص ٦: واعلم أن هذه الآية قد دلّت على أمور: الأول: تعريضه تعالى لعباده بالسؤال، الثاني: غاية عنايته بمسارعة إجابته، الثالث: خروج هذا الجواب بالفاء، الرابع: تشريفه تعالى لهم برد الجواب بنفسه لينبه بذلك على كمال منزلة الدعاء وشرفه عنده تعالى لهم برد الجواب دلّت هذه الآية على أنه تعالى لا مكان له إذ لو كان له مكان لم يكن قريباً من كل من يناجيه، السادس: أمره تعالى لهم بالدعاء في قوله فليستجيبوا لي أي فليدعوني، السابع: قوله وليؤمنوا بي، عن الصادق على قال: أي وليتحققوا أي قادر على إعطائهم ما سألوه فأمرهم باعتقادهم قدرته على إجابتهم، وقال الله من تمنى شيئاً وهو لله رضاً لم يخرج من الدنيا حتى يعطاه، وقيل له نرى كثيراً من الناس يدعون الله تعالى فلا يجيبهم فما معنى قوله (اجيب دعوة الداع).

فالجواب تسبب منع الإجابة الإخلال بشرطها وشروطها من طرف السائل بأن يكون قد سأل الله تعالى غير متقيد بآداب الدعاء ولا جامع لشرائطه ، وللدعاء آدب وشرائط لا بد منها ، ثم قيل له آيتين في كتاب الله تعالى اطلبهما ولا أجدهما قال بين : ﴿ العموني اطلبهما ولا أجدهما قال بين : ما هما قال قول الله تعالى : ﴿ العموني أستجب لكم ﴾ فندعوه فلا نرى إجابة ، قال بين أخبرك الله أخلف وعده قلت تعالى فيما أمره ثم دعاه من جهة الدعاء أجابه ، قال قلت وما جهة التدعاء عالى فيما أمره ثم دعاه من جهة الدعاء أجابه ، قال قلت وما جهة التدعاء قال بين وآله بينا من تشكره ثم تصلي على النبي وآله بينا من تذكر ذنوبك فتقر بها ، ثم تستخفر الله منها فهذه جهة الدعاء ، ثم قال بينا وما الآية الأخرى قال قول الله تعالى : ﴿ وما أنفقتم من المعاء أم قال بينا في النبي والما الله قال فلم ذلك قال لا أدري قال بينا : لو أن أحدكم اكتسب وعده قال لا قال فلم ذلك قال لا أدري قال بينا خلف عليه ، وأما أن يكون قد سأل ما لا صلاح له فيه ويكون مفسدة له أو لغيره ، إذ ليس أحد يدعو الله سبحانه وتعالى على ما توجبه الحكمة مما فيه صلاحه إلا أجاب الم وعلى المسجدانه وتعالى على ما توجبه الحكمة مما فيه صلاحه إلا أجاب المقلى المسجدانه وتعالى على ما توجبه الحكمة مما فيه صلاحه إلا أجاب المحالى المن على ما توجبه الحكمة مما فيه صلاحه إلا أجاب المحالى على ما توجبه الحكمة مما فيه صلاحه إلا أجاب المحالى على ما توجبه الحكمة مما فيه صلاحه إلا أجاب المحالى على ما توجبه الحكمة مما فيه صلاحه إلا أجاب المحالى على ما توجبه الحكمة مما فيه صلاحه إلا أجهاب المحالى على ما توجبه الحكمة مما فيه صلاحه إلا أجاب المحالة وتعالى على ما توجبه الحكمة المحالة والمحالة و

الدعاءا

الداعي أن يشترط ذلك بلسانه أو يكون منوياً في قلبه ، فالله يجيبه إن اقتضت المصلحة التأخير ، قال الله تعالى : في سورة يونس آية 10 : ﴿ ولو يعجل الله الناس النسر استعجالهم بالخير القضى إليهم أجلهم ﴾.

أَعْلَمُ أَنَّ الله سبحانه لا يستجيب دعاء جماعة ، منهم رجل جالس في بيته يقول ! اللهم ارزقني فيقال له ألم آمرك بالطلب ، ورجل كانت له امرأة فاجرة فدُّعًا عليها فيقال له ألم أجعل أمرها إليك ، ورجل كان له مال فأفسده فيقول اللهم ارزقني فيقال له ألم آمرك بالإقتصاد ألم آمرك بالإصلاح، ورجل كان له شال فأدانه رجالًا فلم يشهد عليه فجحده ، فيقال له ألم آمرك بالإشهاد، ورجل يدعو على جاره وقد جعل الله تعالى لـ السبيل إلى أن يتحول عَنْ جواره ببيع داره ، ورجل يـدعو الله ويسأله من فضله مالاً فيرزقـه فينفقه فيماً لا خير فيه ، ثم يعود فيدعو الله فيقال لـه : ألم أعطك ألم أفعار بك كذا وكذا . وعن الصادق الشه قال : إن الله تعالى لا يستجيب دعاء بظهـر قلب سام قاس ، ورجل لم يدع قبل نزول البلاء وإذا نزل بـ البلاء يـدعو لم يستجب لَهُ ، ورجل مصرّ على المعاصى لا يستجـاب دعاؤه ، ورجـل أكل من الحرام لا يستجاب دعاؤه قال علاه: ترك لقمة الحرام أحب إلى من صلاة أَلْفِي رَكُعَةً تَطُوعًا ورد دانق حرام يعــدل عنه الله تعــالـي سبعين حجة مبــرورة ، وأوحى الله إلى عيسى قبل لبني إسرائيسل لا يدخلوا بيبوتي إلّا بأبصبار خاشعية وقلوب طاهرة ومن الأسباب التي حجب عن رفع المدعاء ، المذنوب ، عن أبي جعفر عَالَتُهُمْ قال : إن العبد يسأل الله تعالى حاجة من حوائج الدنيا فيكون من شَـأَنُ اللَّهُ تَعالَى قضاؤها إلى أجـل قريب فيـذنب العبد عنـد ذلك الـوقت ذنباً فيقول للملك الموكل بحاجته لا تنجزها ، فإنه قد تعرض نسخطي واستوجب الحرمان منى ، فاعلم أنه قد ورد في أدعيتهم عليه الاستعادة من أنواع الذنوب التي تغير النعم وتحبس الدعاء ، وغير ذلك كما يأتي في الذنوب ، ونقل الخونسَارِيّ (ره) في الروضاتِ ط ١ ص ٤٢ . من تفسير مجمع البيان وغيره أنه مر إلر اهيم بن أدهم في سوق البصرة فاجتمع الناس عليه فقالوا يا إسراهيم

٣٦٦ حرف الدال

إن الله تعالى يقول في كتابه: ﴿ ادعوني أستجب لكم ﴾ فكنا ندعوه فلم يستجب لنا دعاءنا فقال: يا أهل البصرة لأنه ماتت قلوبكم في عشرة أشياء فقالوا ما هي فقال: أولها: عرفتم الله فلم تؤدوا حقه ، الثاني: أنكم قرأتم القرآن فلم تعملوا به ، الشالث: ادعيتم محبة السرسول وأبغضتم أولاده ، الرابع: ادعيتم عداوة الشيطان ووافقتموه ، الخامس: ادعيتم محبة الجنة فلم تعملوا لها ، السادس: ادعيتم مخافة النار ورميتم أبدانكم فيها ، السابع: اشتغلتم بعيوب الناس من عيوب أنفسكم ، الشامن: ادعيتم بغض السدنا وجمعتموها ، الناسع: أقررتم بالموت ولم تستعدوا له ، العاشر: دفتم موتاكم ولم تعتبروا بهم فلهذا لا يستجاب دعاؤكم .

أقول: وروى السيد العينائي العاملي (ره) مضمون هذا بعينه مرسلاً عن النبي بطنية قال: سئل النبي بطنية ما لنا ندعو الله فلا يستجيب دعاءنا فأجاب بطنية وقال: إن قلوبكم ماتت بعشرة أشياء النح وفي الحديث ادعوا الله وأنتم موقنون بالإجابة أي كونوا وقت الدعاء على شرائط الإجابة من الإتيان بالمعروف واجتناب المنهي ورعاية الأداب وفيه لا تدعوا على أنفسكم أي لا تقولوا شراً وويلاً.

وروى الصدوق في العلل باب ٣٨٥ ص ١٩٤ عن النبي بيني إلى النبي المنتسل إذا ظهر النبز من بعدي كثر موت الفجأة ، وإذا طفف المكيال أخدهم الله بالسنين والنقص ، وإذا منعوا الزكاة منعت الأرض بركتها من الزرع والثمار والمعادن كلها ، وإذا جاروا في الأحكام تعاونوا على الظلم والعدوان ، وإذا نقضوا العهد سلط الله عليهم عدوهم ، وإذا قطعت الأرحام جعلت الأموال في أيدي الأسرار ، وإذا لم يأمروا بالمعروف ولم ينهوا عن المنكر ولم يتبعوا الأخيار من أمل بيتي سلط الله عليهم شرارهم فتدعوا أخيارهم فلا يستجاب لهم ، وفي عدة الداعي ص ١٢٧ ، عن النبي بينش قال لأبي ذر : يا أبا ذر ألا أعلمك كلمات ينفعك الله عز وجل بهن قال بلى يا رسول الله قال : احفظ الله تجدد أمامك تعرف إلى الله في الرخاء يعرفك في الشدة ، وإذا سألت فاسأل الله أمامك تعرف إلى الله فقد جرى القلم بما هو كائن إلى يوم القيامة ولو أن

الخلق كلهم جاهدوا على أن ينفعوك بما لم يكتب الله سبحانه وتعالى لك ما قدروا عليه .

وفي ص 128 قال: ينبغي للعاقل أن يكون دعاة ولا يقطع الدعاء أصلاً لرجوه: الأول: لما عرفت من فضيلة الدعاء فإنه عبادة بل هو مخ العبادة ، الثاني: أن تفوز بمزية تقديم الدعاء على البلاء فجاز أن يكون هناك بلاء مقدر لا تعلمه فيرده الدعاء عنك ، الثالث: أنك إذا أكثرت في الدعاء صار صوتك معروفاً في السماء فلا يحجب عند احتياجك إليه ، الرابع: أن تنال نصيباً من دعاته يتليث رحم الله عبداً طلب من الله الخير ، الخامس: أن صوتك إن كان محبوباً لله تعالى فقد وافقت إرادته سبحانه وفعلت ما يحبه وإن لم يكن محبوباً أو لم تكن للإجابة أهلاً فهو كريم رحيم فلعله يرحمك بتكرار الدعاء ولا يغيب رجاؤك لنعمائه وينعش استغاثتك ويجيب دعوتك كيف لا ومناديه في كل يغيب رجاؤك لنعمائه وينعش استغاثتك ويجيب دعوتك كيف لا ومناديه في كل لية ينادي هل من داع فأجيبه ، يا طالب الخير أقبل أوما ترى إلى قوله يتيشي ومتى كنثر قرع الباب يفتح لك ، وعن النبي يتشش قال : إن العبد ليقول : اللهم اغفر لي وهو معرض عنه ، ثم يقول اللهم اغفر لي وهو معرض عنه ، ثم يقول اللهم اغفر لي وهو معرض عنه ، ثم يقول اللهم اغفر لي وهو معرض ثم منائي المغفرة علم عبدي أنه لا يغفر الذنوب الأن المهدكم أنى قد غفرت له .

السادس: أن صوتك على تقدير كونه مجبوباً يحبس عنك الإجابة لتداوم فإذا كنت مداوماً لم يبق بحبس الإجابة عنك فائدة ، لعلمه باستمرار دعائك والتأخير إنما كان لأجل الإستمرار ، اللهم إلا أن يكون لادخار ما أعده لك من الثواب في يوم الجزاء والحساب فحينتل يكون فرحك وسرورك أعظم لأن ما كان من عطاء الآخرة فهو دائم وما كان من خير الدنيا منقطع ، وما أعظم تفاوت ما بين الدائم والمنقطع إن كنت تعقل .

السابع: أن تفوز بمحبة الله سبحانه وتعالى لقوله عليه: يحب من عباده كل دعاء، الشامن: التأسي بإمامك لقوله والمنته: وكان أمير المؤمنين رجلاً دعاءً فإن قلت يمنعني عن الدعاء ما ذكرت من اشتراط الإقبال بالقلب

٣٦٨ حرف الدال

والانتصاب إلى مناجاة الرب وما ذكرت من قوله على الله يقبل الله تعالى دعاء قلب لاءٍ قاس وأراني لا يتيسر لي الإقبال في غالب الأحوال والقساوة مستولية على قلبي وهي موجبة للعبد عن ربي .

فاعلم أنك مع اتصافك بما ذكرت من الأوصاف متى تركت ذلك كان أعون لعدوك عليك وأحرى لظفره بك وتعينه عليك نفسك الأمارة المستوخمة للدعاء المستثقلة للبكاء ، الميالة إلى الشهوات وإنما مثلك ومثله كقرينين تصاولا ، فإذا عرفت من نفسك الكسل والجبن عن محاربته فإياك إياك أن تلقاه مع ذلك بغير سلاح فإنه ينتهز فرصة الظفر بك ويصرعك لا محالة ، بل تسلح وتجلد وأظهر له أنك قادر على قتاله غير مول عنه ، فلعله يجبن فيولي عنك فيسلم أولئك إذا تجلدت قوي قلبك ، ونشطت نفسك وذهب عنك ما تجده من التكاسل والتخاذل ، أو لعلك إذا فعلت ذلك رحمك الله فأيدك بنصره ولهذا السر سماه النبي بيني بالسلاح حيث يقول : ألا أدلكم على سلاح ينجيكم من أعدائكم ويدر أرزاقكم قالوا بلى يا رسول الله قال : تدعون ربكم بالليل والنهار فإن سلاح المؤمن الدعاء .

ثم اعلم أن أعداءك أربعة : الهوى ، والدنيا ، والشيطان ، ونفسك الأمارة وهذه الأربعة في دعائهم عليه . فياغوناه ثم واغوناه بك يا الله من هوى قد غلبني ، ومن عدو قد استكلب علي ومن دنيا قد تزينت ومن نفس أمارة بالسوء إلا ما رحم ربي ، فانظر إلى هذا الدعاء كيف خرج عند ذكر هؤلاء مخرج الاستغاثة ولا تكون الإستغاثة أبداً إلا ممن يخاف على نفسه من أشد الاعداء القهر والإبتلاء ، ومن استسلم قبض عدوه هلك لا محالة فعليك بالدعاء والتضرع ، وإن لم يكن لك إقبال ولا تتنظر خلو البال فإن ذلك قليل الوجود عزيز المثال فادع كيفما أمكنك ، وعلى كل حال فإن مجرد الدعاء وذكر الله تعالى مطردة للشيطان عنك ، وقد روي عن النبي المنتش على كل قلب جاثم من الشيطان ، فإذا ذكر اسم الله خنس الشيطان وذاب ، وإذا ترك الذكر التقمه فجذبه وأغواه واستذله وأطغاه ، وكم تشرع بالدعاء بالتكلف من غير إقبال ويكون آخره البكاء والابتهال والإلحاح في السؤال بل ترك الدعاء

والسؤال مقس للقلب ومظلم له حتى لا يكاد على طول تركه تميل النفس أصلاً وإذا اعتيد ألفته وعشقته ، وعاد هواها ومشتهاها قال الوجدي في المدائرة ج ٤ ص ٤٧ : وقد أورد بعضهم إشكالات فقالوا إذا كان الله قضى كل شيء من الأزل وقدره على مقتضى حكمته وعلمه فالدعاء لا يغير شيئاً ولا يبدله فما وجه لزومه وما فائدته ، فرد قوم على هذه الشبهة فقالوا نعم إن الدعاء لا يغير شيئاً مما قضاه الله تعالى ولكنه من الأسباب في صرف المكروهات وجلب المحبوبات ، فمن قدر الله له خلاصاً من ورطته أو نيلاً لأمنيته ، وفقه للدعاء ومن لم يقدر له الخلاص لم يوفقه إليه - إلى أن قال -، قال الله تعالى : وادعوني أستجب لكم ومثل هذه الآية كثير في القرآن ، (الخ) وقيل قد ظهر أن الباري سبحانه لا يفعل خلاف المصلحة وأنه الذي لا تبدل حكمته الوسائل فما اشتمل على خلاف المصلحة لا يفعله مع المدعاء ، وما اشتمل على المصلحة فإنه أنشأ الإنسان وخلقه رحمة به على المصلحة فإنه يفعله وإن لم يسأله لأنه إنما أنشأ الإنسان وخلقه رحمة به وإحساناً إليه - فما معنى الدعاء إذا انتفت فائدته .

فالجواب من وجوه :

الأول: لا يمتنع أن يكون وقع ما سأله إنما صار مصلحة بعد الدعاء ولا يكون مصلحة قبله وقد نبه على ذلك الصادق عشف في قوله لميسر بن عبد العزيز: يا ميسر ادع الله ولا تقل إن الأمر قد فرغ منه إن عند الله تعالى منزلة لا تنال إلا بمسألة (بمسألته تاريخ بغداد) ولو أن عبداً سدّ فاه ولم يسأل لم يعط شيئاً فاسأل تعط ، يا ميسر إنه ليس يقرع باب إلا يوشك أن يفتح لصاحبه ، وروي عنه عشي عشق من لم يسأل الله من فضله افتقر وعن على عشق قال : ما كان الله تعالى ليفتح باب الدعاء ويغلق عنه باب الإجابة ، وقال من أعطى الدعاء لم يحرم الإجابة .

الثاني: أن الدُعاء عبادة في نفسه تعبد الله تعالى عباده به لما فيه من إظهار الخشوع والإفتقار إليه وهو أمر مطلوب لله تعالى من عبيده قال: ﴿وَمَا خَلَقَتَ اللَّهِ وَ وَالْإِنْسُ إِلاَّ لِيعبدون﴾ ، والعبادة في اللغة هي الذلة يقال طريق معبد أي مذلل بكثرة الوطء عليه ، وفي الإصطلاح: العبادة أو في ما يكون

من التذلل والخشوع للمعبود ، وعن النبي شَيِّشُةِ أنه قال : الـدعاء مخ العبادة وفيما وعظ الله تعالى به عيسى نششم: يا عيسى أذل لي قلبك وأكثر ذكري في الخلوات واعلم أن سروري أن تبصبص إلىّ وكن في ذلك حيّاً وميتاً .

الثالث: روي أن دعاء المؤمن يضاف إلى عمله ويثاب عليه في الآخرة كما يثاب على عمله .

الرابع: أن الإجابة إن كانت مصلحة والمصلحة في تعجيلها عجلت ، وإن اقتضت المصلحة تأخيرها إلى وقت أُجلت إلى ذلك الوقت وكانت الفائدة من الدعاء مع حصول المقصود زيادة الأجر بالصبر في هذه المدة ، وإن لم يوصف بالمصلحة في وقت ما وكان في الإجابة مفسدة استحق بالدعاء الثواب أو يدفع عنه السوء مثلها .

الخامس: ربما أخرت الإجابة عن العبد لزيادة صلاحه وعظم منزلته عند الله تعالى وأن الله إنما أخر إجابته لمحبته سماع صوته، وروى جابر عنه ينظم قال: إن العبد ليدعو الله وهو يحبه فيقول لجبرائيل اقض لعبدي هذا حاجته وأخرها فإني أحب أن لا أزال أسمع صوته وإن العبد ليدعو الله وهو يغضه فيقول يا جبرائيل اقض لعبدي هذا حاجته وعجلها فإني أكره أن أسمع صوته.

وفي دعائهم عبيش (يا من لا تغير حكمته الوسائل) ولما كان علم الغيب منطوياً عن العبد وربما تعارض عقله القوى الشهوية ويخالطه الخيالات النفسانية فيتوهم أمراً مما فيه فساده صلاحاً له فيطلبه من الله سبحانه ويلحّ في

السؤال عليه ولو يعجل الله إجابته ويفعله به لهلك البتة وهذا أمر ظاهر للعيان غني عن البيان كثير الوقوع ، فكم يطلب الإنسان أمراً ثم يستعيذ منه وكم يستعيذ من أمر ثم يطلب ، وعن علي عشق قال رب أمر حرص الإنسان عليه فلما أدركه ود أن لم يكن أدركه ، وكفاك قوله تعالى في البقرة آية ٢١٦: وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم والله يعلم وأنتم لا تعلمون في فإنه سبحانه وتعالى من وفور كرمه وجزيل نعمه لا يجيبه ذلك إما لسابق رحمته به فإنه هو الذي سبقت رحمته غضبه لعلمه سبحانه بأن المقصود للعبد من دعائه هو إصلاح حاله فكأن ما طلبه ظاهراً غير مقصود له مطلقاً ، بل بشرط نفعه فالشرط المذكور حاصل في نيته وإن لم يخطر بقلبه .

وقال ما من مؤمن يدعو الله إلا استجاب له فياما أن يعجل له في الدين أو يؤجل في الآخرة وإما أن يكفر عنه من ذنوبه بقدر ما دعا ما لم يدع بمائم وقال: أعجز الناس من عجز عن الدعاء وأبخل الناس وأسرق الناس بالسلام ، وقال: أكم أدلكم على أبخل الناس وأكسل الناس وأسرق الناس وأجنى الناس وأعجز الناس ، قالوا بلى يا رسول الله ، قال: أما أبخل الناس فرجل يمر بمسلم ولم يسلم عليه ، وأما أكسل الناس فعبد صحيح فارغ لا يذكر الله بشفة ولا بلسان ، وأما أسرق الناس فالذي يسرق من صلاته تلف كما يلف الثوب الخلق فيضرب بها وجهه ، وأما أجفى الناس فرجل ذكرت بين يدي فلم يصل علي ، وأما أعجز الناس فمن يعجز عن الدعاء ، وقال بينش يديد فلم يصل علي ، وأما أعجز الناس فمن يعجز عن الدعاء ، وقال بينش المضل العبادات الدعاء وإذا أذن الله للعبد في الدعاء فتح له باب الرحمة ، إنه لن يهلك مع الدعاء أحد .

قيل للصادق عشد في الرجلين افتتحا الصلاة في ساعة واحدة فتلا هذا القرآن فكانت تلاوته أكثر من دعائه ، ودعا هذا فكان دعاؤه أكثر من تلاوته ثم انصرفا في ساعة واحدة ، أيهما أفضل ، قال عشد : كل فيه فضل وكل حسن قال قلت : إني قد علمت أن كلاً حسن وأن كلاً فيه فضل لكن أيهما أفضل

فقـال: الدعـاء أفضل، أما سمعت قول الله تعـالى: ﴿ وقال ربكم ادعـوني استجب لكم ﴾ (الآيـة) هي والله العبـادة هي والله أفضـل، هي والله أفضـل (الحديث).

وفي حديث آخر قال قلت له كثرة القراءة أفضل أم كثرة الدعاء أفضل ثم قرأ ﴿ قُلْ ما يعباً بكم ربي لولا دعاؤكم ﴾ ، وفي حديث آخر قال : احتاج كل أحد إلى الدعاء معافى ومبتلى وفائدته دفع البلاء الحاصل ، ودفع السوء النازل أو جلب نفع مقصود أو تقرير خير موجود ودوامه ومنعه من (عن تاريخ بغداد) الزوال لأنهم عبيد وصفوه بكونه سلاحاً ، والسلاح مما يستجلب به النفرو .

ومنها التعميم في الدعاء عن النبي يشني قل : إذا دعا أحدكم فليعمم في الهجب للدعاء ، ومنها الإجتماع في الدعاء عن الصادق عليه قال : ما من رهط أربعين رجلاً اجتمعوا فدعوا الله في أصر إلاّ استجاب لهم ، فإن لم يكونوا فأربعة يدعون الله عشر مرات إلاّ استجاب الله تعالى لهم ، فإن لم يكونوا أربعة فواحد يدعوا الله أربعين مرة يستجيب الله العزيز الجبار له ، وفي حديث آخر : ما اجتمع أربعة قط على أمر فدعوا الله إلاّ تفرقوا عن إجابة . وكان الباقر عليه إذا حزنه أصر يجمع النساء والصبيان ثم دعا وأمنوا وقال الداعي والمؤمن شريكان .

وروى المجلسي (ره) في البحارج ١٤ ص ٦٢٩ عن الصادق الشاء قال : ما اجتمع ثلاثة من المؤمنين فصاعداً إلا حضر من الملائكة مثلهم ، فإن دعوا بخير أمنوا وإن استعاذوا من شر دعوا الله ليصرفه عنهم، وإن سألوا حاجة

تشفعوا إلى الله ، وسألوه قضاها ، وما اجتمع ثلاثة من الجاحدين إلا حضرهم عشرة أضعافهم من الشياطين ، فإن تكلموا تكلم الشياطين بنحو كلامهم ، وإذا ضحكوا ضحكوا ضعهم ، وإذا نالوا من أولياء الله نالوا معهم . فمن ابتلي من المؤمنين بهم فإذا خاضوا في ذلك فليقم ، ولا يكن شرك شيطان ، ولا جليسه فيان غضب الله عز وجل لا يقوم له شيء ولعنته لا يسردها شيء ، ثم قال على على الله عن يعند وقل ناقة قال على على المنافق كغراب بين الحلبتين من الوقت ويفتح أو ما بين فتح يدك وقبضها على الفراغ) .

ومنها عند نزول المطر وأول قطرة من دم الشهيد وعند هبوب الرياح فإن أبواب السماء تفتح عند هذه الأشياء .

ومنهـا ليالي القـدر والعيـدين وليلة أول رجب والنصف من شعبـان ويـوم عرفة .

ومنها في المساجد وفي الحديث القدسي ألا ان بيوتي في الأرض المساجد فطوبى لعبد تطهر في بيته ثم زارني في بيتي وهو أكرم من يجيب زائره وقاصده.

ومنها عند قبر الحسين الله ، وفي الحديث أن الله سبحانه عوض الحسين من قتله بأربع خصال : جعل الشفاء في تربته ، وإجابة الدعاء تحت قبته ، والأثمة من ذريته ، وأن لا يعد أيام زائريه من أعمارهم .

وقال من كانت له حاجة إلى الله تعالى ليقف عند رأس الحسين السنى وليقل : (يا أبا عبدالله أشهد أنك تشهد مقامي وتسمع كلامي وأنك حي عند ربك ترزق فاسأل ربك وربي في قضاء حوائجي)، فإنها تقضى إن شاء الله تعانى .

ومنها إمرار اليد ومسحها بعد الدعاء على الوجه والرأس والصدر ووضع

يديه على موضع سجوده ومسح وجهه وصدره ويختم دعاءه بالصلاة على محمد وآله وبما شاء الله لا قوة إلا بالله ، وإذا عرفت الشرائط المتقدمة والمتقاربة والمتأخرة ، ومن جملتها إخفاء الدعاء والإسرار به وهو سلطان الأداب وحافظها من الرياء ، وهو ائتقرب إلى المخلوقين بإظهار الطاعة وطلب المنزلة في قلوبهم والميل إلى اعظامهم وتـوقيرهم إياه والاستجلاب ، وتسخيرهم لقضاء حوائجه والقيام بمهماته وهو الشرك الخفى .

قال الله تعالى : ﴿ ادعوا ربكم تضرعاً وخفية ﴾ وعن الرضاع الله على دعوة العبد سراً دعوة واحدة تعدل سبعين دعوة علانية ، وفي حديث آخر : دعوة تخفيها أفضل من سبعين دعوة تظهرها ، وعن النبي الله قال : إن الله تعالى يباهي الملائكة بشلائة نفر : رجل يصبح في أرض قفر فيؤذن ويقيم ثم يصلي فيقول الرب للملائكة انظروا إلى عبدي يصلي ولا يراه أحد غيري فيزل سبعون ألف ملك يصلون وراءه ويستغفرون له إلى الغد من ذلك اليوم ، ورجل قام من الليل يصلي وحده فسجد ونام وهو ساجد فيقول انظروا عبدي روحه عندي وجسده ساجد لي ، ورجل في زحف فيفر أصحابه وهو يقاتل وحق قتل .

فاعلم أن الدعاء لمعاني الألفاظ الملحونة أكثر من فهم النحوي لمعاني دعوات عربية لم يقف على تفسيرها ولغاتها بل عرف مجرد إعرابها ، بل الله سبحانه يجاز به على قدر قصده ويثيبه على نيته ، لقوله بيئية : إنما الأعمال بالنيات وقوله نية المرء خير من عمله ، وهذا نص في هذا الباب لأن الجزاء وقع على النية فانتفع به المداعي ، ولو وقع على العمل الظاهر لهلك ، ولقو له ينشئه فقال : ولقوله بيئية الله أمير المهرمنين إن بلالا كان يناظر اليوم فلاناً فجعل يلحن في كلامه وفلان يعرب ويضحك من بلال فقال بياشنه : يا عبدالله إنما يراد اعراب الكلام تقويمه لتعرب ويضحك من بلال فقال بياشنه : يا عبدالله إنما يراد اعراب الكلام تقويمه لتعرب ويضحك من بلال فقال بياشنه فلاناً اعرابه وتقويمه لكلامه إذا كانت أفعاله مقومة المحونة أقبح لحن ، وماذا يضر بلالاً لحنه في كلامه إذا كانت أفعاله مقومة

أحسن تقويم ومهذبة أحسن تهذيب ، فقد ثبت بهذا الحديث أن اللحن قد يدخل في العمل كما يدخل في اللفظ وأن الضرر فيه عائد إلى وقوعه في العمل دون اللفظ .

وأما الخبر الثاني فالمراد به في الأحكام وهذا مثل قول النبي بينية: رحم الله عبداً سمع مقالتي فوعاها وأدّاها كما سمعها ، فوب حامل علم فقه ليس بفقيه وهو قول الصادق ستند : إذا رويتم عنّا فأعربوها لأن الأحكام تتغير الإعراب في الكلام ألا ترى إلى قوله بينية عن سئل : إنا نذبع الناقة والبقرة والشاة وفي بطنها الجنين أنلقيه أم نأكله قال بينية : كلوه إن شتم فإن ذكاة الجنين ذكاة أمه فبعض الناس يروي ذكاة الشاني بالرفع فيكون معناه أن ذكاة أمه تبيحه وهي كافية عن تذكيته وبعض رواها بالنصب فيكون معناه أن ذكاة المجنين مثل ذكاة أمه ، فلا بد فيه من تذكية له بانفراده ولا تبيحه ذكاة أمه فافهم ذلك فإنه من مغاص الفهم ودقيق العلم .

فاعلم انه لما كان الواقع خلاف ما دل عليه ظاهر الخبرين عدل الناس الى تأويلهما ، فبعضهم قبال : الدعاء الملحون دعاء الإنسان على نفسه في حالة ضجره بما فيه ضررها واستشهد على ذلك بقوله تعالى : ﴿ ولو يعجل الله للناس الشر استعجالهم بالخير لقضي إليهم أجلهم ﴾ قال المفسرون أي ولو يعجل الله يعجل الله للناس الشر أي إجابة دعائهم في الشر إذا دعوا به على أنفسهم وأماليهم عند الغيظ والغضب والضجر واستعجلوه مثل قول الإنسان رفعني الله من بينكم استعجالهم بالخير أي كما يعجل لهم إجابة الدعوة بالخير إذا استعجلوه لقضي أجلهم لفرغ من إهلاكهم ، ولكن الله تعالى لا يعجل لهم الهلاك بل يمهلهم حتى يتوبوا .

وقال بعضهم: الدعاء الملحون دعاء الوالد على ولده في حال ضجره منه لأن النبي يَطِيْهِ سأل الله تعالى أن يستجيب دعاء محب على التخير حبيبه - وبعضهم قال: الذي لا يكون جامعاً لشرائطه والكل بمعزل عن التحقيق لأن

٣٧٦ حرف الدال

مقدمة الخبر لا تدل على ذلك لأن الكلام قد ورد في معرض مدح النحو ، بل التحقيق أن تقول :

أما الخبر الأول: فالمراد من قوله على : إن الله لا يسمع المدعاء الملحون أي لا يسمعه ملحوناً ويجازي عليه جارياً على لحنه ، مقابلاً له بما دلً ظاهر لفظه عليه ، بل يجازي على قصد الإنسان من دعائه ، كما سمع من بعضهم عند زيارته للمعصوم على وأشهد أنك قتلت وظلمت وغصبت (بفتح أول الكلمة) ومن المعلوم بالضرورة أن هذا المدعاء لو سمع منه جارياً على لحنه لحكمنا بارتداده ووجوب تعزيزه ولم يقل به أحد فدل ذلك على أن الدعاء لا يجري على ظاهر لفظه إذا كان المقصود منه غير ذلك .

ويدل عليه أيضاً إجماع الفقهاء على أن إنساناً لو قذف آخر بلفظ لا يفيد القذف في عرف القائل لم يكن قاذفاً ولم (لا) يتوجه عليه عقوبة وإن كان ذلك اللفظ مفيداً للقذف في عرف غيره فعلم أن إعراب الألفاظ في الدنيا ليس شرطاً في إجابته والإثابة عليه بل هو شرط في تمامية فضيلته وكمال منزلته وعلو مرتبته ، وخرج قوله ناشخه ودعاؤه الله من حيث لا يلحن مخرج المدح وذلك أن الدعاء إذا لم يكن ملحوناً كان هذا ظاهر الدلالة في معناه والألفاظ الظاهرة الدلالة في معناه والألفاظ الظاهرة الدلالة في معناه والألفاظ المتأولة .

ولهذا كانت الحقيقة أفضل من المجاز والمبين أولى من المجمل ، وأيضاً فإنه أفضح والفصاحة مرادة في الدعاء خصوصاً إذا كان منقولاً عن الأثمة مبيني ليدل على فصاحة المنقول عنه ، وفيه إظهار لفضيلة المعصوم ، وأيضاً فإن اللفظ إذا كان معرباً لم ينفر عنه طبع السامع إذا كان نحوياً وإذا سمعه ملحوناً نفر طبعه عنه وربما تألم منه . قيل سمع الأعمش رجلاً يتكلم ويلحن في كلامه فقال من هذا الذي يتكلم وقلبي منه يتألم . وروى أن رجلاً قال لرجل اتبع هذا الثوب فقال لا عافاك الله فقال لقد علمتم لو تعلمون قل لا وعافاك الله .

وروي أن رجلاً قال لبعض الأكابر وقد سأله بشيء فقال لا وأطال الله بقاك فقال ما رأيت واحداً أحسن موقعاً من هذه ، وقوله عليه : إن الدعاء الملحون لا يصعد إلى الله أي لا يصعد ملحوناً إليه يشهد عليه الملائكة المعفظة بما يوجبه اللحن إذا كان مغيراً للمعنى ويجازي عليه كذلك بل يجازيه على قدر قصده ومراده عن دعائه ، ويؤيد ذلك ما رواه الصادق عليه على النبي يتنشه قال : إن الرجل الاعجمي من أمتي ليقرأ القرآن بعجميته فترفعه مانيها وذلك كثير أسماء وأقسامات (من القسم محركة) ، ومنه أغراض معانيها وذلك كثير أسماء وأقسامات (من القسم محركة) ، ومنه أغراض وحاجات وفوائد وطلبات فنسأل من الله بالأسماء ونطلب منه تلك الأشياء ونحن غير عارفين بالجميع ، ولم يقل أحد إن مثل هذا الدعاء إذا كان لم يكن معرباً يكون مردوداً ، مع أن فهم العامي حالة الدعاء هذا الشرط فهو كالأعجمي يكون مردوداً ، مع أن فهم العامي حالة الدعاء هذا الشرط فهو كالأعجمي من عارف بقصده فإنه يعطيه ما علم قصده إليه لا ما دل ظاهر لفظه عليه فهذا من عارف بقصده فإنه يعطيه ما علم قصده إليه لا ما دل ظاهر لفظه عليه فهذا مو معنى الدعاء الملحون الذي لا يقبله الله على ما ورد في بعض الأخبار .

فإن قلت قد ورد عن أبي جعفر الجواد علله أنه قال: ما استوى رجلان في حسب ودين قط إلا كان أفضلهما عند الله تعالى آدابهما (أدبهما) قال: قلت جعلت فداك قد علمت فضله عند الناس في النادي والمجالس فما فضله عند الله تعالى ، قال بقراءة القرآن كما أنزل ودعاء الله تعالى من حيث لا يلحن وذلك أن الدعاء الملحون لا يصعد إلى الله تعالى .

ويقرب منه قول الصادق الشند نحن قوم فصحاء إذا رويتم عنا فاعربوها فإذا كان المراد هذين الحديثين ما دلّ عليه ظاهرهما فكثيراً ما نرى إجابة اللحوات غير معربات أو كثيراً ما نشاهد من أهل الصلاح والورع ومن يرجى إجابة دعائهم لا يعرفون شيئاً من النحو، وأيضاً إذا لم يكن دعاؤه مسموعاً فلا فائدة فيه فلا يكون مأموراً به لانتفاء فائدته حينئذولا يتوجه الأمر بالدعاء إلّا إلى حدّاق النحاة.

بل النحوي أيضاً ربما يلحن في بعض الادعية لافتقارها إلى الإضمار والتقدير والحذف واشتغاله حالة الدعاء بالخشوع والتوجه إلى الله تعالى عن استحضار أدلة النحو وقوانينه وكل هذه الأمور باطلة خلاف المشاهدة من العالم أو العلم وضد المعلوم من أخبارهم عبيث ووصاياهم فإنهم دلوا على كل شيء يتعلق بمصالح العباد وقد ذكروا في آداب الدعاء وشروطه أموراً كثيرة ولم يذكروا معرفة الإعراب ولا معرفة النحو فيها فإذا لم يكن المسراد منها ذلك فما معناهما فتأمل.

ومن المجابين من لا يعتمد في حواثجه على غير الله قال سبحانه وتعالى : ﴿ ومن يتوكل على الله فهو حسبه ﴾ (الآية) وعن الصادق على قد الله في الله الله المناس من الصادق على الناس كلهم ولا يكون له رجاء إلا من عند الله فإذا علم الله ذلك من قلبه لم يسأله شيئاً من غيره أعطاه ، قال الله تعالى يا عيسى سلني ولا تسأل غيري فيحسن منك الدعاء ومنى الإجابة ولا تدعنى إلا متضرعاً إلى .

وقال يا موسى سلني كل ما تحتاج إليه حتى علف شاتك وملح عجينك، وعزتي وجلالي لاقطعن أمل كل آمل أمل غيري بالأياس ولا كسوته ثوب المذلة في الناس ولأبعدنه من فرجي وفضلي وهو طويل، انظر عدة الداعى ص ٩٩ لابن فهد.

وفي ص ٤٣ منه عن النبي بينية قال: من أدى لله مكتوبة فله في الرها دعوة مستجابة فسجد ويقول: « اللهم إني أسألك بحق من رواه وبحق من روى عنه صل على جماعتهم وافعل بي كذا وكذا»، وقال فاسألوا حوالمجكم عقب فراتضكم، وقال ختف: لا ينتقل العبد من صلاته حتى يسأل الله البجنة ويستجير به من النار وأن يزوجه الحور العين. وقال: إذا قام المؤمن في الصلاة بعث الله الحور العين حتى يحدقن به فإذ انصرف ولم يسأل منهن شيئاً تفوقن متعجبات.

وقال: دعاء السائل الفقير لا ترد وكان علي بن الحسين على يأمر الخادم إذا أعطيت السائل أن تأمره أن يدعو بالخير، وقال إذا أعطيتموهم فلقنوهم الدعاء فإنه يستجاب لهم في أنفسهم وكان علله يقبل الدعاء فإنه يستجاب لهم في أنفسهم وكان علله ينه عند الصدقة فسئل عن ذلك فقال: إنها تقع في يد الله أي يأخذه قبل أن تقع في يد الله أي يأخذه قبل أن تقع في يد الله أي يأخذه قبل أن ويأخذ الصدقات ﴾ وقال ثلاثة دعوتهم مستجابة: الحاج والمعتمر والغازي في سبيل الله والمريض لعائده مستجابة، وزاد في ص ٩٦ والذي يستجاب الغيب يقول اللهم صل على محمد وآل محمد وارزق فلاناً خاتمة الخير وسعة الزي وحسن التوفيق وقضاء الدين سريعاً والولد الصالح لوالديه والوالد الصالح لولده والمعتمم بدعائه والمقلم في الدعاء قبل نزول البلاء، وأن الدعاء في الرخاء ليستخرج الحوائج في البلاء. قال عليه من تخوف من البلاء أن يصيبه فقدم فيه بالدعاء لم يره الله تعالى ذلك البلاء أبداً وإن دعا حين نزول البلاء قبل الذي كنت قبل اليوم.

وعن النبي يشكر قال: إياكم ودعوة المظلوم فإنها ترفع فوق السحاب حتى ينظر إليها فيقول ارفعوها حتى أستجيب، وإياكم دعوة الوالد فإنها أحد من السيف، وقال والولد إذا مرض ترقى أمه إلى السطح وتكشف عن قناعها حتى يبرز شعرها نحو السماء فتقول: اللهم أنت أعطيتنيه وأنت وهبته لي فاجعل هبتك اليوم لي جديدة، إنك قادر مقتدر، ثم تسجد فإنها لا ترفع رأسها إلا وقد برىء ابنها، وفي البحارج ١١ ص ١٩٦ وفي ج ١٩٥ ص ١٩٥ عن علي تشخ أنه رأى رجلاً يدعو من دفتر دعاء طويل، فقال له: يا هذا الرجل إن الذي يسمع الكثير هو يجيب عن القليل فقال الرجل يا مولاي فما أصنع قال قل: (الحمد لله على كل نعمة وأسال الله من كل خيرواعوذ بالله من كل خيرواعوذ بالله من كل شر واستغفر الله من كل ذنب).

وفي محاسبة النفس لابن طاؤس ص ٥٠ عن الصادق عَلَيْكُ قال : كان

أي إذا ألمت به الحاجة سجد من غير صلاة وركوع ثم يقول: يا أرحم الراحمين سبع مرات ثم يسأل حاجته ، ثم قال ما قالها أحد سبعاً إلا قال الله تعالى ها أنا أرحم الراحمين سل حاجتك ، وما نقل في هامش عدة الداعي ص ٣٨ مغلوط من الناسخ وفي ذيله قال بالنه. : إن لله تعالى ملكاً يقال له إسماعيل ساكن في السماء الذنيا إذا قال العبد يا أرحم الراحمين سبع مرات قال له إسماعيل قد سمع أرحم الراحمين صوتك تسأل حاجتك ثم قال بالنه. فقال مسعم النبي بنيسة أن رجلاً يقول يا أرحم الراحمين فأخذ بمنكب الرجل فقال هذا أرحم الراحمين قد استقبلك بوجهه فسل حاجتك ، ونقله الطبرسي في المكارم ط ١ ص ١٨٨ وفي ص ٤٢ منه عن أبي الحسن الهادي بالشيرة قال : لا يدعو بعدي أحد عند قبري إلا استجيب له وهو: (يا عدتي عند العدد ويا لا يدعو بعدي أحد عند قبري إلا استجيب له وهو: (يا عدتي عند العدد ويا راجائي والمعتمد، ويا كهفي والسند، ويا واحد يا أحد ويا قبل هو الله أحد اللهم بحق من خلقتهم (خلقته) من خلقك ولم تجعل في خلقك مثلهم أحد أن تصلي عليهم وأن تفعل بي كذا وكذا .

أقول: ينبغي أن يدعو هذا الدعاء في موارد مظان الإستجابة من الأمكنة والأزمنة الشريفة ولا يكتفي بعند قبره الشريف كما قال هو النشج. ونقله المحدث القمي (ره) في المفاتيح في أدعية التوسل ط طاهر ص ١١٤ بأدنى تفاوت في عبارة الدعاء، والمجلسي (ره) في البحارج ٢٢ ذكره في الهامش.

وفي ج ١١ ص ١٢٩ قال : الدعاء لمن يدعو به يستجاب له ، ثم قال ولكن الدعاء تابع لحال الداعي ، فإن لم يكن في الدعاء شرائطه لم يستجب له ، ومنها الدعاء بعد قراءة الاسم الأعظم وهو : بسم الله الرحمن الرحيم إلى آخرسورة فاتحة الكتاب وقل هوالله أحدوآية الكرسي، وإناأنزلناه في ليلة القدر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم يا حي يا قيوم يا فارج الغم ويا كاشف الهم ويا موفي العهد ويا حي لا إله إلا أنت ، اللهم إني أسألك بأسمائك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم أعلم واسألك باسمك العظيم الأعظم الكبير الأكبر . وغير ذلك المذكورة في مهج الدعوات لابن طاؤس (ره)

ص ٤٢٢ .

اعلم انك إذا دعوت فلا يخلو إما أن ترى آثار الإجابة أو لا، فإن رأيت الأز فمهلاً لا تعجب بنفسك وتظن أن دعوتك إنما أجيبت لصلاحك وطهارة نفسك فاشكر الله عزّ وجل ﴿ ولئن شكرتم الأزيدنكم ﴾ فينبغي أن يكون همك بالشكر والزيادة في العمل لله تعالى ، وإن لم تر آثار الإجابة فلا تقنط من رحمة ربك فعليك بالإلحاح والتكرار في دعائك وقل لعلي إنما لم يستجب لي لأن دعائي محجوب وعملي لا ترفعه الملائكة لكثرة ذنوبي أو غير ذلك فقول:

اعلم رحمك الله أن القلوب تمرض كما تمرض الأبدان وتعرضها العلل والأسقام ولكن أمراض القلوب وعللها أعظم وأدهى ، ومفاسدها أضر وأنكى - ولا يخفى على العاقل اللبيب والعارف الأريب أن التفكر وذكر الموت والرحيل إلى دار البقاء جلاب للقلوب ، دواء للعلل والعيوب ، فترى آثار عظمة الله سبحانه وتعللى وأنواع حكمته وصنوف نعمته فيمتلىء قلبك من محبته وتشتاق إلى خدمته وتلتذ بطاعته وتتنعم بعبادته وترضى بقضائه وتسلم لأصره وتتوكل عليه وتفوض أمرك إليه .

فإذا وفقت أيها الداعى للدعاء وساعدتك العينان على البكاء وجادت بإرسال الدموع السجام عند تذكارك الذنوب العظام ، والفضائح في القيام وإشفاق الخلائق من الملك العلام وتمثل ما يحل بالخلائق وقد خرست الألسن ، وخمدت الشقاشق ، وكانت الجوارح هي الشاهد والناطق ، وعظم هنالك الزحام فألجمهم العرق ، وبلغ شحوم الأذان يوم تبلى فيه السرائر ، وتظهر فيه الضمائر ، وتنكشف فيه العورات ، ويؤمن فيه النظر والإلتفات ، وحشر الناس يوم القيامة حفاة عراة وأمعن النظر والفكر في أحوال الناس في ذلك اليوم وما قبله وما بعده من شقاوة وسعادة فإنه يحصل لك باعث الخوف لا محالة وداعية البكاء والرقة ، فإخلاص القلب فانتهز فرصة الدعاء .

يامن يرى ما في الضمير ويسمع أنت المعدلك لمايت وقع

يسامن إليه المشتكى والمفسوع أمن فسإن الخير عندك أجمع وبالإفتقار إليسك فقري أدفس فلكن رددت فسأي بساب أقسوع إن كنان فضلك عن فقيرك يمنسع والفضل أجزل والمواهب أوسع

يامن يرجى في الشدائد كلها يامن خزائن ملكمه في قول كن مالي سوى فقري إليك وسيلة مالي سوى قرعي لبابك حيلة ومن الذي أدعوواهف باسمه حاشا لمجدك أن تقنط عاصياً

أوحى الله تعالى إلى داود عشد: يا داود من انقطع إلي كيفيته ومن سألني أعطيته ومن دعاني أجبته ، وإنما أؤخر دعوته وهي معلقة وقد استجبتها حتى يتم قضائي وأنا أحكم الحاكمين ، وفي الحديث قيل لأبي جعفر عشد أن العبادة أفضل فقال ما من شيء أحب إلى الله من أن يسأل ويطلب ما عنده ، وما أحد أبغض إلى الله ممن يستكبر عن عبادته ولا يسأل ما عنده قال الله تعالى : ﴿ أن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين ﴾ وعن عياست قي الأرض الدعاء . وعن الصادق على على عشد قال : أحب الأعمال إلى الله تعالى في الأرض الدعاء . وعن الصادق عشد المعلم ، وقال ما من بلاء ينزل على عبد مؤمن فيلهمه الله الدعاء .

ومنها الإقرار والإعتراف بالذنوب وهو سبب الإنقطاع إلى الله تعالى ، وانكسار القلب ، والرقة في القلب ، والبكاء ، والإقبال بالقلب ، ومنها تقديم الدعاء للإخوان والتماسه منهم الدعاء عن الصادق عشق قال : من قدم أربعين من المؤمنين ثم دعا استجيب له ، وعن النبي تشيش قال : ما من مؤمن دعا للمؤمنين إلا رد الله عليه مثل الذي دعا لهم به من كل مؤمن ومؤمنة مضى من أول الدهر إلى ما هو آت إلى يوم القيامة .

وعن أبي الحسن طشيق قبال: إن من دعا لأخيه بظهر الغيب نبودي من العرش ولك مائة ألف ضعف، وفي حديث آخر سبعمائة ألف ضعف مما سألت، ثم يناديه الله سبحانه وتعالى: أنا الغني الذي لا أفتقر يا عبدي لك ألف ألف ضعف مما سألت ودعوت، كما ذكره ابن فهد في عدة المداعي

ص ١٢٩ وص ١٣٠ قال الله تعالى في سورة الشورى آية ٢٦ · ﴿ ويستجيب الذين آمنوا وعملوا الصالحات ويزيدهم من فضله ﴾.

ومنها رفع اليدين بالدعاء ، سئل الصادق عليشة قال : على خمسة أوجه وأما التعوذ فتستقبل القبلة بباطن كفيك وأما الدعاء في الرزق فتبسط كفيك وتفضي بباطنها إلى السماء وأما التبتل فإيماؤك بإصبعك السبابة ، وأما الإبتهال فترفع يديك مجاوزاً بهما رأسك وأما التضرع أن تحرك إصبعك السبابة مما يلي وجهك وهو الدعاء الخفية ، وغير ذلك المذكور في عدة الداعي ص ١٣٩ . انظر في البيان وتوضيح هذه الوجوه في ص ١٤٠ منه وفي مرآة العقول ج ٢ ص ٤٤٩ .

ومنها الإلحاح في الدعاء قال بين : إن الله يحب السائل اللحوح قال يا موسى إني لست بغافل عن خلقي ولكن أحب أن تسمع ملائكتي ضجيج الدعاء من عبادي ، وعن الباقر الشني : لا يلح عبد مؤمن على الله في حاجته إلا قضاها له ، ويستجاب للرجل الدعاء ثم يؤخر عشرين سنة وكان بين قول الله تمالى : ﴿ قد أُحيبت دعوتكما ﴾ وبين أحد فرعون أربعون سنة ، وأن المؤمن ليدعو فيؤخر إلى يوم الجمعة .

وقال عليه : من كانت له الحاجة فليبدأ بالصلاة على النبي وآله ثم يسأل حاجته ، ثم يختم بالصلاة عليهم فإن الله تعالى أكرم من أن يقبل الطرفين ويدع الوسط ، إذ كانت الصلاة عليهم لا تحجب عنه ، ومنها البكاء حالة المدعاء ، وعن الصادق عليه : إذا أقشعر جلدك ودمعت عيناك ووجل قلبك فدونك دونك (الحديث) وفي حديث آخر : إياكم وأن يسأل أحدكم من ربه شيئاً من حوائج المدنيا والأخرة حتى يبدأ بالثناء والمدحة على الله والصلاة على محمد وآله وصلاة ركعتين قبل المسألة فقل : «يا من هو بالمنظر الأعلى ، يا من ليس كمثله شيء ويا أجود من أعطى ، ويا خير من سئل ويا أرحم من استرحم ، ويا واحد يا أحد يا فرد يا صمد يا من لم يلد ولم يكن له كفواً أحد ، يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولداً ، يا من

٣٨٤ حرف الدال

يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد يا من يحول بين المرء وقلبه ، يا سميع يـا بصير وغير ذلك من التحميد والتمجيد والثناء على الله عزّ وجلّ ، ومن آداب إجابة الدعاء الطهارة وشمّ الطيب واستقبال القبلة والصدقة قبل الدعاء وحسن الظن بالله بإجابة دعائه . وعن النبي رسمين قال : ادعو الله وأنتم موقنون بالإجابة فظن حاجتك بالباب ولذا قال علي ماسين :

إلهي أنت ذومن وفضل فظني فيك يارب جميل وإني ذوالخطايا فاعف عني فحقق يا إلهي حسن ظني

ومنها عدم الاستعجال ، عن الصادق النه قال : إن العبد إذا دعا لم يزل الله تعالى في حاجته ما لم يستعجل في الإجابة والإلحاح في الدعاء وتسمية الحاجة ، وعن الصادق ﷺ قال : إن الله تعالى يعلم ما يريد العبد إذا دعا ولكنه يحب أن يبث أي ينشر إليه الحوائج ، انظر مكارم الأخلاق ط ١ ص ١٤٣ ، فاعلم أن لسرعة إجابة الدعاء أسباب في الأزمنة والأمكنة والأوقات منها : الجمعة وليلتها ، روى ابن طاؤس في آخر مهج الدعوات وابن فهـد في عدة الداعي ص ٢٧ عن الباقر الله قال : إن الله تعالى لينادي كل ليلة جمعة من فوق عرشه من أول الليل إلى آخره : ألا عبد مؤمن يدعوني لدينه أو دنياه قبل طلوع الفجر فأجيبه ، ألا عبد مؤمن يتوب إلىّ من ذنوبه قبـل طلوع الفجر فأتوب عليه ، ألا عبد مؤمن قد قتر رزقه فيسألني الـزيادة في رزقـه قبل طلوع الفجر فأزيده وأوسع عليه ، ألا عبد مؤمن سقيم يسألني أن أشفيه قبـل طلوع الفجر فأعافيه ، ألا عبد مؤمن محبوس مغموم يسألني أن أطلقه من سجنه وأخلى سربه ، ألا عبـد مؤمن مظلوم يسألني أن آخذ لـه بظلامتـه قبـل طلوع الفجر فانتصر له وآخذ له بظلامته ، ثم قال : فلا يـزال ينادي بهــذا حتى يطلع الفجر ، وفي حديث آخر قال الله سبحانه : هل من داع فأجيبه وهل من سائل فأعطيه سؤله ، هل من مستغفر فاغفر له ، هل من تائب فأتوب عليه ، وقـال : إن العبد المؤمن يسأل الله الحاجة فيؤخر الله تعالى قضاء حاجته التي سأل إلى يـوم الجمعة ، وقـال إذا أردت أن تتصدق بشيء قبـل الجمعة فـأخره إلى يـوم الجمعة ، وقال في قول يعقوب النُّه لبنيه : سوف أستغفر لكم ربي قال أخر

الاستغفار إلى السحر من ليلة الجمعة ، وفي نهار الجمعة ساعتان ما بين فراغ الخطيب من الخطبة إلى أن تستوي الصفوف بالناس ، وأخرى من آخر النهار إذا غاب نصف القرص ، ومنها أول زوال الشمس وقبله وبعده ، وعند قراءة القرآن وبعد المغرب وبعد العشاء الآخرة وهي ساعة الغفلة ، وفي الثلث الأخير من الليل وبين الطلوعين ، وعن النبي مشيش قال : إذا قام العبد من لذيذ مضجعه والنعاس في عينيه ليرضي ربه لصلاة ليله باهي الله تعالى به ملائكته فقال : أما ترون عبدي هذا قد قام من لذيذ مضجعه إلى صلاة لم أوضها عليه ، اشهدوا أني قد غفرت له .

دعاء: آدم أبي البشر عليه الذي علمه الله عزّ وجلّ (اللهم لا إلـه إلا أنت سبحانك وبحمدك (الخ) ، وله : لا حول ولا قوة إلاّ بالله ، يا رباه يـا رباه يا رباه لا يرد غضبك إلاّ حلمك (الخ) مهج ص ٤١٢) .

دوامك ولك الحمد دائماً مع الله عنه الله عنه الحمد دائماً مع دوامك ولك الحمد باقياً مع بقائك (الخ) مهج ص ٤٢٥).

دعاء: إبراهيم على (رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ، ربنا وابعث رسولًا منهم ، اللهم إني أسألك يا الله يا الله يا الله أنت المرهوب يرهب منك جميع خلقك (الخ) مهج ص ٤١٦) .

ودعاءه لما ألقي في النار : يا الله يـا أحد يـا صمد ، يـا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد نجني من النار برحمتك .

دعاء: أبي بكربن أبي قحافة (اللهم لا تكلني إلى نفسي طرفة عين وأصلح شأني كله لا إله إلا أنت.

دعاء: أبي حمزة الثمالي رواه الشيخ الـطوسي في المصباح ص ٤٠١ وابن طاوُس في الإقبال طـ ٢ ص ٦٧.

دعاء: أبي ذر الغفاري: (اللهم إني اسألك الأمن والإيمان والتصديق بنبيك والعافية والغنى عن شرار

٣٨٦ حرف الدال

الناس) ، كما في مرآة العقول ج ٢ باب الدعوات الموجزات لجميع الحواثج للدنيا والآخرة ص ٥٢٦ حديث ٣٥ قال رشيش : ما هذا الدعاء يا أبا ذر الذي تدعو به فقد أخبرني أن لك دعاء تدعو به معروفاً في السماء ، فقال نعم يا رسول الله أقول اللهم إني أسألك (الخ) .

وفي مجالس الصدوق ص ٢٠٨ هكذا: (اللهم إني أسألك الإيمان بك (الخ) كلاهما صحيحان ولكن المعروف في الألسنة وبعض النسخ: (اللهم إني أسألك الأمن والإيمان بك)، فيه تأمل ولا يقال الأمن بك ولكن يقال الإيمان بك كما يظهر من الكافي أيضاً في باب سابق الذكر حديث ٩ عن الرضا بالله قلبي بتصديقه أسألك الأمن والإيمان في الدنيا والأخوة.

دعاء: إدريس النبي عليه : (سبحانك لا إله إلا أنت يها رب كل شيء ووارثه ، يا إله الآلهة الرفيع جلاله (الخ) انظر مهج الدعوات لابن طاؤس ص ٤١٤ ، وجدت في ظهر نسخة من قال : يا إله الآلهة الرفيع جلاله خمسة عشر مرة بعد صلاة الصبح قبل الحركة والتكلم وسع الله عليه رزقه ، فهو مجرب .

الدعاء: إذا خرج الإنسان من منزله يقول الله أكبر الله أكبر اللاتأ الكافي ج ٢ ص ٥٤٠ وص ٥٤١. بسم الله آمنت بالله وتسوكلت على الله بسم الله حسبي الله ما شاء الله لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، اللهم إني أسألك خير أموري كلها وأعوذ بك من خزي الدنيا وعذاب الآخرة .

دعاء الأعرابي: الذي يدعو بمكة نقله المجلسي (ره) في البحارج ٩ ص ١٨: (يا صاحب البيت، البيت بيتك والضيف ضيفك ولكل ضيف من ضيف (مضيف ف طل قدري فاجعل قراي منك الليلة المغفرة، قال على عليقة الله أكرم من أن يرد ضيف، انظر تفصيل ذلك في البحار.

دعاء الافتتاح: يدعو في كل ليلة من شهر رمضان ذكره الطوسي (ره) في المصباح ص ٣٩٨.

دعاء الالحاح: (اللهم رب السماوات السبع وما بينهن ورب العرش العظيم (الغ) ثم تصلي على محمد وآل محمد ثم تسأل حاجتك وألح في الطلب، انظر مرآة العقول ج ٢ ص ٢٦٥ حديث ٢٣، وفي حديث ١١ منه قال الراوي: اني كنت أسمع أبا عبدالله الشيئة أكثر ما يلح في الدعاء على الله بحق الخمسة.

دعاء: (اللهم ارفع ظني صاعداً ولا تطمع فيّ عدواً ولا حاسداً واحفظني قائماً وقاعداً (مرآة العقول ج ٢ ص ٥٨٥) .

دعاء: (اللهم إني أعوذ بك من الكسل والهـرم والجبن والبخل والغفلة والقسوة (الخ) (مرآة العقول ج ٢ ص ٥٨٦) .

دعاء: (اللهم اغنني بحلالك عن حرامك وبفضلك عمن سواك مجالس الصدوق ص ٢٣٣) .

دعاء: (اللهم اغنني بالعلم وزيني بـالحلم وجملني بالعـافيـة وكـرمني بالتقوى) (ربيع الأبرار باب ٢٩).

دعاء: (اللهم املأ، قلبي حباً لك وخشية منك وتصديقاً وإيماناً بـك وفرقاً منك) (مرآة العقول ج ٢ ص ٥٨٦) .

دعاء: (اللهم إن كان رزقي في السماء فأنزله وإن كان في الأرض فأخرجه وإن كان نائياً فقربه وإن كان قريباً فيسره، وإن كان يسيراً فكثره وإن كان كثيراً فبارك لي فيه) نقله الزمخشري في ربيع الأبرار باب ٢٩ من الأصمعي ونقلنا نحن من اللآلي الممخزونة في ختم إذا وقعت الواقعة لتوسعة الرزق وقضاء الحواثج في ورقة مستقلة كما نقل المجلسي الأول في بعض النسخ.

دعاء: (اللهم أنت ثقتي في كل كرب وكربة وأنت رجائي في كل شدة وأنت ولي في كل شدة وأنت ولي في كل أمر نزل بي ثقة وعدة ، كم من كرب يضعف عنه الفؤاد وتقل فيه الحيلة ويخذل عنه القريب والبعيد ويشمت به العدو) (مرآة العقول ج ٢ ص ٥٧٤).

٣٨٨ حرف الدال

دعاء: (اللهم أنت السلام ومنك السلام أسألك يا ذا الجلال والإكرام أن تفك رقبتي من النار) (مرآة العقول ط جديد ج ٢ ص ٨٧) .

دعاء : (اللهم إنك عليم حليم ذو أناة ولا طاقة لنا بحكمك) يأتي في دعاء بين المغرب والعشاء في النصف من شعبان .

دعاء: (اللهم إني أتسولى من بقي من حججك من ولسد الإمام الماضي عَلَيْكِ) (كمال الدين ص ٢٠٠).

دعاء: (اللهم إني أسألك الأمن والإيمان) ، مرّ بعنوان دعاء أبي ذر الغفاري (مرآة العقول ج ٢ ص ٥٨٧) .

دعاء: (اللهم إني أسألك باسمك العظيم الأعظم) يأتي بعنوان الدعماء السريع الإجابة (مرآة العقول ط جديد ج ٢ ص ٥٨٢) .

دعاء: (اللهم إني أسألك قول التوابين وعملهم ونور الأنبياء وصدقهم ، ونجاة المجاهدين وثوابهم ، اللهم إني أسألك ثواب الشاكرين ومنزلة المقربين ومرافقة النبيين ، اللهم إني أسألك خوف العاملين لك وعمل الخائفين منك وخشوع العابدين لك ، ويقين المتوكلين عليك وتوكل المؤمنين بك ، إنك بحاجتي عالم غير معلم وأنت لها واسع غير متكلف الخ) . (مرآة العقول ج ٢ ص ٥٩٣) .

دعاء: (اللهم إني أسألك من بهائك بأبهاه وكل بهائك بهي) المنقول عن الرضاط الشخ روى ابن طاوس في الإقبال ط ٢ ص ٧٦ عن جده الشيخ الطوسي في كتاب الصيام وابن أبي قرة في كتاب عن أيوب بن يقطين أنه كتب الروي إلى الرضاط شخ يسأله أن يصحح له هذا الدعاء فكتب الشخ إليه نعم، وهو دعاء أبي جعفر طنف يقرأ في الأسحار من شهر رمضان قال الشخ : لوحلفت لبررت إن اسم الله الأعظم قد دخل فيها (أي في هذه الكلمات)، فإذا دعوتم فاجتهدوا في الدعاء فإنه من مكنون العلم واكتموه إلا من أهله وليس من أهله المنافقون والمكذبون والجادون وهو دعاء المباهلة، ولو يعلم والناس من عظمته عند الله وسرعة إجابته لصاحبها لاقتتلوا عليه ولو بالسيوف.

دعاء: (اللهم إني أسالك من كل خير أحاط بـه علمك وأعـوذ بك من كل شو (سوء) أحاط به علمك) (مرآة العقول ج ٢ ص ٥٢٤).

دعاء: (اللهم إني أسألك برحمتك التي لا تنال منك إلاّ برضاك والخروج من جميع معاصيك) (مرآة العقول ج ٢ ص ٥٩٢).

دعاء: (اللهم إني أصبحت أصبحك وأصجدك وأحصدك وأحمدك وأكبرك وأهلك). يأخذ السبحة ويديرها بعد صلاة الصبح قبل أن يتكلم وحين يأخذ مضجعه وهو حرز له في يومه وليلته، ويقول علي بن الحسين الشخف في مجلس يزيد بن معاوية ذكره الدربندي في الأسرار ط ١ ص ٥٦٣ .

دعاء: (اللهم إني تعمدت إليك بحاجتي الخ) يدعـو فيه يـوم الجمعة (مرآة العقول ج ٢ ص ٥٨٠ حديث ١٢ ومفاتيح ص٣٥) .

دعاء: (اللهم إني أقدم محمداً نبيك بين يدي حاجتي وأتوجه به) (مرآة العقول ج ٢ ص ٥٤٤) .

دعاء: (اللهم اهدني من عندك وأفض علي من فضلك) مر في حرف التاء بعنوان التعقيب .

دعاء: (اللهم أنت الله لا إله إلا أنت الحليم الكريم جمامع للدنيا والأخرة (مرآة العقول ج ٢ ص ٥٨٣).

دعاء: (اللهم أوسع عليّ في رزقي وامدد لي في عمري واغفر لي ذنبي واجعلني ممن تنتصر لدينك ولا تستبدل بي غيــري).

دعاء: (اللهم بيض وجهي يوم تسود فيه الـوجوه ولا تسـود وجهي يوم تبيض فيه الوجوه) قال في الدر المنثور لفظ فيه غير موجود في النسخ المعتبرة والظاهر تركه .

دعاء: (اللهم عرفني نفسك فإنك إن لم تعرفني نفسك لم أعرف رسولك اللهم عرفني رسولك فإنك إن لم تعرفني رسولك لم أعرف حجتك ، اللهم عرفني حجتك فإنك إن لم تعرفني حجتك ضللت عن ديني المخ) كذا

نقله المحدث القمي (ره) في المفاتيح ط طاهر ص ٥٨٨ من جمال الأسبوع لابن طاؤس ص ٥٢٦ والصدوق (ره) في كمال الدين ص ٢٨١ باختلاف يسير عن العمري وهو دعاء يقرأ في زمن غيبة المهدي أرواحنا له الفداء وهو مفصل ذكرنا صدره كما ذكره هو في ص ١٩٦. وفي مرآة العقول ج ١ ص ٢٥٠ حديث ٢٩ والطوسي في المصباح ص ٢٥٩.

دعاء: (اللهم كن لوليك وابن وليك الحجة ابن الحسن في هذه الساعة وفي كل ساعة ولياً وحافظاً وقاعداً وناصراً ودليلًا وعيناً وعيناً وعيناً حتى تسكنه أرضك طرعاً وتمتعه فيها طويلًا) كذا روى الطوسي (ره) في المصباح ص ٤٣٦. قال تكرر هذا الدعاء في ليلة ثلاث وعشرين من شهر رمضان ساجداً وقائماً وقاعداً وعلى كل حال وكيف أمكنك ومتى حضرك من دهرك، وكذا روى الكليني في مرآة العقول ج٣ ص ٢٤١ حديث ٤ في باب الدعاء في العشر الأواخر من شهر رمضان.

الدعاء: الذي يدعي به إذا دخلت على المريض: أعيذك بالله العظيم رب العرش العظيم من شر كل عرق نفاد (نعار) من شر حر النار سبع مرات كما في مرآة العقول ج ٢ ص ٥٢١ .

الدعاء: الذي يدعى به إذا خفت ضرر شيء من المأكولات ، بسم الله خير الأسماء ملأ الأرض والسماء الرحمٰن الرحيم الذي لا يضر مع اسمه شيء ولا داء كما في مرآة العقول ج ٤ ص ٧٥ باب الشواء .

الدعاء : الـذي يدعى بـه في مبدأ كـل دعاء وهــو الثناء وتمجيــد الله عز وجل كما مر في حرف التاء .

اللاعاء: الذي يدعى به بعد صلاة الحاجة انظر في هامش المفاتيح ططاهر ص ٢٣٤ وفي مرآة العقول ططاهر ص ٢٣٤ ، وفي مرآة العقول ج ٢ ص ٥١٥ باب الدعاء للكرب حديث ١١ يا أبصر الناظرين ويا أسمع السامعين ويا أسرع الحاسبين ويا أرحم الراحمين سبعين مرة ، وكلما دعوت بهذه الكلمات مرة سألت حاجتك ، وفي حديث ١٦ دعاء آخر يا موضع شكوى .

دعاء: أم داوُد بن الحسن بن الحسن بن علي عشق المسمى بدعاء الاستفتاح عظيم الفضل والدعاء الذي تفتح له أبواب السماء ويلقى صاحبه الإجابة من ساعته وليس لصاحبه عند الله تعالى جزاء إلا الجنة كما ذكره ابن طاؤس في الإقبال ط ٢ ص ٢٦٠ في أعمال النصف من شهر رجب تفصيله.

دعاء الأنبياء: (لا إلـه إلا الله وحده لا شـريـك لـه ، لـه الملك ولـه الحمد وهو على كل شىء قدير).

دعاء: أيام الشهر والأسبوع وساعات النهار والليالي ذكره الكفعمي في البلد الأمين والطوسي في المصباح ص ٢٩٥ إلى ص ٣٥٦ وابن طاوُس في جمال الأسبوع وغيرهم في كتب الأدعية .

دعاء: الباقر طلت محمد بن علي (اللهم إن كان لي عندك رضوان وود فاغفر لي ولمن تبعني من إخواني وشيعتي وطيب ما في صلبي يا أرحم الراحمين) (كمال الدين ص ١٥٥) وله أدعية كثيرة ذكره ابن طاوس (ره) في المهج ص ٢٤٣، وفي البحارج ١١ ص ٤٤ في ذكر أحواله.

دعاء: التوسل إلى الأثمة المعصومين المبتنم ذكره المحدث القمي (ده) في المفاتيع ططاهر ص ١٠٨ كما مر في ج ١٤ ونقل أبو علي بن طاهر الصوري سديد الدين ذكره في آخر كتاب الحقوق وقضاء الحوائح ص ١٥٨ عن أبي الوفاء الشيرازي قال كنت مأسوراً يعني أسيراً بكرمان في يد ابن إلياس مقيداً مغلولاً فساستغشت بالله تعسالي وسزين العساسدين علي بن الحسين المنتخ فحملتني عيني فرأيت في المنام رسول الله يشته وهو يقول: لا يتوسل بي ولا ببني ولا ببني طبيت في شيء من عوض الدنيا بل الأخرة وما تؤمل من فضل الله تعالى فيها وأما أخي علي الشخي فإنه ينتقم لك ممن يظلمك فقسر وغصب إرشك فصبر فكيف ينتقم لي ممن ظلمني فقال بينظم: ذلك عهد عهدته إليه وأمرته (ولم يجد إلا القيام به وقد أدى الحق والآن قالوا بل لمن يتمرض لمولاه وأما علي بن الحسين فللنجاة من السلاطين ومن مفسدة الشياطين ، وأما محمد بن علي الحسين فللنجاة من السلاطين ومن مفسدة الشياطين ، وأما محمد بن علي الحسين فللنجاة من السلاطين ومن مفسدة الشياطين ، وأما محمد بن علي

٣٩٢ حرف الدال

وجعفر بن محمد فللآخرة وأما موسى بن جعفر فالتمس به العافية ، وأما على بن موسى فللنجاة في الأسفار في البر والبحر ، وأما محمد بن علي فاستنزل به الرزق من الله تعالى ، وأما على بن محمد فلقضاء النوافل وبر الإخوان ، وأما الحجة فإذا بلغ السيف منك المنجوان ، وأما الحجة فإذا بلغ السيف منك المناخ ومو كهف وغياث لمن المناخ به ، فقلت : يا مولاي يا صاحب الزمان أنا مستغيث بك ، فإذا أنا بشخص قد نزل من السماء تحته فرس وبيده حربة من حديد فقلت : يا مولاي اكفني شر من يؤذيني فقال : قد كفيتك فإنني سألت الله عز وجل فيك وقد استجاب دعوتي فأصبحت فاستدعاني ابن الياس وحل قيدي وخلع علي وقال : بمن استغيث فقلت : استغث بمن هو غياث المستغيثين حتى سأل ربه عز وجل والحمد لله رب العالمين .

دعاء: التخلص من السجن والحبس (اللهم بحق العرش ومن علاه الغ) (مهج ابن طاوس ص ٢٠٤ ومفاتيح ط طاهر ص ١١٢ وفي ص ٧٧٥) في الهامش (يا مخلص الشجر من بين رمل وطين الغ) وفي مرآة العقول ج ٢ أي الهامش (يا مخلص الشجر من بين رمل وطين الغ) وفي مرآة العقول ج ٢ على بن مهزيار ، قال كتب محمد بن حمزة الغنوي إلي يسألني أن أكتب إلى أي جعفر الشخف في دعاء يعلمه يرجو به الفرج فكتب إلي أما ماسأل محمد بن حمزة من تعليمه دعاءً يرجو به الفرج فقل له يلزم (يا من يكفي من كل شيء ولا يكفي منه شيء أكفني ما أممني عما أنا (هو) فيه فإني أرجو أن يكفى ما هو فيه من الغم إن شاء الله تعالى، فأعلمته ذلك فما أتى عليه إلا قليل حتى خرج من الحبس ويأتي في دعاء الكاظم الشخفي .

دعاء: جعفر الصادق الله (يا دان يا ديان غير متوان يا أرحم الراحمين اجعل لشيعتي من النار وقاء ولهم عندك رضاء ورضواناً، فاغفر ذنوبهم ويسر أمورهم واقض ديونهم واستر عوراتهم واغفر لهم الكبائر التي بينك وبينهم، ويا من لا ينجف الضيم ولا تأخذه سنة ولا نوم اجعل لي ولهم من كل غم فرجاً كذا في كمال الدين الصدوق (ره) ص ١٥٥ . قال، قال

النبي سَنَيْتُ : ومن دعا بهذا الـدعاء حشره الله تعالى عنـده أبيض الوجـه مـع جعفر بن محمد إلى الجنة ، وله أدعية كثيرة ذكرها ابن طاؤس في المهج ص ٢٥٠ إلى ص ٣٠٦ وفي البحار ط ١ ج ١٩ ص ١٤٣ وص ٧٤ وفي ج ١١ ص ١٠٥ في ذكر أحواله عليه وفي مكارم الأخالاق ط ١ ص ١٤٦ قال : كان ﷺ يقول في كل صباح : (بسم الله وبـالله وإلى الله ومن الله وفي سبيل الله وعلى ملة رسول الله بَشِيْكُ ، اللهم إليك أسلمت نفسي وإليك فوضت أمري وإليك وجهت وجهي وعليك توكلت يـا رب العالمين ، اللهم احفظني بحفظ الإيمان من بين يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي ومن تحتى ، لا إله إلَّا أنت لا حول ولا قوة إلَّا بالله أسألك الله العفو والعافيـة من كل سوء وشر في الدنيا والأخرة ، اللهم إني أعوذ بك من عذاب القبر ومن ضيق القبر ومن ضغطة القبر، وأعوذ بك من سطوات الليل والنهار، اللهم رب المشعر الحرام والشهر الحرام ورب البيت الحرام ورب البلد الحرام ورب الحل والحرام أبلغ محمداً وآله عني السلام ، اللهم إني أعوذ بدرعك الحصينة وأعوذ بـوجهك أن تميتني غـرقاً أو حـرقاً أو سـرقاً أو قـوداً أو صبراً أو هضماً أو تردياً في بئر أو أكيل السبع أو موت الفجأة أو بشيء من ميتة السوء ، ولكن أمتني على فراشي في طاعتك وطاعة رسولك صلواتك عليه وآله الخ).

دعاء: الجوشن قبال المجلسي (ره) في البحار ج 19 ص ١٧٥: ومن الأدعية المعروفة دعاء الجوشن الكبير وهو مروي عن النبي والتناس والمواه جماعة من متأخري أصحابنا رضوان الله عليهم ، قال الكفعمي وغيره ملخص شرح دعاء الجوشن: هذا الدعاء رفيع الشأن عظيم المنزلة جليل القدر مروي عن السجاد علي بن الحسين عن أبيه عن جده علي بن أبي طالب عن النبي والتناس من منزل به جبرائيل على النبي والتناس، وهو في بعض غزواته وقد الشتدت وعليه جوشن ثقيل آلمه ، فلاعا الله تعالى فهبط جبرائيل وقال: يا المتدد ربك يقرأ عليك السلام ويقول لك: اخلع هذا الجوشن واقرأ هذا الدعاء فهو أمان لك ولامتك فمن قرأه عنده خروجه من منزله أو حمله حفظه اله وأوجب الجنة عليه ووفقه لصالح الأعمال ، (الحديث) وهو طويل إلى إلى

٣٩٤ حرف الدال

أن قال ـ وهو ماثة فصل كل فصل عشرة أسماء ، وتبسمل في أول كل فصل منها وتقول في آخره (سبحانك يا لا إله إلا أنت الغوث الغوث صل على محمد وآل محمد وخلصنا من الناريا رب يا ذا الجلال والإكرام يا أرحم الراحمين) .

دعاء: الحجامة ، يعني إذا أردت الحجامة وإخراج الدم من محاجمك فقل : (بسم الله الرحمن الرحيم أعوذ بالله الكريم حجامتي هذه من العين في اللم ومن كل سوء) ، كما في المعاني طـ ٢ ص ٥٤ باب ١٤٣.

دعاء: الحسن بن علي العسكري عشفه: (يا عزيز العز في عزه يا عزيز أعزني بعزتك وأيدني بنصرك ، وأبعد عني همزات الشياطين وادفع عني بدفعك وامنع عني بمنعك ، واجعلني من خيار خلقك يا واحد يا أحد يا فرد يا صمد) ، قال النبي المشترة : من دعا بهذا الدعاء حشره الله تعالى معه ونجاه من النار ولو وجبت عليه (كمال الدين ص ١٥٦) ، وله دعاء آخر مذكور في المهج لابن طاؤس (ره) ص ٩٥ وص ٣٥٠ (يا كبير يا كبير الخ).

دعاء: الحسن بن على طلق : (يا عدتي عند كربتي يا غيائي عند شدتي يا ولي عند نعمتي يا منجحي في حاجتي ، يا مفزعي في ورطتي يا منقذي من هلكتي ، يا كالئي في وحدتي اغفر لي خطبتني ويسر لي أمري واجمع شملي ، وانجح لي طلبتي وأصلح لي شأني واكفني ما أهمني واجعل لي من أمري فرجاً ومخرجاً ولا تفرق بيني وبين العافية أبداً ما أبقيتني ، وفي الاخرة إذا توفيتني برحمتك يا أرحم الراحمين) ، ذكره ابن طاؤس ، وفي المهج ص ٢٠٥ إلى ص ٢٠٨ .

دعاء: الحزين ، كمان علي بن الحسين يدعو به بعد صلاة الليل ، (أناجيك يا موجود الخ) (مكارم ط1 ص ١٥٦).

دعاء: الحسين بن علي عليظة (١): (اللهم إني أسألك توفيق أهل المسلك الدين للصدوق (ره) ص ١٥٤ عن أبي جعفر الجواد عليظة عن آبائه عن الحسين بن علي عليظة فقال: دخلت على رسول الله المسلك وعنده أبي بن كعب=

الهدى وأعمال أهل التقوى ، ومناصحة أهل التوبة وعزم أهل الصبر وحذر أهل الخشية وطلب أهل العلم ، وزينة أهل الورع وخوف أهل الجزع حتى أخافك اللهم مخافة تحجرني عن معاصيك ، حتى أعمل بطاعتك عملاً استحق به كرامتك ، وحتى أخاص لك في القوة خوفاً لك ، وحتى أخلص لك في النصيحة حباً لك ، وحتى أوكل عليك في الأمور حسن ظن بك ، سبحان خالق النور سبحان الله العظيم وبحمده ، وغير ذلك المذكور في المهج ص ٢١٧ ، وقال الشف : فكان سروري بفائدة الدعاء أشد من سرور الرجل بعافية ،

دعاء: ختم إذا وقعت الواقعة (يا مسبب الأسباب يا مفتح الأبواب،

= فقال بتنفيش مرحباً بك يما أبا عبدالله يا زين السياوات والأرض ، فقال لم أبي وكيف يكون رسول الله زين السياوات والأرض ، فقال لم أبي وكيف يكون رسول الله زين السياوات والأرض أحد غيرك فقال له : يما أبي واللذي بعثني بالحق نبياً إن الحسين بن علي في السياء أكبر منه في الأرض ، فإنه مكتوب على بحين العرش مصباح هاد وسفينة نجاة وإمام غير وهن وعز وفخر وبحر علم فلم لا يكون كذلك ، وإن الله عز وجل ركب في صلبه نطقة طيبة مباركة زكية خلقت من قبل أن يكون خلوق في الأرحام أو يجبري ماء في الأصلاب أو يكون ليل ونهار ، ولقد لقن دعوات ما يدعو بهن غلوق إلا حشره الله عزو وجل معه وكان شفيعه في آخرته وفرج الله تعلى عنه كربه وقضى بها دينه ويسر أمره وأوضح سبيله وقواه على عدوه ، وهتك ستره فقال له أبي : وما هذه الدعوات يا رسول الله قال : نقول إذا فرغت من صلاتك وأنت قاعد :

(اللهم إني أسألك بملكك وبكلهاتك ومعاقد عزك وعرشك وسكان سمواتك وأنبيائك ورسلك فقد رهقني من أمري عسراً فأسألك أن تصلي على عمد وآل مجمد وأن تجمل لي من عسري يسرا)، فإن الله عز وجل يسهل أمرك ويشرح لك صدرك يلقنك شهادة أن لا إله الله عند خروج نفسك، وقال له أبي يا رسول الله فيا هذه النطفة التي في صلب حبيبي الحسين علاقة، قال مثل هذه النطفة كمثل القمر وهي نطفة بنين وبنات (تبيين ويبان) يكون من اتبعه رشيداً ومن ضل أوصد عنه هوياً أو غوياً - قال فيا اسمه وما دعاؤه قال علي، ثم انتقلت إلى صلب الباقر، ثم الصادق، ثم الكاظم، ثم الرضا، ثم الجواد ثم الهادي ثم العسكري ثم المهدي، والتفصيل في كيال الدين ص ١٥٤ إلى ص ١٥٧.

٣٩٦ حرف الدال

الغ) ودعاء آخر (يا واحد يا ماجد يا جواد الىخ) ذكره في اللئـآلي المخزونـة ومنتخب الخنومات المذكور في هامش منهاج العـارفين ص ٢٦٠ ، وغيرهمـا ، وطبعناه في ورقة مستقلة لتسهيل طالبيها الموجـود عندنـا في المدرسـة الفيضية بقم .

دعاء ختم القرآن: (اللهم انك أعنتني على ختم كتابك، الخ) (مصباح الطوسي (ره) ص ٣٦١ إلى ص ٣٦٤).

دعاء الغضر: (يا من لا يشغله سمع عن سمع يا من لا يغلطه السائلون ، يا من لا يبسرمه إلحاح الملحين ، أذقني برد عفوك وحلاوة رحمتك) ، قال الشخه لعلي الشخم : من قال هذا في دبر كل صلاة غفر الله له من الذنوب ولو كان مثل عدد النجوم ، ومن دعائه : اللهم اني أستغفرك لما تبت إليك ثم عدت فيه (الخ) .

دماء: رسول الله يشنش حين وضعت بين يديه الشاة المسمومة: (بسم الله الذي يسميه به كل مؤمن وبه عز كل مؤمن وبنوره الذي أضاءت به السماوات والأرض، وبقدرته التي خضع لها كل جبار عنيد وانتكس كل شيطان مريد، من شير السم والسحر واللمم، بسم الله العلي الملك الفرد شيطان مريد، من شير السم والسحر واللمم، بسم الله العلي الملك الفرد الذي لا إله إلا هو ، وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين إلا خسارا) فقال بينيش ذلك وأمر أصحابه فتكلموا ثم قبال: كلوا، ثم أمرهم أن يحتجموا، انظر تفصيل ذلك في مجالس ٤٠ للصدوق (ره) ص ١٣٥ ومن دعائه: (اللهم إني أسألك العافية والشكر على العافية وتمام العافية في الدنيا والأخرة)، وله: (اللهم طهر لساني من الكذب وعملي من الرياء، وقلبي من النفاق وبصري من الخيانة، فإنك تعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور). وله: (اللهم أني أعوذ بك من الفقر إلا إليك ومن الذل إلا لك)، وله: (اللهم أصلح لي دني) لك)، وله: (اللهم أصلح لي دنياي الذي هو عصمة أمري وأصلح لي دنياي التي فيها معاشي وأصلح لي آخرتي التي فيها معادي، واجعل الحياة زيادة في الخير واجعل المعوت راحة من كل شر)، وله: (يا رب أنت أنت وأنا أنا العواد بالمغفرة وأنا العواد بالذنوب)، وله إذا أكل الطعام: (الحمد لله وأنت العواد بالذنوب)، وله إذا أكل الطعام: (الحمد لله

الذي أطعمنا وسقانا وأشبعنا وأروانا وكفانا وآوانا) (الحديث).

دعاء: الرضا على بن موسى النه : (اللهم أعطني الهدى وثبتني عليه ، آمناً أمن من لا خوف عليه ولا حزن ولا جزع فإنك أهـل التقوى وأهـل المغفرة) (كمال الدين ص ١٥٥ وفي البحارج ١٩ ص ١٦٥)، قال عوذة وجدت في ثياب الرضا عليه ثم قال لما مات عليه وجد عليه تعويـذ معلق وفي آخره عودة ذكر أن آباءه علياتهم كانوا يقولون إن جدهم علياً عليته كان يتعوذ بها من الأعداء ، وكانت معلقة في قراب سيفه ، وفي آخرهـا أسماء الله عـزّ وجلُّ وأنه ﷺ شرط على ولده وأهله أن لا يدعوا بها على أحمد فإن من دعما به لم يحجب دعـاؤه عن الله تعـالى وهــو: (اللهم بـك استفتــح وبـك استنجــح وبمحمد مله أتوجه الخ)، ولـه حرز آخر المسمى برقعة الجيب كما ذكرنا في ج ١٥ ص ٣٣١ وفي ص ٣٣٢ ، لما غضب عليه هـارون كما في البحـار ج ١٩ ص ١٤٥ ، ولكن الظاهر لما غضب عليه المأمون بن هارون الرشيد كما في المهج ص ٤٥ ، فتأمل ، وفي رقعة الجيب خلاف هـل هي (بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله إني أعوذ بالـرحمن كما هــو الظاهــر ، ونسخة أحـرى هي : بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الخ) . كان معه عليه في ثيابه كما في المهج ص ٤٤ وص ٤٦ وفي البحارج ١٩ ص ١٤٤ وص ١٤٥ ولا منافاة بينهما طبعنا رقعة الجيب في ورقة مستقلة مع أشياء أُخر للتسهيـل لمن أراد حملها معه الموجودة عندنا في المدرسة الفيضية بقم ، وله النش أدعية أخر مذكورة في المهج لابن طاؤس ص ٣٤٠ ، وفي العينون طـ ٢ ص ٣٠٣ في آخر باب ٤١ وفيه قصة عجيبة .

دعاء: الزائر والنائب لمنوبه: (اللهم إن هذا الطواف والزيارة وهـاتين الركعتين لفلان ابن فلان أو يقال عن أبي وأمي وولدي وأهل بلدي وغير ذلك.

دعاء: ساعات النهار من طلوع الفجر إلى الغروب في مصبـاح الطوسي (ره) ص ٣٥٧ والمفاتيح ص ١٧٣ . ٣٩٨ حرف الدال

دعاء: سبحان الله كلما سبح الله شيء وكما يحب الله أن يسبح (مرآة العقول ج ۲ ص ۲۲۵ حديث ۲۲) .

دعاء سجدة الشكر: (اللهم إليك توجهت وبك اعتصمت وعليك توكلت ، اللهم أنت ثقتي ورجائي فاكفني ما أهمني وما لا يهمني ، يا الله يا رباه يا سيداه ثلاث مرات ، يا أرحم الراحمين سبع مرات ثم اطلب حاجتك تقضى إن شاء الله تعالى).

دعاء السحر: مرّ في دعاء اللهم إني أسألك من بهـائـك ودعـاء أبي حمزة ودعاء يا عدتي مصابح الشيخ الطوسي (ره) ص ٤١٣ .

دعاء: سريع الإجابة (اللهم إني أسألك باسمك العظيم الأعظم الأجل الأكرم المخزون المكنون النور الحق البرهان المبين ، الذي هو نور مع نور ونور من نور ونور في نور ونور على نور ونور فوق كل نور ونور يضيء به كل ظلمة ، ويكسر به كل شدة وكل شيطان مريد وكل جبار عنيد ، لا تقربه أرض ولا تقوم به سماء ويأمن به كل خائف ويبطل به سحر كل ساحر وبغي كل باغ ، وحسد كل حاسد ويتصدع لعظمته البر والبحر ، ويستقبل به الفلك حين يتكلم به الملك فلا يكون للموج عليه سبيل ، وهو اسمك الأعظم الأعظم الأجل الأجل النور الأكبر الذي سميت به نفسك واستويت به على عرشك ، وأتوجه إليك بمحمد وأهل بيته أسألك بك وبهم أن تصلي على محمد وآل محمد وأن تفعل بي كذا وكذا) ، (مرآة العقول ج ٢ ص ٨٥٥ وفي ص ٥٦٥ حديث ٤) . عن يونس بن عمار قال قلت : جعلت فذاك هذا الذي قد ظهر بوجهي يزعم الناس أن الله تعالى لم يتبل به عبداً له فيه حاجة فقال لي يؤسك الم ويمد لا لقد كان مؤمن آل فرعون (آل يس) مكنع الأصابع فكان يقول لي قوم اتبعوا المرسلين) .

ثم قال له: إذا كان الثلث الأخير من الليل في أوله فتوضأ وقم إلى صلاتك التي تصليها ، فإذا كنت في السجدة الأخيرة من الركعتين الأوليين فقل وأنت ساجد: (يا على يا عظيم يا رحمان يا رحيم يا سامع الدعوات ويا

معطي الخيرات صل على محمد وآل محمد وأعطني من خير الدنيا والآخرة ما أنت أهله واذهب عني ما أنت أهله واذهب عني هذا الوجع وسمه فإنه قد غاظني وأحزنني وألح في المدعاء ، قال يونس فما وصلت إلى الكوفة حتى أذهبه الله تعالى به عني كله ، كما في مناقب ابن شهر آشوب ج ٢ طـ٣ ص ٢٣٣ ونقله المجلسي (ره) في البحارج ١١ ص ٢٣٣ ونقله المجلسي (ره) في البحارج ١٠ ص ٢٣٠

دعاء: سلسلة الـذهب الـذي قبال الـرضيا طلاع حين أراد المخروج من نيسابور: (لا آلمه إلا الله حصني ومن دخيل حصني أمن من عـذابي) قبال بعضهم من قرأ من أول سنده إلى هنا على المجنون فقـد برىء رواه الصـدوق في شواب الاعمال طـ ١ ص ٥ وفي التوحيد طـ شيراز ص ١٣ وص ١٢ في أواخره .

دعاء السمات قال الطريحي في المجمع في مادة سمت: دعاء السمات المشهور المروي عن أبي عمرو العمري (بفتح العين) المكنى بأبي عمرو السمات كان من أصحاب الجواد الشيد وهو ثقة جليل وكان من وكلاء العسكري والسمات بكسر السين جمع السمة وهي العلامة، كان عليه علامات الإجابة، ويسمى أيضاً دعاء الشبور وهو عبراني وفيه مناسبة للقرون المثقوبة، وعن الصادق الشيء قال: فاتخذوه على عدوكم من سائر الناس وهو من عميق، مكنون العلم ومخزونه فادعوا به للحاجة عند الله ولا تبدوه للسفهاء والنساء والصبيان والظالمين والمنافقين، وقال لو حلفت أن في هذا المدعاء الاسم العطوسي (وه) في المصباح ص ٢٨٣ عن العمري بالفتح يدعى به في آخر ساءة من نهار يوم الجمعة.

دعاء: شجرة النبوة ، روى الطوسي (ره) في المصباح ص ٥٧٥ : كان علي بن الحسين علي يدعو عند كل زوال من أيام شعبان ، أقول تخيل بعضهم أن ورود هذا الدعاء عند زوال كل يسوم من شعبان وليس كذلك ، ودعى عليه في هذا الوقت من باب أنه يستجاب الدعاء عند زوال كل يوم

وبناءً على هذا يدعى به في كل ساعة من الليل والنهار في شهر شعبان بل نقل العلامة الحلي (ره) في مختصر المصباح ، كان يدعو على بن الحسين الشخ عقيب ركعتي زوال الجمعة في كل يوم من أيام السنة صدر الدعاء إلى أحيبتني تحت ظلك ولا تغفل ، ودعاء آخر يدعى به بين المعرب واعشاء في ليلة النصف من شعبان لدفع البليات إلى السنة الآتية تقول : واحد وعشرين مرة (بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إنك عليم حليم ذو أناة ولا طاقة لنا وبحكمك وبحلمك يا الله يا الله يا الله الأمان الأمان الأمان من الطاعون والوباء وموت الفجأة وسوء القضاء وشماتة الأعداء ، ربنا اكشف عنا البلاء والعذاب إنا مؤمنون موقنون برحمتك يا أرحم الراحمين) ، ذكره الاستاذ السيد أبو القاسم الأصبهاني (ره) والمتوفى بالنجف في حدود سنة ١٣٧٠ هـ في أواخر كتاب أبواب جنانه في الأدعية والختومات ص ٢٨٦ .

دعاء: صاحب النزمان (رب من ذا الذي دعاك النخ) كما في المهج لابن طاؤس ص ٣٧٩ إلى ص ٢٠٠٠ .

دعاء: الصباح الـذي كتبه علي عليه الشريفة في سنة خمس وعشرون هجري في آخر نهار الخميس كما في البحارج ٩ ص ١٣٦ .

دعاء: العشرات (بسم الله الرحمٰن الرحيم سبحان الله والحمد الله الخ) ذكره ابن طاوس في المهج ص ٢١٤.

دعاء: عشر ذي الحجة يدعو به في كل يوم عشـر مرات ذكـره في عدة

الداعي ص ١٩٨ وثواب الأعمال طـ ١ ص ٤١ .

دعاء: العقارب في الكافي ج ٢ ص ٥٧٠ حديث ٦ قال الراوي للصادق عليه إني أخاف العقارب فقال عليه انظر إلى بنات النعش الكواكب الثلاثة الوسطى منها بجنبه كوكب صغير قريب منه تسميه العرب السها ونحن نسميه أسلم أحد النظر إليه كل ليلة وقل ثلاث مرات: (اللهم يا رب أسلم صل على محمد وآل محمد وعجل فرجهم وسلمنا) قال الراوي فما تركته دهري إلا مرة واحدة فضربتني العقرب.

دعاء: العقيقة تقول إذا ذبحت هذه عن فلان لحمها بلحمه ودمها بدمه وعظمها بعظمه ، (اللهم اجعله وقاءً لأل محمد وتقول : بسم الله وبالله والحمد الله والله أكبر إيماناً بالله وثناءً على رسول الله ، والعصمة لأمره والتسليم والشكر لرزقه والمعرفة بفضله علينا ، وغيرها الممذكور في مرآة العقول ج ٣ ص ٣٦٥ في باب القول على العقيقة وفيه أدعية أخرى غير هذا .

وعاء: على بن أبي طالب على: (اللهم إني أسألك يا رب الأرواح الفائية ورب الأجساد البالية أسألك بطاعة الأرواح الراجعة إلى أجسادها وبطاعة الأجساد الملتثمة إلى أعضائها وبانشقاق القبور عن أهلها ، ويدعوتك الصادقة فيهم وأخذك بالحق بينهم إذا برز الخلائق ينتظرون قضاءك ويرون سلطانك ويخافون بطشك ويرجون رحمتك ، يوم لا يغني مولى عن مولى شيشاً ولا هم ينصرون إلا من رحم الله إنه هو العزيز الرحيم ، أسألك أن تجعل النور في بصري واليقين في قلمي وذكرك بالليل والنهار على لساني أبداً ما أبقيتني إنك على كل شيء قديم) ، ذكره المجلسي (ره) في البحار ط ١ ج ٩ ص ٥٥ وص ٥٥ ، قال الراوي فسمعها اللاعاء الأعمى وحفظها ورجع إلى بيته الذي يأويه فتطهر للصلاة وصلى ثم دعا بها فلما بلغ إلى قوله : أن تجعل النور في بصرى ارتد الأعمى بصيراً بإذن الله تعالى .

وفي ص ٥٦٣ قـال الراوي ألا أعلمـك دعـاء علمنيـه رسـول الله بينيـه. واسم الله الأكبر الأعظم العزيز الأكرم الذي يجيب بـه من دعاه ويعـطي به من سأله ويفرج به الهم ويكشف به الكرب ويذهب به الغم ويبرىء به السقم ويجبر به الكسر ويغني بـه الفقير ويقضي بـه الدين ويـرد به العين ويغفـر به الـذنوب ويستر به العيوب ، إلى آخر ما ذكره الشنم في فضله .

دعاء: على بن الحسين ستند (يا دائم يا ديموم يا حي يا قيوم يا كاشف الغم ويا فارج الهم ويا باعث الرسل ويا صادق الوعد) ، قال ستنش من دعا بهذا الدعاء حشره الله مع علي بن الحسين التند وكان قائده إلى الجنة (كمال الدين ص ١٥٥) ، ومن دعائه التند دعاء أبي حمزة الثمالي يدعو في الليالي من شهر رمضان ومن دعائه (يا حي قبل كل حي) المذكور في المهج لابن طاوس ص ٢٣٨ ، ومن أراد التفصيل فعليه بالصحيفة السجادية ، ومن دعائه : (عبيدك ومسكينك وفقيرك بفنائك) قال الراوي ما دعوت بهن في كرب إلا فرج الله عنى .

المدعاء: على الظالم والعدو، (اللهم اطرقه ببلية لا أخت لها وأبح حريمه (مرآة العقول ج ٢ ص ٥١٦) وفي مكارم الأخلاق ط ١ ص ١٨٩ عن النبي يشتبه قال إذا خفت أمراً فأردت أن تكفي أمره وشره فاعتمد طلبة الهلال في أول الشهر فإذا رأيته فقم قائماً على قلميك وقل كأنك تؤمىء إليه بالخطاب: (أيود أحدكم أن تكون له جنة من نخيل وأعناب تجري من تحتها الأنهار له فيها من كل الشمرات، وأصابه الكبر وله ذرية ضعفاء فأصابها إعصار نفو نا فاحترقت)، وتومىء بهذه الكلمة نحو دار الرجل الذي تخافه، ثم تقول: فاحترقت فاحترقت فاحترقت، اللهم طمه بالبلاء طماً وغمه بالغماء غماً وارمه بحجارة من سجيل وطيرك الأبابيل، يا علي يا عظيم، تقول مثل ذلك في الليلة الثانية من الشهر الأول وإلا فعلت ذلك في الشهر الثاني تلمس الهلال وبلغ) ما تريد في الشهر الأول وإلا فعلت ذلك في الشهر الثاني تلمس الهلال الليلة الأولى وتقول ما تقدم ذكره والثانية والثائة فإن نجح (نجع) وإلا فمثل ذلك في الشهر الثالث فلن تحتاج بعد ذلك بإذن الله عزّ وجل(١٠).

⁽١) وعن يونس بن عمار قال الصادق عَلِشَكْهِ ان لي جاراً من آل محرز قـد نوّه بــاسمي وشهرني

وعن الصادق عليه قال للمظلوم قل: (يا ناصر المظلوم المبغي عليه إن كان فلان بن فلان ظلمني وبغى علي فابله بفقر لا تجبره وبالاء لا تستره)، كان فلان بن فلان ظلمني وبغى علي فابله بفقر لا تجبره وبالاء لا تستره)، فما دعا الرجل على ظالمه بهذا الدعاء إلا ثلاث مرات حتى أصابه وضح في جبهته ثم افتقر من بعده، وعن الرضا عليه قال : إذا دعا أحدكم على عدوه فليقل : (اللهم اطرقه بلية لا أخت لها وأبح حريمه، يا من يكفي من كل شيء ولا يكفي منه شيء ، صل على محمد وآل محمد واكفني مؤونته بلا مؤونة . وإذا دخلت على الظالم فقل خيرك بين عينيك وشرك تحت قدميك وأنا أستعين بالله عليك ، فإذا فزعت من رجل فقل : (حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم امتنع بحول الله وقوته من حولهم ووتهم وأمتنع برب الفلق من شر ما خلق ، ما شاء الله لا قوة إلا بالله) .

دعاء: علي بن محمد الهادي النقي عليه (يا نور يا برهان يا منير يا مبين يا رب اكفني شر الشرور وآفات الدهور وأسألك النجاة يوم ينفخ في الصور) قال يتغلب من دعا بهذا الدعاء كان علي بن محمد شفيعه وقائده إلى المجنة (كمال الدين ص ١٥٦) ومن دعائه عليه : يا عدتي عند العدد (الخ) . . ودعائه (اللهم إني فلان بن فلان المذكور في المهج لابن طاؤس ص ٣٧٧ ودعائه: (يا من تحل بأسمائه عقد المكاره ويا من يقنأ أو يفل بذكره حد الشدائد) المذكور في ص ٣٧٤ منه وفي المفاتيح ص ١١٥ في أدعية التوسل باختلاف يسير .

الدعاء: عند أمر مشكل ورؤية أحد الموتى في المكارم ط ١ ص ١٩٢ قال روي ان من عرض له مهم وأراد أن يعرف وجه الحيلة فيه فينبغي أن يقرأ حين يأخذ مضجعه: والشمس وضحاها، والليل إذا يغشى كلاً منها سبع

في كل ما مررت به قال هذا الرافضي يجمل الأموال إلى جعفر بن محمد قال فقال لي ادع الله عليهم - إذا كنت في صلاة اللها وأنت مساجد في السجدة الأخيرة من الركمتين الأوليين فاحد الله تعالى وبجده وقل ان فلان بن فلان قد شهرني ونوه بي وغاظني وعرضني للمكاره اللهم اضربه بسهم عاجل تشغله به عني اللهم وقرب أجله واقبطع أثره وعجل ذلك يا رب الساعة الساعة .

٤٠٤ حرف الدال

مرات فإنه يرى شخصاً يأتيه ويعلمه وجه الحيلة فيه والنجاة منه .

الدعاء: عند البلاء من رأى أحداً من أهل البلاء من غير أن تسمعه فليقل سراً (الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاء به ولو شاء لفعل بي)، وفي حديث قال الشخف: من قال هذا لم يصبه ذلك البلاء أبداً، وقال : إذا رأيتم أهل البلاء فاحمدوا الله ولا تسمعوهم فإن ذلك يحزنهم، ويأتي في الدعاء عند رؤية الهود.

الدعاء: عند الخروج من المسجد (اللهم دعتني (دعوتني) فأجبت دعوتك وصليت مكتوبتك وانتشرت في أرضك كما أمرتني فأسألك من فضلك العمل بطاعتك واجتناب معصيتك والكفاف من الرزق برحمتك).

الدعاء: عند الدخول والنزول من المنزل ، أولاً يسلم على أهله إن كان في البيت أحد فإن لم يكن سلم على نفسه فليقل ، (بسم الله وبـالله أشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسـوله ، الحمـد لله الذي يتم الصالحات ، يا من هو هو يا من ليس إلاّ هو يا من لا هو إلاّ هو) .

الدعاء: عند دخول الحمام قد مرّ في ج ٢ ص ٣٠ في آداب الحمام .

الدعاء: عند رؤية الجنازة ، (الحمد لله الذي لم يجعلني من سواد المخترم والحمد لله تعزز بالقدرة وقهر عباده بالموت ، ويقال هذا في السجدة الأخيرة في الصلاة عند دفن الميت عند قبره كما يأتي في الصلاة .

الدعاء: عند رؤية الفاكهة الجديدة قبلها ووضعها على عينيه وفمه ثم قال: (اللهم كما أريتنا أولها في عافية فأرنا آخرها في عافية) (مجالس الصدوق (ره) ص ١٦٠) وفي حديث آخر قال الراوي: ناولت الصادق الشده ميثاً من الرياحين فأخذه فشمه ووضعه على عينيه ثم قال: (اللهم صل على محمد وآل محمد لم تقع على الأرض حتى يغفر له).

الدعاء: عند رؤية الهلال (أيها الخلق المطيع الدائب السريع الغ) (مصباح الطوسي (ره) ص ٣٧٤ مفاتيح ص ٢١٦) ، وقبل هلال خير ورشد

ثلاث مرات وقل آمنت بالذي خلقك ثلاث مرات الحمد لله الذي ذهب بشهر كذا وجاء بشهر كذا ، وفي مكارم الأخلاق ط ١ ص ١٨٦ قال تكتب عند رؤية الهلال على يدك اليسرى بسبابة يمينك الله محمد على فاطمة الحسن الحسين على محمد جعفر موسى على محمد على الحسن الحجة المنتظر البيات في محمد بعف الله الرحمن الرحيم قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد ﴾ ثم تقول: (اللهم إن الناس إذا نظروا إلى الهلال نظر بعضهم إلى وجوه بعض ويتبرك بعضهم ببعض وإني نظرت إلى اسمك واسم نبيك ووليك وأوليائك وإلى كتابك فأعطني كل الذي أحب أن تعطينه من الشر وزدني من الشر وزدني من فضلك ما أنت أهله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم).

الدعاء: عند الرعد والصواعق ، (اللهم لا تقتلنا بغضبك ولا تهلكنا بعذابك وعافنا قبل ذلك) .

الدعاء: عند رؤية اليهود والنصارى والمجوس أو أحداً على غير ملة الإسلام والنظر إلى كل ذوي العاهات عن الصادق عليه ال من نظر إلى ذي عاهة أو من قد مثل به أو صاحب بلاء فليقل سراً من غير أن يسمعه: (الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به ولو شاء لفعل بي) ذلك ثلاث مرات فإنه لا يصيبه ذلك البلاء أبداً (مجالس الصدوق ص ١٦١ وفي ص ١٦٠) يقول: (الحمد الله الذي فضّلني عليك بالإسلام ديناً وبالقرآن كتاباً وبمحمد نبياً وبعلي إماماً وبالمؤمنين إخواناً وبالكعبة قبلة ولم يجمع الله بيني وبينه في النار أبداً).

الدعاء: عند الرياح الخائفة، (اللهم إني أسألك خير ما هاجت به الرياح وخير ما فيها وأعوذ بك من شر ما فيها، اللهم اجعلها علينا رحمة وعلى الكافرين عذاباً وصلى الله على محمد وآل محمد) وأكثر التكبير إذا هبت الرياح.

الدعاء: عند النزرع في المكارم ط ١ ص ١٩٣ عن أبي

جعفر الشند قال: إذا أردت أن تزرع زرعاً فخذ قبضة من البذر بيدك ثم استقبل القبلة وقل: (أنتم تزرعونه أم نحن الزارعون) ثلاث مرات ثم قل: (اللهم اجعله حرثاً مباركاً وارزقنا فيه السلامة والتمام واجعله حباً متراكباً ولا تحرمني خير ما أبتغي ولا تفتني بما متعنني بحق محمد وآله الطبين الطاهرين) ثم أبذر القبضة التي في يدك إن شاء الله.

الدعاء: عند سماع الأذان عن الصادق عند قال: من قال حين يسمع أذان الصبح: (اللهم إني أسألك بإقبال نهارك وإدبار ليلك وخضور صلواتك وأصوات دعاتك وتسبيح ملائكتك أن تتوب علي انك أنت التواب الرحيم)، وقل مثل ذلك إذا سمع أذان المغرب. أقول قل (بدل إقبال نهارك إقبال ليلك وإدبار نهارك ثم مات من يومه أو من ليلته تلك كان تاثباً) (مجالس الصدوق (ره) ص ١٦٠، وفي مرآة العقول ج٢ ص ٤٧٥ حديث ٧) باب القول عند الإصباح زاد: بعد اصوات دعاتك أن تصلي على محمد وآل محمد وادع بما شت، قال المجلسي (ره) في الشرح الدعاة جمع الداعي والمراد بها المؤذنون فإنهم يدعون الناس إلى الصلاة أو طالب الحاجات منه تعالى ، أقول: في نسخة أصول الكافي ط جديد ج٢ ص ٣٢٥ بدل دعاتك دعائك بالهمزة بدل المثنة من الناسخ غير صحيح ، انظر فتامل .

وفي ص ٩٩ حديث ٢٨ عن الصادق عليه الذي إذا أصبحت وأسبت فقل عشر مرات: (اللهم ما أصبحت بي من نعمة أو عافية من دين أو دنيا فمنك وحدك لا شريك لك. لك الحمد ولك الشكر بها علي يا رب حتى ترضى) وبعد الرضا ، إذا قلت ذلك كنت قد أديت شكر ما أنعم الله به عليك في الليل والنهار وفي مكارم الأخلاق ط ١ ص ١٥٨ وص ١٥٩ .

الدعاء: عند الصباح والمساء، في مجالس الصدوق (ره) ص ٣٤٥ عن على عشيم قال من قال حين يمسي ثلاث مرات: (فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون وله الحمد في السماوات والأرض وعشياً وحين تظهرون)، لم يفته خير ما يكون في تلك الليلة وصرف عنه جميع شرها، وكذلك من قال حين يصبح (الحديث).

الدعاءالدعاء

الدعاء: عند طلوع الفجر إذا نظرت إليه فقل وأنت رافع رأسك إلى السماء ، (اللهم أنت ربنا وولينا الخ) (مكارم ص ١٥٨) .

الدعاء: عند الطيرة ، (اللهم لا يؤتي الخير إلّا أنت ولا يدفع السيشات إلّا أنت ولا حول ولا قوة إلاّ بك).

الدعاء: عند العطاس (الحمد الله رب العالمين كثيراً لا شريك له وصلى الله على محمد وآله الطاهرين).

اللاعاء: عند الغضب عن الصادق التنفي قال: أيما رجل غضب وهو قائم فليجلس فإنه يذهب عنه رجز الشيطان ، ومن غضب على ذي رحم ماسة قائم فليجلس فإنه يذهب عنه رجز الشيطان ، ومن غضب على ذي رحم ماسة فليمسه يسكن غضبه - وتقول عند الغضب: (اللهم اذهب عني غيظ قلبي واغفر لي ذنبي وأجرني من مضلات الفتن أسألك برضاك (رضاك) وأعوذ بك من نارك ، أسألك الخير كله وأعوذ بك من الشر كله ، اللهم ثبتني على الهدى والصواب واجعلني راضياً غير ضال ولا مضل)، وقال تنظيم من كف غضبه عن الناس كف الله عنه غضبه يوم القيامة ويصلي على اللبي بنين من كف غضبه عن الناس كف الله عنه غضبه يوم ذنبي واذهب غيظ قلبي وأجرني من الشيطان الرجيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم) (مكارم ص ١٨١) .

اللاعاء: عند قراءة القرآن، (اللهم ربنا لك الحمد الخ) (الكافي ج ٢ ص ٥٧٣ ومفاتيح ط طاهر ص ٢١٦ وفي مكارم الأخلاق ط ١ ص ١٨٦): (اللهم إني أشهد هذا كتابك المنزل من عندك الخ) وفيه الدعاء عند ختم القرآن: (اللهم إني أسألك إخبات المخبئين وإخلاص الموقئين ومرافقة الأبرار واستحقاق حقائق الإيمان والغنيمة من كل بر والسلامة من كل إثم ووجوب رحمتك وعزائم مغفرتك والفوز بالجنة والنجاة من النار).

الدعاء: عند قطع الثوب الجديد عن الصادق عشش قال من قطع ثوباً جديداً وقراً ﴿ إِنَا النزلتاه في ليلة القدر ﴾ ست وثلاثين مرة ، فإذا بلغ تنزل الملائكة أخرج شيئاً من الماء ورش بعضه على الشوب رشاً خفيضاً ، ثم صلى فيه ركعتين ودعا ربه وقال في دعائه: (الحمد لله الذي رزقني ما أتجمل به في الناس وأواري به عورتي وأصلي فيه لربي ، وحمد الله لم ينزل يأكل في سعة حتى يبلى الثوب ، وفي حديث آخر يقول: الحمد لله الذي كساني من الرياش ما أتجمل به في الناس ، اللهم اجعلها ثياب بركة أسعى فيها بمرضاتك وأعمر فيها مساجدك فإنه من فعل ذلك لم يتقمصه حتى يغفر له) .

الدعاء: عند الكتابة يكتب بقلم لا شيء فيه بين سطور الكتاب والرقعة المستملة على الحاجة حتى لا يخلو سطر منها من حرف من هذه الحروف (محمد علي والخضر أبو تراب بسم الله الرحمن الرحيم الملك الحق المبين الله وعد الصابرين مخرجاً مما يكرهون ورزقاً من حيث لا يحتسبون ، إن الله هو السميع العليم جعلنا الله وإياكم من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون اللهم إني أسألك بحق محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين وعلي ومحمد وجعفر وموسى وعلي ومحمد وعلي والحسن والحجة الخلف القائم المنتظر صلوات الله عليهم وسلم تسليماً ، أن تصلي على محمد وآل محمد وأن تيسر لي أهري وتسهله لي وتغلبه لي وترزقني خيره وتصرف عني شره يا أرحم الراحمين).

النتاء: عند المخاوف عن الصادق الشيرة قال للراوي: إن لشيعتنا بولايتنا عصمة لو سلكوا بها في لجج البحار الغامرة وسباسب البيداء الغائرة بين سباع وذناب وأعادي الجن والإنس لأمنوا من مخاوفهم بولايتهم لنا، فئق بالله تعالى وأخلص في الولاء لأثمتك الطاهرين وتوجه حيث شئت واقصد ما شئت إذا أصبحت وقلت ثلاثاً. (أصبحت اللهم معتصماً بذمامك المنيع إلى فهم لا يبصرون) المذكور في المفاتيح في تعقيب الصبح ص ٢٠، وفي مكارم الأخلاق ط ١ ص ١٤٥، ثم قال الشير وقلها عشياً ثلاثاً (أي ثلاث مرات) جعلت في حصن من مخاوفك وأمن من محذورك .

فإذا أردت التوجه في يوم قد حذرت فيه فقدم أمام توجهك الحمدا والمعوذتين والإخلاص وآية الكرسي وسورة القدر والخمس آيات من آل

عمران ثم قل: (اللهم بك يصول الصائل وبقدرتك يطول الطائل ولا حول الكل ذي حول إلا بك ولا قوة يمتازها ذو قوة إلا منك أسألك بصفوتك من خلقك وخيرتك من بريتك محمد نبيك وعترته وسلالته عليه وعليهم السلام، وصل عليهم واكفني شر هذا اليوم وضره وارزقني خيره ويمنه واقض لي في متصوفاتي بحسن العافية والعاقبة وبلوغ المحبة والظفر بالأمنية ، وكفاية الطاغية المغرية المقوية وكل ذي قدرة لي على أذية حتى أكون في جنة وعصمة من كل بلاء ونقمة وأبدلني من المخاوف فيه أمناً ومن العوائق فيه يسراً حتى لا يصدني صاد عن المراد ولا يحل بي طارق من أذى العباد ، إنك على كل شيء قدير والأمور إليك تصير ، يا من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير .

وعن الصادق إذا كنت في سفر أو مفازة فخفت جنباً أو آدمياً فضع يمينك (أي يدك اليمنى) على أم رأسك واقر أبر فيع صوتك: ﴿أَفغير دين الله يبغون وله أسلم من في السماوات والأرض طوعاً وكرهاً وإليه يرجعون ﴾ المذكور في آل عمران آية ٨٣. وتقرأ هذه الآية أيضاً في أذن الله التي تمنع اللجام وتقول: (اللهم سخرها وبارك لي فيها بحق محمد وآله، وتقرأ إنا أنزلناه، وعن على علي علي علي علي عالم عثرت دابتي قط قيل ولم ذلك قال علي لا في لم أطأ زرعاً قط.

الدعاء: عند نزول الزلزلة ، اقرأ سورة الزلزلة في النوافل وآية : ﴿ إِنْ الله يمسك السموات والأرض﴾ (الخ) .

الدعاء: عند نسيان الشيء ضع يدك على جبهتك وقل: (اللهم إني أسالك يا مذكر الخير وفاعله والأمر به أن تصلي على محمد وآل محمد وتذكرني ما أنسانيه الشيطان الرجيم).

الدعاء: عند النوم (الحمد لله الذي علا فقهر الخ وآمنت بالله وكفرت بالطاغوت اللهم احفظني في منامي وفي يقظني ، اللهم إني أعوذ بك من الإحتلام ومن سوء الأحلام وأن يلعب بي الشيطان في اليقظة والمنام) ، وفي حديث آخر عن الصادق ماتش قال: إذا أخذت مضجعك فكبر الله أربع

وثلاثين مرة واحمده ثلاث وثلاثين مرة وسبحه ثلاث وثلاثين مرة وتقرأ آية الكرسي والتوحيد والمعوذتين والحمد (الحديث) (كافي ج ٢ ص ٥٣٥) وقال ما من أحد يقرأ آخر الكهف عند النوم إلا تيقظ في الساعة التي يريد وهو: قل إنما أنا بشر وإذا قام من نومه قال الحمد لله الذي أحياني بعدما أماتني وإليه النشور.

الله عاء: عند الوحشة، (سبحان الله الملك القدوس رب الملائكة والروح خالق السماوات والأرض ذي العزة والجبروت، يا أرض ربي وربك الله أعوذ بالله من شرك وشر ما فيك وشر ما خلق فيك، ومن شر ما يحاذي عليك أعوذ بالله من شركل أسد وأسود وحية وعقرب من ساكن البلد، ومن شر والد وما ولد أفغير دين الله يبغون وله أسلم من في السماوات والأرض طوعاً وكرهاً وإليه يرجعون) الحمد لله بنعمته وحسن بلائه علينا، اللهم صاحبنا في السفر وأفضل علينا فإنه لا حول ولا قوة إلا بالله ثم تقرأ ﴿ألهاكم التكاثر ﴾ (الخ) فإنه لا يؤذيك شيء من السباع والهوام والعقارب إذا قرأت ذلك ولو بتّ على الحية بإذن الله تعالى (مكارم الأخلاق ط ١ ص ١٩٣).

الدعاء: عند الورطة (بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قـوة إلاّ بالله العلي العظيم اللهم إياك نعبد وإياك نستعين).

السخصاء: عند وضع القرآن على الرأس في ليالي القدر عن الباق التدره وتضعه الباقر على المصحف في الثلث الثاني من شهر رمضان فتنشره وتضعه بين يديك وتقول: (اللهم إني أسألك بكتابك المنزل وما فيه وفيه اسمك الاعظم الاكبر وأسماؤك الحسنى وما يخاف ويرجى أن تجعلني من عتقائك من النار) (كافي ج ٢ ص ٢٢٩).

الدعاء: عند الهم والغم والحزن (اللهم إني عبدك وابن عبدك وابن المتعاد ناصيتي بيدك ماض في حكمك ، عدل في قضاؤك ، أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته في كتابك أو علمته أحداً من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك ، أن تجعل القرآن ربيع قلبي ونور صدري وجلاء حزني وذهاب همي) قال نصيتها من دعا به أذهب الله همه وأبدله

مكان حزنه فرحاً (مكارم ط1 ص ١٩١) .

دعاء: فاطمة الزهراء مَانِكُ قالت قال لي أبي مَنْكُ بِهُ يَا فاطمة ألَّا أعلمك دعاء لا يدعو به أحد إلا استجيب له ولا يحيك (أي لا يؤثر) في صاحبه سم ولا سحر، ولا يعرض له شيطان بسوء ولا ترد له دعوة وتقضى حواثجه كلها التي يرغب فيها عاجلها وآجلها ، قلت أجل يا أبة لهـذا والله أحب إلى من الدنيـا وما فيها ، قال تقولين : (يا الله يا أعز مذكور وأقدمه قدماً في العزة والجبروت ، يا الله يا رحيم كل مسترحم ومفزع كـل ملهوف ، يـا الله يا راحم كل حزين يشكو بثه وحزنه إليه ، يا الله يا خير من طلب المعروف منه وأسـرعه اعطاءً، يا الله يبامن تخاف المبلاثكة المتوقدة ببالنورمنيه أسأليك بالأسمياء التي تدعيو بها حملة عرشك ومن حول عرشك يسبحون بها شفقة من خوف عـذابك ، وبالأسماء التي يدعوك بها جبرائيل وميكائيل وإسرافيل إلّا أجبتني وكشفت يا إلهي كربتي وسترت ذنوبي ، يـا من يـأمـر بـالصيحـة في خلقـه ، فـإذا هـم بالساهرة ، وأسألك بذلك الاسم الذي تحيى العظام وهي رميم أن تحيى قلبي وتشرح صدري وتصلح شأني ، يا من خص نفسه بالبقاء وخلق لبريته الموت والحياة ، يا من فعله قول وقوله أمر وأمره ماض على ما يشاء ، أسألك بـالاسم الذي دعاك به خليلك حين ألقى في النار فاستجبت له وقلت : يا نار كوني بردأ وسلاماً على إبراهيم ، وبالاسم الذي دعاك به موسى من جانب الطور الأيمن فاستجبت له دعاءه ، وبالإسم الـذي كشفت به عن أيـوب الضر وتبت على داؤد وسخرت لسليمان الريح تجري بأمره والشياطين ، وعلمته منطق الطير، وبالاسم الذي وهبت لزكريا يحيى وخلقت عيسي من روح القدس من غير أب، وبالإسم الذي خلقت به العرش والكرسي وبالاسم الذي خلقت بــه الروحانيين وبالاسم الذي خلقت بـه الجن والإنس، وبالاسم الـذي خلقت به جميع الخلق وجميع ما أردت من شيء ، وبالاسم اللذي قدرت به على كل شيء أسألك بهذه الأسماء لما أعطيتني سؤلي وقضيت بها حوائجي فإنه يقال لك يا فاطمة نعم نعم) كما في دلائل الإمامة للطبري ص ٦ وفي البحار ج ١٩ ص ۱۲۸.

دعاء: الفرج بعد الشدة ، (اللهم أنت ثقتي في كل كرب وكربة وأنت رجائي في كل خوف وشدة ، وأنت ولي في كل أمر نزل بي ثقة وعدة ، كم من كرب يضعف فيه الفؤاد وتقل فيه الحيلة وتعيا فيه الأمور ويخذل فيه العبيد والقريب والصديق ويشمت فيه العدو ، أنزلته بك وشكوته إليك راغباً إليك فيه عمن سواك ففرجته وكشفته وكفيته فأنت ولي كل نعمة وصاحب كل حاجة ، يا معروفاً بالمعروف معروف ويا من هو بالمعروف موصوف أنلني من معروفك معروفاً تغنيني به عن معروف من سواك برحمتك يا أرحم الراحمين ، كما في أمالي ابن الشيخ ص ٢٢ . قال الراوي سمعت الرضا الله سبحانه وتعالى أمالي ابن الشيخ ص ٢٢ . قال الراوي سمعت الرضا الله سبحانه وتعالى عني ، وفي مرآة العقول ج ٢ ص ٥٠٥ : (يا من يكفي من كل شيء ولا يكفي منه شيء اكثمني ما أهمني مما أنا فيه) وفي مهج ابن طاؤس (ره) عكفي منه بطن فخبر) وهو طويل .

الدعاء: فيمن يخاف الأسد على نفسه وغنمه فليخط عليها بخط وليقل: (اللهم رب دانيال والجب ورب كل أسد مستأسد احفظني واحفظ علي علي غنمي)، وقال نشك الأمر فكبر ثلاثاً وقل الله أكبر أجل وأعز وأعظم من كل شيء الله أكبر وأعظم من خلقه وأقدر، أعوذ بالله من شر ما أخاف وأحذر تكف شره إن شاء الله .

الدعاء: فيمن يخاف السارق يقرأ على الحلق والقفل. ﴿ قُلُ ادعوا اللهِ أو ادعوا الرحمان ﴾ إلى آخر بني إسرائيل.

الله عاء: فيمن يخاف من الكلاب والسباع فليقل ، ﴿ قبل للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون أيام الله ليجزي قوماً بما كانوا يكسبون ﴾ المذكور في المجاثية آية : 12 وآية : 20 ، المذكور في بني إسرائيل : ﴿ وَإِذَا قَرَأَتَ القرآنَ جَمَلنا بِينَكُ وَبِينِ الذين لا يؤمنون بالأخرة حجاباً مستوراً ﴾ ، وآية : ٢٥ من الأنعام : ﴿ وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه وفي آذانهم وقراً وإن يروا كل

الدعاءالدعاء الدعاء الدع

آية لا يؤمنوا بهـا حتى إذا جاؤوك يجـادلونـك يقول الـذين كفروا إن هـذا إلّا أساطير الأولين ﴾ ، (مكارم الأخلاق طـ ١ ص ١٩٠) .

دعاء: فيه اسم الله الأعظم (يا الله يا الله أنت الموهوب منك جميع خلقك يا نور النور أنت الذي احتجبت دون خلقك فلا يدرك نورك ، يا الله يا الله أنت الرفيع الـذي احتجبت دون خلقك فلا يدرك نووق سمائك فلا يسف عظمتك أحد من خلقك ، يا نور النور قد استنار بنورك أهل سمائك واستضاء بضوئك أهل أرضك ، يا الله يا الله أنت الله الذي لا إله غيرك تماليت عن أن يكون لك شريك ، وتعاظمت عن أن يكون لك ولد ، وتكرمت عن أن يكون لك فسيه ، وتجبرت عن أن يكون لك ضد فأنت الله المحمود بكل لسان ، وأنت المعبود في كل مكان ، وأنت الميذكور في كل أوان وزمان ، يا نور النور كل نور خامد لنورك ، يا ملك كل ملك يا مليك كل مليك يفني غيرك ، يا دائم كل حي يموت غيرك يا الله يا الله أيا الله الرحمان الرحيم ارحمني رحمة تطفىء بها غضبك وتكف بها عذابك ، وترزقني بها الرحيم ارحمني رحمة تطفىء بها غضبك وتكف بها عذابك ، وترزقني بها الرحين ، عندك تخلني بها دارك تسكنها خيرتك من خلقـك يا أرحم

ثم قال يا من أظهر الجميل (الخ)، قيل ما ثواب من قال هذه الكلمات يا رسول الله قال: هيهات انقطع القلم والعمل ، لو اجتمع ملائكة سبع وسبع أرضين على أن يصفوا ثواب ذلك إلى يوم القيامة لما وصفوا من كل ألف ألف جزءاً واحداً وغير ذلك المذكور في مكارم الأحلاق ط ١ ص ١٧٨ ، وفي ص ١٩٩٢ عن على بن الحسين الشيء قال: كنت دعوت الله سبحانه سنة عقيب كل صلاة أن يعلمني الاسم الأعظم فبينا أنا ذات يوم قد صليت الفجر إذ غلبتني عيناي وأنا قاعد وإذا أنا برجل قائم بين يدي يقول لي : سألت الله تعالى أن يعلمك الاسم الأعظم قلت نعم قال قل: (اللهم إني أسألك باسم الله الله الله الله الذي لا إله إلا هو رب العرش العظيم)، قال فوائد ما دعوت لها لشيء إلا أرأيت نجحه .

الدعاء: في آخر كل مجلس من المجالس ومسجد من المساجد وعمل

من الأعمال والخروج منها: (سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ، اللهم صل على محمد وآل محمد وافتح لنا باب فضلك ورحمتك يا أرحم الراحمين) (مكارم الأخلاق ص ١٦٢).

الدعاء: في أدبار الصلوات المكتوبة عن الصادق عصف قال: من قال هذه الكلمات عند كل صلاة مكتوبة حفظ في نفسه وداره وولده : (أجير نفسي ومالى وولدى وأهلى وداري وكل ما هو منى بالله الـواحد الأحـد الصمد الـذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد وأجير نفسى ومالى وولدي وكــل ما هــو مني برب الفلق من شر ما خلق ، (الخ) وبـرب الناس (الـخ) وآية الكـرسي) (الخ) وقال عَلَيْ للراوي: ألا علمك دعاءً لدنياك وآخرتك وبالاغا لوجع عينيك قال قلت بلي قال تقول في دبر الفجر ودبر المغرب: (اللهم إني أسألك بحق محمد وآل محمد عليك صل على محمد وآل محمد واجعل النور في بصري والبصيرة في ديني واليقين في قلبي والإخلاص في عملي والسلامة في نفسي والسعة في رزقي والشكر لـك أبداً مـا أبقيتني) ، وقال : جاء جبرائيل إلى يوسف وهو في السجن فقال لـه : يا يـوسف قل في دبـر كل صلاة (اللهم اجعل لي فرجاً ومخرجاً وارزقني من حيث أحتسب ومن حيث لا أحتسب) انسظر ج ١٤ من هذا الكتاب ص ٩٠ بعنوان التعقيب وفي مرآة العقول ج ٢ ص ٥٤٥ وغيره من كتب الأدعيــة وفي المكــارم طـ ١ ص ١٦٠ قال الله الله الله المرؤ مسلم جلس في مصلاه اللذي صلى فيه الفجر حتى تطلع الشمس كان له من الأجر كأجر الحاج لبيت الله وغفر له ذنوبه .

الدعاء: الذي يقرأ في زمن غيبة الحجة صاحب العصر أرواحنا له الفداء مرّ في دعاء اللهم عرفني نفسك .

الدعاء: الذي يقرأ في قنوت الجمعة والوتر ، (اللهم تم نورك فهديت الخ) وفي قنوت الوتر قل : (لا إله إلا الله الحليم الكريم (الخ) ، اللهم اهدنا فيمن هديت وعافنا فيمن عافيت وتولنا فيمن توليت وبارك لنا فيما أعطيت وقنا شر ما قضيت فإنك تقضي ولا يقضى عليك تباركت وتعاليت ، لا يذل من واليت سبحانك رب البيت استغفرك وأتوب إليك) وغيره من الأدعية المذكورة

بعنوان القنوت كما ذكره الصدوق (ره) في المجالس ص ٢٣٥ ، ثم قال: الدعاء بعد صلاة الوتر بعد التسليم: سبحان ربي الملك القدوس العزيز الحكيم ثلاث مرات الحمد لرب الصباح الحمد لفالق الإصباح ثلاث مرات، انظر، وفي هامش المفاتيح ططاهر ص ٥٧٩ وفي مكارم الأخلاق ط ١ ص ١٥٥ .

الدعاء: للآلام والأسقام والأمراض والأوجاع ، منها لوجع الرأس في مكارم الأخلاق ط ١ ص ٢٠٣ عن الصادق عشق قال اقرأ للصداع والشقيقة من سورة البقرة آية ١٩٦١ : ﴿ فمن كان منكم مريضاً أو به أذى من رأسه ففدية من صيام أو صدقة أو نسك ﴾ ومن الفتح آية ٩ : ﴿ يد الله فوق أيديهم فمن نكث فإتما ينكث على نفسه ﴾ ، أسكن سكنتك يا وجع الرأس بالذي ﴿ له ما سكن يصدعك واقرأ آية الكرسي وفاتحة الكتاب وقل : (الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله والله أكبر الجل وأكبر مما أخاف وأحذر ، أعوذ بالله من عرق نمّار وأعوذ بالله من حرق نمّار وأعوذ بالله من حرق نمّار وأصداع بالله من حر النار) ، وقال كان النبي من مسح يده على وجهه فيذهب عنه ماكان محده .

وقال: إذا فرغت من الفريضة فضع سبابتك اليمنى بين عينيك وقل سبع مرات وأنت تمر على حاجبك الأيمن يا حنان اشفني ، ثم تمبر على يسارك وتقول يا منان اشفني ، ثم ضع راحتك اليمنى على هامتك وقل: (يا من سكن في الليل والنهار وما في السماوات والأرض صل على محمد وأهل بيته واسكن ما بي) وغير ذلك المذكور في المكارم ص ٢٠٤.

الدعاء: للإخوان بظهر الغيب في مرآة العقول ج ٢ ص ٥٠٧ عن الصادق عليه قال : دعاء المرء لأخيه يدر الرزق ويدفع المكروه وأسرع الدعاء نجاحاً للإجابة دعاء الأخ لأخيه وما من مؤمن دعا للمؤمنين والمؤمنات إلاّ ردّ الله تعالى عليه مثل الذي دعا لهم به من كل مؤمن ومؤمنة مضى من أول الدهر أو هو آت إلى يوم القيامة .

السدعاء: لأداء السديون في مكارم الأخالق ط ١ ص ١٨٥ ، عن الحسين بن خالد قال لزمني دين ببغداد ثلاثماثة ألف ، وفي نسخة كان لي دين عند الناس أربعمائة ألف فلم يدعني غرمائي أن أخرج لأستقضي مالي (أن أقتضي ديني) على الناس وأعطيهم ، قال فحضر الموسم فخرجت مستراً وأردت الوصول إلى أبي الحسن المشير فلم أقدر ، فكتبت إليه أصف له حالي وما علي ومالي ، فكتب إلي في عرض كتابي قل في دبر كل صلاة : (اللهم إني أسألك يا لا إله إلا أنت بحق لا إله إلا أنت أن ترحمني بلا إله إلا أنت ، واللهم إني أسألك يا لا إله إلا أنت بحق لا إله إلا أنت أن ترضى عني بلا إله إلا أنت - اللهم إني أسألك يا لا إله إلا أنت بحق لا إله إلا أنت أن ترضى عني بلا إله ألاث مرات في دبر كل صلاة فريضة فإن حاجتك تقضى إن شاء الله . قال الحسين فأدمتها فوالله ما مضت بي إلا أربعة أيام حتى اقتضيت ديني وقضيت ما علي واستفضلت مائة درهم .

وفي ص ١٩٠ شكا رجل إلى الصادق النشر الفقر فقال أذن إذا سمعت الأذان كما يؤذن الموذن ، وقل ؛ (اللهم إن كان رزقي في السماء فأنزله وإن كان في الأرض فأظهره (فأخرجه) وإن كان بعيداً فقربه وإن كان قريباً فأعطنيه ، وإن كان قد أعطيتنيه فبارك لي فيه وجنبني عليه المعاصي والردى ، وفي مرآة العقول ج ٢ ص ٥٥ قال الراوي : شكوت إلى الصادق الشيء ديناً لي على أناس فقال الشيء قل : (اللهم لحظة من لحظاتك تيسر على غرمائي على النحي الذي لا يموت الحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيراً) ، وكرها وفي مجلس ١٦ للصدوق (وه) ص ٣٣٣ عن جابر عن الباقر عن آبائه عن على علي المناف على المكوت إلى رسول الله المنافية عن الباقر عن آبائه عن على علي المنافي بمحلاك عن حرامك وبفضلك عمن سواك) ، فلو كان علي علي المناف ولي بعضا الله مثل مبير ديناً قضاه الله عنك وصبير جبل باليمن ليس باليمن جبل ألح ولا اعظم منه .

السعاء: لحفظ القرآن، (اللهم إني أسائك ولم يسأل العباد مثلك السخ) (كافي ج ٢ ص ٥٧٦) وفي حديث آخر عن النبي يشته قال لعلي بالله : الا اعلمك دعاء لا تنسى القرآن قال بلى قال قل: (اللهم ارحمني واحفظني بترك معاصيك أبداً ما أبقيتني وارحمني من تكلف ما لا يعنيني وارزقني حسن المنظر فيما يرضيك عني وألزم قلبي حفظ كتابك كما علمتني وارزقني أن أتلوه على النحو الذي يرضيك عني ، اللهم نور بكتابك بصري واشرح به صدري وفرح به قلبي ، وأطلق به لساني واستعمل به بدني وقوني على ذلك وأعني عليه إنه لا معين عليه إلا أنت لا إله إلا أنت الدعاء).

الدعاء: لحفظ المتاع عن الصادق على من قرأ آية الكرسي وتسبيح الزهراء على السفر في كل ليلة سلم وسلم ما معه ويقول: (اللهم اجعل مسيري عبراً وصمتي تفكراً وكلامي ذكراً) وضع طين قبر الحسين على فيه .

الدعاء: لدفع البراغيث والهوام والعقارب ذكره الدميري في حياة الحيوان ط إيران ص ٨٩ وص ٩٠ ، وفيته دستوره ، إذا بخر البيت بمشاق الكتان القديم وقشور النارنج لا تعود البراغيث إليه أبداً وإذا دخل في أذن الإنسان اليمنى فليمسك بيده اليمنى خصية نفسه اليسرى وإذا دخل في أذنه اليسرى فليمسك بيده اليسرى خصية نفسه اليمنى فإنه يخرج سريعاً.

وفي مرآة العقول ج ٢ ص ٢٢٥ حديث ٨ عن أبي الحسن الرضاط الشخصة قال : كان رسول الله والمسلطة في بعض مغازيه إذا شكوا إليه البراغيث أنها تؤذيهم قال : إذا أخذ أحدكم مضجعه فليقل : (أيها الأسود الوثاب الذي لا يبلي غلقاً ولا باباً عزمت عليك بأم الكتاب أن لا تؤذيني وأصحابي إلى أن يذهب الليل ويجيء الصبح بما جاء والذي نعرفه إلى أن يؤب الصبح متى ما آس) .

الدعاء: لدفع الجراد، في حياة الحيوان أيضاً ص ١٣٧ دعاء مجرب لدفع أذى الجراد قال: تكتب (بسم الله الرحمٰن الرحيم اللهم صل على

محمد وآل محمد اللهم أهلك صغارهم واقتل كبارهم وأفسد بيضهم وخذ بأفواههم عن معايشنا وارزقنا إنك سميع الدعاء، إني توكلت على الله ربي وربكم ما من دابة إلا همو آخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم ، اللهم صلي على محمد وآل محمد واستجب منا يا أرحم الراحمين) واجعل في أنبوبة قصب وتدفن في الزرع أو في الكرم فإنه لا يؤذيه الجراد بإذن الله تعالى .

اللاعاء: لدفع السبع، (أعوذ برب دانيال والجب من شركل أسد مستأسد) وفي مسراة العقول ج ٢ ص ٥٢٢ حديث ٩ وفي البحار ج ١١ ص ١٣٠ عن الصادق عليف قال: إذا لقيت السبع فاقرأ في وجهه آية الكرسي وقل عزمت عليك بعزيمة الله وعزيمة محمد رسول الله ، وعزيمة سليمان بن داود وعزيمة علي والأثمة عليف من بعده فإنه ينصرف عنك .

المتعاد: لدفع السم روى الزمخشري في ربيع الأبرار باب ٢٩ قال: لما نزل خالد بن الوليد الحيرة خرج إليه من قصر بني قبلة شيخ معه سم فقال له ما تصنع بي قال إن يكن عندك ما يوافق أهل بلدي حمدت الله وقبلته ، وإن لم يكن الأخرى أكن أول من ساق إلى أهله ذل ، فاشربه واسترح فأخذ منه خالد وقال بسم الله وبالله بسم الله رب الأرض والسماء بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء ، ثم شربه وعلته غبية ثم رشح جبينه وقام كما أنشط من عقال فرجع الشيخ إلى قومه قال جئتكم من عند شيطان أعطوا هؤلاء ما سألوا فصالحوهم على مائة ألف درهم ، ومن قرأ والسماء ذات البروج على الماء وسقاه لا يضره إن شاء الله وفي ج ١ ص ١٦ وج ٢ ص ١٦ وفي ج ٥

اللاعاء: لدفع الشرور والمكاره وللمحبة في أنظار الخلق وهو بسم الله الرحمن عن تعزز بالعزة والعظمة فجميع خلقه من خليقته وجلون، ويا من يحشر العظام الدارسات وهي رميم يوم يبعثون، يا من أعز أولياء بطاعته فهم من الفزع يومشد آمنون ادخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم بطاعته فهم من الفزع يومشد آمنون ادخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم

غالبون وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين يا رب العالمين).

وحرز آخر يوضع في العمامة أيضاً وله فوائد كما في سابقه وهو هذا: (أقبل ولا تخف إنك من الأمنين لا تخف نجوت من القوم السظالمين ، لا تخفا إنني معكما أسمع وأرى لا يخاف دركاً ولا يخشى الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف ، فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ، فالله خير حافظاً وهو إرحم الراحمين ، ادخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم غالبون وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين ، هاااح ال او الا ااا بداح ارولح لا لا ولا نوزد، درطين اكرش كنارش كيهورش ارش مستنصقوش الوحا الوحا .

الدعاء: لدفع الصداع يشد على السرأس ذلك تخفيف من ربكم ورحمة: بسم الله السرحين السرحيم الآن خفف الله عنكم وعلم أن فيكم ضعفاً، بسم الله الرحمن السرحيم عيريد الله أن يخفف عنكم وخلق الإنسان ضعيفاً، بسم الله الرحمن السرحيم حمعسق بسم الله الرحمن السرحيم وإذا سالك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان، بسم الله الرحمن السرحيم ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكناً، بسم الله الرحمن الرحيم وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم)، كذا ذكره الدميري في حياة الحيوان طإيران ص ١٣٥ وفي ص ٢٩ منه أدعية مختلفة لدفع الصداع وفي ص ٢٩ منه أدعية مختلفة لدفع الصداع وفي ص ٢٩ منه : اكتب في موضع طاهر أو خشب أ الله ك الله الله الأول إذا المسمار ودقه في موضع سواد الحروف من الأول إذا سكن وإلا فدق إلى آخره ويجمعها

إني حملت إليك كل كريمة حوراء عن حظ المتيم ما حنت فأواثل الكلمات منها مقصدي لصداع رأس يا فتى قد جربت وذكره الطبرسي في مكارم الأخلاق ط ١ ص ٢٠٣ وص ٢٢٢ باب ١١ فى الفصل الثاني .

الدعاء: لدفع الظالم ، من قول الإمام أبي الحسن الهادي عاشد انظر مهج الدعوات.

الدعاء: لدفع العقرب وغيره من الهوام في مكارم الأخلاق ط ١ ص ١٥٣ عن أبي جعفر عليه قال : من قال هذه الكلمات فأنا ضامن أن لا يصيبه عقرب ولا هامة حتى يصبح (أعوذ بكلمات الله التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر من شر ما فرأ ومن شر ما برأ ومن شر كل دابة هو آخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم).

الدعاء: لدفع العين وضرره: (بسم الله عظيم الشأن شديد البرهان ما شاء الله كان حبس حابس من حجر يابس وشهاب قابس اللهم إني رددت عين العائن عليه وفي أحب الناس إليه وفي كبده وكليتيه لحم رقيق وعظم دقيق فيما يليق فارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئاً وهو حسير) ويقول العاين وهو الذي اعترف أنه قتل غيره بالعين (اللهم بارك فيه ولا تضره ما شاء الله لا قوة إلاّ بالله ويقال: حصنتكم بالحي القيوم الذي لا يموت أبداً ودفعت عنكم السوء بلا حول ولا قوة إلاّ بالله العلي العظيم).

الدعاء : لطلب الأرزاق .

وقد وجدنا في بعض كتب الأدعية من كتب هـذه الآيات في آخر جمعة من شهـر رمضان ووضعـه في محفظ دراهمه أو كيسـه رزقه الله تعـالى البركـة الوافرة ولم يخله منهما ما دامت كـذلك جـربنا قبـل سنين وإلى الأن مع غض النظر عن صحة سندها وأدرجناها هنا وطبعناها في ورقة مستقلة لتسهيـل أخذ طالبيها الموجودة في المدرسة الفيضية سنة ١٣٨٧ هذه صورتها بهذا الشكل:

الدعاءالدعاء الدعاء الدعاء المعام المع

| (كنز الكيس لجلب الأرزاق ولفتح المهمات ودفع) | # |
|---|----------|
| (البليات يكتب ويحمله الإنسان معه في جيبه) : | 4 |
| بسم الله الرحمن الرحيم هو الغني العزيز | *** |
| إنا فتحنا لكفتحاً مبيناً ،نصرمن اللهوفتح قريبوبشــرّالمؤمنين، إذا ﴿ | 2 |
| واء نصر اللهوالفتح، ربناافتح بينناوبينقومنا بالحقوانتخيرالفاتحين ، ا | 4 |
| ا ذا القوة المتين ياوهابيا رزاقيا ذاالطوليا ذا الجلالوالإدرام، ياغني | 2.4 |
| ا مغني يا باسط ياواسعيا جواديا كافي يا لـطيفــيا كريم يامحمـدياعلي ﴿ | |
| إن يكادالذين كفرواليزلقونك بأبصارهم لماسمعواال ذكرويقولون إن | *** |
| مجنون وما هو إلّا ذكر للعـالمين بثبوت الـربوبيـة وبتعظيم الصمدانية الإلهيـة | |
| بقدرة الجبروتية وبقدم الوحدانية وبعزة الفردانية أن تشفيني من كيل داءووجع | |
| حقطه ويسوطواسين والصافات وحمعسق وكهيعص اآ المساهف جعال | |
| ا ا ا هـ بحرمة محمد المصطفى يتنت وأيضاً من كتب هذه الكلمات على | |
| رطاس أصفر وأخذ معه في كيسه ومحفظ دراهمه لم يخل كيسه من الدراهم | |
| شاءالله تعالى: يا ذا الطول ياذا الطول يا ذا الطول يا ذاالطول يا ذاالطول : ذا الطول برحمتك يا أرحمالراحمين هـ هـ هـ هـ هـ : | |
| ده الطول پر خست یا از حم اور احمیل شد شد شد | |
| ، ل ل ل ل ل ل ١١١١١م ١١١١١١١هـ ١١١١١١١هـ ١٣١١١ هـ ١٣١١١ هـ ١٩١٨ | 異し |
| ٨٢٢ صح ا صح او ١١ ح ١١ د ١ هـ ٥١ ع ٧ م ١١ ٦١١٦ حج | T. |
| ۱۱۱۱۷۱۱۹۱۱ ی ۱۱۱ ی م م ح ۸۹۸۱ دح ال ددك سه نیه منه | -94 |
| | 1 |
| 9 | H |
| 0000000000 91117 | 1 |
| | |

٢٢٤ حرف الدال

وروایت نموده این طاؤوس «ره» در مهج ص ۱۸۰ از علی الله هرکس رارزق کم شود بنویسد این دعارا برورق آهو یا وصله از لباس یابکاغذ وبرخود بهاویزد ویا در میان لباس نهدو آنرا ازخود جدا نسازد خدای تعالی رزق بر اوفراخ سازد وگشاید براو در های طلب رزق از جائی که أو مطلع نباشد دعا اين است والله أعلم (بسم الله الـرحمٰن الرحيم اللهم لا طاقة لفــلان بن فلان (يعنى اسم حامل ووالد خود رابنو يسد) بالجهد ولا صبر له على البلاء ولا قوة له على الفقر والفاقة اللهم فصل على محمد وآل محمد ولا تخطر على (فلان بن فلان) رزقك ولا تقتر عليه سعة ما عندك ولا تحرمه فضلك ولا تحسمه من جزيل قسمك ولا تكله إلى خلقك ولا إلى نفسه فيعجز عنها ويضعف عن القيام فيما يصلحه ويصلح ما قبله بل تنفرد بلم شعثه وتولُّ كفايته وانظر إليه في جميع أموره إنك إن وكلته إلى خلقك لم ينفعوه وإن ألجأته إلى أقربائه حرموه ، وإن أعطوه أعطوه قليلًا نكداً وإن منعوه معوه كثيراً ، وإن بخلوا بخلوا وهم للبخل أهل اللهم اغن (فلان بن فلان) من فضلك ولا تخله منه فإنه مضطر إليك فقير إلى ما في يديك وأنت غني عنه وأنت بـه خبيـر عليم ، فمن يتوكل على الله فهـو حسبه إن الله بـالغ أمـره قد جعـل الله لكــل شيء قدراً إن مع العسر يسرا ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويـرزقه من حيث لا يحتسب).

وفي حياة الحيوان ط مصر ج ١ ص ٣٣٠ عن عاصم بن أبي النجود قال: أصابتني خصاصة فجئت إلى بعض إخواني فأخبرته بأمري فرأيت في وجهه الكراهة فخرجت من منزله إلى الجبانة فصليت ما شاء الله ثم وضعت وجهي على الأرض وقلت (يا مسبب الأسباب يا مفتح الأبواب يا سامع الأصوات يا مجيب الدعوات يا قاضي الحاجات اكفني بحلالك عن حرامك واغني بفضلك عمن سواك ، قال فوالله ما رفعت رأسي حتى سمعت وقعة بقري فوفعت رأسي فإذا حداة طرحت كيساً أحمر فأخذت الكيس فإذا فيه ثمانون ديناراً وجوهرة ملفوقة في قطنة مندوقة ، قال فبعت الجوهرة بمال عظيم وفضلت الدانير فاشتريت بها عقاراً وحمدت الله تعالى على ذلك ، انتهى .

وعن أبي الطيار قال قلت للصادق عشيم إنه كان في يدي شيء فتفرق وضقت به ضيقاً شديداً ، فقال لي الك حانوت في السوق فقلت نعم وقد تركته ، فقال إذا رجعت إلى الكوفة فاقعد في حانوتك واكنسه ، وإذا أردت أن تخرج إلى سوقك، فصل ركعتين أوأربع ركعات ثم قبل في دبرصلواتك: تخرج إلى سوقك، فصل ركعتين أوأربع ركعات ثم قبل في دبرصلواتك: والقوة إلا بك ، فأنت حولي ومنك قوتي اللهم فارزقني من فضلك الواسع رزقاً كثيراً طيباً، وأناخافض في عافيتك فإنه الايملكها أحد غيرك) ، قال ففعلت ذلك كثيراً طيباً، وأناخافض في عافيتك فإنه البجابي بأجرة دكاني وما عندي شيء ، قال فجاء جالب بمتاع فقال لي تكريني نصف بيتك فأكريته نصف بيتي بكري البيت كله ، قال وعرض لي متاعه فأعطى به شيئاً لم يعمه فقلت له هل بكري البيت كله ، قال وعرض لي متاعه فأعطى به شيئاً لم يعمه فقلت له هل لك إلى خير تبيعني عدلاً من متاعك هذا أبيعه وآخذ فضله وأدفع إليك ثمنه ، قال فكيف لي بذلك ، قال قلت له لك عليّ بذلك قال فخذ عدلاً منها قال فأخذته ورقمته وجاء برد شديد فبعت المتاع من يومي ودفعت إليه الثمن فأخذته الفضل ، فما زلت آخذ عذا لاً وأبيعه وآخذ فضله وأرد عليه رأس المال فأخذت الفضل ، فما زلت آخذ عداً وأبيت الدور .

وفي الكافي ج ٢ ص ٥٠٥ عن الصادق عشق قال للراوي قل : (اللهم ارزقني من فضلك الواسع الحلال الطيب رزقاً واسعاً حلالاً طيباً بلاغاً للدنيا والآخرة صباً صباً هنيئاً مربئاً من غير كد ولا منّ من أحد من خلقك إلاّ سعة من فضلك الواسع) فإنك قلت : ﴿ واسألوا الله من فضلك ﴾ فمن فضلك أسأل ومن عطيتك أسأل ومن يدك الملا أسأل وقل : (اللهم إنك تكفّلت برزقي ورزق كل دابة ، يا خير مدعو ويا خير من أعطى ويا خير من سشل ويا أفضل مرتجى) ، افعل بي كذا وكذا - وقال ادع في طلب الرزق في المكتوبة وأنت ساجد (يا خير المسؤولين ويا خير المتعطين ويا خير الرازقين ارزقني وارزق عيالي من فضلك الواسع فإنك ذو الفضل العظيم) ، وأيضاً قل في دبر صلاة الليل وأنت ساجد : (يا خير مدعو ويا خير مسؤول ويا أوسع من أعطى صلاة الليل وأنت ساجد : (يا خير مدعو ويا خير مسؤول ويا أوسع من أعطى ويا خير مرتجى ارزقني وأوسع على رزقك وسبب لي رزقاً من قبلك إنك على

٤٧٤ حرف الدال

كل شيء قدير) .

وعن أبي جعفر الباقر الله قال: جاء رجل إلى النبي الله وقتل الله الله إلى الدي الله وعلى دعاء أدعو الله عز وجل به ليرزقني ما أقضي به ديني وأستعين به على عيالي ، فقال الله عنه على عيالي ، فقال الله عنه على عيالي ، فقال الله عنه الركوع والسجود ثم قل : (يا ماجد يا واحد يا كريم أتوجه إليك بمحمد نبيك نبي الرحمة يا محمد يا رسول الله إني أتوجه بك إلى الله ربك وربي ورب كل شيء أن تصلي على محمد وأهل بيته وأسألك نفحة كريمة من نفحاتك وفتحاً يسيراً ورواقاً واسعاً ألم به شعني وأقضي به ديني وأستمين به على عيالي).

أقول: وذكره في المفاتيح ط طاهر ص ٢٣١ في الهامش وأنا أدعو به بعد كل صلاة وهو مؤثر في توسعة الرزق وفي كلمة شعثي أقرأ بالتحريك . وفي حديث آخر قال بنش قل : (يا رازق المقلين يا راحم المساكين يا ولي المؤمنين يا ذا القوة المتين ، صل على محمد وأهل بيته وارزقني واكفني ما أهمني) ، وقل : (اللهم إني أسألك رزقاً واسعاً طيباً من رزقك) . وقل : للهم أوسع علي في رزقي وأمدد لي في عمري واجعلني ممن تنتصر به لدينك ولا تستبدل بي غيري) ، وعن هلقام بن أبي هلقام قال : أتيت أبا إبراهيم باشخه فقلت له : جعلت فداك علمني دعاء جامعاً للدنيا والأخرة وأوجز وبحمده استغفر الله وأساله من فضله) ، قال هلقام لقد كنت من أسوأ أهل بيتي حالاً فما عملت حتى أتاني ميراث من قبل رجل ما ظننت أن بيني وبينه قرابة وإني اليوم لمن أيسر أهل بيتي وما ذلك إلا بما علمني مولاي العبد الصالح باشد.

وفي ج ٣ ص ٤٤٠ حديث ٤٦ : باب نوادر التجارات قال الراوي : كان بالمدينة رجل يكنى أبا القمقام وكان محارفاً فأتى أبا الحسن عشق فشكا إليه حوقته وأخبره أنه لا يتوجه في حاجة فتقضى له فقال له عشق : قل في آخر دعائك من صلاة الفجر: (سبحان الله العظيم وبحمده استغفر الله واسأله من

فضله) عشر مرات ، قال أبو القمقام : فلزمت ذلك فوالله ما لبثت إلا قليلاً حتى ورد علي قوم من البادية فأخبروني أن رجلاً من قومي مات ولم يعرف له وارث غيري فانطلقت فقبضت ميرائه وأنا مستغن ، أقول : الظاهر تحريف أحد الحديثين بالآخر وتحريف أبي القمقام بأبي هلقام والله العالم بالصواب . ورواه الصدوق (ره) في مجالسه ص ٣٤ كما مر في ج ١٤ ص ٩٠ في التقيف .

وفي حديث ٢٧ منه عن الصادق الشيم قال: لا تمانعوا من الخمير والخبز واقتباس الناز فإنه يجلب الرزق، (الحديث) وقال: من صلى الفجر ومكث حتى تطلع الشمس كان أنجع وأسرع في طلب الرزق من الضرب في الأرض شهراً، وعن الرضاطية قال في قول الله عزّ وجلّ : ﴿ فالمقسمات أمراً ﴾ قال الملائكة تقسم أرزاق بني آدم ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس فمن نام فيما بينهما نام عن رزقه كما في مكارم الأخلاق ط ١ مرا وص ١٦٢ وص ١٦٢

النتاء: لطلب الحاجة في مكارم الأخلاق ط ١ ص ١٣٦ قال : إذا أردت أن تغذو في حاجتك فصل ركعتين بالحمد والتوحيد والجحد فإذا سلمت فقل : (اللهم إني غدوت ألتمس من فضلك كما أمرتني فارزقني من فضلك رزقاً حسناً واسعاً حلالاً طيباً وأعطني في ما رزقتني العافية ، غدوت بحول الله وقوته غدوت بغير حول مني ولا قوة ، ولكن بحولك وقوتك ، وأبرأ إليك من الحول والقوة اللهم إني أسألك بركة هذا اليوم فبارك لي في جميع أموري يا أرحم الراحمين وصلى الله على محمد وآله الطبيين) . ثم ذكر دعاء من مشى إلى السوق وفي ص ١٤١ عن الصادق الشيئ قال من توضأ فأحسن الوضوء ثم صلى ركعتين فأتم ركوعهما وسجودهما وأثنى على الله عز وجل وعلى رسوله الشيخ ثم سأل حاجته فقد طلب الخير في مظانه لم يخب وقال سلوا الله تعالى ما بدا لكم من حوائجكم حتى شسع مظانه لم يخب وقال سلوا الله تعالى ما بدا لكم من حوائجكم حتى شسع النعل ، والبلاء يتعلق بين السماء والأرض مثل القنديل فإذا سأل العبد ربه العافية صوف الله عنه البلاء .

وقال من سره أن يستجاب له في الشدة فليكثر الدعاء في الرخاء ، وإن العبد إذا لم يعرف وجه رزقه كثر دعاؤه ، وقال لا يلح عبد مؤمن على الله تمالى في حاجة إلا قضاها له ، وفي ص ١٩٨ عن النبي وسورة آل عمران فإن إذا خرجت من منزلك تريد حاجة فاقرأ آية الكرسي وسورة آل عمران فإن حاجتك تقضى إن شاء الله ، وزاد في حديث آخر اقرأ سورة الحمد ، والقدر والمجدد ، والترحيد والمعوذتين كل واحدة منها أربع مرات ، فإن فيها قضاء حوائج الدنيا والآخرة ، وعن الصادق على غير وضوء فلم تقض حاجته فلا يلومن إلا نفسه ، وقال إذا أراد أحدكم الحاجة فليكر في طلبها يوم الخميس .

وعن على علين الابنه: إذا نزل بك أمر عظيم في دين أو دنيا فتوضا وارفع يديك وقل سبع مرات: (يا الله ثم سل حاجتك فإنه يستجاب لك)، وفي حديث آخر: إذا أصاب الرجل كربة شديدة فليكشف عن ركبتيه وذراعيه وليلصقها بالأرض ثم يدعو، وقال ما من أحد دهمه أمر يغمه أو كرب كربه فوقع رأسه إلى السماء ثم قال ثلاث مرات: بسم الله الرحمٰن الرحيم إلا فرج الله كربته وأذهب غمه إن شاء الله تعالى، وقال: كان أبي إذا ألمت به حاجة يسجد ويقول سبع مرات: يا أرحم الراحمين، وفي حديث آخر: قال الله يا الله يا الله يا الله يا رباه عشر مرات: يا الله يا الله يا الله يا رباه عشر مرات يا رب عشر مرات يا سيداه عشر مرات، عاسيداه عشر مرات، قبل له ليك عبدى سل حاجتك تعط.

وقال عليه من قال في دبر الفريضة (يا من يفعل ما يشاء ولا يفعل ما يشاء أحد غيره) ثلاثاً ثم يسأل الله أعطي ما سأل ، وفي الثلث الأخير من ليلة المجمعة قال من قرأ سورة القدر حمسة عشر مرة ثم يدعو بما يريد .

وفي حديث آخر قال: قال يا رب يا رب حتى انقطع نفسه وكذلك يا الله يا الله وكذلك يا حي يا حي وكذلك يا رحيم يا رحيم وكذلك يا أرحم الراحمين ثم سأل حاجته، ومن الدعاء السريع الإجابة لدفع الظالم: يا ذا يا ذي يا ذوا إرم فلان بن فلان، قال على القد دعوت على

داوُد بن علي العباسي ثلاث كلمات لو أقسمت على أهـل الأرض لزلـزلت ، ذكرناه في داوُد بن على ص ٣٢٣ بتمامه .

الدعاء: لطلب العافية (اللهم إني أسألك العافية والشكر على العافية وتمام العافية في الدنيا والأخرة ودعاء أبي ذر والعافية من جميع البلاء والشكر على العافية).

الدعاء: لزيادة لبن المرأة والحيوان يكتب ﴿ وإن لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لبنا خالصاً سائغاً للشاربين ﴾ كما في سورة النحل آية ٦٦ : وفي المؤمنون آية ٢١ : ﴿ وَانْ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامُ لَعْسِرَةً نسقيكم مما في بطونها ولكم فيها منافع كثيرة ومنها تأكلون ﴾ وكذلك يكتب سورة الحجر بتمامها بزعفران وكذلك سورة يس بتمامها يغسل وتشرب مائها المرأة ويكتب أيضاً ويعلق على عنق البقرة والغنم زاد لبنها إن شاء الله تعالى _ وكذلك يكتب أنزل من السماء ماءً فسالت أودية بقدرهـا فاحتمـل السيل زبـدأ رابياً ومما توقدون عليه في النار ابتغاء حلية ـ أو متـاع زبد مثله كـذلك يضـرب الله الحق والباطل فأما الزبد فيذهب جفاءً وأماما ينفع الناس فيمكث في الأرض كذلك وإن لكم في الأنعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لبناً خالصـاً سائغـاً للشاربين ويعلق على المـرأة أو على عنق البقرة ـ وغيـر ذلك المذكور في منهاج العارفين ص ٢٥٤ ثم قال في ص ٢٥٥ وكذلك يكتب على حجر أو خشب ويرمى في البرء أو المنبع الماء زاد مائها _ إلى أن قال _ في ص ٢٥٥ وكذلك في ص ٢٧٤ إلى ص ٢٧٨ وص ٢٩١ ، وص ٣٠٩ كــل واحدة منها عمل برأسه وإن جمعها فأحسن _وعن الصادق النه قال لأم إسماعيل إصعدي إلى فوق البيت فابرزي إلى السماء وصل ركعتين فإذا سلمت قولي اللهم إنك وهبته لي ولم يك شيشاً اللهم وإني أستوهبكه مبتدءاً فأعرنيه وفي ص ٢١٦ الدعاء الذي تدعو به المرأة إذا كانت في أحد المشاهد وهي حائض وليس لها التوقف إلى أن تطهر طهرت إن شاء الله تعالى وهو هذا قال الصادق تغتسل وتأتي الباب فتقول: (اللهم إني أسألك بأنك أنت الله ٤٧٨ حرف الدال

الـذي ليس كمثلك شيء أن تفعل بي كـذا وكذا فتقـول مكان كـذا طهرني من الحيض فتقول من معها من النساء وزوجها آمين بعد دعائها طهرت إن شاء الله تعالى .

الدعاء: للنوم وبكاء الأطفال يكتب أعوذ بكلمات الله التامات التي نام بها أصحاب الكهف والرقيم (الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الأخرى إلى أجل مسمى) اللهم إلق النوم والسكينة على حامل هذا الكتاب بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العظيم مكسلمينا واميلخا ومرطونس ويوانس وسار بنوس وبطنيوس وكند سلططنوس أو كلبهم قطمير .

الدعاء: لمن لا يعيش له الولد في البحارج ١١ طـ ١ ص ١٢٥. قال الراوي للصادق والشخص يا مولاي إني لا يعيش لي ولد وكلما ولدت امرأتي مات ولدها قال والشخص إذا رجعت منزلك فإنه ستدخل كلبة إليك فتريد امرأتك أن تطعمها فصرها أن لا تطعمها فقل للكلبة ان أبا عبدالله والشخص أمرني أن أقول (اميطي عنا لعنك الله) فإنه يعيش ولدك إن شاء الله تعالى قال الراوي فعاش أولاي فخاش فخلفت غلماناً ثلاثة .

الدعاء: لطلب الولد في مرآة العقول ج ٣ ، كتاب العقيقة ص ٥٩٥ عن الصادق عليه قال: إذا أبطأ على أحدكم الولد فليقل: (اللهم لا تذرني الصادق عليه قال: إذا أبطأ على أحدكم الولد فليقل: (اللهم لا تذرني فرداً وأنت خير الوارثين وحيداً وحشاً فيقصر شكري عن تفكري بل هب لي عاقبة صدق ذكوراً وإناثاً آنس بهم من الوحشة وأسكن إليهم من الوحدة وأشكرك عند تمام النعمة ، يا وهاب يا عظيم يا معظم ثم أعطني في كل عافية شكراً حتى تبلغني منها (بها) رضوانك في صدق الحديث وأداء الأمانة ووفاء العهد) ، وفي حديث آخر قال ادع وأنت ساجد: (رب هب لي من لدنك ولياً يرثني وذرية طبية إنك سميع المدعاء . اللهم إني أسألك بما سألك به زكريا ، اللهم باسمك استحللتها وفي أمانتك أخذتها فإن قضيت في رحمها ولداً فاجعله غلاماً مباركاً ذكياً) . وشكا الأبرش الكلبي إلى أبي جغفر عشي الا يولد له ، قال عشق : استغفر الله في كل يوم أو في كل ليلة مائة مرة فإن

الله تعالى يقول في سورة نوح : ﴿ اسْتَغَفَرُوا رَبُّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَاراً ﴾ - إلى قوله - و ﴿ ويمددكم بأموال وبنين ﴾ .

وفي حديث آخر قال: قبل إذا أصبحت وأمسيت: (سبحان الله) سبعين مرة وتستغفر عشر مرات وتسبح تسع مرات وتختم العاشرة بالإستغفار، وفي حديث آخر قال: استغفر ربك في السحر مائة مرة فإن نسيته فاقضه، وإذا جامعت فقل اللهم إنك إن رزقتني ذكراً سميته محمداً، وفي حديث آخر قال: إذا أردت أن تأتي أهلك فاقرأ ﴿ وذا النون إذ ذهب مغاضباً فظن أن لن نقدر عليه فنادى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين ﴾ إلى ثلاث آيات فإنك سترزق ولداً إن شاء الله تعالى وتسميه علياً، وفي حديث آخر قال: إذا أردت الجماع فقل: (اللهم ارزقني ولداً واجعله نقياً ليس في خلقه زيادة ولا نقص واجعل عاقبته إلى خير).

وفي حديث آخر قال: إذا كان بامرأة أحدكم حبل فأتي عليها أربعة أشهر والظاهر قبل أن يأتي عليها أربعة أشهر ، فليستقبل بها القبلة وليقرأ آية الكرسي وليضرب على جنبها وليقل: (اللهم إني قد سميته محمداً) فإنه يجعله غلاماً فإن وفي بالاسم بارك الله فيه وإن رجع عن الاسم كان الله فيه بالحيار إن شاء أخذه وإن شاء تركه ، وذكره المجلسي (ره) في البحار ج ١١ ص ١٩٦ عن الصادق ملته.

المدعاء: للعلل والأمراض ، قبل: (اللهم اشفني بشفائك وداوني بدوائك وعافني من بلائك ، فإني عبدك وابن عبدك ، وتضع يدك على الموضع الذي فيه الوجع وتقول ثلاث مرات الله الله ربي خقاً لا أشرك به شيئاً ، اللهم أنت لها ولكل عظيمة ففرجها عني ، وعن زرارة عن أحدهما علينك قال: إذا دخلت على المريض فقل: (أعوذ بالله العظيم رب العرش العظيم من شركل عرق نفار (نعار) ومن شرحر النار) سبع مرات وغير ذلك المذكور في مرآة العقول ج ٢ ص ٦٤٥ وفي مكارم الأخلاق ط ١ ص ١٩٨ في تسهيل الدواء والدعاء لتحصيل الشفاء المذكور في منهاج

العارفين ص ١٥٥ إلى آخر الكتـاب في الهامش والمتن الـدعاء لكـل شيء ، انظر هناك إن شئت .

الساحساء: للغم في مسرآة العقسول ج ٢ ص ٥٦٠ عن علي بن الحسين عليه النحسين عليه الله المناه منكم مصيبة أو نزلت به نازلة فليتوضأ وليسبغ الوضوء ثم يصلي ركعتين أو أربع ركعات ثم يقول في آخرهن: (يا موضع كل شكوى ويا سامع كل نجوى وشاهد كل ملاً وعالم كل خفية ويا دافع ما يشاء من بلية ، ويا خليل إبراهيم يا منجي موسى ويا مصطفي محمد، أدعوك دعاء من اشتدت فاقته وقلت حيلته وضعفت قوته دعاء الغريق الغريب المضطر الذي لا يجد لكشف ما هو فيه إلا أنت يا أرحم الراحمين) ، فإنه لا يدعو به أحد إلا كشف الله عنه إن شاء الله تعالى .

الدعاء: للكوب والحزن والخوف والهم في الكافي ج ٢ ص ٥٥٦ عن الباقر طلنه قال: يا أبا حمزة ما لك إذا أتى بك أمر تخافه أن لا تتـوجه إلى بعض زوايا بيتك يعني القبلة فتصلى ركعتين ثم تقول : (يا أبصر الناظرين ويا أسمع السامعين ويا أسرع الحاسبين ويا أرحم الراحمين) سبعين مرة كلما دعوب بهذه الكلمات مرة سألت حاجتك . وفي حديث آخر قال بَطْنَكِ : من أصابه همّ أو غمّ أو كرب أو بلاء أو لأواء لأي الشدة في المعيشة فليقل : (الله الله ربي لا أشرك به شيئاً توكلت على الحي اللذي لا يموت) ، وفي حديث آخر فلتكشف عن ركبتيك وذراعيك ولتلصقها بالأرض ولتلزق جؤجؤك بالأرض ثم لتدع بحاجتك وأنت ساجد ، وقال إذا خفت أمراً فقل : (اللهم إنك لا يكفي منك أحد وأنت تكفي من كل أحد من خلقك فاكفني كذا وكذا) ، وفي حديث آخر قل : (يا كافياً من كـل شيء ولا يكفي منك شيء في السماوات والأرض اكفني ما أهمني من أمر الـدنيا والآخرة وصلى الله على محمد وآلـه وقل إذا أحزنك أمر في آخر سجودك : (يا جبرائيل يا محمد يا جبرائيل يا محمد (تكرر ذلك) ، اكفياني ما أنا فيه فإنكما كافيان واحفظاني بإذن الله فإنكما حافظان) ، وقل : (يا كاثناً قبل كل شيء ويا مكون كل شيء ويا بـاقي بعد كل شيء صل على محمد وآل محمد وافعل بي كذا وكذا) .

الدعاء: لوجع الأذن اقرأ على دهن الياسمين أو البنفسج ثلاث مرات قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا تَتَلَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا وَلَى مُسْتَكِيراً كَانَ لَم يَسْمِعها كَانَ فَي أَذْنِهِ وَقِراً إِنْ السَّمِعِ والبَّصِر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً ﴾ ويصب في الأذن.

السعواء: لسوجع العين في مكسارم الأخسلاق ط ١ ص ٢٠٥ عن على علي على على المنتجى أحدكم عينه فليقرأ عليها آية الكرسي ويضمر في قلبه أنه يبرأ ويعافي إن شاء الله تعالى ، وفي الخصال ط ١ ج ٢ ص ١٦٨ . ابدل في قلبه وليضمر في نفسه انها تبرأ كما أشرنا إليه في ج ٢ ص ٢٦١ من هذا الكتاب، ونظر النبي المنتب إلى سلمان وهو أرمد فقال له لا تأكل التمر ولا تنم على جنبك الأيسر قبل إن من يقرأ على الماء ثلاث مرات ويغسل به الوجه فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ﴾ قبل يكتب آية النور الله نور السماوات الخ ثلاث مرات في جام ثم اغلسه وصيره في قارورة واكتحل به وغير ذلك من الأدعية .

الدعاء: للرعاف يكتب على جبهة المرعوف بدمه أو بالزعفران ويقال: (يا أرض إبلعي ماءك ويا سماء أقلعي وغيض الماء وقضي الأمر واستوت على الجودي وقيل بعداً للقوم الظالمين ويقرأ: ومنها خلقناكم الخ.

السنعاء: لـوجع الفسرس قال الـطبرسي (ره) في المكارم ط ١ ص ٢٠٥ : يأخذ مسماراً ويقرأ عليه ثلاث مرات فاتحة الكتاب والمعوذتين ، ثم يقرأ : ﴿ من يحيي العظام وهي رميم قل يحييها الذي أنشأها أول مرة وهو بحل خلق عليم ﴾ ثم يقول يا ضرس فلان بن فلانة أكلت الحار والبارد أنبالحار تسكنين ثم يقرأ : ﴿ وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم ﴾ شدت داء هذا الفسرس من فلان بن فلانة باسم الله العظيم ، ثم يضربه في حائط ويقول الله الله الله اله .

دعاء: محمد بن علي الجواد عشيه : (يا من لا شبيه له ولا مشال أنت الله لا إله إلا أنت ولا خالق إلا أنت تفني المخلوقين وتبقى أنت ، حلمت عمن

عصاك وفي المغفرة رضاك) ، قال النبي بطنه من دعما بهذا الدعماء كان محمد بن علي شفيعه يوم القيامة (كمال الدين ص ١٥٦) ، وله دعماء آخر مذكور في مهج ابن طاؤس ص ٣٥٦ يدعو به في أمور الآخرة وفيه له مناجاة .

دعاء: موسى بن جعفر الكاظم النشد: (يا خالق الخلق ويا باسط الرزق ويا فالق الحب والنوى ، ويا بارىء النسم ومحيى المسوتى ومميت الأحياء ، ويا دائم الثبات ومخرج النبات أفعل بي ما أنت أهله) ، قال بشخص من دعا به قضى الله تعالى حوائجه وحشره الله معه (كمال الدين ص ١٥٥) .

دعاء: المؤمن لأخيه بظهر الغيب ، روى الصدوق (ره) في المجالس ص ٢٧٤ عن الصادق الشفيه قال : دعاء الرجل لأخيه بظهر الغيب يدر الرزق ويدفع المكروه وقال ما من مؤمن أو مؤمنة مضى في أول الدهر أو هو آت إلى يوم القيامة إلا وهم شفعاء لمن يقول في دعائه : (اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات) ، وإن المبد ليؤمر به إلى الناريوم القيامة فيسحب فيقول المؤمنون والمؤمنات : يا ربنا هذا الذي كان يدعو لنا فشفعنا فيه فيشفعهم الله فينجو وقال : من قدم في دعائه أربعين من المؤمنين ثم دعا لنفسه استجيب له .

وعاء: النور، الذي يدعى لدفع الحمى في كل يوم عن فاطمة الزهراء النفي، قالت لسلمان: إن سرك أن لا يمسك أذى الحمى ما عشت في دار الدنيا فواظب عليه: (بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله النور بسم الله النور بسم الله الذي هو مدبر الأمور بسم الله الذي خلق النور من النور، الحمد لله الذي خلق النور من النور على الطور في خلق النور من النور على الطور في متاب مسطور في رق منشور بقدر مقدور على نبي محبور، الحمد لله الذي على سيدنا محمد وآله الطاهرين). قال سلمان فتعلمتهن فوالله لقد علمتهن على سيدنا محمد وآله الطاهرين). قال سلمان فتعلمتهن فوالله لقد علمتهن أكثر من ألهل الممدينة ومكة ممن بهم الحمى فكل برىء من وأبن طأورس في المهج ص ٧، وفي المفاتيح ططاهر ص ١١٢، ومرّ دعاء مريع الإجابة من مرآة العقول ج ٢ ص ٥٨٢.

وفي تساريخ الخطيب ج ٧ ص ٣٣٧ عن ابن عباس قسال صلى رسول الله ينظيه الركعتين قبل الفجر ثم جاء بلال فأذن والنبي المنه جالس فقال: (اللهم اجعل في قلبي نوراً وفي سمعي نوراً وفي بصري نوراً اللهم اجعل من تحتي نوراً ، اللهم اجعل من تحتي نوراً ، ومن يميني نوراً ومن يميني نوراً ومن يميني نوراً ومن يميني نوراً ومن شمالي نوراً اللهم أعظم لي نوراً).

دعاء: وسوسة الصدر، قل توكلت على الحي الذي لا يموت، مرّ في دعاء الدين كافي ج ٢ ص ٥٥٥.

دعاء: الهم والغم في الكافي ج ٢ ص ٥٥٧ ، قال الصادق تغتسل وتصلي ركعتين وتقول: (يا فارج الهم ويا كاشف الغم يا رحمان الدنيا والآخرة ورحيمهما فرج همي واكشف غمي يا الله الواحد الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يكن له كفواً أحد اعصمني وطهرني وأذهب بليتي) ، واقرأ آية الكرسي والمعوذتين .

دعاء: يا خير المسؤولين ويا خير المعطين الخ الوارد في حـال السجدة ذكرناه في الدعاء للرزق . دعوات موجزات وفي المهج ص ٢٠ ص ٥٩٠ حديث ٣٠ باب دعوات موجزات وفي المهج ص ٢٠ .

دعاء: يا ماجد يا واحد ذكرناه في الدعاء للرزق ودعـاء آخر ذكـرناه في ورقة ختم إذا وقعت مستقلة برأسه أيضاً .

دعاء: يا محسن قد أتاك (جاءك) المسيء وقد أمرت المحسن أن يتجاوز عن المسيء فتجاوز عن قبيح مما عندي بجميل ما عندك (ربيع الأبرار باب ٣٩) وزاد في آخره شيخنا الطوسي في المصباح ص ٢١: فبحق محمد وآل محمد صل على محمد وآل محمد وتجاوز عن قبيح ما تعلم مني .

دعاء: يا من أرجبوه روى الكشي في رجاله ط ١ ص ٢٣٦ وط ٢ وص ٣١٥ وط ٢ عن محمد بن زيد الشحام قال قلت للصادق على على دعاء قال على المسادق على على وامن قال على المسادق على على وامن قال على على المسادق على على على على على على من أرجوه لكل خير وآمن منه ورحمة ، يا من لم يسأله ولم يعرفه صل على محمد وأهل بيته وأعطني بمسألتك (بمسألتي إياك جميع خير الدنيا وجميع خير الأخرة فإنه غير منقوص ما (لم) أعطيت، وزدني من سعة فضلك يا كريم) ثم رفع يديه (يده) فقال: (يا فنا المن والطول يا ذا الجلال والإكرام يا ذا النعماء والجود أرحم (حرم) شيبتي من النار) ثم وضع يده (يديه) على لحيته ولم يرفعهما إلا وقد امتلاً ظهر كفه دموعاً). وذكره المجلسي بعينه في البحار ط ١ م ١١ ص ١١٤ وفي مرآة العقول ج ٢ ص ٥٢٥ حديث ٢٠.

قال الراوي علمني دعاءً أدعو به قال ناشق : قل (يا من أرجوه لكل خير ولي من آرجوه لكل خير ولي من آمن سخطه عند كل عشرة ، يا من يعطي بالقليل الكثير يا من أعطى من سأله تحنناً منه ورحمة ، يا من أعطى من لم يسأله ولم يعرفه ، صل على محمد وآله وأعطني بمسألتي من جميع خير الدنيا وجميع خير الأخرة فإنه غير منقوص ما أعطيتني وزدني من سعة فضلك يا كريم) .

وفي الإقبال لابن طاوُس طـ ٢ ص ٦٤٤ قال : قل في كل يوم من رجب

صباحاً ومساءً وفي أعقاب صلواتك في يومك وليلتك: (يا من أرجوه لكل خير ، إلى من فضلك يا كريم ثم قال مد أبو عبدالله تشخير يده اليسرى فقبض على لحيته ودعا بهذا الدعاء وهو يلوذ بسبابته اليمنى ثم قال بعد ذلك: (يا ذا الجلال والإكرام يا ذا النعماء والجود يا ذا المنّ والطول حرّم شيبتي (شبابي) على النار).

أقول: ولا يخفى على ذري الفضل بأن المراد بأخذ لحيته الشريفة بعد يا كريم وتمام الدعاء قال: يا ذا الجلال والإكرام الخ يا من أول من أرجوه لكل خير كما توهم بعضهم يظهر من المجلسي (ره) في زاد المعاد والمرآة في شرح مرآة العقدول ج ٢ ص ٥٢٥ باب السدعوات المسوجزات في ذيال حديث ٢٠ ، وفي المفاتيح طاهر ص ١٣٧ وغيرها من كتب الأدعية ، ثم قال المجلسي (ره) السخط المذكور في الدعاء لعله محمول على السخط الذي يوجب الخلود في النار أو المراد بالأمن رجاء العفو أو محض العشرة بالصغائر وغير منقوص أي عطاؤك كامل غير ناقص أو لا يصير ما تعطيني سبباً لنقص خزائنك أي منقوصاً من شيء فتأمل .

دعاء: يا من أظهر الجميل وستر القبيح يا من لم يؤاخذ بالجريرة ولم يهنك الستر ، يا عظيم العفو يا حسن التجاوز يا واسع المعفوة يا باسط البدين بالرحمة يا صاحب كل نجوى ويا منتهى كل شكوى ، يا كريم الصفح يا عظيم المن يا مبتدئاً بالنعم قبل استحقاقها ، يا سيدنا يا ربنا يا مولانا يا غاية رغبتنا ، أسالك ياالله أن لا تشوه خلقي بالنار) ، وفي مرآة العقول ص ٧٧٥ يا رباه يا سيداه يا مولاه يا غياثاه صل على محمد وآل محمد وأسألك أن لا تجعلني في النار ثم تسأل ما بدا لك ، وروى ابن فهد في آخر عدة الداعي ص ٢٥٨ هذا الدعاء مع شرح كلماته عن عصر بن شعيب عن أبيه عن جده عن الني سينه قال: إن جبرائيل بشخير نزل عليه بهذا الدعاء من السماء ونزل عليه ضاحكاً مبشراً فقال السلام عليك يا محمد قال وعليك السلام يا جبرائيل فقال : إن الله عز وجل بعث إليك بهدية فقال وما تلك الهدية يا جبرائيل قال : كلمات من كنوز العرش أكرمك الله تعالى بها قال ما هن قال : (قل يا

من أظهر الجميل) (الدعاء).

أقول: وإن كان راوي الحديث مجهول، ولكن العمل به محبوب من بساب الحديث المسروي عن الصدوق عن محصد بن يعقوب بطرقه إلى الأثمة عليه أن من بلغه شيء من الخير فعمل به كان له من الثواب ما بلغه وإن لم يكن الأمر كما نقل إليه، وغيره من الأحاديث في هذا الباب كما في عدة الداعي ص ٣، وذكره المحدث القمي في المفاتيح ططاهر ص ٣٤ وقال يدعو بهذا الدعاء علي بن الحسين عليه والطبرسي في مكارم الأخلاق ط ١ ص ١٨٨٠.

دعاء: (يا من لا يشغله سمع عن سمع ويا من لا يغلطه السائلون ويا من لا يسرمه إلحاح الملحين ، أذقني برد عفوك وحلاوة رحمتك ومغفرتك) مفاتيح ط طاهر ص ١٥.

دعاء: (يا من يشكر اليسير ويعفو عن الكثير وهو الغفور الرحيم ، اغفر لي الدنوب التي ذهبت لذتها وبقيت تبعتها ، اللهم أوسع عليّ في رزقي وامدد لي في عمري واغفر لي ذنبي واجعلني ممن تنتصر به لمدينك ولا تستبدل بي غيريّ ، يا نور يا قدوس يا أول الأولين ويا آخر الآخرين ويا رحمان يا رحيم اغفر لي الذنوب التي تغير النعم الخ) (كافي ج ٢ ص ٥٨٩) .

دعاء: (يا واحد يا ماجد يـا أحد يـا صمد يـا من لم يلد ولم يولـد ولم يكن له كفواً أحد الغ) (كافي ج ٢ ص ٥٨٤).

دعاء: يعقوب النبي عليه له دعا به ردّ عليه ابنيه: يا من لا يعلم كيف هو إلا هو يا من سد السماء بالهواء وكبس الأرض على الماء واختار لنفسه أحسن الأسماء وهبط عليه جبرائيل وقال: إن الله يقول قل: (يا كثير الخير يا دائم المعروف ردّ عليّ ابني)، فقال: فأوحى الله تعالى إليه وعزتي وجلالي لو كانا ميتين لنشرتهما لك (ربيع الأبرار باب ٢٩).

دعاء: يوسف بن يعقوب الشير في الكافي ج ٢ ص ٥١٨ حديث ٤ عن الصادق الشير قال : لما طرح أخوة يوسف ، يوسف في الجب أتاه

جبرائيل عليه فدخل عليه فقال يا غلام ما تصنع هـا هنا فقـال : إن إخوتي ألقوني في الجب قال : فتحب أن تخرج منه قـال ذاك إلى الله عزّ وجلّ إن شاء أخرجني فقال له : إن الله تعالى يقول لك أدعني بهذا الدعاء حتى أخرجك من الجب فقال له وما الدعاء فقال قل : (اللهم إنى أسألك بأن لك الحمد لا إله إلا أنت المنان بديع السماوات والأرض ذو الجلال والإكرام أن تصلى على محمد وآل محمد وأن تجعل لي مما أنا فيه فرجاً ومخرجاً) ، وفي مجالس الصدوق (ره) ص ٢٤٢ ، عن الصادق النه قال ما كان دعاء يوسف النائم في الجب فإنا قد اختلفنا فيه فقال : إن يوسف لما صار في الجب وآيس من الحياة قال : (اللهم إن كانت الخطايـا والذنـوب قد أخلقت وجهى عندك فلن ترفع لي إليك صوتاً ولن تستجيب لي دعوة فإني أسألك بحق الشيخ يعقـوب فارحم ضعفـه واجمع بيني وبينـه فقد علمت رقتـه عليٌّ وشوقي إليـه) وفي ص ٣٤٤ منه قال الله : جاء جبرائيـل إلى يوسف وهـو في السجن فقال قل في دبر كل صلاة مفروضة ثلاث مرات (اللهم اجعل لي (من أمري) فرجاً ومخرجـاً وارزقني من حيث أحتسب ومن حيث لا أحتسب) ولا يخفى عليـك بأنا ذكرنا هنا نزراً قليلًا بعنوان الـدعاء على مشينًا السابق بترتيب الحروف، والتفصيل في مظانها كالكليني في الكافي ج ٢ ص ٤٦٦ ط جديد وفي المرآة ج ٢ ص ٤٣٢ ، والطوسي في المصباح والكفعمي في البلد الأمين والمصباح، وابن طاؤس في مهج الدعوات والإقبال وجمال الأسبوع والطبرسي في المكارم ط1 ص ١٤٠ ، والمجلسي في البحارج ١٩ ، وابن فهــد في عدّة الداعي ، والسمناني في منهاج العارفين وغيرها من كتب الأدعية :

إلهي أنت ذوف ضل ومن وإني ذوخطا با فعضعني وظني فيك ياربي جميل فحقق با إلهي حسن ظني

الدعاقم: بالفتح من المدعمة بالكسر هي عماد البيت الذي يقوم عليه ودعامة الإنسان العقل والفطنة والفهم والحفظ والعلم منه ودعائم الإسلام الشيعة وفي الحديث دعائم الإسلام خمس - الصلاة والصوم والزكاة والحج والولاية.

دعامة : القوم سيدهم .

دعامة: بن عزيز السدوسي قيل صحابي لا بأس به روى عنه ابنه .

دعبسل(۱): بن علي بن رزين أب وعلي الخزاعي الكوفي الشاعس الشيعي المولود سنة ١٤٨ هـ والمتوفى سنة ٢٤٦ هـ بالطبب بلدة بين واسط والعراق . من مشاهير الشعراء الشيعة سكن بغداد ثم انتقل إلى دمشق ومصر ، وقصيدته التائية في أهل البيت سبيح من أحسن الشعر وأسنى المدائح قصد بها علي بن موسى الرضا بخراسان ، انتخبنا من قصيدته بعض أبياته قال :

ومنزل وحي مقفر العرصات وبالركن والتعريف والجمرات وحمزة والسجادذي الثفنات وهم خيسر قادات وخيسر حماة ويسوم حنين أسبلوا العبسرات وأحسرى بفيخ نالها صلواتي تضمنها الرحمن في الغرفات توقد في الأحشاء بالحرقات يفسرج عنا الهم والكرسات مسدارس آیات خلت من تسلاوة لأل رسول الله بالخيف من منى ديسار على والحسين وجعفر هم أهل ميراث الذي إذا اعتزوا إذا كرواق تلى بب دروخيب وقوبر ببخسداد لنفس ذكيسة وقبر بطوس يسالها من مصيسة إلى الحشر حتى يبعث الله قائماً

فلما بلغ إلى هنا قال له الرضاعت : أفلا ألحق لك بهذا الموضع بيتين بهما تمام قصيدتك فقال بلى فقال علينه :

⁽١) أبوه على وجده رزين كان مولى عبدالله بن خلف والد طلحة الطلحات كاتب عصر بن الخطاب ، وجد أبيه سعيده أو سعدى وابنه على وأخوه رزين وفي نسخة على وابن أخيه إسماعيل بن على وابن عمه محمد بن عبدالله بن رزين أبو جعفر وأبو الشخيصر كان شاعراً أيضاً ، من أراد التفصيل فعليه بوفيات ابن خلكان طمصر ج ١ ص ٢٥٣ ، وفي تاريخ الخطب ج ٨ ص ٣٨٣ والجاحظ في البيان ج ٢ ص ٣٨ وج ٣ ص ١٥٨ وص ١٩٣ وفي تاريخ الخصوصات ط ١ ص ٢٧٧ وابن حجر في اللسان ج ٢ ص ٣٤ وفي كمال رجال الكثمي ط ١ ص ١٧٣ وفي كمال النجائي ط ١ ص ١٧٣ وفي كمال اللين للصدوق (ره) ص ١١٢ وفي كمال الدين للصدوق (ره) ص ١١٢ و

دعامة ـ دعلج

معسرسهم فيهسأ بشط فسرات لهم في نبواحي الأرض مختلفات وجبراثيل والفرقان ذي السورات وآل زياد حفّيل القصرات وآل رسول الله فسى الفسلوات خروج إمام لا محالة خارج يقوم على اسم الله والبركات

نفوس لدي النهرين من أرض كربلا لهم كال حين نومة بمضاجع وإن فخر وايبوماً أتبوا بمحمد فأل رسول الله نحف جسومهم بنيات زيباد في القصبور مصبونية يميز فيناكل حق وباطل ويجزى على النعماء والنقمات

إلى آخرها ، فأعطاه الرضاعات عشرة آلاف درهم وخلع عليه بردة من ثيابه ، فأعطاه بها أهل قم ثلاثين ألف درهم فلم يبعها فقطعوا عليه الطريق ليأخذوها فدفعوا له ثـلاثين ألف درهم فحلف أن لا يبيعها أو يعطوه بعضهـا ليكون في كفنه فأعطوه كمّاً واحداً فكان في أكفانه(١).

دعبل: بن الكلب أعرابي أهدى ناقة لهشام بن عبد الملك فلم يقبلها فقال جعلني الله فداك أرددت ناقتي هي هلواع مرباع مقراع مسياح حلوانة ركبانة ، فضحك وقبل وأمر له بألف درهم ، ذكر توضيح هذه الكلمات الزمخشري في ربيع الأبرار باب ٩٣ .

الدعبلى: هو إسماعيل بن على .

دعشور: بن الحارث الغطفاني صحابي كان سيد قومه وكان شجاعاً وقيل اسمه غورث « به ».

دعجة: بالضم ثم السكون وفتح الجيم ابن خنيس أبو زهير الكلبي شاعر كجد أبيه الربيع (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٨٥).

دعلج: بن أحمد بن دعلج بن عبد السرحمن السجستاني أبو محمد المعدل المتوفى سنة ٣٥١ هـ أحد المشهورين بالبر والأفضال وصدقات جارية سمع الحديث ببلاد إيران والعراق والحجاز من جماعة روى عنه الدارقطني

⁽١) راجع التفصيل في معجم الأدباء لياقوت الحموي ج ١١ ص ٩٩ .

ووثقه جماعة وصنف المسند الكبيـر، ذكـره الخـطيب في تـاريخـه ج ٨ ص ٣٨٧.

دعلج: أيضاً لقب إبراهيم بن الفضل الأصبهاني أبو نصر عامي ذكره ابن حجر في لسان الميزان ج ٢ ص ٤٣٢ .

الدعلجي: هو عبدالله بن محمد بن عبدالله أبو محمد الحذاء فقيه عارف ذكره في رجال النجاشي ط ١ ص ١٥٩ .

دعوان: بالفتح ثم السكون ابن علي الجبائي أبو محمد الضرير المتوفى سنة ٥٤٢ هـ كان من أعيان القراء ببغداد (معجم الأدباء ج ١١ ص ١١٢).

الدعوة: بالفتح ثم السكون مصدر من الدعاء بالضم مرّ مفصلًا في باب الدعاء .

الدعوى: في اللغة قول يقصد به إيجاب حق على غيره وفي عرف الفقهاء مطالبة حق في مجلس من له الخلاص عند ثبوته ، وسببها تعلق البقاء المقدر بتعالي المعاملات وشرطها حضور الخصم ومعلومية المدعي وكونه ملزماً على الخصم وحكم الصحيحة منها وجوب الجواب على الخصم بالنفي والإثبات ، وشرعيتها ليست لذاتها بل لانقطاعها دفعاً للمفاسد المظنون بمقائها .

الدعيم: لقب إبراهيم بن حيدرة بن إبراهيم أبو القاسم الحسني له أولاد (عمدة الطالب ط نجف ص ١٧١).

الذعبي: بالفتح يقال لمن اتهم في نسبه ويدعي غير أبيه أو غير قومه ودعي بني أمية ابن دعيها يعني زياد بن أبيه وابنه عبيدالله بن زياد كما في رجال الكشي ط ١ ص ٥٠ وص ٥٦، قال الثمالي في فقه اللغة ط مصر ص ١٥٠ : إذا كان الرجل مدخولاً في نسبه مضافاً إلى قوم ليس منهم فهو دعي ثم ملصق ومسند ثم مزلج ثم زنيم .

الدغان: بالضم اسم رجل ينسب إليه أحمد بن عفو الله أبو نصر الشيرازي المتوفي سنة ٣٤٠ هـ .

الدغش: بالتحريك الظلمة ولقب رجل ينسب إلى أحدهما جماعة منهم إبراهيم بن الحسن بن عطية ، والحسن والحسين ابنا عطية ، والحكم بن يعلى أبو محمد المحاربي ، وعلي بن إسماعيل على نسخة والصواب الميشمي ، ويرة بن سلامة بن أوس وغيرهم .

الدغفدوني: هو حمول بن عبدالله بن جنجة .

دغفل: بن حنظلة بن زيد السدوسي النسابة الشيباني الذهلي صحابي له قصة ذكره في أسد الغابة ج ٢ ص ١٣٢ وابنه دفاع .

الدغول: بالفتح قيل اسم رجل ينسب إليه أبو العباس محمد بن عبد الرحمٰن بن سابور الدغولي .

الدفع: بالفتح صرف الشيء قبل المورود كما أن المرفع صرف الشيء بعد وروده فإذا عدي بعن معناه الحماية والدفعة المرة .

دفاع: بن دغفل أبو روح البصري على احتمال .

دفاعة: بن عبد العزيز العبسي شاعر (بيان ج ٣ ص ٢٨٢) .

دفلى: بالكسر شجرة ورقها كورق الخلاف مرّ الطعم محلل نـافع من الحكة والجرب ووجع الظهر والركبة ضماداً.

الدفتر: بالفتح أو الكسر جريدة الحساب وهو عربي .

الدفتريا: مرض معروف انظر دائرة الوجدي ج ٤ ص ٤٨ .

الدفن: بالتحريك موضع بالشام ينسب إليه محارف بن عبد الرحمٰن الدفني وقيل منسوب إلى دفين .

دفة : بن أياس بن عمرو الأنصاري صحابي شهد بـــدراً وأحداً والـخنــدق لا بأس به . الدقاق: بالفتح وشد القاف الأولى هذه النسبة إلى الدقيق وعمله يعرف به جماعة من الرواة منهم جعفر بن علي بن سهل ، والحسن بن علي أبو علي النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٥ هـ ، والحسن بن محمد ، وعثمان ، وعلي بن أحمد بن محمد ، وعلي بن عبسى ، وعسى بن إسراهيم بن عيسى ، ومحمد بن أحمد البغدادي ، ومحمد بن موسى بن داود .

دقانية: بالفتح من قرى دمشق منها يحيى بن عبد الرحمن بن عمارة الهمداني المتوفى سنة ٣١٥ هـ عامى «جم».

الدقل: بالتحريك أردأ التمر واحدته دقلة وهـو غير المقـل بالضم ثم السكون هو ثمر الدوم (مص).

دقماق: التركماني هو غير المحمدي الظاهري والد محمد انظر الضوء اللامع ج ٣ ص ٢١٧ .

دقهلة: بالتحريك وسكون الهاء بلد بمصر ذات سوق وعمارة .

دُقُوقًاء: بالفتح ثم الضم مدينة بين أربل وبغداد كان بها وقعة للخوارج (جم».

الدقيق: بالفتح يطلق على كثير من المواد المطحونة انظر دائرة الوجدي ج ٤ ص٥٣ حفظ الدقيق .

الدقيقة: مدتها بقدر قراءة سورة الإخلاص ثـلاث مرات كما يأتي في الساعة ، ذكره السيوطي في الكنز ص ١٠١ كما مرّ في الدرجة .

الدقيقي: هو علي بن عبدالله الدقيق النحوي أبو القاسم ، ومحمد بن عبد الملك أبو جعفر المتوفى سنة ٣٦٦ هـ

الدقي: بالضم هو أحمد بن محمد بن إبراهيم أبو بكر المتوفى سنة ٣٥٤، ومحمد بن داوُد الصوفى المتوفى سنة ٣٦٠هـ.

دكالة: بالفتح وشد الكاف بلد بالمغرب.

الدكان: بالضم وشد الكاف من قرى همذان ويطلق على الحانوت.

الدكن: قطعة من البلاد الهندية الواقعة في جنوب جبل قندهار .

الدكنة: لون يضرب إلى السواد .

الدكة: بالفتح أو الضم وشد الكاف المكان المرتفع يجلس عليه ويقال بناء يسطح أعلاه للمقعدة.

دكين: بالضم ثم الفتح لقب لجماعة منهم ابن رجاء الفقيمي المتوفى سنة ١٠٥ هـ شاعر (معجم الأدباء ج ١١ ص ١١٣) وهسو غير عمسرو بن حماد بن زهير الإمامي وابنه الفضل وحفيده أحمد بن ميثم كلهم من ثقات الإمامية (رجال النجاشي ط ١ ص ٦٥).

دكين: بن سعيد الدارمي التميمي الراجز المتوفى سنة ١٠٩ هـ شاعر كان واليًا بالمدينة (معجم الأدباء ج ١١ ص ١١٧) والدكي منسوب إلى الدكة موضع بالشام أو المكان المرتفع هو محمد بن الحسن بن محمد أبو جعفر الأصبهاني .

الدلاص: بالكسر الليّن البراق وبالفتح كورة واسعة منها أبو القاسم حسان بن غالب المتوفى سنة ٢٢٣ هـ .

الدلاع: بطيخ هندي والدلاعة تفاحة ماثلة إلى حلوة يسيرة ودلاعـة الفم خروج اللسان عنه .

الدلال: بالفتح وشد اللام الأولى معروف هو المتوسط بين البائع والمشتري يطلق على جماعة منهم أبو الحسين البغدادي الحسيني له عقب بالغري (عمدة الطالب ط نجف ص ٣٢٠): وأحمد بن عبدالله أبو الحسن البزاز المتوفى سنة ٣٩١هـ، وسعد بن علي بن القاسم الوراق الخطيري، وعبيدالله بن الحسين أبو الحسن الكرخي المتوفى سنة ٣٦٠هـ.

الدلالة: كون الشيء بحيث يفيد الغير علماً إذا لم يكن في الغير مانع كمزاحمة الوهم والغفلة بسبب الشواغل الجسمانية ، وأصل الدلالة مصدر كالكتابة والإمارة وهو أعم من الإرشاد والهداية .

دلاهة: الراوي عنه الحسن بن صباح (رجال الكشي ط. ١ ص ٣٠٨) يحتمل اتحاده مع دلهاث الآتي هنا .

دلان : بالكسر اسم رجل ينسب إليه أحمد بن محمد بن دلان البغدادي ، ومحمد بن على بن دلان وبالفتح اسم قرية .

دلاية: بالفتح بلد بالأندلس منها أحمد بن عمر بن أنس بن دلهاث أبو العباس المتوفى سنة ٤٧٨ هـ .

دلب: بالضم بالفارسية شجر چنار ورقه الرطب إذا طبخ بالشراب يحلل أورام الركبة ويمنع الدمعة ضماداً ويابسه يجفف الجراحات الوسخة إذا نشر عليها وقشره إذا طبخ بالخل ينفع وجع السن مضمضة «بحر».

دلجة : بالفتح ثم السكون من قرى مصر وبالضم اسم والد حبيش بن دلجة المقتول في أيام الزبير .

الدلدل: بالضم القنفذ اسم بغلة رسول الله بسك وهو غير الشهباء كما في مرآة العقول ج ١ ص ١٧٤ حديث ٩ .

دنغاطان: بـالفتح ثم السكـون من قرى مـرو منها أبـو بكـر محمـد بن الفضل بن أحمد ، وفضل الله بن محمد (معجم البلدان ج ٤ ص ٦٨) .

دلف: بالضم ثم الفتح ابن أبـان أبو منصـور الكلوذاني عامي روى عن محمد بن رزق الله (تاريخ بغداد ج ۸ ص ۳۸۷) .

دلف: بن جحدر الأشرسي أبو بكر الخراساني ينسب إليه الحسين بن محمد البغدادي .

دلق: بالتحريك حيوان يجعل من جلده الفرو وهـو طويـل الظهـر يشبه النمس والهـر «مص».

دنقندي: لقب عز الدين طالب أخوه عماد الدين ناصر ابنا ركن الدين الحسيني (عمدة الطالب ط نجف ص ٠٣٠).

دلامة ـ دلهمدلامة ـ دلهم

الدلك: بـالفتح المــلامسة بـاليد وغيــره بالشــدة والتغمز ودلكت الشمس زالت .

الدلو: بالفتح ما استقي به والدالية الناعورة وبرج من البروج ، الحادي عشر في السماء .

الدلوك: كل شيء يدلك به من طيب وغيـره ودلوك الشمس زوالهـا في نصف النهار .

دلويه: بفتح أوله والواو وضم اللام المشددة بينهما هو زياد بن أيوب أبو هاشم الطوسي المتوفى سنة ٢٥٦ هـ عامي روى عن جماعة وعنه ابن حنبل والبخاري وأبو حاتم الرازي وثقه في تاريخ بغداد ج ٨ ص ٤٧٩ .

الدلوي: منسوب إلى سابقه أو غيره هو أبو حامد بن أحمد بن محمد بن دلويه وعبيدالله بن محمد بن فزعة البغدادي المتوفى سنة ٤٤٣ هـ ومحمد بن أحمد بن دلويه أبو بكر الدقاق المتوفى سنة ٣٣٩ هـ .

دلهات: بالكسر ثم السكون الأسد وابن إسماعيل بن عبدالله بن مسروع بن ياسر الجهني الراوي عن أبيه عن آبائه وعنه ابنه داوُد والد عبدالله وجده الأعلى سويد بن صخر صحابي لا بأس « به »و « ن » .

دلهات: بن جبير الراوي عن الوليد بن مسلم عامي «ن».

دلهاث: مولى الرضا ﷺ حسن .

الدلهائي: هو هارون بن محمد بن هارون أبـو القاسم الشيبـاني البلدي المشهور بابن أي الدلهاث .

دلهم: بن الأسود بن عبدالله العقيلي الراوي عن أبيه عن جـده وهو غيـر ابن صالح الكندي الكوفي (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٢١٢).

دلهم: بن دهشم الراوي عن هشام بن عروة كلهم من العامة (لسان الميزان ج ٢ ص ٤٣٦).

دليجان: بالضم ثم الفتح من قرى أصبهان يقال دليكان منها أبو العباس أحمد بن الحسين بن المطهر (معجم البلدان ج ٤ ص ٦٩).

الدليك: كأمير طعام يتخذ من المزبد والبسر يشبه الشريد وقيـل يؤخذ من الزبد والتمر .

الغايل: بالفتح المرشد إلى المطلوب يذكر ويراد به الدال والعلامة المنصوبة لمعرفة المدلول، ويقع على كل ما يعرف به المدلول حسياً كان أو شرعياً، قطعياً كان أو غير قطعي حتى سمي الحس والعقل والنص والقياس وخبر الواحد وظواهر النصوص كلها أدلة ، ويجمع الدليل على أدلة لا على دلائل إلاّ نادراً والدليل عند الاصولي هو ما يمكن التوصل به بصحيح النظر فيه إلى مطلوب خبري ، وعند الميزاني هو المقدمات المخصوصة نحو العالم متغير، وكل متغير فهو حادث، والدليل المرجح إن كان قطعياً كان تفسيراً وإن كان قطعياً كان تفسيراً وإن كان قطعياً كان تفسيراً وأد كان ظنياً كان تأويلاً ، ولا يخلو الدليل من أن يكون على طريق الإنتقال من الكلي إلى البعض فيسمى استقراء أو من الكلي إلى البعض فيسمى استقراء أو من البعض فيسمى تمثيلاً ، واسم الدليل يقع على كل ما يعرف به المدلول والحجة مستعملة في جميع ما ذكر ، والبرهان نظير الحجة والحجة الاقتناعية هي الني تقبل الزوال بتشكيك المشكك .

وإن كان المطلوب تصوراً يسمى طريقه معروفاً ، وإن كان تصديقاً يسمى دليلاً والدليل يشمل الظني والقطعي ، وقد يخص بالقطعي ويسمى الظني أمارة والتفصيل في كليات أي البقاء ص ١٦٦ ، وعن علي عشد قال دليل أصل المرء فعله ، ودليل دين المرء ورعه ، ودليل عقل الرجل قوله ، ودليل غيرة الرجل عفته ، ودليل ورع المرء نزاهته ، وفي اصطلاح الأطباء الدليل هو علامة يهتدي بها الطبيب إلى المرض وأحوال البدن .

دليل: بن عبد الملك الفزاري الحلبي الراوي عن زيد بن أرقم وعنه ابنه عبد الملك حديث من أراد أن يمسك بقضيب الياقوت فليمسك بحب علي بن أبي طالب الظاهر حسنه (لسان الميزان ج ٢ ص ٤٣٢).

الدليلي: بالضم ثم الفتح هو أبو الحسين أحمد بن عبدالله بن أحمد بن دليل الأصبهاني منسوب إلى الجد وأبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن عبدالله بن أحمد بن دليل الأصبهاني ولباب » .

الدهاء: بالكسر من الدم السائل الأحمر الذي يجري في عروق الحيوان طاهرة ونجسة ، أما الطاهرة فلام الحيوان الذي ليس له نفس سائلة كبيراً كان أو صغيراً ، كالسمك والبرغوث والبق والحية وأمشال ذلك ، أو من غير حيوان كالموجود تحت الأحجار عند قتل الحسين المتشيرة والدم المتخلف في الذبيحة بعد خروج الدم المتعارف سواء كان في العروق أو في اللحم أو في القلب أو الكبد ، نعم إذا رجع دم المذبح إلى الجوف لرد النفس أو لكون رأس الذبيحة في علو كان نجساً ، ويشترط في طهارة المتخلف أن يكون مما يؤكل لحمه فالمتخلف من غير المأكول نجس .

وأما الدماء النجسة من كل ما له نفس سائلة إنساناً كان أو غيره كبيراً كان أو صغيراً قليلاً كان أو كثيراً وكان معفواً عنها في الصلاة من اللباس والبدن إن كان أقبل من الدرهم منها وإن كان نجساً من المعفو، ومنها دم القروح والجروح ودم البواسير غير الدماء الشلائة من الحيض والنفاس والإستحاضة وغير دم نجس العين كالكلب والخنزير والكافر أو الميتة بل ودم غير المأكول عدا الإنسان . وإذا كان متفرقاً في البدن أو اللباس أو فيها وكان المجموع بقدر الدرهم غير معفو ، والمناط سعة الدرهم لا وزنه ، وحده سعة الخمص الراحة أو سعة عقد الإبهام من البد .

والمتنجس بالدم ليس كالدم في العفو عنه إذا كان أقل من الدرهم ، والتفصيل في العروة الوثقى الخامس من باب النجاسات طبغداد ص ١٩ وس ٣٣ فيما يعفى عنه في الصلاة وغيره من الكتب الفقهية ، قال الوجدي في المدائرة ج ٤ ص ٢٦ ، الدم اللطيف أكبر ضمان للصحة يملأ الإنسان سروراً وذكاة وخفة روح وسرعة حركة يعطيه السلامة ، وأما الدم الكثيف فيتولد من اعتياد تناول الأغذية الردية .

الدهاغ: بالكسر المخ الذي داخل الحجب وقيل مجموع الرأس وأم الدماغ جليدة رقيقة تحيط بالدماغ.

المدهاكاني: هو عبدالله بن عبدالله بن محمد أبو العباس الصيرفي المعروف بابن الدماكاني .

الدهاهل: والدماميل بثور كبار دموي صنوبري الشكل أحصر اللون مؤلم في الإبتداء، وبعبارة أخرى الدمل بالضم وشد الميم ورم صغير ينظهر على الجلد وينتهي بالتقيح وقد يظهر في وقت واحد في أجزاء مختلفة من الجسد، قال الزمخشري في ربيع الأبرار باب ٩٦ خرء الحمام نافع في الدمل والحصاة قال الزمخشري في ربيع الأبرار باب ٩٦ خرء الحمام نافع في الدمل والحصاة قال الراوي للرضا عليه إن بي ثاليل كثيرة اغتممت بأمرها فأسألك أن تعلمني شيئاً أنتفع به فقال عليه : خذ لكل ثؤلول سبع شعيرات واقرأ على كل شعيرة سبع مرات ﴿إذا وقعت الواقعة الى قوله : فكانت هباءً منبئاً ﴾ وقوله تعالى : ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفاً فيذرها قاعاً صفصفاً لا ترى فيها عوجاً ولا أمتاً ﴾ ثم تأخذ الشعير شعيرة شعيرة فامسح بها على كل ثالول ثم صيرها في خرقة جديدة فاربط على الخرقة حجراً وألقها في كنيف، قال فغلت فنظرت إليها يوم السابع فإذا هي مثل راحتي ، وينبغي أن يفعل في محاق الشهر .

دمامين: بالفتح قرية بشرقي النيل.

دمانس: بالضم مدينة بأرمينية من نواحي تفليس « جم » .

دماوند: بالضم ويقال دباوند ودنباوند جبل قرب الري وكورة تأتي بعنوان دنباوند «جم».

دمرداش: الطويل الظاهري هو غير المحمدي الظاهري الخاصكي انظر الضوء اللامع ج ٣ ص ٢١٩ .

دمشق: بكسر أوله وثانيه وسكون الشين المعجمة وقاف ، مدينة بالشام

وهي جنة الأرض لحسن عمارة ونضارة بقعة وكثرة فاكهة ومياه ونزاهة رفعة وجودة مارب، وهي من الإقليم الثالث بناها بيوراسف وقيل بناها جيرون بن سعد بن عاد بن ارم بن سام بن نوح عليه وقيل العازر غلام إبراهيم عليه ، كان حبياً وهب له نمرود بن كنعان حين خرج إبراهيم من النار، وكان الغلام يسمى دمشق فسماها باسمه بعد الطوفان وغير ذلك من الإختلاف، وبنواحيها نزل آدم وحواء ووقعت فيها قصة قابيل وهابيل وولد إبراهيم عليه بقرية برزة وبها مسجد ومأوى عيسى ومسجده، وبها قتل يحيى بن زكريا وبها قور بعض الصحابة والأنبياء والصالحين ودورهم، ويجري فيها في مدارسها ومساجدها الماء الجاري، وقعت في أرض مستوية تحيط من جميع جهاتها الجبال الشاعر في وصفها:

صفت دنیا دمشق لقاطنیها تفیض جداول البلورفیها مکللة فواکههان أبهی فمن تفاحة لم تعدد خداً

فلست ترى بغير دمشق دنيا خلال حمدائق ينبتن وشيا مناظر في مناظرنا وأهيا ومن أترجة لم تعدد لديا

قبال الحصوي في المعجم ج ٤ ص ٧٩ وبدمشق من قبور الصحابة والتابعين وأهل الخير والصلاح الذين يزارون في ميدان الحصى ، وفي قبليها قبر يزعمون أنه قبر أم عاتكة أخت عمر بن الخطاب ، وقبر صهيب الرومي وأخيه وقبر بلال وكعب الأحبار وبعض أزواج النبي بشيش وقبر فضة جارية فاطمة عليك وقبر أبو الدرداء وأمه ، وأم الحسن بنت جعفر الصادق وخديجة بنت زين العابدين ، وسكينة بنت الحسين علي قبر عائشة وقبر أويس القرني وابن مسعود ، وأبي بن كعب على قبول ، خرج منها جماعة من أهال الشاعر في ذمها :

إذا فاخروا قالوامياه غزيسرة سلاف ولكن السراجين مزجها فقد قال قسوم جنة الخلدجلّق

عذاب وللظامي سلاف مسورق فشار بها منها الخرايتنشق وقد كذبوا في ذا المقال ومخرقوا فماهي إلا بلدة جاهلية بها تكسد الخبرات والفسق ينفق فحسبهم جيرون فخراً وزينة ورأس ابن بنت المصطفى فيه علقوا

ومنها عبد السرحمٰن بن محمد عماد السدين العمدادي المتسوفى سنة ١٠٣٥ هـ، وأبو سنة ١٠٥٥ هـ، وأبو المتسوفى سنة ١٠٣٥ هـ، وأبو الفداء عماد اللدين إسماعيل بن عمر المتسوفى سنة ٧٧٤ هـ، ومحمد الأمين المتسوفى سنة ١١١١ هـ، ومحمد بن أبي طالب شمس السدين المتسوفى سنة ١١١٨ هـ. ومحمد خليل المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ كما في دائرة الوجدي ج ٤ ص ٦٥ والحسين بن علي المقري أبو علي وغيرهم، ودمشق اسم سيف الدين التركماني.

الدهل: بالضم ثم الفتح وشد الميم بثور دموية حمراء اللون تظهر في الاعضاء ، مرّ في الدمامل .

دهما: بكسر أوله وثانيه مشددة قرية ببغداد منها أبـو البركـات محمد بن محمد بن رضوان المتوفيٰ سنة ٤٩٣ هـ .

الدم: بالفتح مركب من سائل عديم اللون شفاف يمكن لكل إنسان أن يحصل على دم لطيف بالإمتناع عن المآكل المهيجة كالتوابل من بصل وثوم وفَلفل ونحو ذلك.

دم الأخوين: قبل صمغ كدم أسود يحبس الدم والإسهال ويدمل ويمنع سيلان الفضول وغير ذلك (بحر) .

دمندان: بالفتح ثم الكسر مدينة بكرمان بها معدن الحديد والنحاس والذهب والفضة وغيرها «جم».

دهنش: بالتحريك من قرى دمشق منها الحسين بن علي أبو علي المقري يعرف بابن الدمنشي الرافضي. وجم .

دهياط: بالكسر ثم السكون مدينة بين تنيس ومصر ثغر من ثغور الإسلام مخصوصة بالهواء الطيب وثياب الحرير منها أبو محمد بكر بن سهل بن

إسماعيل مولى بني هاشم المتوفى سنة ٢٨٩ هـ (معجم البلدان ج ٤ ص ٨٥) رأحمد النجاري وأحمد بن محمد الشافعي ، وخالد بن محمد المالكي والشيخ محمد الخضري وغيرهم .

دميرة: بالفتح ثم الكسر من قرى مصر قرب دمياط منها أبو تراب عبد الوهاب بن خلف المعروف بالخف المتوفى سنة ٢٧٠ هـ والوزير صفي الدين عبد الله بن علي بن شكر الذي كان في سنة ستمائة واثنين وعشرين وأبو غسان مالك بن يحيى بن مالك ، وأبو العباس محمد بن إسماعيل المهلب القاضي وكمال الدين محمد بن عيسى بن علي المصري الشافعي المولود سنة ٥٤٧ هـ والمتوفى سنة ٨٠٨ هـ له كتاب حياة الحيوان وغيره كما في كشف الظنون ط ١ ج ١ ص ٤٥٧ وفي الروضات أواخر باب الميم ص ٢٠٨ وفي المعجم ج ٤ ص ٨٥٨.

الدهيكي: بالضم ثم الفتح هو أبو العباس محمد بن طاهر بن خالمد البغدادي المتوفي سنة ٣٠٥ هـ .

دنباوند: بالضم ثم السكون ويقال دباوند ودماوند جبل عال بنواحي الحري بين همدان وقزوين ولهذه الجبال حكاية عجيبة ذكرها الحموي في المعجم ج ٤ ص ٨٩ ينسب إليها سليمان الأعمش الكوفي المولود سنة ١٦ والمتوفى سنة ١٤٨ وعلى بن زين الحكم.

النغبلي: هو إبراهيم بن الحسين بن علي الخولي أو الحولي .

دندان: لقب أحمد بن الحسين بن سعيد .

دندانقان: بالفتح بلد بمرو والآن خراب منها أحمد بن أحمد بن أسحاق الصوفي وعبد الرحمٰن بن أحمد بن محمد أبو بكر الخطيب المتوفى سنة ٤٠٠ هـ وفضل الله بن محمد بن إسماعيل أبو محمد المتوفى سنة ٥٠٢ هـ .

الدفداني: هو الحسن بن محمد بن يحيى بن الحسن المعروف ابن

أخي طاهر ، والهذيل بن حبيب البغدادي أبو صالح المتوفى سنة ٢٩٠ هـ ومحمد أو موسى بن سعيد بن بسام أبو بكر الطرسوسي « لباب » .

دندرا : ويقال دندرة بلد بغربي النيل ذات بساتين ونخل كثيرة وكروم .
 دندنة : قرية بواسط .

دنقش: بالتحريك وسكون القاف لقب رجل ينسب إليه عبد العزيز بن أحمد بن محمد المتوفى سنة ٣٩١هـ.

الدنية والنقيصة والخسيسة وهي الحياة الدنية والنقيصة والخسيسة وهي الحياة الحاضرة نقيض الآخرة اسم لما تحت القمر مثل الله تعالى الدنيا بالماء كما في سورة الكهف آية ٤٥ ، قال : ﴿ مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيماً تذروه الرياح ﴾ قيل لأن الماء ليس له قرار وكذلك الدنيا ، وقيل لأن الماء إن أمسكته تغيّر ونتن ، وكذلك الدنيا لمن أمسكها بلية ، وقيل لأن الماء يأتى قطرة قطرة ويذهب دفعة واحدة وكذلك الدنيا ، وأيضاً الماء يستر الأرض وكذلك المال يغطى عيب الرجل ، والماء طبعه النقصان وكذلك الدنيا وغير ذلك ، وقال : ﴿ المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثواباً وخير أملاً ﴾ وقال : ﴿ إنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأسوال والأولاد ﴾ والأعيان التي تحصل منها هذه الخمسة ستة يجمعها قوله : ﴿ زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا كه ، وذلك مما يندرج تحته جميع المهلكات الباطنة من الغل والغش والحسد والرياء والنفاق وحب الدنيا والنساء ، وخلقت للمرور منها إلى الأخرة وهي مزرعة الأخرة في حق من عرفها وهي كرباط بني على الطريق أعدّ فيها العلف والزاد وأسباب السفر. فمن تنزود لأخرته فاقتصر منها على قدر الضرورة من المطعم والمشرب

والملبس المنكح وسائر الضروريات ، فقد حرث وبذر وسيحصد في الآخرة ما زرع ومن عرج عليها واشتغل بلذاتها وحظوظها هلك ، وفي الحديث عن النبي وسيس قال : الدنيا جمعة من جمع الآخرة سبعة آلاف فقد مضت ستة آلاف ومؤن من السنين ، وليأتين عليها مؤن ليس عليها موحد إلا الله عزّ الخف ومؤن من السنين ، وليأتين عليها مؤن ليس عليها موحد إلا الله عزّ أقاليم يأجوج ومأجوج والروم والصين والزنج وقوم موسى وأقاليم بابل - وفي ص ١٧١ ، قال : إن الله تعالى خلق إثني عشر الفعالم منهم اكبرمن سبع سماوات وسبع أرضين ما ترى عالم منهم إن لله عالماً غيرهم وأني الحجة سبع سماوات وسبع أرضين ما ترى عالم منهم إن لله عالماً غيرهم وأني الحجة عليهم ، وفي ص ١٨٠ عن أي جعفر عليه قال : إن الله تعالى إذا أنني هذا الخلق وهذا العالم وأسكن أهل الجنة الجنة وأهل النار النار جدد عالماً غير هذا الأرض تحملهم وسماءً غير هذه السماء تظلهم ، لعلك ترى أن أرضاً غير هذه الأرض تحملهم وسماءً غير هذه السماء تظلهم ، لعلك ترى أن الله تعالى إنما خلق هذا العالم الواحد وترى أنه لم يخلق بشراً غيركم بلى والله لقد خلق الله تعالى ألف ألف عالم وألف ألف آدم ، وأنتم في آخر تلك العوالم وأولئك الآدميون كما مر في ج ٢.

وفي حديث آخر قـال : الدنيا جمعة من جمع الآخرة سبعـة آلاف سنة فقد مضت سنة آلاف ومؤن من السنين وليأتين عليها مؤن ليس عليها موحد إلاً الله عزّ وجلّ .

وقيل إن عمر الدنيا إلى آدم الله سبعة آلاف سنة ، ومن آدم إلى انقضاء الخلق سبعة آلاف سنة وقيل الدنيا لا تبيد ولا تنفد وأن الطبيعة قديمة وأنه لا أول لها ولا آخر تعالى الله جلّ جلاله ، وقال السيوطي في الكنز ص ١٩١١ ، الدنيا خمسة وعشرين قسماً منها خمسة بالقضاء والقدر ، وخمسة بالإجتهاد وخمسة بالعادة ، وخمسة بالجوهر ، وخمسة بالوراثة ، فأما التي بالإجتهاد والقدر فهي الأهل والمال والولد والسلطنة والعمر وأما التي بالإجتهاد فهي الأحل والمثر والمناز والعمر وأما التي بالعادة فهي الأكل والشرب والنوم والمشي والنكاح ، وأما التي بالعادة فهي الاكل

والوفاء والسخاء والحب ، وأما التي بالوراثة فهي الهيبة والذهن والذكاء والحياء والجمال .

وعن على علي علله والم الدنيا أربعة: عالم مستعمل علمه، وجاهل لا يستنكف أن يتعلم، وجواد لا يبخل بمعروفه، وباع الفقير آخرته بـدنيـاه، والدنيا تطلب لثلاثة: الغنى والعزّ والراحة، فمن زهد فيها عزّ، ومن قنع فيها استغنى، ومن قلّ فيها سعيه استراح وقال:

أحب التقى والنفس تطلب غيره وإني وإياها لمصطرعان فيوم لهامني ويوم أذلها كلاناعلى الأيام معتركان

وفي الحديث: الدنيا دنييان دنيا بلاغ ، ودنيا ملعونة ، والبلاغ ما تبلغ به لاخرته ، والملعونة بخلافه ، وقد ورد في مدحها عن الصادق ملت قل : لا خير فيمن لا يحب جمع المال من حلال فكف به وجهه وقضى به دينه ، وقال : من طلب الدنيا استغناء عن الناس وتعففاً أو تعطفاً على الجار ، لقى الله تعالى ووجهه كالقمر ليلة البدر .

وفي حديث آخر قال: لا تسبوا الدنيا ففيها تصلون وفيها تصومون وفيها تمعلون ، فإن قيل كيف يجمع بين هذا وبين قوله بينت الدنيا ملعونة وملعون ما فيها إلا ذكر الله وما والاه عالماً أو متعلماً ، فالجواب : الدنيا التي لعنت هي المحرمة التي أخذت بغير حقها أو صرفت إلى غير مستحقها ، وقال إنما الدنيا ثلاثة أيام : يوم مضى بما فيه فليس بعائد ، ويوم أنت فيه فحق (يحق) عليك اغتنامه ، ويوم لا تدري من أهله ولعلك راحل فيه .

فأما أمس فحكيم مؤدب وأما اليوم فصديق مودع وأما غد فإنما في يديك منه الأمل ، فإن يكن أمس سبقك بنفسه فقد بقي في يديك حكمه ، وإن يكن يومك هذا آنسك بقدومه فقد كان طويل الغيبة عنك ، وهو سريع الرحلة عنىك فتزود منه ، وأحسن وداعه وخذ بالثقة في العمل ، وإياك والإغترار بالأمل ، ولا تدخل عليك اليوم هم غد ، يكفي اليوم همه ، وغده إذا حل لتشغله إنك إن حملت على اليوم هم غد زدت في حزنك وتعبك وتكلفت أن تجمع في

يومك ما يكفيك أياماً فعظم الحزن ، وزاد الشغل ، واشتد التعب ، وضعف العمل للأمل ، ولو خليت قلبك من الأمل تجدد ذلك العمل ، والأمل منك في اليموم قد ضرك في وجهين سوّفت به في العمل . وزدت به في الهم والحزن .

وفي موضع آخر قال: أو لا ترى أن الدنيا ساعة بين ساعتين ، ساعة مضت ، وساعة بقيت ، وساعة أنت فيها ، فأما الماضية ، والباقية فلست تجد لرخائهما لذة ، ولا لشدتهما ألماً فأنزل الساعة الماضية ، والساعة التي أنت فيها منزلة الضيفين نزلا بك فظمن الراحل عنك بذمه إباك ، وحل النازل بك بالتجربة لك ، فإحسانك إلى الثاوي يمحو ساعتك إلى الماضي ، فأدرك ما أضعت باغتنامك لما استقبلت ، واحذر أن تجمع عليك شهوتهما فيوبقاك ، ولو أن مقبولاً من الأموات قبل له هذه الدنيا أولها إلى آخرها نجعلها لولدك الذين لم يكن لك هم غيرهم أو يوم ترده إليك فتعمل فيه لنفسك لاختار يوماً يستمين فيه من شيء ما أسلف على جميع الدنيا يورثها لولده ، ومن خلفه ، فما يمنعك أيها المفرط المسرف أن تعمل على مهل قبل حلول الأجل ، وما يجعل المقبور أشد تعظيماً لما في يديك منك ، ألا تسعى في تحرير رقبتك ، ووكاك ووقاء نفسك .

وفي الديوان :

وك :

أنُّ على الدنيا وأسبابها فإنها للحزن مخلوقة همومها ما تنقضي ساعة عن ملك فيها وعن سوقة وله:

هب الدنيا توانيك أليس الموت يأتيك وما تصنع بالدنيا وظل الميل يكفيك

ولــه :

لقد خاب من غرته دنيا دنية وماهي إن غرت قروناً بطائل فقلت لهاغري سواي فإنني عزوف عن الدنيا ولست بجاهل

رهين بقف ربين تلك الجنادل ويطلب من خزانها بالطوائل فشأنك يادنيا وأهل الغوائل لما فيك من حرّوملك ونائسل وأخشى عتاباً دائماً غير زائسل وسا أن اوالدنيا ف إن محمداً اليس جميعاً للفناء مصيرها وقد قنعت نفسي بما قدرزقته فغري سوائي إنني غيسرراغب فايني أخساف الله يسوم لقائسه ولسه:

أوكضيف بات ليالًا فارتحل أوكبرق لاح في أفق الأمل إنسما الدنيا كنظل زائسل أو كننوم قد يسراه نسائسم

أليس مصير ذاك إلى زوال ولا أسغي مكاثرة بسمال وشيكاً قد يغيره الليالي هبّ الدنيا تساق إليك عفواً ساقنع ما بقيت بقوت يسوم وما نسرجولشيء ليس يسقى

خطر المليك حرامها وأنا اجتنبت حلالها ورأيتها محتاجة فوهبت جملتهالها دنيا تخادعني كأني لست أعرف حالها مدت إليّ يمينها فرددتها وشمالها

وله:

. ا

يامن بدنياه اشتغل قيد غيره طول الأمل والمسوت يأتي بغتة والقبرصندوق العمل * ولم تزل في غفلة حتى دنامنك الأجل *

وله: وإن تكن الدنيا تعدنفيسة فدار ثواب الله أعلى وأنبسل وله:

سرورك في الدنيا غروروحسرة وعيشك في الدنيا محال وباطل تزود من الدنيا فإنك راحل وبادر فإن الموت لاشك نازل إلا إنما الدنيا كمنزل راكب أناخ عشياً وهو في الصبح راحل

ولـه :

فماأقبل الدنياجميعا بمنعة وأعشق كحلاء المدامع خلقة

: • •

فمن يحمد الدنيا بعيش يسيرة إذا أقبلت كانت على المرء فتنة

حلاوة دنساك مسمومة محامد دنياك مندمه إذا تـم أمر دنا نـقـصـه وكم قدر ربّ في غيفلة

وله:

رأيت بنى الدنيا كأحلام نائم وكل مقيم في الحياة وعيشها يضر الفتي من خشية الموت والردي أتاه حمام الموت يسعى بحتفه كأنك في دار الحياة مخلد لقدأفسدال دنيا وعيش نعيمها ألاربم رزوق بغيب تكلف

ولـه:

إذا امتحن الدنيالبيب تكشفت

ولىه :

ماهذه الدنيا لطالبها وإن أقلت شغلت دسانته

ولاأشترى عز المراتب بالذل لئلا يرىفي عينهامنة الكحل

فسوف لعمري عن قليل يلومها وإن أدبرت كانت كثيراً همهمها

فلاتأكل الشهد إلابسم فلاتكسب الحمد إلآبذم توق زوالاً إذا قبيل تم فلم يشعر الناسحتي هجم

وكالفيء يلذنو ظله ثم يقلص سلاشك بومأإنه سوف بشخص وللموت حتف كياحي سيغنص فقدكان مغرورأ بدنياتربص وقبد ببان منهامن مضي وتقنص فجائع تترى تعتري وتنغص وآخر محروم يجد ويحرص

له عن عدّوني ثيباب صديق

إلا عناء وهو ما يدري

وإن أدبرت شغلت بالفقر

ولـه: ماراح يـوم على حي ولا ابتكـر الأأرى فيه عبرة إن اعتبرا وله: لعسل غدا ياتي وأنت فقيد ولا ترج فعل الصالحات إلى غد . ا يكون بكاء الطفل ساعة يولد لما تؤذن الدنياب من صروفها لأوسع مماكان فيه أرغد وإلآ فما يُبكيه منها وإنها بماسوف يلقى من أذاها يهدد إذا أبصر الدنيا استهل كسأنه وقيل لحكيم ما أشد الدنيا قال هي أقل من أن يكون لها مثل وقال : قضى وطرأمن حاجة ثم هجرا ألا إنما الدنيسا مقيل لسرايح ولـه : ولاحتى على الحدثان باق وماالدنياباقية لحي ولـه: فمافاته منها وليس بصائر إذا أبقت الدنياعلى المرءدينه وك : شيبت بأكره من نقيع الحنظل دنياتنا ولها العاد ذميمة فيها وقائع مثل وقع الجندل بنات دهر لاتزال صروفها ولـه : تلاعب الموج بالغريق أصبحت والله في منضيق وك : إنما العيش جوار الله في ظل ظليل هذه الدنياوإن سرت قليل من قليل

وله: رب فتى دنياه موفورة ليسله من بعدها آخرة وآخر دنياه مذمومة يتبعها آخرة فآخرة وآخر فازبكاتيهما قدجمع الدنيامع الأخرة

ليس لمه المدنيا ولا الأخرة أحوالهم مكشوفة ظاهرة تتبعها أخرة فاخرة ليس لمه من بعدها آخرة قدجمع المدنيامع الأخرة ليس لمه المدنيا ولا آخرة وآخريسحرم كاتيهما أربعة في الناس ميرتهم فواحد دنياه مقبوضة وواحد دنياه محمودة وواحد فازبكاتيهما وواحد من بينهم ضائع

وك :

ولا يبقى لمسرورسرور فإن نوائب الدنيا تدور

جميع فوائد الدنيا غرور فقل للشامتين بنا افيقوا

ولىه :

إلاً عنساء وهمو مما يمدري أوأدبسرت شبغلت بسالفقس ماهذه الدنيالطالبها إن أقبلت شغلت ديانت

وك :

فلاتىرىغىرمافياللوح محفوظ فالأرض واسعة والرزق مبسوط اصبرعلى الدنياولا تغضب على أحد ولا تقيمن بـدار لا انتفاع بهـا

وله:

يضم عليه الكف والكف فارغ

أرى المرء والدنيا كمال وحاسب

ولىـه :

مىشىمىرة عىلى قىدم وسىاق ولاحى على الدنسيابساق

أرىالــدنيــاستؤذنبــانــطلاق فــلاالــدنـيــاببــاقـيــةلـحي

وقال طلائق يدبر الدنيا أربعة أملاك : جبرائيل ، وميكائيل وملك الموت ، وإسرافيل علمت ، فأما جبرائيل فعلى الرياح والجنود ، وأما ميكائيل فعلى النبات والقطر ، وأما ملك الموت فعلى قبض الأنفس ، وأما إسرافيل فينزل إليهم بما يؤمرون . وقال :

طلق الدنيا ثلاثاً واطلبن زوجاً سواها إنها زوجة سوء لا تبالي من أتاها وإذا نالت مناها منه ولته قفاها

وك- :

أين سكانك الكرام علينا ثم ساروا ولست أعلم أينا قلت يسوماً لسدار قوم تفسانسوا فسأجابت هنسا أقسامسوا قليسلًا

ولىه :

٠٤٠

ولـه:

طافح مسوجه فسلا تىأتمنهما وهموأخذالكفاف والقموت منهما أيها المرء إن دنياك بحر وسبيل النجاة فيها منير

عليها كلاب همهن اجتــذابهـا وإن تـجتـذبهـانـازعتهـاكـلابهـا وماهي إلاّجيفة مستحيلة فإن تجتنبها كنت سلماً لأهلها

محل فناء لامحل بقاء وراحتها مقرونة بعناء تحسرزمن الدنيافإن فناءها فصفوتهاممزوجة بكدورة

وسجالان نعمة وبالاء خانه المدهر لم يخته عزاء في الملمات صخرة صماء يمدوم النعيم والمالأواء هي حالان شدة ورخاء والفتى الحافق الأديب إذاما إن ألمّت ملمّة بي فإني عالم بالبلاء علماً بأن ليس وله:

ولوكانت الدنيا تنال بفطنة ولكنما الأرزاق حظوقسمة

وفضل وعقل نلت أعلى المراتب بفضل مليك لا بحيلة طالب

إنما الدنياكيت نسجته العنكوت إنما الدنيا فناء ليس للدنيا ثبوت ولقديكفيك منهاأيها الطالب قوت

: • •

قدرأيت القرون كيف تفانت هى دنياكحية تنفث السم كم أمور لقد تشددت فيها . ا

ولاتبن للدنيابناء مؤما

وله:

يامؤثر الدنياعلي دينه أصبحت ترجبوا لخلد فيهاوقيد هيهات إن الموت ذي أسهم لا يسمرح الواعظ قلب اممريء

وليه:

حسنت ظنك بالأيام إذحسنت وسالمتك الليالي فاغتررت بها

بالفارسية:

كهن ومهتسر ووضيع وشسريف دوستان گربدوستان نرسند

قيل لزاهد لم تركت الدنيا فقال لأني أمنع من صافيها وأمتنع من کدرها .

> أحسنت الدنيا إلينابه وكانت الأمال مسوطة

ولعمرى عن قليل كل من فيها بموت

درست ثم قيل كان وكانت وإن كانت المجسة لانت ثم هونتهاعلي فهانت

خلوداً فماحيّ عليها بخالد

والتائه الحبران عن قصده أبرزناب الموتعن حده من يسومه يسوماً بهايسرده لم يعزم الله عملي رشده

ولم تخف شرمايأتي به القدر وعندصفوالليالي يحدث الكدر

هـمـه از روزگـار رنـجـو رنــد در چنین روزگار معندورند

ثم أساءت بعد إحسانها حتى إذا مات طويناها

وله:

وله:

ومن جرب الدنياعلى سوء فعلها يعيب ذميم العيش وهـوحمـيـد إذا لم تجدما تبتغيه فخذ بها غماد (رخ) السرى أم الطلاب ولود

قبل أي خلق الله أصغر، فقيل الدنيا إذ كانت لا تعدل فيها عند الله جناح بعوضة ومثل الدنيا والآخرة مثل رجل له ضرتان إن أرضى إحداهما أسخط الأخرى قال الشاعر:

أب المغيرة والدنيا مغيرة وإن من غرت الدنيا لمغرور وإن امر أدنياه أكبر همه لمستمك منها بحبل غرور

وعن النبي بطنة قال : من أصبحت الدنيا همه وسدمه أي حزنه نزع الغني من قلبه وصير الفقر بين عينيه ، ولم يأته من الدنيا إلا ما كتب له ، ومن أصبحت الآخرة همه وسدمه نزع الله الفقر من قلبه وصير الغني بين عينيه ، وأنته الدنيا وهي راغمة ـ وقيل الدنيا غنيمة الأكياس وحسرة الحمقى ، كما في عدة الداعى ص ٨٠.

إذا جادت الدنيا عليك فجد بها على الناس طراً إنها تتقلب فلا الجود يفنيها إذا هي أقبلت ولا البخل يبقيها إذا هي تندهب

إذا أطاع الله من نالها ماأحسن المدنيا وإقبالها عرض للإدبار إقبالها مسالم يسواس النساس من فضيله وأعطمن دنياكمن سالها فاحذرزوال الفضل يباجباب فإن ذا العرش جيزيل العيطا يضعف بالحبة أمشالها وكسم رأيسنا مسن ذوى ثسروة لم يقبلوا بالشكر إقسالها وقيدوا بالبخل أقفالها تاهواعلى الدنيابأموالهم مقالة الشكر الذي قالها لوشكروا النعمة جازاهم لئسن شكرتم لأزيدنكم لكنماكف هم غالها وعن على علي عائد قال : الناس في الدنيا عاملان ، عامل عمل في الدنيا

للدنيا قد شغلته دنياه عن آخرته يخشى على من يخلف الفقر ، ويأمنه على نفسه فيفني عمره في منفعة غيره ، وعامل عمل في الدنيا لما بعدها فجاءه الذي له من الدنيا بغير عمل ، فأحرز الحظين معاً ، وملك الدارين جميعاً فأصبح وجيهاً عند الله لا يسأل الله حاجته فيمنعه .

قيل: لحكيم خذ حظك من الدنيا فإنها فانية زائلة عن قريب ، فقال الحكيم فالان وجب أن لا آخذ حظي منها ، وعن النبي والمناشرة قال لا تسبوا الدنيا فنعمت مطية المؤمن فعليها يبلغ الخير ، وبها ينجو من الشر ، إنه إذا الدنيا فنعمت مطية المؤمن فعليها يبلغ الخير ، وبها ينجو من الشر ، إنه إذا قال العبد لعن الله الدنيا قالت الدنيا لعن الله أعصانا لربه ، وقال : مرارة الدنيا حلاوة الآخرة وحلاوة الدنيا مرارة الآخرة ، وقال والمنشش : ليجيئن يوم القيامة أقوام لهم حسنات كامثال جبال تهامة فيؤمر بهم إلى النار فقيل يا نبي الله أمصلون فقال : يصلون ، ويصومون لكنهم كان إذا لاح لهم شيء من الدنيا وثبوا عليه ، وكان نوح والشي بيت من شعر ألفاً وأربعمائة سنة فكلما قيل له يا رسول الله لو اتخذت بيناً من طين تأوي إليه قال : أنا ميت غداً فتاركه فلم يزل فيه حتى فارق الدنيا .

وعن الأصمعي قال دخلت على الخليل وهو جالس على حصير صغير فأشار علي بالجلوس فقلت: أضيق عليك فقسال مه إن الدنيا بأسرها لا يسع متباغضين وإن شبراً في شبر يسع متحابين ، وقيل الدنيا ترضع بدرتها وتصرح عن زبدتها وتلحف فضل جناحها وتغر بركود رياحها إن عطفت عطف الضروس ، وإن ضرحت ضرح الشموس وأذاقت ماحليت من النعيم بما جلبت من الهموم ، فالفائز من يغرّ بنكاحها واستعد لو شك طلاقها ، وقيل : لا تذهب الدنيا حتى يصير العلم جهلاً والجهل علماً قال الشاعر :

لإن كنت في الدنيا بصيراً فإنسا إذا أبقت الدنياعلى المرء دينه فسافات منها فليس بضائر وكل امرى ولم يسرتحل بتجارة إلى داره الأخرى فليس بتاجر

وقيل: الدنيا كلها ظلمات إلّا موضع العلم، والعلم كله هباء إلّا في

\$75 حرف الدال

موضع العمل ، والعمل كله هباء إلّا في موضع الإخلاص ، وقـال المأمـون : الدنيا أربعة: أمارة وتجارة وصناعة وزراعة ، فمن لم يكن أحدها فيه كان كـلًّا على الناس . وقال قوام الدين والدنيا بالعلم والكسب قال الشاعر :

منافسة الفتى فيمايزول على نقصان همته دليل ومختار القليل أقل منه وكل فوائد الدنيا قليل

روى الزمخشري في ربيع الأبرار عن علي بن الحسين على الله الذيها نومة والآخرة يقظة ونحن بينهما أضغاث ، وقال : الدنيها دار خراب وأحرب منها قلب من يعمرها ، والآخرة دار عمران وأعمر منها قلب من يطلبها ، وقال النبي الله ليستركم من ترك الدنيا للآخرة ولا الآخرة للدنيا ، ولكن خيركم من أخذ من هذه لهذه .

وقال اتخذوا الدنيا ظشراً والآخرة أماً ، ألم تروا إلى الصبي إذا ترعرع وعقل رمى بنفسه على أمه وترك ظئره . وقال لا تمهر الدنيا دينك فإن من أمهر الدنيا دينه زفت إليه الندم ، وإذا أردت أن تعرف الدنيا فانظر في يد من هي . وقال مثل الدنيا والآخرة ككفتي الميزان بقدر ما يرجح أحدهما يخف الآخر . وقال ما من يوم من أيام الدنيا يمضي إلاّ قال الحمد لله الذي أراحني من الدنيا وأهلها . وقال بينية : إذا عظمت أمتي الدنيا نزع منها هيبة الإسلام . وقال لو أن الدنيا بحذافيرها عرضت علي حلالاً لا أحاسب عليها في الأخرة الكنت أتقذرها كما يتقذر أحدكم الجيفة إذا مرّ بها يخاف أن يصيب ثوبه .

وقال تجيء الدنيا يوم القيامة تتبختر في زينتها وبهجتها فتقول يا رب اجعلني لأخس عبادك داراً فيقول الله لا أرضاك له لست بشيء فكوني هباءً متؤراً. وقال لو كانت الدنيا لك فقيل لك دعها ويوسع لك في قبرك أما كنت فاعلاً ، أو قيل لك دعها وتسفى لك شربة في عطش يوم القيامة أما كنت فاعلاً ، وقال جمع الخير كله في بيت وجعل مفتاحه الزهد ، وجمع الشر كله في بيت وجعل مفتاحه الدنيا بالطبل والمزمار أحبّ إلى من أن أطلبها بديني . وقال أن يطلب الرجل للدنيا بالعبل والمزمار أحبّ إلى من أن أطلبها بديني . وقال أن يطلب الرجل للدنيا لأقبح ما يطلب

به من أن يطلبها بأحسن ما تطلب به الآخرة . وقال الله تعالى يا دنيا مري لعبدي المؤمن ولا تحلولي له . وقيل ما تأسفي على دار الدنيا الأحزان والغموم والخطايا والذنوب وإنما تأسفي على ليلة نمتها ويوم أفطرته ، وساعة غفلت فيها عن ذكر الله ، وقال فرغ قلبك من ذكر الدنيا يفرّغ عليك الرضا إفراغاً . وقال بيشر ما الدنيا في الأخرة إلا كماء يغمس أحدكم إصبعه في اليم فلينظر بم ترجع . وقال الحجاج إن الله أمرنا بطلب الآخرة وكفانا مؤنة الدنيا فليته كفانا مؤنة الأخرة ونطلب الدنيا ، فقال الحسن ضالة المؤمن عند فاسق فلمأخذها .

وقال إن الله تعالى جعل الدنيا دار بلوى والآخرة دار عقبى ، فجعل بلوى الدنيا لثواب الآخرة وثواب الآخرة من بلوى الدنيا عوضاً فيأخذ ليعطي ويبتلى ليجزى . وقال أهينوا الدنيا فإنها أهنا ما تكون لكم أهون ما تكون لكم . وأوحى الله تعالى إلى الدنيا من خدمك فاتبعيه ومن خدمني فاخدميه وقال على علي عليه للهذيا ممر إلى دار مقر والناس فيها رجلان : رجل باع نفسه فاوبقها ورجل ابتاع نفسه فاوبقها ورجل ابتاع نفسه فاوبقها .

وقال أنتم في هذه الدنيا غرض تنتظر فيه المنايا مع كل جرعة شرق ومع كل أكلة غصص ، لا تنالون منها نعمة إلاّ بزوال أُخـرى . وقال اجعـل الأخرة رأس مـالك فمـا أتاك من الـدنيا فهـو ربح . وقـال لا تسبوا الـدنيا فنعم مـطية المؤمن عليها يبلغ الخير وبهـا ينجو من الشـر ، وقال إذا قـال الرجـل لعن الله الدنيا قالت الدنيا لعن الله أعصانا لربه .

وقيل: الدهر أمس كأن لم يكن وغد يستطيله الباطلون فيقصرونه بالملاهي وفيه يتزود العاقل لمعاده. وقال عيسى عشية إني أرى الدنيا في صورة عجوز هتماء عليها من كل زينة قيل لها كم تزوجت قالت لا أحصيهم كثرة، قيل أماتوا عنك أم طلقوك قالت: بل قتلتهم كلهم، قال فتعسأ لأزواجك الباقين كيف لا يحونون منك على حذر. وقال النبي بشيش: الدنيا دار من لا دار له ومال من لا مال له ولها

يجمع من لا عقل له ويطلب شهواتها من لا فهم له وعليها يعادي من لا علم له وعليها يحسد من لا فقه له ، ولها يسعى من لا يقين له ، وقال من كان دنياه همّه كثر في الدنيا والآخرة غمّه ، وقال : ما لي والدنيا إنما مثلها كمثل راكب في ظل شجرة في يوم صائف ثم راح وتركها ، وقال : احذروا الدنيا فإنها أسحر من هاروت وما روت ولقد أدركت أقواماً كانت الدنيا عليهم أهون من التراب الذي تمشون عليه لا يبالون أشرقت الدنيا أم غربت . قال رجل لابنه : يا بني الدنيا تسعى على من يسعى لها فالهرب منها قبل العطب فيها . وقال : الدنيا هي خمر الشيطان فمن شرب منها لم يفق من سكرتها إلا في عسكر الموتى خاسراً نادماً وقال عشيه : بع دنياك بآخرتك . وقيل لا تركنن إلى عسكر الدنيا فإنها لا تبقى على أحد ولا تتركها فإن الآخرة لا تنال إلا بها .

وقال على على الله المستند : أحذركم الدنيا فإنها دار قلعة وليست بدار نجعة دار هانت على ربها فخلط خيرها بشرها وحلوها بمرها ، لم يصفها لأوليائه ولم يضن بها على أعدائه . وقال : أهل الدنيا كركب يسار بهم وهم نيام ، وقال من كرمت عليه نفسه هانت عليه دنياه ، وقال : الدنيا دار صدق لمن صدّقها ودار نجاة لمن فهم عنها ودار غنى لمن تنزود منها ، مهبط وحي الله ومصلى ملائكته ومسجد أنبيائه ، ومتجر أوليائه رجوا فيها الرحمة واكتسبوا فيها الجنة ، فمن ذا الذي يذمها وقد آذنت ببينها ونادت بفراقها ، ونعتت نفسها وشبهت بسرورها البرور وببلائها البلاء ترغياً وترهياً ، فيأتيها الذام لها المعلل نفسها متى خدعتك الدنيا ومتى استذمت إليك ، أبمصارع آبائك في البلى أم بمضاجع أمهاتك في البلى أم

إذا نلت يوماً صالحاً فانتفع به فأنت ليوم السوء ماعشت واحد

وقال : طلاق الدنيا مهر الآخرة وطلاق الآخرة مهر الدنيا . وقيل أصبحنا في زمن عنود ودهر شديد يعد المحسن فيه مسيشاً والمسيء محسناً ، وقال : لقد صغر فلاناً في عيني عظم الدنيا في عينه ، وقال حسبك من فسادها أن السنة توضع فيها ، وإخفاقاً ترفع والخير يطلب عند غير أهله والفقر يدخل في

غير محله . وقال عليه المؤمن في الندنيا غريب لا يجزع من ذلهـا ولا ينافس في عزها ، وقال : يا ابن آدم إنما أنت عدد إذا مضى يوم مضى بعضك .

وقال بعض الصحابة رأيت علياً على في محرابه قابضاً على لحيته يتملل السليم ويبكي بكاء العجوز ويقول: يا دنيا إليك عني أبي تعرضت أم إلي تشوقت لا حان حينك ، هيهات غري غيري لا حاجة فيك يا دنيا ، قلا طلقتك ثلاثاً لا رجعة فيها ، فعيشك قصير وخطرك يسير وألمك حقير ، آه من قلة الزاد وطول الطريق وبعد السفر وعظيم المورد قال على الأ وإن الدنيا قلد ولت حذاء أي سريعة السير ، فلم يبق منها إلا صبابة كصبابة الإناء ، الا وإن الأخرة قلد أقبلت ولكل منهما بنون فكونوا من أبناء الاخرة ولا تكونوا من أبناء الانيا فإن كل ولد سيلحق بأمه يوم القيامة ، وإن اليوم عمل ولا حساب ولا عمل .

وقال لقمان لابنه : يا بني كما تنام كذلك تموت وكما تستيقظ كذلك تبعث ، وقيل لعابد لم تركت الدنيا قال لأني أمنع من صافيها وأمنع من كدرها وقيل لآخر خد حظك من الدنيا فإنك فان عنها قال الآن وجب أن لا آخذ حظي منها ، وقيل الدنيا من نالها مات منها ومن لم ينلها مات عليها . وقيل تطلب بثلاثة أشياء للغنى والعزّ والراحة ، ومن زهد عزّ ومن قنع استغنى ومن قل سعيه استراح ، وقيل المستغني عن الدنيا بالدنيا كالمطفىء النار بالتبن .

وقيل العجب لمن يغتر بالدنيا وإنما هي عقوبة ذنب ، وقيل ليس الدنيا بدار إقامة وإنما أهبط إليها آدم عقوبة ، وقال علي عشقي : الدنيا قد نعت إليك بدار إقامة وتخشفت عن مساوئها فإياك أن تغتر بما ترى من إخلاد أهلها إليها وتكالبهم عليها ، فإنهم كلاب عاوية وسباع ضارية يهر بعضها على بعض ، ويأكل عزيزها ذليلها ويقهر كبيرها صغيرها ، معقلة وأخرى مهملة قد أضلت عقولها وركبت مجهولها .

وفي المجالس ٨٢ ص ٣٣٢ قال عيسى ابن مريم لأصحابه: يا بني آدم أهربوا من الدنيا إلى الله وأخرجوا قلوبكم عنها فإنكم لا تصلحون لها ولا تصلح لكم ، ولا تبقون فيها ولا تبقى لكم ، هي الخداعة الفجاعة المغرور من اغتر بها ، المغبون من اطمأن إليها الهالك من أحبها وأرادها فتوبعها إلى. بارثكم واتقوا ربكم ، واخشوا يوماً لا يجزى والله عن ولد ولا مولود هو جاز عن والده شيئاً ، أين آباؤكم ، أين أمهاتكم أين إخوانكم أين أخواتكم أين أولادكم ، دعوا فأجابوا واستودعوا الثرى وجاوروا الموتى وصاروا في الهلكي ، أخرجوا عن الدنيا وفارقوا الأحية واحتاجها إلى ما قيدموا واستغنوا عما خلفوا فكم توعظون وكم تزجرون وأنتم لاهون ساهون ، مثلكم في الدنيا مثل البهائم همتكم بطونكم وفروجكم ، أما تستحيون ممن خلقكم وقد أوعد من عصاه النار أو لستم ممن يقوى على النار، ووعد من أطاعه الجنة ومجاورته في الفردوس الأعلى فتنافسوا فيه وكونوا من أهله وأنصفوا من أنفسكم وتعطفوا على ضعفائكم وأهل الحاجة منكم، وتوبوا إلى الله توبة نصوحـاً وكونــوا أبراراً ولا تكونوا ملوكاً جبابرة ، ولا من العتاة الفراعنة المتمردين على من قهرهم بالموت جبار الجبابرة ، رب السماوات ورب الأرضين وإله الأولين والآخرين ، مالك يوم الدين شديد العقاب أليم العذاب ، لا ينجو منه ظالم ولا يفوته شيء ولا يعزب عنه شيء ولا يتوارى منه شيء ، أحصى كل شيء علمه وأنزله منزلته في جنة أو نار .

يا ابن آدم الضعيف أين تهرب ممن يطلبك في سواد ليلك وبياض نهارك ، وفي كل حال من حالاتك قد أبلغ من وعظ وأفلح من اتعظ . وفي مجالس الصدوق ص ٣٦٩ قال علي الشند : والله ما دنياكم عندي إلا كسفر على مهل حلوا إذ صاح بهم سائقهم فارتحلوا ، ولا لذاذتها في عيني إلا كحميم أشربه غساقاً وعلقم أتجرع به زعاقاً وسم أفعى أسقاه دهاقاً وقلادة من نار أرهقها خناقاً ولقسد رقعت مدرعتي هذه حتى استحييت من راقعها ، (الحديث) وهو طويل قال الشاعر :

كف الدنيا الدنية مخبر علوم واليها وحط كرامها وإن حيال المعزف وقسنامها وأن عبيد المعزف وقسنامها وقال الحرة فقد والله رأينا أقواماً

الدنياا

يطلبون الآخرة فأصابوا الدنيا وأصابوا الآخرة ، ووائة ما رأينا من طلب الدنيا فأصاب الآخرة . وقال ليس يوم يأتي من أيام الدنيا إلا يتكلم يقول أيها الناس إلى يوم جديد وأنا على ما تعمل فيه شهيد وإني قد غابت شمسي لم أرجع إلى يوم القيامة وما مر يوم أرتجي فيه راحة فأخبر إلا بكتب على أنس . قيل يا دنيا كم لك من أكباد جرحي ومن أجفان قرحي تفجعا للمصبوب من فراقك فوق رؤوس عشاقك على أن نكاياتك لا تحصى وشكاياتهم عدد الحصى ، وقال ما لنا لا يأتي علينا زمان إلا بكينا منه ولا يولي عنا زمان إلا بكينا عليه ، وقال المالئ للا يأتي علينا زمان إلا بكينا منه ولا يولي عنا زمان الا مم مجدوم ، وقيل : أعلم الناس بالدهر أقلهم تعجباً من أحداثه . وقال ما من يوم وليلة ولا شهر ولا سنة إلا واللذي قبله خير منه ، سمعت ذلك من نبيكم شيئيش . وقال المالئي تقله خير منه ، سمعت ذلك من حملها خياء وأخرها فناء ، في حزالها حساب ، وفي حرامها عقاب ، ما استغنى فيها فشن ، ومن افتقر فيها حزن ومن ساعاها فاته ومن قعد عنها واتته ومن أبصر بها بصرته ، ومن أبصر اليها عامته .

في قبضة القضاء ملقى مقودك لاتغتر أن يتراخى موعدك * إن لم يصب يومك لم يخطىء غدك *

ولىه:

ولا تبق في وقت إلا سلامة ساعة تفوتك لم تسعد بها وتمتع فإنك لاق كل ما شت ليلة ويوماً يغوصان العبون بأدمع

وقال عليه يا طالب الدنيا من بنى على موج البحر داراً هلك فلا تتخذوها قراراً ، وقال من خبث الدنيا أن الله قد عصي فيها وأن الأخرة لا تنال إلا بتركها ، قيل دخل عمر على النبي بينيه وهو على حصير قد أثر في جنبه وقال : يا نبي الله لو اتخذت فراشاً أوشر منه ، وقال عليه وعملوا رحمكم الله أنكم في زمان القائل بالحق فيه قليل واللسان عن الصدق كليل ، واللازم للحق ذليل ، أهله معتكفون على العصيان مصطلحون على الادهان فتاهم

عالم وشايبهم آثم ، وعالمهم منافق وقارئهم ذق لا يعظم صغيرهم كبيرهم ولا يصول غنيهم فقيرهم ، قيل لراهب كيف سخط نفسك عن الدنيا قال علمت أي أخرج منها طائعاً ، وقال أبو ذر يومك : جملك إذا أخذت برأسه أتاك ذنبه يعني إذا كنت من أول النهار في خير انزل فيه إلى آخره .

وقال لقمان لابنه: يابني لا تدخل في دار الدنيا دحولاً يصرب آخرتك ولا تتركها تركا أتكون كلاً على الناس، وقال على عشية قلما اعتدل به المنبر إلاّ قال امام خطبته: «أيها الناس اتقوا الله فما خلق امرؤ عبثاً فيلهو، ولا ترك سدى فيلغو، وما دنياه التي تحسنت له بخلف من الاخرة التي قبّحها سوء النظر عنده، وما الغرور الذي ظفر من الدنيا بأعلى همته كالآخر الذي ظفر من الاخرة بأدنى سهمته أي نصيبه، وقال حذيفة ليس خياركم من ترك الآخرة للدنيا ولا من ترك الدنيا للآخرة ولكن من أخذ من هذه وهذه:

واغنم زمانك ها سمعت واركب ملامك للسرور واركب ملامك للسرور واشرب على وعد أتاك فاقدن إلى خدى الكوس وانجح إلى البدر المنير إن ششت صفو العيش بادرصبوحك بالصبوح ودع التجمل للثام ودع التجمل للثام واعلم بأنك راحل

بماجرى في الدهرأول فماعلى الدنيامعول به مليح الوجه أكحل ترى كؤسك يخجل فوجنتي أبهى وأكمل فاسمع ما أشيرب وأقبل وذو لجاج حيين تعدل فلاسرورلمن تحمل

وعن الباقر عِشْمُ قال : أعظم الناس قدراً من لا يرى الدنيا لنفسه قدراً ، وعن النبي يَشْمُ قال : باعلي شرالناس من باع آخرته بدنياه ، وشرمن ذلك من باع آخرته بدنيا غيره ، يا علي ما أحد من الأولين والاخرين إلا وهو يتمنى يوم القيامة ، انه لم يعط في الدنيا إلا قوته قال الشاعر :

إناماهذه الحياة متاع والسفيه الغوي من يصطفيها مامضي فات والمؤمل غيب وك الساعة التي أنت فيها

قيل: الدنيا ما امتلأت دار منها خيرة إلاّ امتلأت بعدها عبرة ، وقيل: الدنيا مثل العروس الذي تطلبها ماشطتها والـزاهد فيهـا يستجم وجهها وينتف شعرها ويحرق ثيابها والعارف يشتغل بالله ولا يلتفت إليها قال الشاعر:

هوالدهرقدجربته وعرفته نصبراً على مكروهه وتخلدا وما الناس إلاسابق ثم لاحق وآخر موت ثم يدركه غدا

قيل: إنما خلقت الدنيا لتجوزها لا لتحوزها ، ولتعبرها لا لتعمرها ، وإن بين يديك أحوال العجائب فقل لي ما أعددت لصوائب تلك النوائب ، وإن أردت لحقوق السادة فخالف ما خالف الوسادة وصاحب أهل الدين واستفد من أخلاقهم وأوصافهم ، فإلى متى أنت يا مسكين في أوقات الغنائم ، وقلبك في شهوات البهائم هائم ، إن صدقت في قصدك فانهض وبادر ولا تستصعب طرائقهم ، فالعين قادر أن تعرض لمن أعطاهم ، سل مولاك مولاهم :

لولا شماتة أعداء ذوي حسد أواغتمام صديق كان يرجوني لماطلبت من الدنيا مطالبها ولا بندلت لها مالي ولاديني

وعن نصر بن أحمد ملك خراسان قال : الصناعة واحدة ولكنكم تطلبون بلين المس ونحن نطلب بالضرب ، وعمل لـه شخص إبريقاً من ذهب ونقش عليه :

طالب الدنيا جميعاً طالب ماليس يوجد إنما الدنيا عروس زوجها نصر بن أحمد فابصره نصر وقال: لمن هذا قالوا لفلان فأمر بحمل الإبريق إليه وقال هو أولى به مني .

الدواء: مثلثة الدال اسم لما استعمل لقصد إزالة المعرض ، وقيل المرض الذي في الجوف ، وبعبارة أخرى الدواء ما يعالج به المعرض ، وفي الحديث لا داء إلا وله دواء ، والجمع الأدوية . قال طبيب لا تشرب الدواء إلا

من ضرورة فإنه لا يصلح شيئاً إلا أفسده . وقال بعضهم : إن العلاجات أكثرها سام جالب للأمراض ، إلا ما كان منها نباتياً خالياً من الجواهر السامة ، وقال بعضهم إن الحكمة القديمة القائلة بأن الدواء قد يكون شراً من الداء ، والطبيب شراً من المرض ، وكثيراً ما يولد الأطباء والأمراض المزمنة ، وعلى هذا يجب أن يجعل المريض بمعزل عن كل طبيب كما يعيزل عن السم القتال ، وكلما تقدم سنّ الأطباء قلّ اعتقادهم في تأثر الأدوية ، وقد عالجوا المرضى فلم يشف منهم واحد بل إنهم قتلوا مئات منهم ولو تركوهم للطبيعة كانوا نالوا تمام الشفاء أكثر مما قتله الحرب والطاعون .

وكان بعضهم يعطي مرضاه ماء ملوناً بدل الدواء، وكان مرضاه ينالون الشفاء قبل سواهم من غيرهم، وأن الصيدليات في الحكومات الغافلة المخدوعة ليست معامل حياة وصحة بل معامل موت ومرض، وقال أبقراط منذ ألفي عام أن الطبيعة هي التي تشفي المريض، فويل للجسد الذي يمر عليه الطبيب بعلاجه، وقال بعضهم: المعالجات الحالية للمرضى رديثة لأنها تهدم صحتهم هدماً لا يرجى إصلاحه، والحاصل نحن لا نذم الطب في تشخيص الأمراض ولكنا لا نستحسن غير العلاجات النباتية مما يساعد الطبيعة على فعلها كالمعرقات والمحللات للرياح وغير ذلك، ولكل إنسان أن يعمل بما يراه أحفظ لصحته، والتفصيل في داثرة الوجدي ج ٤ ص ٩٤ وقد مر في ج ٦ من ١٥٣ إلى ص ١٦٠ وغيرها في

الدواب: مرّ بعنوان الدابة ، روى الصدوق في المعاني ط ٢ ص ٥٦ بساب ١٧٥ عن النبي رسيسة قال الغنم إذا أقبلت أقبلت وإذا أدبرت قال الشاعر:

هي المال لولاقلة الخفض حولها فمن شاءدار اهاومن شاءياعها دود دولات المن الدود (القاموس) والدوادي هو

محمد بن على بن أبى دواد الأيادي .

الدوار: بالضم هو دوران الرأس وهو حالة يتخيل لصاحبها أن الأشياء تدور عليه .

دو الدون: لعله معرب جو الدوز على فرض صحته يطلق على زياد بن رستم أبو معاذ الكوفي .

الدواليني: هو أبو الحسن أحمد بن ثابت الراوي عن محمد بن الفضل النحوي (كمال الدين ص ٩٣).

الدوالي: بالفتح عنب طائفي واتساع من عروق الساق والقدم لكثرة ما ينزل إليهما من الدم السوداوي، والدم الغليظ أو البلغم اللزج، وهو عروق خضر يمنع الحركة (بحر الجواهر ص ١٦٢).

دوان: بالفتح كشداد من قرى كازرون من بلاد فارس منها المولى جلال الدين المتوفى في حدود سنة ٩٠٦ هـ مرّ في ج ٥ ص ٧٨ وذكره في الروضات ص ١٦٢ من شعره:

مرا بتجرب معلوم كشت آخر حال كه قدر مرد بعلم است وقدر علم بمال

ولىيە :

فانى الف است احد از وجبوى صدد وانكه بشمار بيّناتش بعدد بنگركه عليست فالعلى سرالله إذ قال الله قال هو الله أحد

ولىه

گرمر درهی روروش راه نگر آیات علی زجان آگاه نگر گربینه براقامتش میطلبی در بینه حروف الله نگر

الدوانيقي: هو أبو جعفر المنصور عبدالله بن محصدابن علي بن عبدالله بن العباس ، ثاني خلفاء بني العباس بعد أخيه السفاح ، لما أراد حفر الخندق بالكوفة سقط على كل منهم دانق فضة ، انظر قصة أحواله في مجالس الصدوق مجلس ٦٧ ص ٢٦١ .

٤٧٤ حرف الدال

دوبان: بالضم من قرى جبل عامل بالشام قرب صوريا منها أبو عبدالله محمد بن سالم بن عبدالله (جم » .

الدوخة: بالفتح ثم السكون الشهرة العظيمة بين العرب لمن له دوار الرأس واختلاج الدماغ .

دودان: بالضم قبيلة من بني أسد بن خريمة منهم أبو الحسين بن الحسين ووالبة بن الحباب الشاعر.

الدود: أنواع كثيرة ومنه الأساريع والحلم والأرضة ودود الخل والقز وغير ذلك ، عن النبي يَشْشِهُ قال : كلوا التمر على الريق فإنه يقتل الدود ، وقالت الحكماء شرب الوخشيزق يعني در منه تركي يرمي الدود من البطن ، وورق الخوخ يعني شفتا لو إذا ضمدت السرة به قتل ديدان البطن ، افتخر العنكبوت على دود القز ققال : لي نسج ولك نسج فقالت دود القز إن نسجي ملابس المملوك ونسجك ملابس الذئاب وعند مس الحاجة يتين الفرق قال الشاعر :

إذا اشتبكت دموع في خدود تبين من بكى ممن تباكى

وشجرة الصنوبر تصعد في كل ثلاثين سنة مرة ، وشجرة الدبا تصعد في كل أسبوعين ، وافتخرت وقالت لشجرة الصنوبر إن الطريق التي قد قطعتها في ثلاثين سنة . أنا قطعتها في أسبوعين . فقالت شجرة الصنوبر لها مهلاً إلى أن تهب ربح الخريف ويتبين لك اغترارك بالاسم وإذا أخد دود القز وخلط بالزيت ولطخ به بدن إنسان نفع من نهش الهوام وذوات السموم . وإذا أخرجت منه وأكلها الدجاج حصل له سمن كثير ، ودود الزبل الأصفر الذي يخلق منه إذا طبخ في زيت عتيق حتى ينضج ويدهن بذلك الزيت داء الثعلب فإنه بيرثه ، مجرب .

دوران: بالضم والتخفيف موضع بالكوفة وبالفتح وشد الواو من قرى واسط منها مصدق بن شبيب .

الدور: بالفتح عود الشيء إلى مكان ما كان عليه ، وبعبارة أُخرى توقف

كل واحد من الشيئين على الآخر ، انظر كليات أبي البقاء ص ٧٠ وفي الحميات عبارة عن مجموع الزمان النوبة وقد يطلق الدور على زمان النوبة من ابتداء أخذها إلى زمان تركها انظر بحر الجواهر ص ١٦٣ ، والدور بالفسم جمع الدار ويطلق على سبعة مواضع بأرض العراق من نواحي بغداد أحدها بين سامراء وتكريت منها محمد بن فروخان أبو الطيب ومحمد بن مخلد ، والهيثم بن محمد ، ومحمد بن عبد الباقي أبو عبدالله وعلي بن أحمد الراسبي أبو الحسين المتوفى سنة ١٣٠ هـ ، وفي أملاكه قصة عجيبة مذكورة في معجم البلدان ج ٤ ص ٩٩ ومنها جعفر بن علي ، وحفص بن عصر وحفص بن عمر وحفص بن عمر وحفص بن عمر و وعلي معرو ، وعباس بن محمد وسعيد بن أبي رجاء ، وعلي بن أحمد وغيرهم .

الدورق: بفتح الدال والراء بينهما واو ساكنة بلد بخوزستان واسعة منها بشر بن عقبة أبو عقيل ، وأحمد بن إبراهيم بن كثير وأخوه يعقوب ، وأبو علي وأخوه أبو سهل ومحمد بن شيرويه ، ومدينة بالأندلس منها عبد العزيز بن محمد الأنصاري وابنه محمد ، وعبدالله بن حوش ، ويحيى بن عبدالله .

الدورة: بالفتح عبارة عن حركة القمر من مقارنة جزء من أجزاء فلك البروج الذي فيه الشمس.

دوريست: بالضم وسكون الواو والراء وفتح التحتانية وسكون المهملة من قرى الري على فرسخين ، منها عبدالله بن جعفر بن محمد أبو محمد نجم الدين الذي قدم بغداد سنة خمسمائة وست وستون أبوه جعفر ، وأخوه الحسن وجده محمد وجد أبيه جعفر بن محمد أيضاً ، كانوا من ثقاة الإمامية روى حديث من ضحك في وجه عدو لنا لا يقبل الله طاعته أربعين سنة ، كما في الروضات ط ١ ص ١٤٤ ومعجم البلدان ج ٤ ص ١٠٢ .

السدوزي: هو أحد المستشرقين المولود سنة ١٨٢٠ م والمتوفى سنة ١٨٨٤ م بالأندلس والغرب .

 ٤٧٦ حرف الدال

ولعله غير التوسر كان بلد بقـرب الـريّ منهـا جمـاعــة من أهــل العلم من المعاصرين وغيرهم .

دوس: مولى النبي بسنات صحابي وقيل دوس اسم قبيلة منهم أبو هـريرة الدوسي والطفيل بن عمرو الدوسي .

الدوشاب: هـ و الدبس من فوائده ينسب إلى عمله أو بيعه عيسى بن احمد بن محمد البغدادي الهاشمي .

الدوغ: بالضم فارسي وهو لبن المخيض قد انتزع زبده ينفع ويقوي أصحاب المعدة الحارة وينسب إلى عمله أو بيعه أحمد بن أحمد بن يوسف أبو صادق الجرجاني المتوفى سنة ٤١٧ هـ « لباب » .

دولاب: بالفتح من قرى بغداد منها أبو جعفر محمد بن الصباح البزاز وابنه أحمد بن محمد وأبو إسحاق وقرية بالري منها القاسم الرازي، ومحمد بن أحمد بن محمد المتوفى سنة ٥٤٦هـ وقرية بأهواز ودولاب أعجمي معرب.

الدول: بالضم ثم الفتح عن علي عليه قال دول الأكارم من أفضل الغنائم ودول اللئام مذلة الأبرار ويأتي هنا في الدولة بعيد هذا.

دولتاباد: اسم لقرى متعددة متفرقة في بلاد إيران منها بأصبهان وغيرها من البلاد .

دولت: بن أمير علي بن شرفشاه الحسني الأبهري إمامي فاضل . **دولت شاه**: بن علاء الدولة فاضل أديب .

الدولعية: بفتح أوله والـ الام بينهما واو ســاكنة من قــرى الموصــل على مرحلة ، منها أبو القاسم عبد الملك بن زيد بن يــاسين الدولعي خـطيب دمشق المولود سنة ٥٩٠ هــ والمتوفى سنة ٥٩٨ هــ .

الدولق: كما في نسخة من العلل طـ ٢ ص ٥٩ باب ١٢٠ والصواب هو دونق كما يأتي هنا . الدولة: بالفتح انقلاب الزمان والملك ووزرائه ويطلق على المال والغلبة والسلطنة، وعن على البيال : دولة الأشرار محن الأخيار ودولة الأوغاد مبنية على المجور والفساد، ودولة الجاهل كالغريب المتحرك إلى النقلة ودولة العادل من الواجبات، دولة العاقل يحنّ إلى الوصل، ودولة الكريم تظهر مناقبه، ودولة اللئيم تكشف مساوئه ومعائبه.

دولة : الأثمة المعصومين شبيت روى الصدوق (ره) في مجالسه ص ٣٩٣ عن الصادق شنت قال :

لكمل أنماس دولمة يعرقبسونهما ودولتنافي آخرالمدهمر تمظهمر وله :

علم المحجة واضح لمريده وأرى القلوب على المحجة في عمى ولقد عجبت لمن نجى مرجوة ولقد عجبت لمن نجى وله:

اعمل على مهل فإنك ميت واختر لنفسك أيها الإنسان فكأنما قدكان لم يك إذمضى وكأنما هوكائن قدكانا

الدولي: بضم الدال وفتح الواو وهمزها من الدول أو الدئل كما مرّ بعنوان الدئار.

دوما: بالضم ويقال دومة محلة أو حصن بالكوفة والنجف والحيرة ويقال دومة الجندل من أعمال المدينة وقيل بين المدينة ودمشق منها عبدالله بن هلال بن الفرات الربعي الدومي أحد الزهاد وشجاع بن بكر وقيل دوماء بن إسماعيل بن إبراهيم الخليل انظر معجم الحموي ج ٤ ص ١٠٦ في اختلاف هذه الكلمة .

السدومي: بن قيس الكلبي صحبابي لا بأس به وفيد على النبي ينظف وعقد له لواء على من بايعه من كلب.

دونق: بفتح أوله والنون بينهما واو ساكنة وقـاف من قرى نهـاوند منهـا

٤٧٨ حرف الدال

عمير بن مرداس أخو محمد « جم » .

الدون: بالضم الخسيس الحقير والدون نقيض الفوق وقرية من أعمال دينور يقال دونة أيضاً ، منها أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن الحسن المتوفى سنة ٥٠١ هـ وأحمد بن عبد الرحمن الصوفي أبو الفرج ، وعمر بن الحسين بن عسى بن إبراهيم الصوفي أبو حفص المتوفى سنة ٤٨١ هـ ودونك من أسماء الأفعال والتفصيل في كليات أبي البقاء ص ١٧١ .

دويد: البصري الكوفي عامي .

دويد: بن زيد الخزاعي كان من المعمرين عاش خمسمائة وخمسون سنة وقال:

اليوم يبنى لدويدبيت لوكان للدهربلى أبليت أوكان قرني واحداً أكفيت ياربنهب صالح حويت ودب غيل حسن لويت ومعصم مخضّب ثنيت

وهـ و الذي سعى بأي الحسن الهادي عليه الى المتوكل بأن في بيته سلاحاً وكتباً من شيعته وأنه يطلب الأمر لنفسه ، انـ ظر حياة الحيـوان طـ مصر ج ١ ص ٣٤٠ وفي ط إيران ص ٢٤٩ .

دويد: بن نافع الأموي مولاهم أبو عيسى الدمشقي الجهني كان بمصر. عامي، روى عنه ابنه عبدالله (تهذيب التهذيب) ودويد كان من أجداد محمد بن سهل بن عسكر بن عمار بن دويد أبو بكر الدويدي المتوفى سنة ٢٥١ هـ.

دويرة: بالفتح ثم الكسر من قرى نيسابور منها محمد بن عبدالله بن يوسف أبو عبدالله المتوفى سنة ٣٠٧ هـ وبالضم موضع ببغداد ينسب إليه أبو محمد حماد بن محمد بن عبدالله الفزاري المتوفى سنة ٢٣٠ هـ.

دویس: بالضم ثم الفتح من قسری بیهق منها جعفسر بن محمد بن أحمد بن العباس الدویسی المولود سنة ۳۸۰ هـ.

الدويل: بالفتح النبت اليابس والمبارزة بين الإثنين يطلبهما أحدهما من الآخو انتصاراً لنفسه.

دوين: بالفتح ثم الكسر من قرى استواء منها محمد بن محمد أبو الحسن ونصر الله بن منصور الشافعي «جم» .

الدوي: بالفتح ثم الكسر هـو الصوت الـذي لا يفهم منه شيء كـدوي الذباب يسمعه الإنسان في نفسه وسمعه لا من خارج .

الدهاس: بالفتح الرمل الذي لا ينبت شيئاً .

الدهاسي: هو عبد الوهاب بن أبي الحسن أبو نصر البلخي الحناط.

الدهن والمعروف به من الرواة الساعين الدهن والمعروف به من الرواة إسماعيل بن عبدوس أبو محمد النيسابوري ، وبشير الدهان ، وصالح بن درهم أبو الأزهر ويقال أبو روح البصري ، وعلي بن صالح وغيرهم .

ده بالا: من قرى ماسبذان بناحية الجبل قرب بندينجين بها قبر المهدي بن المنصور العباسي «جم».

دهشم: بالفتح ثم السكون وثاء وميم الشديد من الإبـل والرجـل السهل الخلق ومنه .

دهثم: بن جناح المالطي أبو عبد الرحمٰن .

دهشم: بن خلف القرشي الرملي ويقـال له ابن الفضل عـامي (تاريـخ بغداد ج ۸ ص ۳۸٦) وهو غير ابن قران الحنفي .

دهجية: بالكسر ثم السكون من قرى أصبهان منها أبو صالح محمد بن حامد الدهجي روى عن أبي علي الثقفي (جم).

دهداية: بالكسر ثم السكون من قرى دامغان مما يلي الغرب وهي منزل القوافل لها تفصيل في وجم .

دهران: بالفتح ثم السكون من قرى اليمن منها محمد بن أحمد بن

٤٨٠ حرف الدال

محمد أبو يحيى الدهراني المقري « جم » .

اللهو: من مبدأ وجوده إلى انقضائه(١) ويستعار للعادة الباقية ومدة الحياة وهو في الحقيقة لا وجود له في الخارج عند المتكلمين ، لأنه عندهم عبارة عن مقارنة حادث لحادث ، والمقارنة أصل اعتباري عدمي وهمو معرف

(١) وقصيدتان في النصح والنصيحة والموعظة في الزمان والدهريناسبذكرهما:

المسرء يجمع والسزمان يفرق ولأن يعادي عاقلًا خير له فارغب بنفسك أن تصادق أحمقا وزن السكلام إذا نسطقت فإنسما ومن السرجال إذا استوت أخسلاقهم حتى يجيل بكل وادقليه لاألفينك ثاويا في غربة ما النساس إلّا عسامسلان فيعسامسل والنساس في طلب المعاش وإنما لسويسرزقسون النساس حسب عقسولهم لكنه فضل المليك عليهم وإلى الجنبازة والعبروس تبلاقيها سكت المذي تبع العروس مبهتأ وإذا امرؤلس عت أفسعي مرة بقى الندين إذا يقولوا يكذبوا وله:

ما يبلغ الأعداء من جاهل والشيخ لا يترك أحملاقه إذا ارصوى عاد إلى جهله وإن من أدبه في الصباحتى تراه مورقاً ناضراً وله:

إذا لم تسبطع شيئاً فدعه وله :

صرمت حبالك بعدوصلك زينب

ويظل بسرقى والخطوب تسرق من أن يكون له صديق أحصق ان الكون له صديق أحصق يبدي على الصديق مصدق يبدي على الصديق مصدق من يبدي عقول ذوي العقول المنطق في من يبتشار إذا استشير في طرق في من الغرب بكل سهم يرشق قدمات من عطش وآخر يغرق الفيت أكشر من تسرى يتصدق الفيت أكشر من تسرى يتصدق ورأيت دمع نوائح يشرق ورأيت دمع نوائح يشرق يورق تدرية عن الجنازة ينطق ورأيت من تبع الجنازة ينطق ومض الفين إذا يقول العداد والصدق والمصدق والمصدق ومض الفين إذا يقول العداد والمصدق ومض الفين إذا يقول المصدق والمصدق و

مايبلغ الجاهل من نـفسـه حـتـى يـواري فـي شـرى رمسـه كـ أي الصباعـاد إلـى نكسـه كـالعـوديسقى الماء في غـرسـه بعـد الــأي ابصـرت من يبـسـه

وجماوزه إلى ما تستطيع

والمدهر فسيه تسغميسر وتمقملب

الأبد، وقيل هو بمعنى الحين يقع على ستة أشهر، وقيل يراد مدة قصيرة كوقت الصلاة كقوله تعالى : ﴿ فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون ﴾ وقيل يراد به أربعون سنة كقوله : ﴿ هُلُ أَتَّى عَلَى الْإِنْسَانَ حَيْنُ مِنَ اللَّهُ ﴿ ﴾ والدهر اسم من أسماء الله الحسني ، والتفصيل في كليات أبي البقاء ص ١٦٩ قال الشاعر:

الدهر دولاب وليس يدور إلا بالبقر يامن علاأعجبوبة بين البشر وفي المجمع قوله: ﴿ وما يهلكنا إلَّا الدهر ﴾ ، الدهر عبارة عن الزمان ومرور السنين والأيام وفي الديوان :

فلاحزن يدوم ولا سرور رأب المدهم مختلفاً يمدور فمابقي الملوك ولاالقصور وقمد بنت الملوك بسه قبصوراً

ولـه :

وكم من مريض عاش دهراً إلى دهر فكم من صحيح مات من غير علة وقدنسجت أكفانه وهولايدري وكم من فتي يمسي ويصبح آمناً

ولـه:

ويأتي على حيتانه نوب الدهر ألم تر أن البحر ينضب ماؤه وأن الغنى يخشى عليه من الفقير ألم ترأن الفقريسرجي لمه الغني

ولــه :

أنابالده عليم وأبو الدهبر وأمه لئن ساءنى دهر عنزمت تصبرا وإن سرّني لم أبتهج بسروره

ولىه :

لئن ساءني دهر فقد سرّني دهر فكل من الأيام عندي عادة

ليس يأتي الدهريوما بسرور فيتمه فكل بالاء لايدوم يسير فكل سرور لايدوم حقير

وإن مسنى عسر فقدمسني يسسر

فإن ساءني صبروإن سرني شكر

وله

السدهسر لا يبقي على حسالسه ف إن تسلق اك بسسكسروهسه بسادر إلى العيش والأيسام راقسدة فالعمر كالكأس يبدوفي أواثله ولسه:

مضى الدهروالأيام والذنب حاصل واله :

ما السدهسر إلا يسقسطة ونسوم يسعسيش قسوم ويسمسوت قسوم تنسزه من مصسادقسة اللشام ولا تسك واثقاً بسالندهسرينوساً

وسه . إن عضك الدهر فانتظر فرجاً أومسك الضروابتليت به رب معافى شكابعلته كم من معان على تهوره وفارج في عشاء ليلته من صحب الدهر ذم صحبته وله :

إني أقسول لنفسي وهي ضيفة صبسراً على شدة الأيسام إن لهسا سيفتسح الله عن قسرب بنسافعسة

وك :

إن أقبل الدهر فقم قائماً أما ترى الدهر وهذا الورى

لكنه يقبل أويلدبر فاصبر فإن الدهر لايصبر ولاتكن لصروف الدهر تنظر صفووآخره في قهره كدر

وأنت بماته ويمن الحق غافل

ولسلة بسينهما ويسوم والسدهر قساض ماعليه لؤم والمم بسالكرام بني الكرام فإن السدهرمنحل النظام

فإنه نبازل بسمنتظره فناصبر فيإن الرخبافي أشره ومشتك مايننام من سهره ومبتلى مايننام من حندره دب إليه البلاء في سحره ونبال من صفوه ومن كندره

وقد أناخ عليها الدهر بالعجب عقبي وما الصبر إلاّ عندذي الحسب فيها لمثلك راحات من التعب

وإن تـولـى مـدبـراً نـم لـه كـهـرة تـأكـل أولادهـا

والمرء بعجز لامحالة والشح يورثه السفالة والحر تكفيه المقالة رزية مال أوف اق حسب تقلب حاليه لغير لبيب يكران من سبت جديد إلى سبت وقل لاجتماع الشمل لابدمن شتت ومن أمن بما في الكتاب تاب ومن حدر من أليم العذاب ذاب فيا أيها القاعد والموت قائم بادر بالتوبة من غفوائك قبل فواتك

والبدهر يلعب بالفتي والمدء كسب ماله والعبديقرع ببالعيصا وماالدهم والأيام إلاكماتري وإن امرءاً قدجرب الدهر لم يخف ألم تمر أن الدهريوم وليلة فقيل لجديبد الثوب لابيد من بلي قال بعض الحكماء من حس حسن مآب آب أنبائم أنت عن حبديثنيا أم متنباوم

أقول أيها الناس إن قصوركم قيصرية وبيوتكم كسروية ، ومواكبكم قارونية وأوانيكم فرعونية ، وأخلاقكم نمرودية ، وموائدكم جـاهلية ومـذاهبكم سلطانية ومساكنكم عظيمة البناء واسعة الفضاء فأين طريق الأحمدية المحمدية:

> تحكموا فاستطالوا في تحكمهم لو أنصفوا نصف الكن بغوا فبغي فأصبحوا ولسان الحال ينشدكم صروف الدهر تكفيني وأيامى تىلومونسى وعمري كمله فان ومات من تعزوني

عما قليل كأن الحكم لم يكن عليكم الدهر بالأحزان والمحن هذا بذاك ولاعتب على الزمن فلاندري بتكويني بتغيير وتلويني ويساقسلسي السذى قسدمسات أنامن جملة الأموات ولكن غيرمدفون

دهر: بن أخرم بن مالك بن أمية بن نقطة بن خزيمة الأسلمي صحابي لا بأس به وكذا ابنه نصر .

الدهرية: هم الذين يقولون إن العالم موجود أزلًا وأبداً ، لا رب ولا جنة ولا نار ويقولون ما هي إلّا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا إلّا الدهر ، وفي مرآة العقول ج ٢ بـاب وجوه الكفر ص ٣٧٦ . في شرح الكـافي قال :. زعموا أن تولد الأشخاص وتكون الممتزجات وفسادهـا وحياتهـا وموتهـا مستندة إلى الدهر وفيه تفصيل وجوه الكفر وفي الديوان :

المدهريخنق أحياناً قلادته عليك لاتضطرب فيه ولاتثب حتى يفرجها في حال مدتها فقد يزيد اختناقاً كل مضطرب

دهستان: بالكسر بلد بمازندران قرب خوارزم وجرجان منها عمر بن عبد الكريم الحافظ وبلد بكرمان «جم».

دهشور: بالفتح من قرى مصر منها أبو الليث عبدالله بن محمد بن الحجاج الرعيني المتوفى سنة ٣٢٢ هـ «جم».

دهقان: بالكسر هو صاحب الضياع والبساتين كلمة فارسية يعرف به إبراهيم الدهقان، وأحمد بن محمد، وإسماعيل بن سهل، وبشر بن أحمد بن بسر، وحميد بن زياد، وداود بن يحيى، وعبد السرحيم بن إبراهيم، وعبيدالله بن الحكم، وعبيدالله بن عبدالله، وعسروة بن يحيى، وعلي بن إسماعيل، وعلي بن يحيى ومحمد بن جعفر بن جابر، ومحمد بن صالح بن محمد، ومحمد بن على بن الفضل وغيرهم.

دهك: بالتحريك من قرى الري منها السندي بن عبدويه الـدهكي وعلى بن إبراهيم الدهكي وجم » .

الدهلب: كجعفر الثقيل واسم شاعر .

دهلك: كسابقه بلدة ضيقة حرجة حارة (القاموس ومعجم البلدان) ضيعة حرجة أي حارة (جم » .

الدهلور: بلد من أعمال دزفول بخوزستان بها مشهد يزعمون أنه مشهد الحسين بن موسى الكاظم عليه كما مرّ في ص ٥٣ .

دهلي: بالكسر ثم السكون أعظم مدن الهند منها عبد الحق الـدهلي الـدهلوي ، وعبد الرحمن الحنفي ، ومجمد بن

إسماعيل بن عبد الغني ، ومحمد حسين ومحمد كرامة الشعبي وغيرهم .

دهمان: قيل اسم رجل ينسب إليه أبو العباس بن الوليد بن مغيرة ربيعة عثمان وعمرو بن حممه الدهماني.

دهنج: بالتحريك وكسر النون نوع من بازهر وبالفارسية پازهر ذكـره في بحر الجواهر ص ١٦٤ خواصه .

الدهن به من زيت وغيره واسم حي وبطن من بجيلة وهو دهن بن معاوية بن أسلم منهم معاوية بن عمار بن أبي معاوية بن أسلم منهم معاوية بن عمار بن أبي معاوية خباب بن عبدالله الدهني الكسوفي البجلي الإمامي الثقة السراوي عن الصادق الشند كما في رجال الكشي ط ١ ص ١٩٩ وفي رجال النجاشي ط ١ ص ٢٩٢ وفي اللباب ص ٤٣٥ عمار بن معاوية غلط من الناسخ وأبوه عمار ثقة وبنوه حكيم والقاسم ومحمد وحفيده معاوية بن حكيم ، وبطن آخر وهو دهنة بن مالك منهم أبو عبيد عفيف بن عبيد الغافقي المتوفى سنة ١٨١ هـ ودهن بن علرة حي من بجيلة وكذلك دهنة .

دهير: كأمير أبو قبيلة منهم المقداد بن عمرو بن ثعلبة بن ربيعة المعروف بالمقداد بن الأسود الصحابي الثقة «لباب».

دهيم: بالضم ثم الفتح كزبير اسم والد ثوابة والقاسم ابنا دهيم المحدثان «ق».

الدهي: كغني العاقبل وبطن من مذحج منهم شريك بن الأعور الذي كان من شيعة علي علينه (لب اللباب ص ٤٣٠) وأبوه الحارث الهمداني كان من خواص علي علينه أيضاً كما مرّ في ج ١٥ بعنوان الحارث الهمداني .

الديار: بالكسر من الدار والمحل والعرصة والبلد والمدينة وكـل أرض واسعة منها .

ديار: بكر بن وائل وحدّها من دجلة إلى بلاد الجبل .

٤٨٦ حرف الدال

ديار: ربيعة بين الموصل ورأس العين .

ديار: مضر في شرقي الفرات نحو حران والرقة وشمشاط المذكور في معجم البلدان ج ٤ ص ١١٧ ينسب إليها الحسين بن محمد بن الحسن المالكي ، وعمر بن علي بن الحسن الديار بكريان .

الدياستاذ: هو جوهر أزوتي أبيض يذوب في الماء يتولد من البـذور في وقت نباتها « ثر » .

ديافراغام: هـو حجاب مستعرض بين القلب والمعدة أو بين الكبد والمعدة وهو غلط « بحر » .

دياقوذا: هو شراب الخشخاش وديابرون هو شراب التوت (بحر الجواهر في لغة الطب ص ١٦٥).

الديان : بالفتح وشد التحتانية القهار والقاضي والحاكم والحاسب ومنه ديان يوم الدين .

ديان: والد عبد المدان الحارثي الكاهن الشاعر (معجم البلدان ج ٤ ص ١٧٨ وفي البيان والتبين للجاحظ ج ١ ص ١٨١) .

الغيباج: بالكسر ثوب سداه ولحمته إبريسم ويقال هو معرب ثم كشر حتى اشتقت العرب منه ويطلق على جماعة من السادة لحسن وجههم منهم إبراهيم بن محمد بن عيسى ، وإسماعيل بن إبراهيم الغمر وهو ديباج الأكبر وأخوه محمد ديباج الأصغر كما في عمدة الطالب ط نجف ص ١٥٠ وص ١٥١ في المتن والهامش ، ومحمد بن جعفر الصادق عشق. كما في ص ٢٣٥ منه وغيرهم ينسب إلى بعضهم سهل بن أحمد بن عبدالله الديباجي ، وعبدالله بن عبد الرحمن ، وعبدالله بن محمد الديباج ، ومجمد بن جعفر بن محمد بن المهلب وغيرهم .

ديباجة: لقب جعفر بن الحسن بن علي بن عمر الأشرف بن علي بن الحسين الله كلما في ص ٣٠١ منه يعني «لب».

ديار ـ ديباجة . . .

ديباجة: الكتاب فاتحته في كل علم بحسب الحال والمقال وما فيه يقال هكذا الحمد لله الذي فتح خزائن المعاني ، بمفاتيح العناية ، وكشف عن وجوه مخدرات المبانى نقاب الاشتباه بمصابيح الفيوضات الربانية ، والصلاة والسلام على خاتم الرسل الهادي إلى أقوم السبل، محمد الساطع كوكب نبوته دياجي القرة وعلى آله وعترته الطاهرين أما بعد فيقول فقير عفو ربه :

بنفسى كتاب حازكل فضيلة وصار لتكميل البرية ضامناً مؤلف قدأب زالحق خالصاً ستأليف من بعدما كان كامناً ورسمه باسم الطهارة قاضياً بمحق معنماه ولميك بمائناً

وقــدبـــذل الــمـجــهــودلله درّه فماكان في نصح الخلائق خــائناً

وبعبارة أُخرى يقول: الحمد لله الذي هدانا لطاعته ، وأخصنا من بريته . وهو الوفي بما وعد ، والصادق فيما أوعد ، الذي لا تراه عيون النواظر ، ولا تتصوره الأفكار والخواطر ، لا يفعل القبيح وهو قادر عليه ، وليس الحسن حسناً بالنسبة إليه بل كل واحد منهما لذاته يفعل ويجتنب لمرضاته حمداً تدوم بها النعماء ، ولا يحيط به إحصاء ، وغير ذلك من العبارات المذكورة في أوائل الكتب:

مذكورة عند نفائح نشرمسك ختامها مزبورة عند تناهى ضياء بدرتمامها

قد عاذ به المجتهدون فهم في حصن . ولاذ به المتعبدون ، فهم في مقام أمين ، يبشرهم ربهم رحمة منه ، ورضوان وجنات لهم فيها نعيم مقيم ، خالدين فيها أبدأ وبعبارة ثالثة يقول: الحمد لله الذي أبدع الخلق بقدرته، وفطر الأشياء برحمته ، واتسعت رحمته لأوليائه في شدة نقمته ، واشتدت نقمته على أعدائه في سعة رحمته ، وخص بني آدم بكرامته ، واستعبد الأرباب بعظمته ، وساد العظماء بجوده وكرمه . وبسط في الخلق بالجود يده، استتماماً لآلائه ونعمائه ، واستسلاماً لعزته وجلاله ، واستعصاماً من معصيته ، نحمده على عظيم إحسانه ورعاية حقوقه ، ونيّر برهانه ونوامي فضله وامتنانه ، ونصلي على حبيبه وعترته ، عليهم آلاف التحية والسلام :

ولا أنشر الدر النفيس على النعم وصادفت أهالًّ للعلوم وللحكم ومن منع المستوجبين فقد ظلم ذي المجد والافضال والجلال على النبي المصطفى التهامي ما اختلف اللبل مع النهار المذنب الجاني بهاء الدين وأسبل السترعلى عيدويه

سأكتم علمي عن ذوي الجهل طاقتي فيان يسسر الله الكسريم بفضله فمن منح الجهال علماً أضاعه والمحمد لله العلي العالي ألما المامي وآلسه الأطبهار وآلسه المغويسوم السيامي يقول راجي العفويسوم السين تجاوز السرحمن عن ذسويسه

ديبيل: بالفتح ثم السكون وضم الموحدة مدينة على سـاحل بحـر الهند منها محمد بن إبراهيم أبو جعفر .

الديراني: صاحب الدير يعرف به القس الأفرام صاحب كتاب الكرة الأرضية والنهج القويم .

الله و بالفتح ثم السكون بيت يتعبد فيه الرهبان يكون غالباً في الصحاري ورؤوس الجبال وإن في مصر كانت كنيسة لليهود أو بيعة للنضارى ، ودير أبان بمصر ودير الأبلق بالأهواز ، ودير أبون بقرية ثمانين ، ودير الأعور بظاهر الكوفة وهو دير الجماجم على سبعة فراسخ منها وهو غير دير بني مرينا ودير الجاثليق بقرب بغداد ، ودير الجودي ، ودير طور سينا ، ودير العاقول بقرب بغداد ينسب إليه أبو الحسن علي بن إبراهيم بن خلف وأبو يحى بن الكريم بن الهيثم المتوفى سنة ٢٧٨ هد ودير عبد المسيح المعمر بظاهر الحيرة . ودير العذارى بقرب الموصل وسامراء سمي باسم نساء عذارى بقرات جمال وهو دير القصير ودير عمان بحلب ، ودير الغادر بحلوان العراق ، ودير قم ، ودير متى بالموصل وفيه مائة ودير قب .

دير: هند الصغرى بنت النعمان بن المنذر مما يلي خندق الكوفة وكان كسرى قد غضب على أبيها النعمان فحبسه فأعطت بنته هند عهداً لله إن رده الله إلى ملكه أن تبني ديراً تسكنه حتى تموت ، فخلى كسرى عن أبيها النعمان فبنت الدير وأقامت به وهي التي دخل عليها خالد بن الوليد لما فتح الحيرة فسلمت عليه فقال لها لما عرفها ، أسلمي حتى أزوجك رجلاً شريفاً مسلماً فقالت له : أما الدين فلا رغبة لي في دين غير دين آبائي ، وأما الزويج فلو كانت في بقية لما رغبت فيه فكيف وأنا عجوز هرمة أترقب المنية بين اليوم وغد ، فقال سليني حاجة فقالت هؤلاء النصارى الذين في ذمتكم تحفظونهم قال : هذا فرض علينا أوصانا به نبينا محمد بشريه قالت مالي حاجة غير هذا فإني ساكنة في هذا الدير الذي بنيته ملاصق لهذه الأعظم البالية من أهلي حتى ألحق بهم ، فأمر لها بمعونة ومال وكسوة ، قالت : أنا في غنى عنه لي عبدان يزرعان مزرعة لي أتقوت بما يخرج منها ويمسك الرمق (الخ) قيل فرأينا مكتوباً في جانب حائطه :

إن بني المنفذر عام انقضوا تفضح بالمسك ذفاريهم القرِّوالكتان أشوابهم والعرَّوالملك لهم راهن فأصبحوا في طبقات الشرى شرالبقايا من بقي بعدهم

بحيث سادالبيعة السراهب وعنبرية طبه القاطب لم يجب الصوف لهم جائب وقهوة ناجودها ساكب بعد نعيم لهمراتب قل وذل جده خائب

ديىر: يونس بن متى في جانب دجلة يعرف بنينـوى وتحت الـديـر عين يقصـدها النـاس للإغتسـال منهـا والتفصيـل في معجم يـاقــوت الحمــوي ج ٤ ص ١٢٣ إلى ص ١٨٥ ذكره على ترتيب حروف الهجاء .

الليريني: هو أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري المصري الصوفي الرفاعي المتوفى سنة ٢٩٤هـ.

ديزك: بالكسر من قرى سمرقند منها عبد العزيز بن محمد المتوفى سنة ٣٠٨ هـ ومحمد بن عمر بن إسحاق «جم».

ديزيل: هـو جد والـد محمد بن علي بن أحمـد بن ديزيـل أبو منصور

الجلاب المتوفى سنة ٣٤٥ .

ديسم: بالفتح ابن أبي داود الكوفي إمامي كان من أصحاب الصادق الشفي هو غير ديسم السدوسي العامي « يب » .

ديصان: المجوسي شاعر (بيان ج ١ ص ٤٠).

ديغويه: الهولندي له كتاب تجارب الأمم وفتوح البلدان .

الليك: بالكسر ذكر اللجاج لا يحتوي على ولده ولا يألف زوجة واحدة وهو أبله الطبيعة إذا سقط من حائط لم يكن له هداية ترشده إلى دار أهله ، وأعظم ما فيه من العجائب معرفته بالأوقات فسبحان من هداه لذلك ، عن النبي بينس قال إذا سمعتم صياح الديكة فاسألوا الله من فضله ، وكان الصحابة يسافرون بالديكة لتعرفهم أوقات الصلوات قال الشاعر في وصفه :

كأن أنوشروان أعطاه تاجه وناط عليه كف مارية القطا سبى حلة الطاووس حسن لباسه ولم يكفه حتى سبى المشية البطا

فيه خمس خصال من خصال الأنبياء معرفته بأوقات الصلاة ، والغيرة ، والغيرة ، والشجاعة وكثرة الطروقة ، وعن النبي بينية قال : ديك أبيض أفرق يحرس دويرة أهله وسبع دويرات حوله وصياحه وصلاته وضربة جناحه ركوعه وسجوده وقال الصادق عليه : وهو صديقي وصديق كل مؤمن وهو أحسن صوتاً من الطاووس وأعظم بركة منه ينبئك في مواقيت الصلاة كما في مرآة العقول ج ٤ ص ١٢٣ .

وفي حياة الحيوان للدميري ط مصرح ١ ص ٣٤٤ ، عن النبي النبي المناب الزبرجد النبي الله الله الله سبحانه ديكاً أبيض جناحاه موشيان بالزبرجد والياقوت واللؤلؤ ، جناح بالمشرق وجناح بالمغرب ورأسه تحت العرش وقوائمه في الهواء ، يؤذن في كل سحر فيسمع تلك الصيحة أهل السماوات وأهل الأرض إلا الثقلين الإنس والجن فعند ذلك تجيبه ديوك الأرض ، فإذا دنا يوم القيامة يقول الله تعالى : ضم جناحيك وغض صوتك فيعلم أهل السماوات

والأرض إلّا الثقلين أن الساعة اقتربت وقـال لا تسبـوا الـديـك فـإنــه يــوقظ للصـلاة .

ولحمه حار بابس باعتدال ينفع أصحاب القولنج والأمزجة الباردة كالشيوخ سيما في الشتاء وينفع المفاصل والرعشة والحمى العتيقة وذوات الأدوار، ولحم فراخه موافق لجميع الأمزجة حين تبتدىء بالصياح ولحم المدجاج قبل أن يبيض، ودمه ودماغه إذا طلي على لسع الهوام أبرأه والإكتحال بدمه ينفع البياض في العين، وعرفه إذا أحرق وسقي منه من يبول في فراشه أزال عنه وأبرأه، وعرف الديك الأبيض والأحمر إذا بخر به المجنون نفعه نفعاً عحساً(۱).

ديك: لقب أحمد أفندي مدرس الرياضة صاحب البرهان القويم في عد آى القرآن الكريم.

ديك النجن: دويبة توجد في البساتين إذا ألقيت في خمر عتيق حتى تموت وتترك في قارورة وتسد رأسها وتدفن في وسط الدار فإنه لا يرى فيها شيء من الأرضة أصلاً.

ديك الجن : لقب لأبي محمد عبد السلام بن رغبان الحمصي السلمي الشيعي المولود سنة ١٦١ هـ كان من شعراء الشيعي المولود سنة ١٦١ هـ كان من شعراء الدولة المباسية (دائرة الوجدي ج ٤ ص ١٠٤ وفي حياة الحيوان للدميري ط مصر ج ١ ص ٤١٥ وفي ألقاب القمي ج ٢ ص ١١٧) .

[.]

⁽١) قال السيوطي في الكنزص ١٢٩ : إذا أردت أن تعرف الديك من الدجاجة وقت خروجه من البيضة فعلقه من من البيضة فعلقه منظور في الدجاجة وهي ص ١٢٥ قال : يعرف الديك من الدجاجة وهوفي البيضة وذلك أن البيضة إذا كانت طويلة محددة الرأس فهومخرج الإناث وإذا كانت مستديرة عريضة الأطراف فهي مخرج الذكور ، ويعرف أيضاً الذكر من الإنباث وهوكتكوت بأن يعلق من منقاره فإن اضطرب فذكر وإن سكن ولم يتحرك فأنش

٤٩٢ حرف الدال

ديك حسين: أفندي على صاحب كتاب عدة الحساب وعمدة الكاتب في الحساب توفي سنة ٩٠٦هـ .

ديكتقوز: أو ديلقوز أو دنقوز هو لقب صاحب كتاب مراح الأرواح في الصرف اسمه أحمد شمس الدين .

ديلمان: بفتح الدال واللام كأنه نسبة إلى ديلم من قرى أصبهان منها أبو محمد عبدالله بن إسحاق بن يوسف الديلماني وفي بستان السياحة ص ٣٩٣ قال ديلمان بلدة ، از مضافات گيلان از توابع لاهيجان وقزوين .

ديلمستان: من قرى شهرزور ، وديلم الأعداء والسوت والنمل واسم جيل سموا باسم أرضهم .

ديلم: بن حرب عامى (لسان الميزان ج ٢ ص ٤٣٣).

ديلم: الحميري الجيشاني فيروز أو ابن فيروز صحابي وقيل هو ديلم بن أبي الديلم .

ديلم: بن غزوان العبدي أبو غالب البصري عامي « يب » .

ديلم: من بلاد لاهيجان وقروين منها أبو محمد الحسن بن أبي الحسن محمد صاحب إرشاد القلوب وغرر الأخبار ودرر الآثار وأعلام الدين في صفات المؤمنين وغير ذلك كما ذكره القمي في ألقابه ج ٢ ص ٢١٢ ، وقال الديلمي يطلق على الشيخ الأجل أبي يعلى حمزة بن عبد العزيز الطبرستاني يلقب سلار كان من ثقاة علماء الشيعة ومن تلامذة الشيخ المفيد والشريف المرتضى توفي سنة ٤٤٨ هـ أو ٣٤٦ هـ ، ودفن بقرية خسروشاه من قرى تبريز ، ويطلق الديلمي أيضاً على أبي شجاع شيرويه صاحب كتاب فردوس الأخبار ، قيل ذكر فيه عشرة آلاف حديث ، وقد يطلق على أبي علي إسماعيل بن يوسف الديلمي وكان أحد العباد الورعين وكان يحفظ أربعين ألف حديث ، والديلمي جبل بمكة ، وديلم اسم ماء لبني عبس (معجم البلدان) وقد يسطلق على الحسن أو الحسين بن على مولى الرضا على العيون طـ٢ ص ١٤٢

وفي الخصال ط ١ ج ١ ص ٥٥ ، والحسن بن موسى بن بندار أبو محمد البغدادي المتوفى سنة ٣٦٣ هـ ، وسليمان الديلمي والد عباد كما في مجالس الصدوق (ره) ص ١٢٤ .

ومحمد بن الحسين بن الحسن أبو نصر الجوهري كما في المعاني طـ ٢ ص ٨٤ ، قال الوجدي في الدائرة ج ٤ ص ١٠٦ .

الديلم: هم من الدول التي تفرعت عن الدولة العباسية أصلهم مهاجرين هاجروا إلى علي بن أبي طالب الشيئ ثم صار لهم ملك في القرن الثالث في كيلان ومازندران وتغلبوا على الخليفة العباسي إلى سنة أربعمائة وعشرين ثم تغلبت عليهم ملوك غزنة .

الديماس: بالكسر سجن بواسط للحجاج وموضع بعسقى النه ينسب إليه محمد بن عمر بن عبد العزيز الديماسي .

ديصريتان: أو ديمرت من قرى أصبهان منها محمد بن صالح بن محمد بن عيسى بن موسى الديمرتياني والقاسم بن محمد الأديب الديمرتي.

ديمس: من قرى بخارى منها محمد بن يعقوب أبو طاهر «جم» .

دينار أباد: من قرى همذان قرب أسد آبـاد منها الحسن بن الحسين بن جعفر أبو على الخطيب المتوفى سنة ٤٨٥ هـ ودينار الطواشي عامي .

الدينار: بالكسر أصله دنار بشد النون فأبدل إحدى النونين ياء لشلا يلتبس بالمصادر التي يجيء على فعال بالكسر، قال الفيومي في مصباح اللغة فأبدل حرف علة للتخفيف ولذا يرد في الجمع إلى أصله فيقال دنانير وهو وزان إحدى وسبعين شعيرة تقريباً وقيل ستة دوانق بناءً على أن الدانق ثماني حبات وخمسا حبة ، وقيل إن كان الدانق ثماني حبات فالدينار ثمان وستون وأربعة أسباع حبة ، والدينار هو المثقال من الذهب ، قيل المثقال درهم وثلاثة أسباع درهم ، وما ورد عن الأثمة عبين على ما هو المتعارف في زمانهم أن قدر الدرهم ستة دوانق والدانق ثماني أو ستة حبات من أوسط حب الشعير ، وقال

بعض الأصحاب: والدينار مثقال شرعي وهو ثلاثة أرباع المثقال الصيرفي ، ومن أراد التفصيل فعليه بالكتب الفقهية في باب زكاة النقدين من الذهب والفضة ، وأول من ضرب الدراهم والدنانير بسكة الإسلام وكان على الدنانير نقش بالرومية عبد الملك بن مروان كما في حياة الحيوان ط مصرج ١ ص ٢١٢ وط إيران ص ٤٧ في ترجمة عبد الملك .

الدينار: لقب جماعة من الرواة وأهل الحديث منهم أبو حازم التمار كما في تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٢١٨، وأبو حكيم الأزدي الكوفي ، وأبو سعيد التيمي ، وأبو عمرو الدوسي الصحابي ، وأبو عمر الأسدي الكوفي ، ودينار الأنصاري جد عدي بن ثابت الصحابي ، وأبو مكيس الحبشي الراوي عن أنس ، ودينار الحجام كوفي ، ودينار الخزاعي عامي ، ودينار الخصي إمامي ، ودينار اللبثي والد عياض ، ودينار والد هارون الصحابي وغيرهم ، ودينار سكة بالري منها الحسين بن علي الديناري الرازي ، ودرب دينار ببغداد منها أبو سعد المحدث «جم».

الديناري: نسبة إلى أحد سوابقه وهم جماعة منهم أبو الهيثم الذي رأى الحجة بمكة مع جماعة كما في كمال الدين ص ٢٥٩، ومحمد بن الحسن أبو الفتح هو من ولد عبدالله بن دينار المتوفى سنة ٤٥١ هـ وابنه على ، والنعمان بن عبد عمرو بن مسعود هو من ولد أشهل بن دينار.

الدينباز: بالكسر وسكون التحتانية والموحدة بعد النون يقال دينـه مزدان من قرى مرو منها القاسم بن إبراهيم .

العدين: بالكسر لغة العادة ويطلق على الحق والباطل ويشمل على أصول الشرائع وفروعها لأنه عبارة عن وضع إلهي سائق لذوي العقول باختيارهم المحصود إلى الخير بالذات قلبياً كان أو قالبياً ، كالإعتقاد والعلم والصلاة ، قال الفيروز آبادي في القاموس الدين بالكسر الجزاء والإسلام والعادة والطاعة والقهر والغلبة والإستعلاء والسلطان والملك والحكم والسيرة والتدبير والتوحيد ، واسم لجميع ما يتعبد الله عزّ وجلّ به والملة والروع

والمعصية والإكراه ، وقال أبو البقاء في كلياته ص ١٦٨ ، وقد يتجوز فيه فيطلق على الأصول خاصة فيكون بمعنى الملة وقد يتجوز فيه فيطلق على الفسروع خاصة ، والسدين منسوب إلى الله تعالى ، والملة إلى المستغيث والمذهب إلى المجتهد ، والملة اسم ما شرعه الله تعالى لعباده على لسان نبيه وينتي ليتوصلوا به إلى آجل ثوابه والدين مثلها لكن الملة تقال باعتبار الدعاء إليه ، والدين باعتبار الطاعة والانقياد له ، والملة الطريقة أيضاً ، ثم نقلت إلى أصول الشرائع من حيث أن الأنبياء والمئة الطريقة أيضاً ، ويسلكون من أمروا بإرشادهم بالنظر إلى الأصل وبهذا الإعتبار لا تضاف إلا إلى النبي ويشيش الذي تستند إليه إلى آخر ما ذكره ، وذكره الوجدي في الدائرة وجلً : ﴿ إِن الدين عند الله الإسلام وما اختلف الذين أوتوا الكتاب إلاً من بعدما جاءهم العلم بغياً بينهم ومن يكفر بآيات الله فيان الله سويل عليها لا تبديل لخلق الله ﴾ وقال : ﴿ فأتم وجهك للدين حنيفاً فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ﴾ وغال الله عز عليها لا تبديل لخلق الله ﴾ وغال الله عنوان الأديان .

الدين: بالفتح عبارة عن مال حكمي يحدث في الذمة ببيع أو استهلاك أو غيرهما روى الصدوق في الخصال ص ٤٥ عن النبي سلية قال: الدين على ثلاثة وجوه: رجل إذا كان له فانظروا إذا كان عليه أعطى ولم يماطل فذلك له ولا عليه ، ورجل إذا كان له استوفى وإن كان عليه أوفى فذلك لا له ولا عليه ، ورجل إذا كان له استوفى وإذا كان عليه مطل فذلك عليه ولا له ، وفي المجمع قوله تعالى: ﴿ إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه ﴾ أي إذا تعاملتم بالدين إما بالسلم أو النسيئة أو الإجارة أو كل معاملة أحد العوضين فيها مؤجل إلى أجل مسمى فاكتبوه ويفهم من الآية أن الدين لغة هو القرض وثمن المبيع ، فالصداق والغصب ونحوهما ليس بدين .

دينور: بالكسر ثم السكون وفتح النون والواو مدينة قرب قرميسين بأربع مراحل بشهرزور وكذا بهمدان من أعمال الجبل وهي كثيرة الثمار والـزروع

والمياه وأهلها أجود طبعاً من أهل همدان ، منها أبو عبدالله بن فنجويه ، وأحمد بن داود أبو حنيفة ، وأحمد بن محمد بن إسحاق أبو بكر ، وأحمد بن مروان المالكي ، والحسين بن الحسن بن برد الراوي عنه محمد بن إسماعيل البرمكي الرازي كما في مرآة العقول ص ٥٠ ، والحسين بن موسى النحوي ، وحمزة بن الحسن بن على ، وعبدالله بن محمد بن وهب أبو محمد الحافظ ، وعبدالله بن مسلم المعروف بابن قتيبة أبو محمد ، وعلى بن الحسن بن الحسين بن الحسن الأفطس ، وينوه أحمد وجعفر والحسن والحسين وعبدالله وعبيدالله ومحمد ، وعلى بن الحسن بن الحسين بن على بن على بن إسماعيل بن جعفر الصادق، ومحمد بن عبد العزيز، ومحمد بن على بن الحسن أبو بكر، ومحمد بن على أبو بكر يحتمل اتحاده مع سابقه، ومحمد بن المحسن بن الحسن الحسيني كان من ولد الأفطس أيضاً ، وبها قبر طاهر بن الحسين بن على بن موسى بن إبراهيم بن موسى الكاظم عليه يـزار ويتبركون بقيره كما في مناهل الضرب، ومنها أبو الحسن بن الصائغ الصوفي المتوفى سنة ٣٣٠ هـ ، ويوسف بن أحمد الشافعي ، وجعفر بن هارون النحوي ، ومحمد بن داوُد أبو بكر البدقي ، وأحمد بن محمد أبو العباس وغيرهم .

الدينور: دينور بالفتح ثم السكون وضم النون اسم رجل ينسب إليه عبد الرحمٰن بن أحمد أبو سعيد .

الديوان: بالكسر من الدوان معرب وهو جريدة الحساب والكتاب ويطلق على الحاسب واسم كتب يكتب فيه أهل الجندية وأهل العطية وأشعار الشعراء بالنظم وغير ذلك ذكره الأستاذ في الذريعة ج ٩ ومنها الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين الشند وأشار به في ص ١٠١ منه وفي ج ٢ ص ٤٣١ بعنوان أنسوار المعقول، وفي ج ١٣ ص ٢٦٦ بعنوان ديوان الأمير وغير ذلك، وفي كشف الظنون ط ١ ج ١ ص ١٧٥ بعنوان ديوان علي بن أبي طالب الشند قبل جمعه الموالحسن الضخكردي علي بن أحمد بن محمد الأديب النيسابوري، وقيل جمعه عبد العزيز بن يحيى الجلودي على ترتيب الحروف في كلمة آخر

المصراع كما ذكره الخونساري في الروضات طـ ١ ص ٢٥٩ بعنوان الحسين الميبدى وذكر أشعاراً في مدح هذا الديوان منها بالفارسية :

این نظم کنعت أو فرون است زفکر دارد بجهان میان هر طائف آذکر این همه تاکنون بهربیت شریف ببودند عروسان معانی همه بکر دیوان : سکة بمرو.

ديبورة: من قرى نيسابور منها أبنو علي أحمد بن حمدويه بن مسلم البيهقي المتوفي سنة ٢٨٩ هـ .

ديوقان: الظاهر اتحادها مع دانجة المقدم التي كانت من قـرى هراة منها عبد الرحمٰن والد رحمة الله «جم».

ديوكش: بالكسر ثم السكون وضم الكاف لقب جد عبدالله بن محمد بن ديوكش أبو محمد المتوفى سنة ٤٩٠ هـ « لباب » .

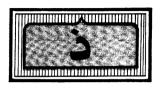
الليق: بالكسر من الودي بالفتح ما يعطى من المال بدل نفس القتيل والجمع الديات قصاصاً كان أو غير قصاص ، قال الطريحي في المجمع في مادة ودا .

الدية: بالكسر حق القتيل يقال ودى القاتل القتيل بدية دمه إذا أعطى وليه المال الذي هو بدل النفس وهو أنواع الخ ، وأشرنا إلى ذلك في ج ٦ ص ٤٤ وتفصيل ذلك في أواخر الكتب الفقهية وذكره قوام الدين (ره) في منظومته في تمام الفقه وقال:

في نسطفة إذا استقرت في السرحم عشرون ديناراً على ما قد لرزم

إلى آخر ما ذكره (ره) أقول انتهى هنا حرف الدال المهملة ويتلوها حرف الذال المعجمة.

| حرف الدال | £9A |
|---|---|
| دعــوى فــأولهــا لي استغـفــار | إني دعوتك يا إله الألهة |
| رب البسريسة ليس مثلك جساد ربىي بعىلمسك تىنسؤل الأقسداد | لتجيرني من شرّ ما أنـا خــاثف تقضي ولا يقضى عليــك وإنمــا |



حرف الذال المعجمة

ذ: المعجمة أحد حروف الهجاء واسم من أسماء الله عزّ وجلً بمعنى ذا الجلال والإكرام .

ذا: اسم إشارة يشار به للقريب لا تثنى ولا تجمع ولا تؤنث ولا تتبع بتابع ولا عطف ولا تأكيد ولا بدل، وتدخلها هاء التنبيه فيقال هذا وكاف الخطاب فيقال ذاك وذلك والتفصيل في الكتب النحوية.

ذابل: بن طفيل بن عمرو السدوسي صحابي لا بأس به ، انظر كتاب الإصابة في أحوال الصحابة .

الذات: يقال ذات الشيء نفسه وجوهره وعينه وحقيقته وماهيته ، وقولهم في ذات الله فهو مثل قولهم في جنب الله ، قال ابن برهان قول المتكلمين ذات الله فهو مثل قولهم في بعنب الله ، قال ابن برهان قول المتكلمين ذات الله جهل لأن أسماءه لا يلحقها تاء التأنيث فلا يقال سبحانه وتعالى علامة وإن كان أعلم العالمين ، وقولهم الصفات الذاتية خطأ أيضاً فإن النسبة إلى ذات ذوي لأن النسبة ترد الإسم إلى أصله ، وهذا فيما كانت بمعنى الوصف والصاحب كما أشار به الفيومي في المصباح ، وقال أبو البقاء في كلياته ص ١٧٢٠ .

الذات: هو ما يصلح أن يعلم ويخبر عنه منقول عن مؤنث ذي بمعنى

٠٠ حرفالذال

الصاحب لأن المعنى القائم بنفسه بالنسبة إلى ما يقوم به يستحق الصاحبية والمالكية ، ولمكان النقل لم يعبروا أن التاء للتأنيث عوضاً عن اللام المحذوفة فأجروها مجرى الأسماء المستقلة ، فقالوا ذات قديم وذات محدث ، وقيل التاء في الوقت والموت فلا معنى لتوهم التأنيث ، وقد يطلق الذات ويراد به الحقيقة وقد يطلق ويراد به ما قام بذاته ، وقد يطلق ويراد به المستقل بالمفهومية ويقابله الصفة بمعنى غير مستقل بالمفهومية ، وقد يستعمل استعمال النفس والشيء فيجوز تأنيثه وتذكيره ، والممختار في ذات الله تعالى عدم انحلاله إلى الماهية الكلية والتعين ، بل هو متعين بذاته والموجود حقيقة هو الذات المتصفة بالقدرة والإرادة والعلم والحياة ، فجميع الصفات المتعلقة المحدة لحصول الأثار من الذات كل بحسبه (الخ) ، وتأتي بعنوان ذو .

وفي المجمع في مادة وصف عن علي عليه قال في إثبات الصانع ليس له صفة تنال ولا حد يضرب له فيه الأمثال فنفى عليه بهذه العبارة أقاويل المشبهة حين شبهوه بالسبيكة والبلورة وغير ذلك من الطول والاستواء ، من أوصافه تعالى ليس مختلف الذات أي ليس مركباً من الأجزاء ولا مختلف الفات ، أي ليس له صفات زائدة على ذاته ، ومما ثبت له تعالى صفات الذات ، وصفات الفعل والفرق بينهما كما ورد في الحديث أن كل صفة من صفاته تعالى توجد في حقه بدون نقيضها ، كالعلم والقدرة ونحوهما فهي من صفات صفات الذات ، وكل صفة في حقه تعالى توجد مع نقيضها فهي من صفات الفعل كالإرادة والمشيئة .

وفرق آخر هو أن كل صفة من صفاته تعالى تتعلق به قدرته وإرادته فهي من صفات الفعل وكل صفة ليست كذلك فهي من صفات الذات، وقال بعض العارفين معنى كون صفاته عين ذاته أنه يترتب على ذاته الأحدية من حيث هي ما يترتب على ذات وصفة مشلاً ذاتك ليست كافية في انكشاف الأشياء عليك، بل تحتاج في ذلك صفة العلم التي تقوم بك، بخلاف ذاته تعالى فإنه لا يحتاج في انكشاف الأشياء إلى صفة تقوم به، بل المفهومات كلها لأجل ذاته منكشفة عليه، فذاته بهذا الإعتبار حقيقة العلم وكذلك الحال

في القدرة ، ومرجع هذا إلى نفي الصفّات مع حصول نتائجها وهو المشار إليه في نهج البلاغة بقوله ﷺ .

ذات: البين بمعنى الحال ، وذات الجنب ورم حار مؤلم في نواحي الصدر ، وكذا ذات الرثة ، وذات الصدر ، وذات العرض ، وذات الكبد ، انظر الكتب الطبية .

ذات: الخمار كنية جماعة من نساء العرب تقول من جاءت من نساء العرب بأربعة من الولىد يحل لها أن تضع خمارها عندهم ومنهن هنيدة بنت صعصعة عمة الفرزدق.

ذات: النطاقين يطلق على أسماء بنت أبي بكر بن أبي قحافة كما تأتي في كتاب النساء .

الذارع: بسط اليد يعرف به عدي بن أبي عمارة البصري الحربي . وموسى بن حماد الطيالسي وفي نسخة الدارع .

ذازان: هـو الراوي عن ابن عبـاس وعنه ميمـون بن مهران حـديث فتح مكة لا بأس به (علل طـ٧ ص ٣٥١) .

الذاقنة: مرض يحدث تحت الذقن والحلقوم والترقوة وأسفـل البطن ، انظر بحر الجواهر ص ١٦٧ .

الذاكرة: قـوة نفسية تحفظ الأشياء في الذهن وتحضـرهـا للعقـل عنـد الاقتضاء .

الذفب: بالكسر حيوان كثير الخبث والدهاء ، حسن الكنية قبيح الفعل هو أصبر على الجوع ما ليس لغيره ، يسفد مضطجعاً على الأرض ولا يعود إلى فريسة إذا شبع منها أبداً ، ينام بإحدى مقلتيه والأخرى يقظى حتى تكتفي المين النائمة من النوم فيفتحها وينام بالأخرى قال الشاعر :

ونمت كنوم الذئب في ذي حفيظة أكلت طعاماً دونه وهوجالع ينام بإحدى مقلتيه ويتقي بأخرى الأعادي فهويقظان هاجع

٠٠٢ حرف الذال

وهو يدرك المشموم من فرسخ وأكثر ما يتعرض للغنم في الصبح وإذا وطأ ورق العنصل مات في ساعته ، وهو إذا خافه إنسان طمع فيه وإذا طمع الإنسان فيه خافه . انظر حياة الحيوان .

الذبائع: من الذبيحة وفي الحديث نهى عن ذبائح الجن كانوا إذا اشتروا داراً وبنوا بنياناً ذبحوا ذبيحة مخافة أن تصيبهم الجن فأبطله النبي بينية ، وفي حديث آخر: يكره الذبح وإراقة الدماء يوم الجمعة قبل الصلاة إلا عن ضرورة. قال المجلسي (ره) في المرآة ج ٤ ص ٥٣: اختلف الأصحاب في اشتراط إيمان الذابح زيادة على الإسلام فذكر الأكثر إلى عدم اعتباره والإكتفاء بالحل بإظهار الشهادتين على وجه يتحقق معه الإسلام بشرط أن لا يعتد ما يخرجه عنه كالناصبي ، وبالغ القاضي فمنع من ذبيحة غير أهل الحق ، وقصر ابن إدريس الحل على المؤمن والمستضعف الذي لا منا ولا من مخالفينا ، واستثنى أبو الصلاح من المخالف جاحداً للنص فمنع من ذبيحته ، وأجاز العلامة ذباحة المخالف غير الصابيء مطلقاً بشرط اعتقاده وجوب التسمية والأصح الأول وهو الإيمان زيادة على الإسلام .

ثم قال في ص ٥٤ منه واتفق الأصحاب بل المسلمون على تحريم ذبيحة غير أهل الكتاب من أصناف الكفار ، سواء في ذلك الوثني وعابد النار والمرتد والغلاة وغيرهم ، واختلفوا في أهل الكتاب فذهب الأكثر ومنهم الشيخان والمرتضى وابن إدريس وجملة المتأخرين إلى تحريمها (الخ).

الذباب: بالضم جنس واحده الذبابة وهو أجهل الخلق لأنه يلقي نفسه في التهلكة ، ليس من الطيور يلغ إلا الذباب وهو أحرص الأشياء ولم تخلق للذباب أجفان لصغر أحداقها ، يمسح بيديه عينيه ، وهو أصناف كثيرة متولدة من العقونة من البقلاء العتيقة وأصله دود صغار يخرج من أبدانها فيصير ذباباً وزنابير وذباب الناس يتولد من الزبل ويكثر الذباب إذا هاجت ريح الجنوب ، ويخلق في تلك الساعة وإذا هبت ريح الشمال خف وتلاشى وإذا ألقى رجيعه بالأبيض اسود وبالعكس ولا يقع على شجرة يقطين ولا يظهر إلا مواضع

العفنة ، يظهر صيفاً ويخفى شتاة . وفي الحديث هو من أهل النار إلا النحل يعني به أهل النار بوقوعه عليهم ، وهو مؤذ وكان من الخبائث يجوز قتله ويحرم أكله ، وإن لم يكن من طيور نجس العين ، وليس له نفس سائلة فإن وقع في ماء يجوز طرحه وشرب الماء كالنمل ولو مات فيه ما لم يتغير طاهر ، وفي الحديث إذا وقع الذباب في إناء أحدكم فليمقله وليغمسه فإن في أحد جناحيه داء وفي الأخر دواء ، وفي حديث آخر . أحد جناحيه سم والأخر شفاء .

وقد تكلم فيه بعضهم قال: كيف يكون أن يجتمع الداء والشفاء في جناحي ذبابة وكيف تعلم ذلك من نفسها حتى تقدم جناح الداء وتؤخر جناح الشفاء، وقيل إذا تحرق الذباب وتخلط بالكحل واكتحلت المرأة به كانت عينها أحسن وترى المواشط يستعملنه ويأمرن العرائس باستعمالها، وإذا دلك الذباب على موضع لسعة الزنبور سكن وجعه، قال الجاحظ: إذا ضرب بالكندس ونضح البيت لم يدخله ذباب، وإذا أخذت ذبابة وفصلت رأسها ودلكت بها قرصة الزنبور سكنت، وإذا حرق الذباب وسحق وخلط بعسل وطلي به داء الثعلب فإنه ينبت فيه الشعر، وإذا ماتت الذبابة فنثر عليها خبث الحديد عاشت من وقتها، وإذا بخر البيت بورق القرع أو كندس أو سليحة ذباب، وإذا أخذت الذباب الكبير فقطعت رؤوسهن وحككت بجسدهن موضع ذباب، وإذا أخذت الذباب الكبير فقطعت رؤوسهن وحككت بجسدهن موضع الشعرة التي تنبت في الجفن حكاً شديداً فإنه يذهبها أصلاً.

ذباب: بن الحارث بن عمرو صحابي كان له صنم فلما سمع بمجيء النبي المتنفية كسر صنمه وقال :

تبعت رسول الله إذجاء بالهدى وخلفت قراضاً بدارهوان شددت عليه شدة فكسرت كأن لم يكن والدهر ذوحدثان

الذبابي: هو خروج الطبقة العنبية بسبب قرحة أو بثرة أو جراحة سمي به تشبيهاً برأس الذباب .

الذباح: بالضم وشد الموحدة كنونار شقوق في باطن أصابع الرجلين وكغراب نبت من السموم.

ذبحان: بالضم ثم السكون بلد باليمن واسم جماعة منهم جد والد عبيد بن عمرو الذبحاني .

الذبح: بالفتح قطع الوريدين من الحلقوم وبالضم مسموم من رآه يموت انظر ذبائع .

الذبحة: بالضم وفتح الموحدة أو سكونها ورم حار في العضلات من جانب الحلقوم .

الذبذب: كجعفر ويقال الـذبذبـة اللسان والـذكر وأشيـاء تعلق بالهـودج للزينة .

الذبر: بالفتح ثم السكون الكتاب وجمعه ذبار يأتي في الزبر بالزاي .

الذبل: بالفتح والذبول انحلال الرطوبات الغريزية وخروج طبيعة الأعضاء.

ذبيان: بالفتح أو الكسر قبيلة منهم النابغة زياد بن معاوية وذبيان بن حكيم أبو عمرو الأزدي أو الأودي فيه نظر، إخوته حديد ومحمد ومرازم ويحى.

الله النهائي: نسبة إلى سابقه يعرف به زياد بن معاوية النابغة الشاعر أبو أمامة ، والحارث بن حلزة ، وعصام بن شهر كان من الفرسان ، ولوط بن يحيى ، وعامر بن ذهل .

ذبيح الله: هو إسماعيل بن إبراهيم عليه كما صرح به الصادق عليه في معاني الأخبار للصدوق (ره) ط ٢ باب ٢٤٥ ص ١١١ حديث ٣٥ قال عليه عن زعم أن إسحاق أكبر من إسماعيل وأن الذبيح إسحاق فقد كذب بما أنزل الله تعالى ، وفي العلل ط ٢ ص١٩٨ : إسحاق ذبيح الله ، قال الطريحي في المجمع في مادة ذبح : واختلف في الذبيح فقيل هو إسحاق والأظهر من

الرواية أنه إسماعيل ويعضده قوله بينية: أنا ابن الذبيحين وقوله تعالى بعد إيراد قصة الذبح: وبشرناه بإسحاق وفي حديث الصادق بينية: كان الذبيح إسماعيل لكن إسحاق لما ولد تمنى أن يكون هو الذبيح لينال درجة إسماعيل فسماه الله ذبيحاً.

ذخر الدين: أبو القاسم زيد بن تاج الدين أبي محمد الحسن بن أبي القاسم زيد بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي كان نقيب نيسابور ولم عقب كأجداده وأعمامه كما في عمدة الطالب ط نجف ص ٦٠.

ذخكث: بفتح أوله والكاف بينهما خاء ساكنة من قرى أسفيجاب منها أحمد بن عثمان بن أحمد.

ذخينوى: بالفتح ثم الكسر وفتح النون والـواو من قرى سمرقند منهـا عبد الوهاب بن الأشعث الحنفي «جم».

الذراح: بالضم وشد الراء دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم يحرم أكلها «ق».

الذراع: بالكسر وتخفيف الراء من كل حيوان اليد من الإنسان ومن الممرفق إلى أطراف الأصابع كما في مصباح اللغة وفي المنجد والذراع من المقايس، طوله الآن بين الخمسين والسبعين سنتيمتسراً وقيل الذراع الساعد ست أو سبع قبضات معتدلات، والقبضة أربعة أصابع والأصابع ست شعيرات توضع شعيرات، وقيل الذراع أربعة وعشرون إصبح والإصبع ست شعيرات توضع بطن هذه على ظهر هذه، وفي القاموس وذراع المساحة سبع مشتات فوق كل مشت إصبع قائمة، وذراع الكرباس سبع مشتات ليس فوق كل مشت إصبع قائمة،

الذراع: بالفتح وشد الراء لقب جماعة منهم إسماعيل بن صديق بالضم ، وأحمد بن نصر ، والمثنى بن سعيد أبو سعيد الضبعي تابعي ، وموسى بن حماد الطيالسي ويقال له الذارع كما مرّ . ٥٠٦ حرف الذال

الذرب: بالتحريك إسهال معدي الخ (بحر الجواهر) .

ذرب: بن حوط شاعر ذكره الجاحظ في البيان ج ١ ص ٢٨٢ .

الذر: بالفتح وشد الراء صغار النمل والغبار المنتشر في الهواء ، الواحدة ذرة لا تكاد ترى إلا من وراء الكوة التي تشرق الشمس فيها في القبة تراه الإنسان يتحرك في الهواء .

فر: بن أبي ذر الغفاري المتوفى في حياة أبيه ، فلما دفنه مسح أبوه القبر بيده . فقال رحمك الله يا ذر والله إنك كنت بي باراً ولقد قبضت ، وإني عنك لراض ، أما والله ما بي فقدك وما علي من غضاضة وما لي إلى أحد سوى الله من حاجة ولولا هول المطلع لسرني أن أكون مكانك ، وقد شغلني الحزن لك عن الحزن عليك ، والله ما بكيت لك ولكن بكيت عليك ، فليت شعري ماذا قلت وماذا قيل لك ، ثم قال : اللهم إني قد وهبت له ما افترضت عليه من حقك ، فأنت أحق بالجود مني عليه من حقك ، فأنت أحق بالجود مني كما في مرآة العقول ج ٣ ص ١٠١ حديث ٤ باب النوادر من كتاب الجنائز وفي الحديث ذر عن شرائع الدين وحط ثغور المسلمين وأحرز دينك وأمانتك بإنصافك من نفسك .

ذر: بن أبي ذر هو عمر بن ذر الهمداني شاعر ذكره الجاحظ في البيان ج ٣ ص ٩٦ .

ذر: بن عبدالله بن زرارة المرهبي الهمداني أبو عمرو الكوفي الراوي عنه ابنه عمرو عامي (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٢١٨) .

الذر: الطمع والشرة وعليك بلزوم العفة والورع ، وذر ما قل لما كثر وما ضاق لما اتسع .

فر: العجل فإن العجل في الأمور لا يدرك مطلبه ولا يحمد أمره .

فر: الإسراف مقتصداً واذكر في اليوم غداً .

ذر: السرف فإن المسرف لا يحمد جوده ولا يرحم فقره .

الذرع: بالتحريك ولـد البقر الـوحشية والـطمع ، وأبـو طلحة الخـولاني صحابي لا بأس به .

الذرعة: بالضم ثم السكون الوسيلة وجمعه الذرع بالضم وفتح الراء الذريع السريع.

ذرعينة: بفتح أوله والعين والنون من قرى بخارى منها أبو زيسد عمران بن موسى الذرعيني «جم».

ذرقان: أو ذروان المداثني اسمه محمد بن آدم الراوي عن فيض بن مالك لا بأس به بل حسن .

الذرة: بالضم حب معروف كالجاورس يستعمل للغذاء بارد انـظر دائرة الوجدي ج ٤ ص ١٢٤ .

ذريج: بالفتح ثم الكسر ثم السكون وحاء مهملة هو ابن محمد بن يزيد أبو الوليد المحاربي ثقة .

الذريرة: بالفتح فتاة قصب الطيب وهمو قصب يجاء به من الهند وفي حديث التكفين ، فذر على كل ثوب شيئاً من ذريرة .

الذرية: بالضم ثم الكسر اسم يجمع نسل الإنسان من ذكر وأنثى ويجمع على زريات وذراري .

ذعلب: بالكسر ثم السكون وفتح اللام والموحدة كان من أصحاب على على الله على ا

ذفافة: راع من رعاع المدينة صحابي ذكره في أسد الغابة ج ١ ص ٢٤٣ .

الذقن: بالتحريك مجتمع اللحيين من أسفلها وبالفارسية ذنخ .

الذكاء: بالفتح والمد سرعة الفطنة والذكاء في الفهم إذا كان تـام العقل سريع القبول. ۸۰۵ حرف الذال

الذكر: بالضم التذكر.

الذكر: بالتحريك خلاف الانثى ومن الحديد أجوده ومن الأشجار ما لا يثمر ومن البقل ما كان غلظاً مرًا كأنهم فرقوا بين الذكر الـذي هو الفحـل وبين العضو الذي هو مجرى البول.

الذكر: بالكسر نقيض النسيان وحضور المعنى في النفس وقد يستعمل بمعنى القول لأن من شأنه أن يذكر به المعنى قبال الله تعالى: ﴿ واذكر ربك تضرعاً وخفية ودون الجهر من القول ﴾ وهو عام في الأذكار والقراءة والدعاء والتسبيح والتهليل ، وبعبارة أخرى الذكر هو الثناء باللسان أو بالقلب وهو يساوي الدعاء في الفضل والحث عليه ، قيامه ومقامه في تحصيل المراد ودفع الاهوال الشدائد كما مر في الدعاء وأنه يرفع البلاء الحاصل ويدفع السوء النازل ويحصل به المراد من جلب النفع ، وقد ورد في الحديث ويدل عليه العقل والنقل ، أما الأول فما دل من وجوب شكر المنعم ، والشكر قسم من القل ولأنه دافع للضرر المظنون وكل ضرر ظن حصوله وجب دفعه مع القدة عله .

والذكر مقسوم على سبعة أعضاء: اللسان والروح والنفس والعقل والمعرفة والسر والقلب، وكل واحد منها يحتاج إلى الإستقامة، فاستقامة اللسان صدق الإقرار، واستقامة الروح صدق الإستغفار، واستقامة القلب صدق الإعتذار وصدق اليقين ومعرفة الجبار واستقامة العقل صدق الإعتبار، واستقامة المعرفة صدق الإفتخار واستقامة البسر السرور بعالم الأسرار، فذكر اللسان الحمد والثناء وذكر النفس الجهد والعناء، وذكر اللوح الخوف والرجاء، وذكر القلب الصدق والصفاء، وذكر العقل التعظيم والحياء، وذكر المعرفة التسليم والرضا، وذكر السر على رؤية اللقاء.

وعن النبي ﷺ قال : ما من قوم اجتمعوا في مجلس فلم يذكروا الله ولم يصلوا على نبيهم إلاّ كان ذلك المجلس حسرة ووبالاً عليهم وقال : يصوت المؤمن بكل ميتة إلاّ الصاعقة لا تأخذه وهو يذكر الله ، وقال الله

تمالى : ﴿ وَاذَكُر رَبِكُ فِي نَفْسِكُ تَضْبُوعاً وَخَفِيةً ﴾ وقوله : ﴿ اذْكُرُونِي أَذْكُرُهُ ﴾ وقوله : ﴿ اذْكُرُونِي أَذْكُرُهُ ﴾ وقوله : ﴿ وَيَا أَيْهَا الذِّينَ آمَنُوا اذْكُرُوا الله مَن ذَكْرُنِي فِي مَلاً مَن النَّاسُ ذَكْرَتُه فِي مَلاً مَن النَّاسُ ذَكْرَتُه فِي مَلاً مَن المَلائكة ، وقال : إن الله يقول من شغل بذكري عن مسألتى أعطيته أفضل ما أعطى من سألنى .

اعلم أن هذين الخبرين كانا فيما نحن بصدده لأنهما قد سدا مسد الدعاء فكل ما أفاد إليه الدعاء من الفوائد فالذكر قائد إليه وعنه على : إن العبد لتكون له الحاجة إلى الله فيبدأ بالثناء على الله تعالى والصلاة على محمد وآله حتى ينسى حاجته فيقضيها الله من غير أن يسأله ، وقال ، ما شيء إلا وله حد ينتهي إليه ، فرض الله الفرائض فمن حد ينتهي إليه ، فرض الله الفرائض فمن أداهن فهو حده ، والحج فمن حج فهو حده إلا الذكر فإن الله تعالى لم يرض فيه بالقليل ولم يجعل له حداً ينتهي إليه .

وعنه طلاع قال: وكان أبي كثير الذكر لقد كنت أمشي معه وإنه ليذكر الله وآكل معه الطعام وإنه ليذكر الله ، وكان يجمعنا فيأمرنا بالذكر والقراءة وقال : البيت الذي يقرأ فيه القرآن ويذكر الله تكثر بركته وتحضره الملائكة وتهجره الشياطين ويضيء لأهل السماء ، وقال : شيعتنا الذين إذا خلوا ذكروا الله كثيراً ، قال الله تعالى لموسى عليه أكثر ذكري بالليل والنهار وكن عند ذكري خاشعاً وأنا جليس لمن ذكرني ، وقال يا داود من أحب حبيباً صدق قوله ، ومن رفق بحبيب اعتمد عليه ، ومن اشتاق الي حبيب جد في المسير إليه .

يا داود ذكري للذاكرين وجنتي للمطيفين وحيي للمشتلقين ، وأنا خاصة للمحبين وقال : أهل طاعتي في ضيافتي ، وأهل شكري في زيارتي ، وأهل ذكري في نعمتي ، وأهل معصيتي لا أؤيسهم من رجمتي إن تابوا فأنا أجيبهم ، وإن مرضوا فأنا طبيبهم أداويهم بالمحن والمصائب

لأطهرهم من الذنوب والمعاصي والمعاثب وقال يَشْشُ : ما جلس قوم يذكرون الله إلا ناداهم مناد من السناء قوموا فقد بدلت سيثانكم حسنات وغفرت لكم جميعاً ، وما قعد عدة من أهل الأرض يذكرون الله إلا قعد معهم عدة من الملائكة ، وقال اذكروني أذكركم بنعمتي واذكروني بالطاعة والعبادة أذكركم بالنعم والإحسان والرحمة والرضوان ، وعنه والشخية قال : إن في الجنة قيعاناً فإذا أخذ الذاكر في الذكر أخذت الملائكة في غرس الأشجار فريما وقف بعض الملائكة في غرس الأشجار فريما وقف بعض الملائكة فيقال له لم وقفت فيقول إن صاحبي قد فتر يعني عن الذكر .

ويستحب الـذكر في كـل وقت وكـل حـال من الأحـوال عن الصادق عن الصادق عن عن المحـوال عن الصادق عن الله وأنت تبول فإن ذكر الله حسن على كـل حال ، أوحى إلى موسى لا تفرح بكثرة المال ولا تدع ذكري على كل حـال ، فإن كثرة المال تنسي اللنوب وإن ترك ذكري يقسي القلوب ، واعلم أن الله سبحانه ربما ابتلى العبد ليذكره ويدعوه إذا كان يحب ذكره ، وقال : إن الله يغفر من يجلس مجلس الذكر وإن لم يذكر وقال سبحانه يـا ابن آدم اذكرني بعد الصبح ساعة وبعد العصر ساعة أكفك ما أهمك .

ويستحب الإسرار بالذكر لأنه أقرب إلى الإخلاص وأبعد من الرياء ، وقال علي عليه : من ذكر الله في السر فقد ذكر الله كثيراً وقال سبحانه من ذكر يسراً ذكرته علائية وقال: ﴿ اذكر ربك في نفسك تضرعاً وخفية ﴾ ، وقال عليه الميزان والله أكبر يملأ ما بين السماوات والأرض .

وعن النبي يتنظيه قبال: من قال بعد العصر في كل يوم مرة واحدة واستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم ذا الجلال والإكرام وأسأله أن يتوب علي توبة عبد ذليل خاضع فقير بائس مسكين مستكين ، مستجير لا يملك لنفسه نفعاً ولا ضراً ولا موتاً ولا حياة ولا نشورا ». أمر الله تعالى ملكين بتحريق صحيفته كائناً ما كانت ، ومن قبال في دبر صلاة الفجر قبل كلامه : « رب صل على محمد وأهل بيته » وقي الله وجهه من نفحات النار ، كما

ذكوان دكوان

أشار إليها ابن فهد في عدة الداعي ص ١٨١ وفي العيون طـ ٢ ص ٢٣٧ قال : إن الله أوجب على نفسه أن لا يكبره مؤمن مائة تكبيرة ، وفي المجالس ص ٢١٨ قال نَشْنَاهُ : بادروا إلى رياض الجنّة بحلق الذكر .

وفي مجمع البحرين في مادة ذكر عن الباقر الشخية قال: نحن والله أهل المذكر في ذيل آية ﴿ فاسالوا أهل المذكر ﴾ ، وعن على الشخية قال: ذكر الأخرة دواء وشفاء ، وذكر الدنيا داء لا دواء ، وذكر الله جلاء الصدور وطمأنينة القلوب ، ودواء إعلال النفوس ، ورأس مال كل مؤمن وربحه ، ودعامة الإيمان وعصمة من الشيطان . وسجية كل محسن وشيمة كل مؤمن ومتقي ، وطارد دواء البؤس وقوة النفوس ومجالسة المحبوب ، ومرّة كل متن ولمذة كل موقن ومطردة الشيطان ، ويستنجع به الأمور ويستنير به السرائر ، وينير البصائر ويؤنس الضمائر ، ونور الإيمان ، وذكر الموت يهون أسباب الدنيا . وقال الشخية ذك عقلك بالأدب كما تذك النار بالحطب ، واثنى الشخية على رجل فقال ذاك ينفع صلمه ولا يخاف ظلمه إذا قال فعل وإذا ولى عدل .

ذكوان: بالفتح ثم السكون ابن عبد قيس الخزرجي الزرقي أبو سبع صحابي حسن قتل بأحد .

ذكوان: الراوي عن أبيه عن ابن سيرين وعنه ابنه محمد لا بأس به كما في كمال الدين ص ١٥٩ وفي خصال ج ٢ ص ٧٥ .

ذكوان: بن عبدالله الوراق مولى المعتضد بالله أو مولى بني هاشم عامي (تاريخ بغداد ج ۸ ص ۲۹۷).

ذكوان: بن عتبة بن ربيعة أبو حذيفة البدري صحابي لا بأس به .

ذكوان: بن كيسان أبو عبد الرحمن يقال لـه طاووس تـابعي لا بأس بـه (تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٢٢٠).

ذكوان: المدني أبو صالح السمان الزيات مولى جويرة تابعي (تهـذيب

١٢٥ حرف الذال

التهذيب ج ٣ ص ٢١٩) .

ذكوان : المدني أبو عمرو مولى عائشة والراوي عنهـا المقتول في سنـة ٦٣ هـ تابعي « يب » .

ذكوان: مولى الأنصار وهو مـولى بني أمية وهـو غير مـولى النبي ومولى عائشة الصحابيون .

ذكوان: بن يامين بن عمير بن كعب النضيري كان من بني النضير صحابي لا بأس به .

الذكواني: نسبة إلى أحد سابقيه وهم جماعة منهم أحمد بن محمد بن الحسين أبو جعفر الأصبهاني ، وابن عمه عبدالله بن الحسن بن حفص والد محمد ، والحجاف بن حكيم السلمي الصحابي ، وصفوان بن المعطل السلمي الصحابي هو عمر بن الحباب ، ومحمد بن أحمد بن عبد الرحمن أبو بكر .

الذاقع: مثلثة الذال وسكون اللام وقاف اللسان والسكين المحدود ذو الحدة البليغ الفصيح.

الذهار: بالكسر كل ما يلزمك حمايته ، وقرية باليمن منها أبو هشام عبد الملك بن عبد الرحمن ويحيى بن الحارث .

الذهام: بالكسر ما يذم به الرجل على إضاعته من العهد والذم الحرمة . ذهر: بالكسر وسكون الميم والراء هو ابن الحسين بن محمـــد أبــو

الحسين رجل عامي (تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٩٨) .

النحة: بالعهد وبالأمان وبالضمان ، وأهل الذمة المعاهدون من النصارى واليهود ممن يقيمون بدار الإسلام المطلع على ما قرره الإسلام في حق الذمين من الرعاية وحسن المعاملة والمساواة بالمسلمين في القضاء ، وهذه المعاملة استندت على مقررات دينية سامية ، وقد عملوا بها في الإسلام ، انظر دائرة الوجدي ج ٤ ص ١٢٧ . وقال الطريحي في المجمع في مادة ذمم وأهل الذمة سموا بذلك لأنهم دخلوا في ضمان المسلمين وعهدهم منه سمي المعاهد ذمياً نسبة إلى الذمة ، بمعنى العهد وفي الحديث من صلى الغذاة والعشاء في جماعة فهو في ذمة الله تعالى أي في أمانه وضمانه ، ومن ترك الصلاة متعمداً فقد برىء من ذمة الله وذمة رسوله ، كان المعراد أن الله ورسوله ، أي عهدهما وذمامهما ، وعن علي الشخية قال : ذمتي بما أقول رهينة وأنا به زعيم إنه من صرحت له العبر عما بين يديه من المثلات حجزه التقوى عن تقحم الشبهات .

الذمية: فرقة من الغلاة .

ذهي: بالفتح وشد الميم مع القصر من قرى سمرقند منها أحمد بن محمد الدهقان .

الذنوب: بضمتين من الذنب وهو الإثم لا يخفى عليك بأن الله تبارك وتعالى كما أحب أن يحسن إلى المحسن أحب أن يتجاوز عن المسيء، ومن الذنوب الصغائر والكبائر التي أشرنا إليها في حرف الألف مع الألف وحرف الألف مع السين بعنوان الإستغفار، وفي كتابنا الإنسان بعنوان من سعادة الإنسان الندامة من الذنوب، وفي حرف التاء بعنوان التوبة والتفصيل في مرآة العقول ج ٧ ص ١٠٤ باب الإعتراف بالذنوب والندم عليها، عن الصادق عليه قال: والله ما خرج عبد من ذنب بإصوار وما خرج عبد من ذنب إلا بإقرار وقال ما من عبد أذنب ذنباً فندم عليه إلا غفر الله لو قبل أن يستغفر وما من عبد أنعم الله

عليه نعمة فعرف أنها من عند الله إلا غفر الله له قبل أن يحمده ، وفي باب ستر الذنوب عن الرضا عليه قبل : المستتر بالحسنة تعدل سبعين حسنة والمذيع بالسيئة مخذول والمستتر بالسيئة مغفور له ، وفي باب من يهم بالحسنة والسيئة قال : من هم بحسنة ولم يعملها كتبت له حسنة ومن هم بحسنة وعملها كتبت له حسنة ومن هم بسيئة ولم يعملها لم تكتب عليه وإن هم بها وعملها كتبت عليه سيئة وسئل عنه عليه في الملكين هل يعلمان بالذنب إذا أراد العبد أن يفعله أو الحسنات فقال بليه للراوي : ريح الكنيف وريح الطيب سواء قال لا قال علين الهاحب الشمال قم فإنه هم بالحسنة فوذا فعلها كان لسانه قلمه وريقه مداده فأثبتها له ، وإذا هم بالسيئة خرج نفسه متن الريح فيقول صاحب الشمال لصاحب اليمين قف فإنه قد هم بالسيئة فإذا فعلها كان لسانه قلمه وريقه مداده فأثبتها له ، وإذا هم بالسيئة قوذا فعلها كان لسانه قلمه وريقه مداده وأثبتها عليه .

وفي حديث آخر قال سنيش : إن عمل بالسيئة أجّل سبع ساعات وقال صاحب الحسنات لصاحب السيئات لا تعجل عسى أن يتبعها بحسنة تمحوها فإن الله تعالى يقول : إن الحسنات يذهبن السيئات أو الإستغفار لم يكتب عليه شيء ، وان مضت سبع ساعات ولم يتبعها بحسنة واستغفار قال صاحب الحسنات لصاحب السيئات اكتب على الشقي المحروم ، وفي حديث آخر قال : أجّل من غدوة إلى الليل فإن قال استغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم ثلاث مرات أو خمس مرات لم يكتب عليه ، وفي باب التوبة ص ٢١٢ منه عن الصادق الشيء قال الراوي وكيف يستر عليه قال ينسى ملكيه ما كتبا عليه من الذنوب ثم يوحي إلى جوارحه : اكتمي عليه ذنوبه ، ويوحي إلى بقاع الأرض اكتمي عليه ذنوبه ، ويوحي إلى بقاع الأرض اكتمي عليه من الذنوب ، فيلقى الله حين يلقاه وليس شيء يشهد عليه بشيء من الذنوب .

وقال: ﴿إِنْ الله يحب التوابين ويحب المتطهرين ﴾ ، فمن أحب الله لم يعذبه ، وقال في حديث آخر كلما عاد المؤمن بالإستغفار والتوبة عاد الله عليه بالمغفرة وإن الله غفور رحيم يقبل التوبة ويعفو عن السيئات ، وقال: إن الله

تعالى أشد فرحاً بتوبة عبده من رجل أضل راحلته وزاده في ليلة ظلماء فوجدها ، وقال : التأثب من الذنب كمن لا ذنب له والمقيم على الذنب وهو مستغفر منه كالمستهزىء ، وقال : إن العبد المؤمن ليذكر ذنبه بعد عشرين سنة حتى يستغفر ربه فيغفر له وإن الكافر لينساه من ساعته ، وقال من قال استغفر الله مائة مرة في كل يوم غفر الله له سبعمائة ذنب ولا خير في عبد يذنب في كل يوم سبعمائة ذنب ، وفي العلل ط ٢ ص ١٩٤ عن الصادق شخه قال : الذنوب التي تغير النعم البغي ، والتي تورث الندم القتل والتي تنزل النقم الظلم ، والتي تهتك الستور شرب الخمر ، والتي تحبس الرزق الزنا ، والتي تعجل الفناء قطيعة الرحم ، والتي ترد الدعاء وتظلم الهواء عقوق الوالدين .

وفي ص ٢٣٤ قال عند : إياك يا مفضل والذنوب وحذرها شيعتنا فوالله ما هي إلى أحد أسرع منها إليكم ، إن أحدكم لتصيبه المعرة من السلطان وما ذاك إلاّ بدنوبه ، وإنه ليصيبه السقم وما ذاك إلاّ بدنوبه ، وإنه ليحبس عنه الرق وما هو إلاّ بذنوبه ، وإنه ليشدد عليه عند الصوت وما هو إلاّ بذنوبه ، حتى يقول من حضره لقد غمّ بالموت (الحديث) .

وفي المعاني باب ٢٢ ص ٤٤ قال الراوي: سألت هشام بن الحكم عن الإمام أهو معصوم فقال نعم، قال: فما صفة العصمة فيه وبأي شيء تعرف فقال: إن جميع الذنوب لها أربعة أوجه ولا خامس لها، الحرص، والحسد، والفضب. والشهوة فهي منتفية عنه (الحديث)، وفي ص ٧٨ باب ١٢٦، عن علي بن الحسين بالشخي قال: والذنوب التي تغير النعم البغي على الناس، والزوال عن العادة واصطناع المعروف وكفران النعم وترك الشكر، قال الله تعالى: ﴿ إِنْ الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم ﴾، والذنوب التي تورث الندم قتل النفس التي حرم الله قال الله تعالى في قصة قابيل حين قتل أخاه هابيل فعجز عن دفنه فأصبح من المنادمين.

وترك صلة القرابة حتى يستغنوا ، وترك الصلاة حتى يخرج وقتها ، وترك

٥١٦ حوفالذال

الوصية ، ورد المظالم ومنع الزكاة حتى يحضر الموت ، وينغلق ، والذنوب التي تنزل النقم عصيان العارف بالبغي والتطاول على الناس والإستهزاء بهم والسخرية منهم ، والذنوب التي تدفع القسم إظهار الإفتقار والنوم عند العتمة وعن صلاة الغداة واستحقار النعم وشكوى المعبود عزّ وجلّ ، والذنوب التي تهتك العصم : شرب الخمر واللعب بالقمار والتعاطي بما يضحك الناس من المغو والمزاح وذكر عبوب الناس ومجالسة أهل الريب ، والذنوب التي تنزل البلاء ترك إغاثة الملهوف وترك معاونة المظلوم وتضييع الأمر بالمعروف والنهي عز المنكر.

والذنوب التي تديل الأعداء (() المجاهرة بالظلم وإعلان الفجور وإباحة المحظور وعصيان الأخيار والإنطياع للأشرار، والذنوب التي تعجل الفناء قطيعة الرحم واليمين الفاجرة والأقوال الكاذبة، والزنا وسد طرق المسلمين وادعاء الإمامة بغير حق، والذنوب التي تقطع الرجاء اليأس من روح الله والقنوط من رحمة الله والثقة بغير الله والتكذيب بوعد الله عزّ وجل ، والذنوب التي تظلم الهواء السحر والكهانة والإيمان ببالنجوم والتكذيب بالقدر وعقوق الوالدين ، والذنوب التي تكشف الغطاء الإستدانة بغير نية الأداء والإسراف في النفلة على الباطل والبخل على الأهل والولد وذوي الأرحام وسوء الخلق وقلة الصبر واستعمال الضجر والكسل والإستهانة بأهل الدين .

والذنوب التي ترد الدعاء سوء النية وخبث السريرة والنفاق مع الإخوان ، وترك التصديق بالإجابة وتأخير الصلوات المفروضات حتى تـذهب أوقاتهـا وترك التقرب إلى الله عزّ وجلّ بالبر والصدقـة واستعمال البـذاء والفحش في القول ، والـذنوب التي تحبس غيث السماء جور الحكما في القضاء وشهـادة الـزور ، وكتمان الشهادة ومنع الزكـاة ، والقرض والماعون وقسـاوة القلوب على أهل

⁽١) وفي مرآة العقول ج ٢ ص ٤٣١ باب تفسير عقوبات الذنوب حديث ٣ وإذا حقوت الذمة أديل لأهل الشرك من أهل الإسلام والإيمان ، وقال الطريحي في المجمع في مادة دول : ومن كلام الحق لا إله إلا أنا مديل المظلومين أي اجعل لهم الدولة والغلبة على من ظلمهم ـ انظر فتامل .

الفقر والفاقة ، وظلم اليتيم والأرملة وانتهار السائل ورده بـالليل وأنــا اتمثّل هنــا بهذه الأبيات :

> يا فاطر الخلق البديع وكافلاً يامنبع البرالجزيل ومسبل -ياعالم السر الخفي ومنجز -عظمت صفاتك ياعظيم فجل أن -البذنب أنت له يمنيك غياف رب يربى العالمين ببره تعصبه وهويسوق نحوك دائماً متفضل أبدأ وأنت لجوده وإذا دجا ليل الخطوب وأظلمت واسيتمن وجه النجاة فمالها يأتيك من ألطافه فسرج الذي اموجد الأشياء من ألقي إلى وإذا رضيت فكل شيء هين أناعبدسوء آبق كل على قد أثقلت ظهري الذنوب وسودت هاقدأتيت وحسن ظني شافعي فاغفر لعيدك مامضي وارزقه تو وافعيل بهمياأنتأهيل جميله

رزق الجميع سحاب جودك هاطل _ السر الجميل عميم طولك طائل _ الوعد الوفي قضاء حكمك عادل _ يحصى الثناء عليك فيك قائل والتوبة العاصي بحلمك قابل ونبواليه أبيدأ إليهم واصل مالاتكون لبعضه تستأها, بقبائح العصيان منك تقابل سيل الخلاص وخياب فيها الآمل سب ولايدنولهامتناول لم تحتسب وأنت عنه غافل أسواب غير فهوغرجاهل وإذاحصلت فكل شيء حياصل مولاه أوزار الكبائر حاصل صحفى العيوب وسرعفوك شامل و وسائلی ندم ودمع سائل فيقألما ترضى ففضلك كامل والبظن كبل السظن أنبك فساعيل

وروى في المجالس ص ١٧٧ عن الصادق عن آبائ عن النبي عن جبرائيل المبتني قال : قال جل جلاله : من أذنب ذنباً صغيراً أو كبيراً وهو لا يعلم أن لي أن أعذبه أو أعفو عنه لا غفرت له ذلك الذنب أبداً ، ومن أذنب ذنباً صغيراً كان أو كبيراً وهو يعلم أن لي أن أعذبه أو أعفو عنه عفوت عنه ، وفي ص ٢٧ منه حديث بهلول النباش الدال على غفران الذنوب فيه تأمل لبعض رواة سنده سيما معاذ بن جبل الذي ضعفه الأصحاب .

٥١٥ حرف الذال

ذواب: كشداد رجل صحابي لا بأس به مرّ على النبي بينيش وقال السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وبركاته فقال بينيش وعليك السلام ورحمة الله وبركاته وركاته ورضوانه قال له ذواب: يا رسول الله إنك تسلم علي سلاماً ما سلمت على أحد من أصحابك قال بينيش وما يمنعني وهو ينصرف بأجر بضع وعشرين درجة من ربه.

ذواد: كسحاب أو كشداد ابن عليه بضم المهملة وفتح السلام وشد التحتانية رجل محدث روى عنه ابنه مزاحم « يب ».

ذوالة: بن حفص بن عمرو القـرشي المتوفى سنة ٣٣٩ هـ عامي ذكـره ابن حجر في اللسان ج ٢ ص ٤٣٥ .

ذو: بالضم ثم السكون أصله ذوي وهـو على وجهين اما اسم فهـو بمعنى الذي ، وإما حرف فهو بمعنى الصاحب ويضاف إلى الأسماء والتفصيل في كليات أبي البقاء ص ١٧٤ .

ذو الأذنين: هو أنس بن مالك كذا قيـل وقال في أسـد الغابـة طـ إيران ج ٢ ص ١٣٨ هذا ليس باسم شيء ولا لقب له (تجريد أسماء الصحابة) .

ذو الأصابع: التميمي أو الخزاعي أو الجهني صحابي سكن بيت المقدس حتى مات (تعجيل المنفعة وتجريد أسماء الصحابة).

ذو الأكلة: لقب حسان بن ثابت الشاعر المعروف المقدم ذكره في حرف الحاء وذكره القمي في ألقابه ٢ ص ٢١٤ .

فو الأوتاد: لقب فرعون روى الصدوق (ره) في العلل ط ٢ ص ٣٥ باب ٢٠ سئل الصدوق سنت عن قول الله تعالى وفرعون ذي الأوتاد لأي شيء سمي ذو الأوتاد قال النت : لأنه كان إذا عذب رجلاً بسطه على الأرض على وجهه ومد يديه ورجليه فاوتدها بأربعة أوتاد في الأرض وربما بسطه على خشب منسط فوتد رجليه ويديه بأربعة أوتاد ، ثم تركه على حاله حتى يموت فسماه الله تعالى فرعون ذا الأوتاد لذلك ، وفي المعاني ص ١٩ قال : وكان اسم

فرعون الوليد بن مصعب أو مصعب (الحديث) .

ذو البجادين: بكسر الموحدة لقب عبدالله بن عبدنهم سمي به لأن أمه قطعت له بجاداً وهو الكساء قطعتين فانزر بأحدهما وارتدى بالأخرى صحابي لا بأس به توفى في غزوة تبوك (به » .

ذو البيانين: لقب الحسين بن إبراهيم النظنزي أبو عبدالله الأصبهاني المتوفي سنة ٤٩٠ هـ .

ذو الثدية: لقب حرقوص بن زهير كان من رؤوساء الخوارج المقتول يوم النهروان . نقل أهل السير كافة أن علياً الشي لما طحن القوم طلب ذا الثدية طلباً شديداً فلم يقدر عليه فلم يزل يطلبه حتى وجده وعلى كتفه مثل حلمة الثدي ، انظر ألقاب القمي ج ٢ ص ٢٢٠ ، وفي أسد الغابة ج ٢ ط إبران ص ٤٤ كانت إحدى ثدييه مثل ثدي المرأة تدرّ دراً .

ذو الثفنات: لقب علي بن الحسين بن علي زين العابدين النشه . ولقب على بن عبدالله بن العباس .

ذو الثمانين: لقب الشريف المرتضى علم الهدى علي بن الحسين بن موسى أخو الشريف الرضي له ثمانين قرية وثمانين مؤلف وغير ذلك ، وعمر ثمانين سنة انظر في الروضات ط ١ ص ٣٨٣ ترجمته مفصلة .

ذوجدن: أو ذو دجن رجل صحابي قدم على النبي المنت مع إحدى وسبعين رجل من الحبشة لا بأس به (به).

ذو الجناحين: في الجنة هـو جعفر بن أبي طـالب ﷺ المقتول بمؤتـة ويطلق على أبى الفضل العباس ﷺ.

ذو الجلال: يطلق على الله عـزّ وجلّ وقــد يطلق على المحسن بن الحسين بن القاسم بن عبيدالله الجعفري .

ذو الجوشن: لقب شرحبيل الأعور الضبابي لقب بذلك لأنه كان ناتيء الصدر وهو أول من لبس الجوشن والدرع الذي أعطاء كسرى، وكان شاعراً مطبوعاً نزل الكوفة ، وقيل اسمه أوس بن الأعور ابن عمرو بن معاوية وهو الضباب بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة الضبابي الكلابي العامري ، قال أحمد بن علي بن أحمد أبو العباس القلقشندي في نهاية الارب ص ٣٠٥ : بنو عامر بن عوف بن مالك بن سعد لم يصل نسبهم بعامر بن صعصعة من هوازن من العدنانية .

وقال في ص ٣٧٢ بنو كلاب كانت ديارهم من حمى كلب والربذة في جهات المدينة ثم انتقلوا بعد ذلك إلى الشام (الخ) ، وذكره ابن الأثير في أسد الغابة ط إيران ج ١ ص ١٣٩ وفي ج ٢ ص ١٣٨ روى ابنه شمر الملعون قاتل الحسين بكربلاء عن أبيه قال : أتيت رسول الله بيني بعد أن فرغ من بدر بابن فرس لي يقال لها القرحاء فقلت يا محمد أتيتك بابن القرحاء لتتخذه قال لا حاجة لي فيه _ إلى أن قال _ قال _ قال المجيش : يا ذا الجوشن ألا تسلم فتكون من أول هذه الأمة ، قال : قلت لا قال ولم قال لاني قد رأيت قومك قد ولعوا بك (الخ) .

ذو الحجة الحرام: اسم من أسماء الشهور العربية قبل المحرم الحرام مر بعنوان الحج في حرف الحاء .

ذو الحسبين: لقب الشريف السرضي (عمدة الطالب طنجف ص ١٩٦).

ذو الحلم: لقب عامر بن الظرب الشاعر ذكره الجاحظ في البيان .

ذو الحمار: لقب الأسود العنسي الكذاب المتنبي انظر ألقاب القمي (ره) ج ٢ ص ٢٢٢ .

ذو حوشب: رجل صحابي أسلم ولم ير النبي المُنْكُ. .

ذو الخمار: لقب عوف بن الربيع ذكره القمي في ألقاب م ٢ ص ٢٢٣ .

ذو الخويصرة: بضم الخاء المعجمة وفتح الواو وكسر الصاد المهملة

لقب رجل صحابي يماني بال في المسجد هو غير التميمي .

ذو خيوان: الهمداني اسمه عك رجل صحابي ذكره ابن الأثير في تجريد أسماء الصحابة ط إيران ج ٢ ص ١٤٠ .

ذو دجن: الحبشي أو ذو جدن كما مرّ قدم على النبي المُنتِيُّ مع اثنين وسبعون رجلًا من الحبشة وصحبوه لا بأس بهم « به » .

ذو الدمعة: وذو العبرة هو الحسين بن زيد الشهيد المقدم ذكره في حرف الحاء (عمدة الطالب ط نجف ص ٢٥٠).

ذوا لذراعين: لقب مالك بن الحارث الشاعر (القاموس) في مادة ذراع .

ذو الرأسين: والبدنين مات أحدهما وكان الآخر حياً حتى تعفن الميت (منتخب التواريخ ص ٤٥٨).

ذو الرمحين: هو عمرو بن المغيرة سمي به لطول رجليه ويطلق على مالك بن ربيعة بن عمرو الذي كان يقاتل برمحين «ق».

ذو الرمة: هو أبو الحارث غيلان بن عقبة الشاعر المعروف المتوفى سنة ١١٧ هـ ذكره القمى في ألقابه ج ٢ ص ٢٢٧ هـ .

ذو الرئاستين: هو الفضل بن سهل السرخسي وزير المأمون المتوفى سنة ٢٠٢ هـ أو ٢٠٣ هـ ذكره القمى في ألقابه ج ٢ ص ٢٢٧ .

ذو الزوائد: الجهني المدني صحابي هـو أول من صلى صلاة الضحى ويقال له أبو الزوائد « به » .

ذو سنطاريا: هو الإسهال الذي سببه قروح الإمعاء والكبد وضعفه انظر بحر الجواهر ص ١٦٨ .

ذو السويقتين: بضم المهملة وفتح الواو والقاف والمثناة هو لقب الأسود الذي هدم الكعبة . ٧٢٥ حوفالذال

ذو السيفين: هو أبو الهيثم بن التيهان الذي قاتل في الحروب بسيفين اسمه مالك صحابي .

ذو الشامة: هو محمد بن عمرو بن الوليـد بن عقبة ذكـره السيوطي في الكنز ص ٨٦.

ذو الشرفين: هـ و محمد بن أحمد بن محمد بن الحسن بن زيـ بن عبدالله بن القاسم بن إسحاق بن عبدالله بن جعفر الطيار.

ذو الشفر: بضم الشين المعجمة وسكون الفاء هـو ابن أبي سـرح خزاعي (القاموس) ذكره القمي في ألقابه ج ٢ ص ٢٢٨ .

ذو الشفعة: هو خالد بن سلمة المخزومي شاعر ذكره أبو عثمان الجاحظ في البيان .

ذو الشمالين: هو الحارث أو عمير بن عبد عمرو المقتول ببدر صحابي يعمل بيديه وليس هو بذي اليدين كما صرح به ابن الأثير في أسد الغابة ط إيران ج ٢ ص ١٤١ وفي الإصابة ج ١ ص ٤٧٤ كما توهم بعضهم باتحاده معه .

ذو الشهادتين: هو خريمة بن ثابت الصحابي ثقة كان من السابقين اللذين رجعوا إلى على عشف، وشهد معه صفين وقتل بعد عمار هناك روى الصدوق (ره) في الفقيه فيما يقبل من الدعاوى بغير بينة أن النبي بششه استقضاه يهودي ديناً فقال أو لم أقضك فطلب البينة ، فقال الأصحابة أيكم يشهد لي فقال خزيمة أنا يا رسول الله قال وكيف تشهد بذلك ولم تحضره ولم تعلمه قال يا رسول الله نحن نصدقك على الوحي من السماء فكيف لا نصدقك على أنك قضيته فأنفذ شهادته وسماه بذلك لأنه صير شهادته كشهادة رجلين .

 فو ظليم: بضم الـظاء وفتح الـلام هو حـوشب بن طخمة المقتـول مـع معاوية بصفين سنة ٣٧ (به » .

ذو العبرة: مرّ بعنوان ذو الدمعة .

ذو العصابة: هو سعيد بن العاص بن أمية ويقال له ذو العمامة .

ذو عمرو: اليمني صحابي أقبل مع ذي الكلاع إلى النبي بَشِيْتُ وافدين مسلمين معهما جرير بن عبدالله البجلي « به » .

ذو العنق: هو خويلد بن هـلال البجلي سمي به لغلظ رقبته وابنه الحجاج ويطلق على يزيد بن عامر الشاعر أيضاً «ق».

ذو العينين: هـ و قتادة بن النعمان الأنصاري أصيبت عينه يـ وم أحـ د صحابي حسن كما يأتي ذكره في القاف .

ذو الغرة: الجهني أو الطائي أو الهلالي اسمه يعيش رجل صحابي ويقال للبراء بن عازب أيضاً لبياض وجهه «به».

ذو الغصة: بالغين المعجمة هو الحصين بن ينريد الحارثي صحابي وكما مر في حرف الحاء.

ذو الفخرين: هو أبو الحسن المطهر بن أبي القاسم الحسيني الدياجي الأجل المرتضى «جب».

فو الفقار: بفتح الفاء ما انتضد من عظام الصلب (القاموس) وفي المنجد لقب سيف الإمام علي بن أبي طالب وفي المجمع اسم سيف كان لرسول الله بتنش نزل به جبرائيل من السماء وكانت حلقته فضة كذا في حديث الرضا بالله بتنش وقال : وهو عندي قبل سمي بذلك لأنه كانت فيه حفر صغار حسان ، وقيل كان هذا السيف لمنبه بن الحجاج السهمي كان مع ابنه العاص يوم بدر فقتله علي بالشي وجاء به إلى رسول الله بتنش فاعطاه بعد ذلك فقاتل به دونه يوم أحد ، وقيل كان من حديدة وجدت عند الكعبة في زمن جرهم أو غيرهم وروي أن بلقيس أهدت لسليمان ستة أسياف وكان ذو الفقار منها أو غير ذلك ، وفي البحار ج ٩ ط ١ ص ٤٠٩ قال : وزن ذي الفقار كان سبعة أمنان ذلك ، وفي البحار ج ٩ ط ١ ص ٤٠٩ قال : وزن ذي الفقار كان سبعة أمنان وثلثي من مكي ، وقال عمار قال لي علي بالشي : اثنني بذي الفقار وكنا في

مسجد الكوفة فجئت به فانتضاه من غمده فتركبه على فخذه وقال: يا عمار هذا يوم الكشف لأهل الكوفة ، وروى الزمخشري في ربيع الأبرار باب ٢٦. كان ذو الفقار عند أولاد علي يتوارثونه حتى وقع في بني العباس ، وعن الأصمعي قال رأيت هارون متقلداً سيفاً فقال لي يا أصمعي ألا أريك ذا الفقار أسل سيفي هذا استللته فرأيت فيه ثماني عشرة فقارة .

ذو الفقار: لقب جماعة منهم أبو الحسن أحمد ، وذو الفقار بن أبي الشرف بن طالب كما الحسني الإمامي صالح عالم واعظ «جب».

ذو الفقار: بن أبي طاهر بن خليفة عز الدين نقيب السادة الجعفري إمامي صالح عالم « جب » .

ذو الفقار: بن كامروز (كامروا) الحسني إمامي فقيه «جب».

ذو الفقار: بن محمد بن أشرف أبو جعفر النحوي المولود سنة ٦١٣ هـ والمتوفى سنة ٦٨٥ هـ شافعي .

ذو الفقار: بن محمد بن معبد بن الحسن بن أحمد بن إسماعيل بن محمد بن محمد بن إسماعيل بن محمد بن محمد بن إسماعيل بن أبراهيم بن موسى الكاظم الله الحسني أبو الصمصام المحدث الأعمي ، هو من أجلة مشايخ الإمامية روى عن النجاشي والشيخ الطوسي والمرتضى ، وعنه السيد فضل الله الروندي (المنتجب وعمدة الطالب ط نجف ص ١٩١) ، في الهامش وذكره ابن حجر في اللمان ج ٢ ص ٤٣٦ بعنوان ذي الفقار بن محمد بن جعفر بن معمد المتوفى سنة ٥٣٦ هد.

ذو قرفات: الحميري الراوي عنه يونس بن ميسرة بن حلبس حرفاً مقطوعاً قبل صحابي « به » .

ذو القرنين: الحميري الذي بنى السد قيل اسمه الهميسع بن عمرو، وقيل أسك بن سلوكوس وقيل إسكندروس أو اسكندر كما أشبعنا الكلام في حرف الألف بعنوان اسكندر عن الصدوق (ره) في كمال الدين ص ٢١٧،

وفي المجالس ص ١٠٣ وص ٢٧٨ وفي المعلل ط ٢ ص ٦١ وص ١٦ وص ١٦٠ باب ٣٧ والمجلسي (ره) في البحار ط ١ ج ٥ والسيوطي في الكنز المدفون ص ٤٥ قال : لما مات الإسكندر وضع في تابوته بين يدي أمه وكان بين يديها الحكماء والعظماء فقام حكيم فقال هذا أقبل من شره ما كان مدبراً وأدبر من خيره ما كان مقبلاً ، ثم جلس فقام آخر وقال بالأمس كنت تتكلم ونحن سكوت ونحن الآن نتكلم وأنت ساكت ، ثم جلس فقام آخر فقال بالأمس كان لا يحسن خياطة ثوبك أحد والآن يحسن خياطة كفنك عجوز.

ثم جلس فقام آخر فقال: بالأمس كان لا يسعك شيء من الأرض لكثرة جودك واليوم يسعك من الأرض مقدار أربعة أذرع. ثم جلس فقامت أمه وقالت العجب كل العجب ممن وسعت آفاق السماء حكمته وأقطار الأرض مملكته ودولة العباد عنوته ، كيف ترونه ساكناً لا يتكلم ونائماً لا يستقيظ عمولاً على أيدلم تكن تناله ، ثم مدت يدها إلى تسابوته وكان من ذهب وقالت: يا اسكندر جمعته حياً وجمعك ميتاً (الخ) ومن قال هو من نتاج الملائكة وبنى آدم مردود كما ذكره الدميري في حياة الحيوان ط إيران ص ٢٨٥.

قال: وكان أبوه أعلم أهل الأرض بعلم النجوم ولم يراقب أحد الفلك ما راقبه ، كان قد مد الله تعالى له الأجل فقال ذات ليلة لزوجته قد قتلني السهو فدعيني أرقد ساعة وانظري إلى السماء ، فإذا رأيت قد طلع في هذا المكان وأشار بيده إلى موضع طلوعه فنبهيني حتى أطأك تتعلقي بولد يعيش إلى آخر الدهر ، وكانت أختها تسمع كلامه ثم نام أبو الإسكندر فجعلت أخت بالخضر فكان الخضر ابن خالة الإسكندر ووزيره ، فلما استيقظ أبو الإسكدر رأى النجم قد نزل في غير البرج الذي يرقبه فقال لزوجته لِمَ لم تنبهيني فقالت استحييت والله ، فقال لها أما تعلمين أني أراقب هذا النجم منذ أربعين سنة ، والله لقد ضيعت عمري في غير شيء ولكن الساعة يطلع في أثره نجم فأطأك نعلقين بولد يملك قرني الشمس .

فلما لبث أن طلع فواقعها فعلقت بالإسكندر ، وولد وابن خالته الخضر

٢٦٥ حرفالذال

في ليلة واحدة ثم إن الإسكندر فتح الله عليه بتمكينه في الأرض وفتح البلاد وكان من أمره ما كان ، وقيل إنه كان رجلًا من الروم ابن عجوز من عجائزهم ليس لها ولد غيره وكان عبداً صالحاً فلما بلغ أشده قال الله يا ذا القرنين إني باعثك إلى أمم الأرض وهم أمم مختلفة وهم أصناف منهم أمتان بينهما طول الأرض ومنهم أمتان بينهما عرض الأرض وأمم في وسط الأرض إلى آخر قصته وهي مفصلة ، انظر هناك في حرف السين بعنوان السعلاة .

ذو القرنين: بن ناصر الدولة التغلبي المعروف بـوجيه الـدولة المتـوفى سنة ٤٢٨ هـ ولي إمرة دمشق سنة ٤١٦ هـ إلى سنة ٤١٩ هـ، كان أديباً شـاعراً كما في معجم الأدباء ج ١١ ص ١١٩ .

اللغوق: هو عبارة عن قوة المرتبة في العصبة البسيطة على السطح الظاهر من اللسان من شأنها إدراك ما يبرد عليه من خارج الكيفيات الملموسة وهي الحرارة والبرودة والرطوبة والبيوسة ، والذوق في الأصل تعرف الطعم ثم كثر حتى جعل عبارة عن كل تجربة ، وقد يطلق على القوة الماهية للعلوم من حيث كمالها في الإدراك بمنزلة الإحساس من حيث كونها بحسب الفطرة ، وقد يتعلق بلطائف الكلام لكونه بمنزلة الطعام اللذيذ الشهي لروح الإنسان المعنوي ، والطبع يتعلق بأوزان الشعر لكونها بمحض الجبلة بحيث لا ينفع فيها أعمال الجبلة إلا قليلاً .

ذو القلبين: هو جميل بن محمد بن حبيب .

ذو القلمين: هو أبو سعيد الكاتب « لباب » .

ذو الكفاتين: هو أبو الفتح بن العميد علي بن محمد بن الحسين بن القمى روضات .

ذو الكفل: بكسر الكاف وسكون الفاء سمي به لأنه كفل سبعين نبياً ونجاهم من العذاب قيل اسمه إلياس أو اليسع(١) كان عبداً صالحاً وقيل كان

⁽١) قال الحموي في المعجم هو اليسع بن خطوب الذي كان مع إلياس وليس بيسع الـذي =

نبياً تكفل بقومه أن يقضي بينهم بالحق كقضاء داود علين وكان بعد سليمان بن داود علين ، روى الصدوق (ره) في العيون ط ٢ بـاب ٢٤ ص ١٣٦ ، سئل أمير المؤمنين علين عن ستة من الأنبياء لهم اسمان فقال علين يوشع بن نون وهو ذو الكفل ، ويعقوب هو إسرائيل الله ، والخضر وهو جلياً أو حلقياً أو حليقا ويونس وهو ذو النون ، وعيسى وهو المسيح ، ومحمد وهو أحمد علين وفي العلل ط ٢ ص ١٩٨٨ باب نوادر ص ٣٨٥ .

وفي أواخر جواهر القرآن هو ابن أيوب بعثه الله بعد بشير بن أيوب نبياً وأمره بالدعاء إلى توحيده وكان مقيماً بالشام يصلي كل يوم مائة ركعة حتى مات وهو ابن خمسة وسبعون سنة وفي كتاب النبوة عن عبد العظيم الحسني قال كتبت إلى أبي جعفر علاي أسأله عن ذي الكفل واسمه وهل كان من المرسلين فكتب على بعث الله تعالى مائة ألف نبي وأربعة وعشرين ألف نبي مرسلون منهم ثلاثمائة وثلاثة عشرة رجلاً وإن ذا الكفل منهم واسمه عدويا بن أداين وذكر ترجمته المجلسي (ره) في البحار ط ١ ج ٥ ص ٣١٩.

ذو الكلاع: هو اسميفع أو سميفع أو أيفع الحميري أبو شراحيل أو شرحبيل كان رئيساً في قومه خرج إلى الشام ولحق بمعاوية قتله مالك الأشتر بصفين وكان في جند معاوية «به».

ذو اللحية: الكلابي هو شريح بن عامر بن عوف الصحابي لا بأس به .

في القرآن في سورة الأنبياء ، وقال أيضاً يوشع ليس بيوشع بن نبون وقال في ج ٢ ص ١٩٣٧ معنوان بر ملاحة فيه قبر حزقيل المعروف بذي الكفيل ذكره في ج ٥ ص ١٩٣٧ منه بعنوان شوسة قرية بأرض بابل أسفل من حلة المرزيدية ، أشرنا بذلك في ج ١٣ ص ١١٦ وفيه بر ملامة بدل بر ملاحة ، وخرقيل بدل حزقيل غلط من المطبعة وبها قبور يقصدها اليهبود كما قال ابن المهنا في عمدة الطالب ط نجف ص ٣٣٤، مشهد ذي الكفل النبي بضية بيرملاحا على الشط التاجية بين الحلة والكوفة واليهبود يزورونه ويترددون إليه ويحملون النفور إليه ، أقول وهو باق إلى الأن كذلك كها شاهدناه في حدود سنة ألف وثلاثمائة وسبعون حين مرورنا بها في أيام الذي كنا بالعتبات العاليات النجف الأشرف والحائر الحسيني بكربلاه .

ذو اللسانين: هو مؤلة بن كنيف صحابي عاش مائـة سنة روى عنـه ابنه عبد العزيز لقب به لفصاحته .

ذو اللسانين: أيضاً هو الحسين بن إبراهيم النظنزي (معجم البلدان ج ٨ ص ٢٩٧) وروى الصدوق في السمجالس ص ٢٠٣ عسن الصادق ملتك قال: من لقي الناس بوجه وعابهم بوجه جاء يوم القيامة وله لسانان من نار، وفي حديث آخر قال: بئس العبد عبد يكون ذا وجهين وذا لسانين يطري أخاه شاهداً ويأكله غائباً، إن أعطى حسده وإن ابتلي خذله.

ذو المجدين: هو علم الهـدى أبو القـاسم علي بن الحسين المرتضى ويقال ذو الثمانين كما مرّ هنا .

ذو المخصرة: هو عبدالله بن أنيف .

ذو مخبر: ويقال ذو مخمر بميمين صحابي قدم إلى النبي سني مع الثني الله مع الثني وسبعون رجل . إثنين وسبعون رجل .

ذومران: هو عمير الهمداني الصحابي ذو المشهرة بضم الميم وفتح المعجمة هو أبو دجانة الأنصاري .

ذو مناحب: وذو منادح وذو مران وذو مخمر وذو مهـ د قـدمـوا إلى النبي بيني من الحبشة وقال بعضهم:

على عهدذي القرنين كانت سيوفنا وفي زمن الأحقاف عزاً ومفخراً وهيود أبون استعلى المذكرا وحدنا أبانا العذملي المذكرا

ذو الصناقب: بن طاهـرين أبي المناقب الحسني الـرازي الإسامي صاحب المؤلفات جليل «جب».

ذو المناقب: هو أبو أحمد الحسين بن موسى الأبرش نقيب النقباء ببغداد (عمدة الطالب ط نجف ص ١٩٢ وص ٢٠) وهو والد السيدين الرضي والمرتضى وحفيده السيد عدنان بن الرضي .

ذو النسبين: هو أبو الخطاب عمر بن الحسن بن علي الكلبي المتوفى سنة ٦٣٣ هـ. (القمى ج ٢ ص ٢٣٠) .

ذو النطاقين: هي أسماء بنت أبي بكر بن أبي قحافة زوح عبدالله بن الزبير (أسد الغابة ج ٥ ص ٣٩٢).

ذو النفس: الزكية هـو محمد بن عبـدالله بن الحسن بن الحسن بن على على على على المدفون بقرب المدينة .

ذو النبورين: هـ و عثمان بن عفان سمي بـ لأنه لم يجتمـع ابنتا النبي سنته عند غيره كذا ذكره العامة أقـول: في كون البنتين اللتين تـزوجهما عثمان اختلاف هل كاننا بنتا النبي بهي أو ربيبتاه من خديجة .

ذو النون: لقب يونس النبي للنشي كما مرّ في ذي الكفل ذكره الصدوق (ره) في العيون طـ ٢ ص ١٣٦ باب ٢٤.

ذ**و النون**: هو لقب طفيل بن عمرو بن طريف الدوسي صحابي وهو غير ذي النون الغزي محمد بن عبدالله .

ذو النون: المصري لقب ثوبان بن إبراهيم أبو الفيض العارف المتوفى سنة ٢٤٦ هـ والمدفون بالقرافة الصغرى بمصر ذكره المحدث القمي (ره) في القابه ج ٢ ص ٣٣٠ وفي تاريخ بغداد ج ٨ ص ٣٩٣ من شعره:

ياراقداً والجليل يحفظه من كل سوء يكون في الظلم كيف تنام العيون عن ملك تأتيك عنه فوائد النعم

ذو الودعات : هو يزيد بن ثروان المعروف بهينقة ذكره القمي في ألقابه ج ٢ ص ٢٣٣ .

ذو همان: شاعر ذكره الجاحظ في بيان ج ١ ص ٢٢ .

ذو البدين: سميجه لأنه يعمل بيديه وفي الإستيعاب يقال به لأنه طويل البدين وفي اسمه خلاف قبل هو الخرباق السلمي صحابي وذكره في الإصابة

٥٣٠ حرفالذال

ج ١ ص ٤٧٧ بعنوان الخربـاق السلمي ويأتي في سهـو النبي بينني وصرح ابن الأثيـر في أسـد الغـابـة ج ٢ طـ إيــران ص ١٠٩ وص ١٤٦ بـأنــه ليس بـذي الشمالين .

ذويزن: هو مالك بن مرارة الرهاوي صحابي بعثه ملك الحمير إلى النبى يَطْنِكِ .

ذو اليمينين: هو طاهر بن الحسين بن مصعب الخزاعي كان من أعوان المأمون (القمي ج ٢ ص ٢٣٤) .

ذويب: بن حارثة الأسلمي أخو أسماء صحابي .

ذويب: بن حلحلة صحابي .

ذويب: بن شعثن العنبري أبو رديح البصري صحابي .

ذويب: بن عباد عامي .

ذويب: بن عمامة السهمي أبو عبدالله عامي «ن».

ذويب: بن كليب الخولاني صحابي.

ذويد: اسم رجل ينسب إليه عبدالله بن المغفل بن عبد نهم الذويدي.

الذهاب: ضد الإياب المرور والمضي وإزالة الشي عن مكانه وعن أمير المؤمنين الشنة قال في كلمات قصاره ذهاب البصدر خير من عمى البصيرة ، وذهاب النظر خير من النظر إلى ما يوجب الفتنة .

الذهب: بالتحريك معروف يؤنث ويذكر يقال: الذهب الأحمر والحمراء يؤخذ من المعادن الجبال والرمال وقد يوجد متحداً مع الفضة والرصاص والحديد وغير ذلك، ويقال في شأنه جسم لماع رخو لونه أصفر وإذا كان على هيئة صفائح كان شفافاً. قال في بحر الجواهر إمساكه في الفم يزيل البخر ويحد البصر ويقوي العين اكتحالاً به وينفع الجذام وعرق النساء والفالج إذا خلط مع الأدوية.

ذهبن: بن قرضم صحابي .

الذهبي: هو أبو عبدالله شمس الدين محمد بن أحمد المتوفى سنة ٧٤٨ هـ صاحب ميزان الإعتدال في نقد الرجال في ثلاث مجلدات الذي شرحه ابن حجر في ست مجلدات ، وسماه لسان الميزان وذكر فيه من أعيان رجال الشيعة وأهل السنة الذين بعضهم ليس في رجالنا المطبوعة بأيدينا نقلناهم منه وأدرجناهم في هذا الكتباب على ترتيب الحروف في مواضعها ، انظر تاريخ دمشق ترجمة أحواله وطبقات الشافعية وألقاب المحدث القمي ج ٢ كسريغي الشيريزي ، وهمد غير الذهبي الشافعي المصطفى وغير أبي القاسم بن محمد الشريفي الشيرازي ، وأحمد بن محمد بن الحسن ، وعثمان بن محمد أبو الحسين ، ومحمد بن الحسن بن أبي حمزة ، ومحمد بن عبد الرحمن أبو طاهر الذهبيون وغيرهم الذين قد مرت تراجم بعضهم ويأتي بعضهم في مواضيعها .

الذهل: بالضم ثم السكون ولام اسم شجرة .

الذهلان: أو ذهل بن شيبان أبو قبيلة منها ذهل بن ثعلبة الشاعر الشيباني الكوفى ، ذكره الجاحظ في البيان ج ٢ ص ١٨٧ .

ذهل: بن السيد بن محمد أبو الحسن البزاز الموصلي هو غير ابن يوسف الكلوذاني «خ».

النهلي: منسوب إلى سابقه جماعة منهم أبو حمدون السذهلي ، وأسماء بن دهرالجعفي الذهلي ، والأمير أبو الهيثم خالد بن أحمد بن خالد الشيباني المتوفى سنة ٢٦٠ هـ ولي الإمارة بخراسان ، وحجر بن النعمان بن عمرو الكندي أخو عبس ويزيد ، وحميد بن راشد ، وسماك بن حرب البكري ، ومحمد بن بندار بن عاصم الذهليون وما ورد في ذم بني ذهل محمول على غير أهل الإسلام .

ذهيل: بن شماخ التميمي الطهوي عامي « يب » .

الذيال: بالفتح وشد التحتانية من الذيل وهو طويل القدّ واسم رجال منهم.

۵۳۲ حرفالذال

ذيال: بن حرملة الأسدي الكوفي عامي .

ذيال: بن عبيد بن حنظلة حنفي .

ذيال: الموصلي قيل صحابي دعا له النبي سَنَّكُ (لسان الميزان) وغيرهم .

الذيالي: نسبة إلى سابقه أو إلى الذيل هم جماعة منهم أحمد بن محمد بن عبد الوهاب البغدادي ، والفضل بن أحمد بن منصور أبو العباس الزبيدي البغدادي المتوفى سنة ٣١٣ هـ .

ذيب: بالكسر اسم رجل ينسب إليه سطيح الكاهن الذيبي ربيعة بن ربيعة بن مسعود .

ذيبدوان: بالكسر وفتح الموحدة من قرى بخارى منها أبو أحمد عبد الوهاب بن عبد الواحد.

ذيمون: بالفتح ثم السكون وضم الميم من قرى بخارى منها أحمد بن محمد الشافعي الذيموني (لب اللباب) إلى هنا انتهى حرف الذال ويتلوها الراء وما بعدها.

الفهـرس

| لفحة | |
|------|--|
| | حبرف الخباء |
| ٥ | الخاء _ الخابطية |
| ٦ | الخابور ـ الخاتمالخابور ـ الخاتم |
| ۱۲ | خاتم البلور ـ خاتم العقيقخاتم البلور ـ خاتم العقيق |
| ١٤ | خاتم ـ خاجة |
| 11 | خاجة ـ خارجة |
| ۱۸ | خارجة _ خارك |
| | خازم ـ خاصة |
| ۲۲ | الخاصي ـ خالد |
| | خالد بن الوليد |
| ٤٥ | الخالدية |
| ٤٦ | الخالص ـ خان بابا المخالص ـ خان بابا |
| ٤٨ | خان جاه ـ خاوران |
| ۰٥ | خاوس ـ خوراء |
| ٥٢ | الخبر ـ الخبز |
| | الخنا ـ الخنق |

| الفهرس | |
|-------------|--|
| الصفحة | الموضوع |
| ٥٧ | خبتك _ الختان |
| ٥٩ | ختلان ـ الختل |
| ٦٠ | الختن ـ خثين |
| | الخثيمي ـ خداشا |
| | حداش مرالخدرة |
| | خدره ـ خدام |
| | خذانب ـ الخراج |
| | الخراج - خراسان |
| | خواسكان به خواشة |
| | عراستان عراسه الخراص - خرجوش |
| | خرخان ـ الخرصة |
| | خرطة ـ خرم آباد |
| | حرطه ـ حرم اباد خرم ـ الخريف |
| | 19 |
| | خريم - خزاعي |
| | الخزاف ـ خزعل |
| | خزعلي -خزيميخزعلي -خزيمي |
| | خزيمة ـ الخس ً |
| | الخسف ـ خشرم |
| | خشرم ـ خصا |
| | الخصاص ـ خصلتان |
| | خصلة ـ الخضار |
| 1 | الخضارم ـ الخضر |
| 1.4 | الخضر النبيالنبي النبي الخضر النبي المناسبات |
| ٠٠٠ | الخضر ـ الخضيب |
| ١٠٨ | الخضيب ـ الخطاب |
| ١١٤ | الخطابة ـ الخطابية |
| 11 v | الخطابي ـ خطبة |

| ٥٣٥ | · | لفهرس |
|------------|--|-------------|
| سفحة | الص | لموضوع |
| 170 | | خطبة _ الخط |
| ۱۲۷ | | |
| ١٣٤ | فاجة | • |
| 147 | | • |
| ۱۳۸ | _ | |
| 154 | | <u> </u> |
| 4.5 | خال | |
| 7.7 | | |
| 717 | | |
| *** | نن | |
| 777 | | _ |
| 772 | | |
| 777 | | |
| 777 2 | س | |
| 777 | س | |
| 729 | ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ | |
| 700 | ميسر | |
| 707 | | |
| 700 | | |
| 100 10V | | |
| 709 | | |
| 771 | رلفلف | |
| | | |
| 777 | راتيمي | |
| 770 | | |
| 777 | | |
| 779 | خ | خواش ۔ الحو |

| سفحة | وضوع اله |
|-------|--|
| | وعلوي زيان ـ الخون |
| 770 | ريات الموت ا |
| 777 | يلد ـ الخيار |
| 779 | اره ـ الخيام |
| 117 | فيانة ـ خيثمة |
| ۲۸۳ | ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| 197 | رة ـ الخيل |
| 798 | - خيمة ـ الخيوطي |
| | حسرف البدال |
| 790 | -ال ـ دائرة |
| 79V | - - ابق ـ دابة عفان |
| 499 | -ائر_دار |
| ۲۰۱ | ر چيني ـ دار الدنيا |
| ٣٠٣ | ر دينار ـ دار القضاء |
| ۲٠٥ | ر القطن ــ داسة |
| ۳.۷ | شيلو ـ الدامار |
| 4.4 | مان ـ دانیال |
| ۱۱۳ | نيــة |
| ۳۱۳ | ور ـ داود |
| 220 | ود ـ الدباس |
| ۳۳۷ | دباغ ـ الدبوردباغ ـ الدبور |
| ٣٣٩ | وسية ـ الدجاج |
| ۲٤١ | جاجة ـ الدجال |
| 450 | لجر ـ دحيم |
| * { \ | دحيمي ـ دراجدىيەت ـ دراج |
| * 5 Q | ساحد به قان |

| ٥٣٧ | الفهرسالفهرس المستمدين المستمرين المستمرين المستمرين المستمر الم |
|-------|---|
| سفحة | |
| 401 | الدرجة ـ دردي |
| 404 | الدر ـ الدرعة |
| 400 | الدرعية ـ درويشالدرعية ـ درويش الدرعية ـ درويش الدرعية ـ درويش الدرعية ـ درويش الدرويش الدرويش |
| rov | درويش ـ الدرهمدرويش ـ الدرهم |
| 409 | - درهم ـ الدري |
| 471 | دزاه ـ الدسكرة |
| ٣٦٣ | الدشت ـ الدعّاء |
| ٤٣٧ | الدعاء ـ الدعائم |
| ٤٣٩ | دعامة _ دعلج .'دعامة _ دعلج المسالة عليه المسالة عليه المسالة الم |
| ٤٤١ | ت دعلج ـ دفة |
| 2 2 4 | ع الدقاق ـ الدلالة |
| 220 | دلامة _ دلهم |
| ٤٤٧ | دليجان ـ الدماء |
| 229 | الدماغ ـ دمشق |
| ٤٥١ | الدمل ـ الدنداني |
| 207 | بعص - معصه بي |
| ٤٧١ | عدر ـ مدي الــدواء |
| ٤٧٣ | الساواء الدواب ـ الدوانيقي |
| | |
| ٤٧٥ | دوبان ــ دوسر |
| ξVV | دوس ـ دونق |
| ٤٧٩ | الدون ـ دهران |
| ٤٨١ | الدهــر |
| ٤٨٣ | الدهر_الدهرية |
| ٤٨٥ | دهستان ـ دیار |
| ٤٨٧ | ديار_ديباجة |
| ٤٨٩ | ديبيل ـ ديزيل |
| 193 | ديسم ـ ديك الجن |

| | 0 4% |
|-------------------|-------------------|
| الصفحة | الموضوع |
| ينار | ديك حسين ـ الد |
| ٤٩٥ | الدينار _ دينور . |
| εqν | الدينور ـ الدية . |
| حسرف الذال | |
| o·1 | ذات ـ الذئب |
| ٥٠٣ | الذبائح دالذبابي |
| o.o | |
| o•v | _ |
| ٥٠٩ | الذكــر |
| 011 | |
| ٥١٣ | الذلق ـ الذنوب |
| ين ١٩٥ | |
| سويقتين٢١٥ | |
| ے۔۔۔ فقار ۲۳ ه | |
| رنین ۲۰۰ | |
| ة ۲۷ | |
| ليدين ٢٩٥ | |
| ٥٣١ | - |
| ٥٣٢ | |
| | |





DAERAT - AL MAAREF

AL SHIEIA - AL AMMA

BY
MOHAMMAD HOUSEIN AL AALAMI

PUBLISHED BY

Est. Al. Aalami For Pr.

Beirut - LEBANON